

V7863

CHONCH
WAR EDITION

Reg. No. C. 11353

رسائل
۲۶۲
۱۹۴۲



آپ اپنا فرض ادا کیجئے!

قابلہ

تحقیقی مضامین کا موقع - برطانوی محفوزہ است

پرنٹ
ایڈیٹر: ڈاکٹر جہانگیر

HOW DO YOU LIKE IT

**AFTER HAVING READ
THIS ISSUE FROM COVER TO COVER,
TELL US, WHAT DO YOU THINK OF IT?**

YOUR

CRITICISM WILL GUIDE US IN FUTURE

YOUR

**APPRECIATION WILL ENCOURAGE US IN
BRINGING OUT MANY MORE NUMBERS
LIKE THIS ONE.**

PLEASE SEND YOUR VIEWS TO

CHONCH WEEKLY

BEST

BEST

URDU MEDIUM

URDU MEDIUM

TO ADVERTISE IN

**31, LOWER CHITPORE ROAD,
CALCUTTA.**
PHONE: B.B. 2952

GRAM-
"CHONCH" CAL

TO READ & ENJOY

چونچ کا جنگ نبر

SALAR JUNG ESTATE LIBRARY
(Oriental Section)
URDU PRINTED BOOKS:
Accession No. 2911 Cat. No.
Subject No.



فرمانِ عالیہ !

ادارت علیا دفتر چوچ یعنی مابدولت کے گھونسلہ مبارک سے آج بتاریخ ۳۰۔ نومبر ۱۹۴۷ء عین مطالعہ صحیفہ والا شان یعنی چوچ کے جنگ منبر کے دوران میں مابدولت کے دستخط خاص و مہر عالی سے جاری ہوا

جنگ اپنی خوفناک ہولناکیوں اور مہیب آثار و نتائج کے ساتھ نہ صرف یورپ بلکہ دنیا کے ایک خطہ کو متاثر کر رہی ہے۔ بری بری و فضائی معرکہ آریوں کی تباہ کاریاں بنی نوع انسان کے لئے معیبت کبریٰ بنی ہوئی ہیں۔ دنیا کے قدیم ترین نظام جمہوریت پر ہٹلریت اور نازیت کے خونخوار و خون آشام درندے ٹوٹ پڑے ہیں۔ ساری دنیا کرب و اضطراب کے بستر پر کر وٹیں بدل رہی ہے، فضا حوصلہ شکن اور حوادث ہوش ربا ہیں، لیکن مابدولت کا عزم صمیم جیٹن کی طرح مضبوط اور فولاد کی طرح سخت ہے۔ جس طرح علمبردار جمہوریت برطانیہ نے عظیمیٰ دنیا کو نازیت کے مظالم سے محفوظ رکھنے کا عزم راسخ کر کے میدان جنگ میں اپنی قوت بل خشین ثابت قدمی و پامردی سے دشمنوں کو شدید نقصانات کے ساتھ بے پائی پر مجبور کر رہی ہے۔ مابدولت کا عزم راسخ تھا کہ اردو صحافتی دنیا میں انقلاب پیدا کیا جائے، اب انقلاب جس کی نظیر دنیا میں صحافت (اردو) نے ابھی تک نہ دیکھی ہو یعنی چوچ کا جنگ منبر یہ عظیم الشان پیمانہ پر شائع کیا جائے کہ دشمنان اردو صحافت کو بھی اس کے معیار کی بلندی و عمارت ظاہری و باطنی کا اعتراف ناگزیر ہو۔

اس خدائے جی و قیوم کے انضال بے پایاں

کا شکریہ ہم کس زبان سے ادا کریں کہ اس نے ہماری اس اولوالعزمی کو پایہ تکمیل تک پہنچا دیا اور آج چوچ کے جنگ منبر جلد عمارت صوری و معنوی کے ساتھ عالم تخیل سے عالم وجود میں جلوہ گر ہو کر دنیائے صحافت اردو میں آفتاب بن کر درخشاں ہے۔ اس کے بعد ہم ان تمام حجبان باصفا و ارباب مودت و وفا کا دل سے شکریہ ادا کرتے ہیں جن کی معاونت و مساعی جلیلہ کے بغیر یہ عظیم الشان کارنامہ شائع تکمیل رہتا۔ علی الخصوص

وزارت ہنگال

جن کے ہر دلعزیز راہکین و الائنمکین نے اپنے اپنے حوصلہ افزا ایامات و خطوط سے ہماری ہمت افزائی کی جسکے بغیر ہماری یہ اولوالعزمی کامیابی سے ہمکنار نہ ہوتی

اخبارات و جرائد

جنہوں نے چوچ کے جنگ منبر کے استہارات اپنے گرانقدر صحائف میں ثبت کر کے اور اس پر اپنی زریں آرا لکھ کر معاصرانہ معاونت و ہمدردی کا اظہار کیا

ادبا و شعرا

جن کے گراں پایہ مضامین و افکار عالیہ چوچ کے جنگ منبر کے صفحات کی زینت بنے ہوئے ہیں جنہوں نے شب و روز محنت شاقہ کر کے باوجود میری عدم موجودگی کے چوچ کے جنگ منبر

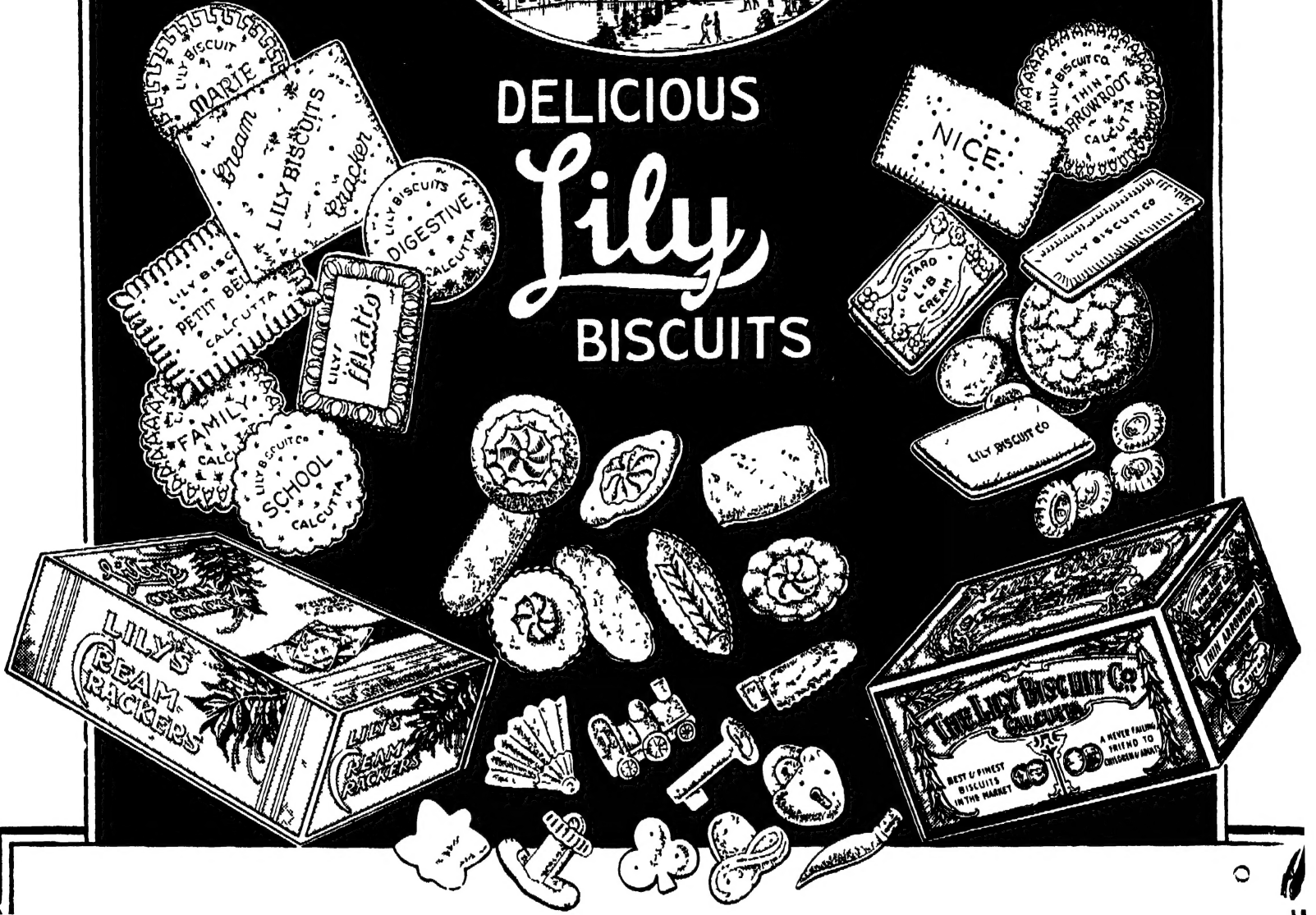
کا رکنان دفتر کی ترتیب و تدوین میں انتہائی جانفشانی و مسعوری و اپنی اہمیت و صلاحیت کا ثبوت ہم پر بخنایا۔

تمام معاونین کی اس معاونت و ہمدردی پر مابدولت شانہ و قار کے ساتھ اظہار مسرت کرتے ہیں اور پھر ایک فیض دوست کی طرح نہ دل سے شکریہ ادا کرتے ہیں۔ دل دوستانہ شاد و خاندانہ دامن برباد
ستشہاد ظرافت (منتاد الدولہ چوچ) (امند)
(عنایت و حلوی)





DELICIOUS
Lily
BISCUITS



کیونکہ

لی لی بسکٹ و ہارلی نہ صرف عوام
پسند ہے بلکہ ارزاں بھی ہے

روز بروز

لی لی بسکٹ و ہارلی کی فروخت
میں اضافہ ہو رہا ہے

“ **LILY BISCUIT CO.** ”
CALCUTTA BOMBAY
MANUFACTURERS OF THE FAMOUS “LILY BRAND” BARLEY



جب آپ اس مسئلہ پر غور کریں کہ برطانیہ ایک چھوٹا سا ملک ہے اور ایک بڑے ملک یا ایک قوی قوم سے معرکہ آرائی کر رہا ہے تو اس مسئلہ پر پھر غور فرمائیے

کیونکہ برطانیہ صرف نام ہے اجتماع اقوام کے سرگرم وہ کا — دہ دول مشترکہ جو اس وقت آزادی کے لئے مصروف پیکار ہیں۔

اسلئے صرف یورپ کے نقشہ سے کچھ اندازہ نہیں ہو سکتا دنیا کا نقشہ البتہ معنی خیز ہے۔

چونچ کا جنگ نہیں اسلئے ان باشندگان عالم کے نام سے معنون کیا جاتا ہے جو میدان جنگ میں غلہ پیدا کرنے والے کھیتوں میں اور صنعتی مرکزوں میں شریک کار ہیں۔

ہاں! یہ اشتراک عمل — یہ اتحاد — بالآخر فتح سے ہمکنار ثابت ہو گا۔

When you think of Britain as a small country battling against a vast continent or a mighty power—think again.

For, Britain is only the spearhead of a group of nations—a common wealth of nations now at war again, for freedom.

For Truth—

Look at the map of the world. It shows the might of the common-wealth of nations. Sum up the daily news of the world. It proves the complete collaboration of these nations.

Chonch War Edition is, therefore, dedicated to those peoples of the world who are partners in the battle fields in the fields where food is grown—or in the industrial enterprises.

Yes! This partnership—our unity—must result in victory.



CHONCH WAR EDITION

H. M. THE KING
GOD BLESS HIM



Chonch War Edition

MARQUIS OF LINLITHGOW
HIS EXCELLENCY THE VICEROY AND GOVERNOR GENERAL OF INDIA —

دعا

اے تمام قوتوں سے بڑی قوت والے، خداے واحد ذوالجلال، بکیر تعالیٰ جسکی عظمت کبریائی کا اعتراف فرعوں کو بھی دریا
نیل میں ڈبے دیتے وقت میں کرنا پڑتا ہے جس کے ادنیٰ اشارے پر پھر سارے حقیقت جانور غرود کی سگشی کو اُس کے
دماغ سے باہر نکال دیتا ہے اور جس کی تمنا ریت بجاریت کے بحر طوفان خیز میں تمام دنیا کا بڑی و بحری ڈھنسی لٹی پڑے
اُن کے آن میں غرق ہو جاتا ہے

تیری عظمت و جبروت سے بے پروا ہو کر یوں بے کے فرعون وقت مٹانے ایک تسکے بریا کر دیا ہے۔ تیرے کمزور بندوں پر
ظلم و ستم کے سینا ڈھ رہا ہے۔ اس سرکش مغرور فرعون وقت کو اسی طرح تباہ و برباد کر دے جس طرح عز و دوشدا
ہامان و فرعون اور دنیا کے دیگر سرکشوں کو تو نے تباہ کیا تھا۔ ہٹلرا اور اس کی شیطانی فوج کو اسی طرح ملیا میٹ کر دے
جس طرح نپولین اور اس کی فوج کو تو نے ٹراٹلر اور وائٹلر کو تباہ و برباد کیا تھا۔ بہار و کوئٹہ اور ترکی و رومانیہ کے
زلزلے میں تو نے اپنے قہر و غضب کی ایک جھلک جس طرح دکھائی تھی اسی طرح تیرا صاعقہ غضب ہٹلرا اور اس کی شیطانی
فوج پر نازل ہو

اے خالق کائنات اے اہم الحاکمین! اس جنگ میں برطانیہ غلطی کو ہٹلر کے مقابلہ میں غلطی میں نشان فتح سطا کر، کیونکہ جمہوریت کی
واحد و بابر سلطنت برطانیہ ہی ہے اور ہر قسم کی قوت و طاقت سے تسلیم کرنے تاکہ ہٹلر کے سر کو تیرے حکم سے فی الفور پھیلے۔
اے تمام کائنات کی حفاظت کرنوالے! ہم باشندگان ہند کمزور و غیر مسلح، بے بس و مجبور ہیں، ہمارے پاس نہ تو ہیں میں
بد و تیس، نہ ٹینکیاں، نہ بندوقیں، نہ سلاخی کے کھارخانے، نہ جرمنوں کی طرح ہم کو جھوٹے پروپاگنڈے کا فن آتا ہے۔
نہیں جنگ کر رہے بھی ہم وائف نہیں، ہم پر ہر قسم کا اور سب کچھ ہندوستان کو ہٹلر کے فتنہ و فساد سے محفوظ رکھ، اعلیٰ انھیں ہر ایسی
لاٹ و لٹلگو و اسلحہ ہندوستان کو اس کی کونسل اور تمام گورنران صوبہ جات بنگال، بہار و آسام و صوبہ متحدہ و پنجاب
صوبہ سندھ و بھٹی و مدراں صوبہ متوسط وغیرہ و اراکین وزارت بنگال و سندھ و پنجاب آسام
و تمام و البان ریاست و تمام میندراں و کاشنکاران و مزدوران و دیگر پیشہ واران
و تمام خبا و عقائد کے اڈیٹران مع اسٹان و اراکین و قریب و چورج و جنگ منبر کے معاونین کرام و غریب واران و ہاکران
ایکٹان اور اس کے مطاع کنندگان اور اس کی جھلک کو دور سے دیکھنے والوں اور اس کی تعریف کرنے والوں
اور سیننے والوں پر۔

اپنی رحمت کمالہ کا سایہ قائم رکھ، تاکہ ہٹلر کے فتنہ و فساد سے محفوظ رہ کر سارا ہندوستان سلطنت برطانیہ کے زیر سایہ
راحت و آرام کا سانس لیتا ہو اور ہر دھیمان کے ترانے الاپتا ہو انظر آئے۔ آمین۔

(عنایت دہلوی)



The Hon. Ministers
OF
Bengal.

THE HON.
MR. A. K. FAZLUL HUQ



THE HON.
KHAWAJA SIR NAZIMUDDIN



THE HON.
MR. H. S. SUHRAWARDY



THE HON
MR. PRASANNA DEB RAIKAR



THE HON
SIR C. P. SINGH ROY



THE HON
MR. TAMIZUDDIN KHAN



THE HON
MAHARAJA S. NANDY OF KASIMPAZAR



THE HON.
MR. M. J. MULLA



THE HON.
NAWAB KHAWAJA HABIBULLA
BR. OF DACC.



THE HON.
NAWAB MUSARRAT HUSSAIN
KHAN BIRD.



Dear Sir,

I am very glad to note the aims of the proposed War Edition of the "Chonch". There is a real need, at the present time, for vernacular papers to place before the reading public the true significance of the present war and the ultimate consequences to the people of India. Vernacular journalism can set itself no worthier task than impressing this on the minds of the public and showing what the real aims and objects of the respective Powers are.

I wish you every success.

Yours sincerely,

Minister in-charge Home Dept.

The Editor,

The "Chonch",

31, Lower Chitpore Road,

Calcutta.



To

The Editor,

The Chonch.

Dear Sir,

I have read with great interest your letter of the 11th September, containing a resume of your objects and purposes in bringing out a war Edition.

I must congratulate you on your timely enterprise. The necessity of acquainting every section of public opinion with the issues involved in the present war and its possible repercussions on India is of the utmost urgency. The battle for Britain, every Indian should realise, is not limited by the geographical boundaries that the phrase implies. It is, in the final analysis, desperate battle of goodness and decency, of freedom and toleration, and the most precious possessions of mankind against the powers of evil and darkness. In this struggle no right thinking Indian should have the slightest doubt in choosing his side.

Any attempt, therefore, to clarify the issues which unhappily, have been obscured for Indians by a variety of causes, deserves sympathy and encouragement. I should be happy to contribute to your effort; and I take this opportunity of wishing you every success in your present venture.

Minister in-charge Finance Dept.



To

The Editor,

"The Chonch"

Dear Sir,

I understand you propose to issue a special edition of your paper indicating the real situation that has been brought about as a result of this unfortunate war since the 3rd September 1939 last. I consider it to be immensely necessary that you as a true representative of public opinion be good enough to let the public know through the medium of your vernacular columns not only the true situation but also what we, as citizens of the British Indian Empire should do as a matter of duty both moral and legal. I only hope that this right endeavour of yours will not only be appreciated but will also meet with success in dispelling various sorts of misapprehensions that are still lingering in the minds of the ignorant masses. I shall indeed be very happy to see the special copy of your paper published in time. You have my very best wish.

With kind regards,

I remain,
Truly yours,

Minister in-charge Co-Operative &
Rural in Debtedness.



To

The Editor,
The Chonch.

I understand that it is proposed to publish a special issue of the Chonch with a view to explaining to the public the aims and objects of Nazi Germany in the present war and its repercussions on the economic and political future of India. Dissemination of information regarding war and clarification of the issues involved in this world struggle are essential and urgently necessary. The general masses of the country can be more effectively approached through the columns of vernacular news papers. I am glad to learn that the Chonch has taken up this important duty and I congratulate the paper on its endeavour and wish it every success.

Minister in-charge Revenue Dept.

Khan Bahadur G. A. Dossani.

My Dear Mr. Inayat,

I am very pleased to hear that you intend taking out a war number of your paper in Urdu Language.

This is a very good idea as the masses, who mostly know Urdu language can come to know the motive of the British Government for this war as also the Empir's function on the side of the British in this Great War.

I wish you all the success.

Your sincerely,

G. A. Dossani

The Editor,
The Chonch.

Ria Bahadur Seib Sukhlall Raynani,

O. B. E., C. B. E.

Dear Mr. Inayat,

With much pleasure I note that you have decided to issue a Special War Edition. Vernacular Journals are real medium for impressing upon the minds of the public the real significance of this unfortunate War and removing their misapprehensions, if any. There is great need of such publication. I know your personal ability and respectibility of your Paper since a long time. I am fully confident you will do great service by publishing this Special Edition and I wish your every success in your noble attempt.

Yours sincerely,

Sukhlall Raynani

The Editor,
The "Chonch".

29, RIFON STREET,
CALCUTTA.

The Editor, "Ohonch"
Calcutta.

Dear Sir,

From your letter of the 25th Sep. I have noted with interest that you are bringing out a special War-Edition of your paper "Ohonch" shortly.

I think it will be a unique thing in the history of the Urdu papers in Calcutta, and you deserve congratulations from every right-thinking person for this timely enterprise.

I am sure there are yet very many people in India who only know that the war is going on, but they do not know what it is for. I trust your special War-Edition will throw enough light on the aims and objects of the war and let the readers of "Ohonch" know that it is a battle for freedom and goodness of every human being. I must say it will be a true service to Government and the public if your War-Edition is compiled in a way that fully explain the Urdu-knowing Indians the real cause and the true significance of the present war, together with its effect on our country and its ultimate victorious end for the British Arms.

Your faithfully,



C. I. E.



MR. INAYET DEHLAVI
Editor The Chonch Weekly
CALOUTTA.



قارئین کرام چوتھی کی خدمت میں ہمارا ایک نہایت ہی اہم خط

خدمت شریف
قارئین کرام چوتھی قدیم و جدید یعنی نئے و پرانے و خاص و عام یعنی وہ جو اس کے مستقل
خوبدار ہیں یا ہونے والے ہیں یا اس کا ارادہ دل میں رکھتے ہیں۔ اور وہ جو صرف اس کے جنگ نبی کی جنگ
دیکھ کر اس کو خریدنے اور اس کے مطالعہ کے لئے مجبور ہوئے ہیں، سب کو اسلئے اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبنکھار
لوٹوٹ و نیچے وغیرہ ڈھیر کاڑھیر پہنچے۔
اما بعد، سچے سچے جنگ نبی ابھی بے شمار خوبیاں ادا کر گئے ہیں اور اگر یقین نہ آ یا ہو تو اب
آپ کی آنکھوں کے سامنے ہے، اسکی صورت ملاحظہ فرمائے ہی آپ کو غالباً یقین آ گیا ہو گا اور اگر یقین نہ آ یا ہو تو اب
یقین آنا چاہئے کہ موجودہ جنگ کس قدر اہم کس قدر خوفناک اور کتنی زبردست طریقہ سے ہمارے سامنے ہے۔ امید
ہم کا کشش میں ساری دنیا سے تہذیب و تمدن کے لئے کیسا ہیبت ناک نظارہ بنی ہوئی ہے۔ امید
سال کا قدیم قصر تہذیب و تمدن منہدم ہو چکا ہے۔ اسی حالت میں ملک و قوم کی محبت، جمہوریت کی شہینگی، دین کے
تمام تقاضا تہذیب و تمدن کے استغاثہ کا شدید تقاضا ہے کہ آپ ہر محسن طریقہ سے حکومت برطانویہ کی
امداد و اعانت کے لئے نہ صرف کربستہ ہو جائیں بلکہ دے، دے، دے، قے، قے، قے جو خدمت آپ سے بن چکے

جمہوریت کی واحد علیہ وار حکومت برطانیہ
کی امداد و عنایت کے لئے پیش کریں !
کیونکہ

برطانیہ کی اس وقت جہانی دالی و ملی امداد و ہندوستان اور خود اپنے جان و مال و عزت و آبرو و ہندوستانی
تہذیب و تمدن و کلچر و زبان کی حفاظت کا دوسرا نام ہے۔ اگر آپ نے ایسا نہ کیا تو ایک عظیم الشان
فرصت کی انجام دہی سے قاصر رہیں گے اور دین و دنیا کے غبارہ میں بڑیں گے۔ اسلام مع الاکرام
نیاز کیش، عنایت دھولی



ماموں جنگ نمبر شائع کیجئے؟

میرے بھانجے عبدالحمید نے جہوقت مجھ سے کہا تو
میں نے جواب دیا تھا کہ
”میرے بس کا روگ نہیں ہے۔“

اس

گفتگو کے بعد

جنگ نمبر کی تیاری شروع ہوئی تھی۔!

عبد الحمید

میرے بھانجے عبدالحمید جن کو خدا کے فضل سے ساری دنیا کی سیاحت کا فخر حاصل ہے۔ مثلاً، مصر، ترکی، یوگوسلاویہ، چیکو سلواکیہ، سابق اہست گری، آسٹریا، جرمن، فرانس، اٹلی، انگلستان، امریکہ اور خاص کر ہالی وڈ، ہونو پو لو، جاپان، چین، انڈونیشیا، ملائیا، برما، سیلون وغیرہ۔ اور انھوں نے فن ایشیا، ہاربازی میں یورپ کی بڑی بڑی نمائشوں میں اعزاز حاصل کیا ہے۔ ان کی کوششوں کا نمونہ یہ جنگ نمبر ہے۔ میرے خیال سے بہت کامیاب نمبر ہے۔ مگر ان کی مرضی اور ان کے معیار کے مطابق اب بھی نہیں ہے۔ اس کا فیصلہ ناظرین چوبچہ پر ہے۔ اس جنگ نمبر کی کامیابی کا سہرا میرے نوجوان بھلے کے سر ہے اور ان کے ساتھ مٹر تراب آرٹسٹ اور محمد شریف صاحب (انچارج ٹکٹہ کتابت) نے دن کو دن اور رات کو رات نہیں سمجھا۔ ان دونوں صاحبان کا شکریہ ادا کرنا میں اپنا اخلاقی فرض سمجھتا ہوں۔

اپنے بھانجے کاموں اور ناظرین چوبچہ کا خادم۔

عنایت دہلی

کچھ اپنے متعلق

چوچ کا جنگ نمبر آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ اس کے خاص صورتی و معنوی کے متعلق ہم خود کچھ کہنا نہیں چاہتے۔ اس کا فیصلہ قارئین کرام ہی فرما سکتے ہیں۔ لیکن اگر ہمارا بیان خود ستائی و خود شنائی پر محمول نہ ہو تو ہم ڈنکے کی چوٹ کہہ سکتے ہیں کہ اردو صحافتی دنیا میں کسی نے اپنا کوئی خاص نمبر اس اہتمام میں لکھنے کے ساتھ اب تک شائع نہیں کیا جس نے دشمنوں کو اس اعتراف حقیقت پر مجبور کر دیا ہے کہ اردو صحافتی دنیا بھی ایسے رسائل و جرائد شائع کرنے کی صلاحیت رکھتی ہے۔ جو بلاشبہ دنیا کی دیگر ترقی یافتہ زبانوں کے دوش بدوش نظر آتے ہیں۔

اس نمبر میں قارئین کرام کی توجہ کیلئے جاذب ترین شے غالباً اشتہارات کا طریقہ اشاعت ہوگا۔ ابھی تک یہ جاذب توجہ دلچسپ و دلنشیں طریقے پر دئے کار نہیں آئے جو انگریزی کے گرائڈر رسائل و جرائد کے ہم پایہ بلکہ بعض خصوصیات میں ان سے گئے سبقت لے گئے ہیں۔ مضامین کے متعلق معنایں نگاروں کے نام ہی ضامات ہیں۔ قارئین کرام کو ایک طویل فرسٹ نظر آئیگی جسیں دیکھ کر شاید ہر ممکن، ادب و شعراء کے اساتذہ گرامی زیت بنے ہوئے ہیں۔ اکثر نگراں پایہ مضامین کے ترجمہ کا خاص اہتمام کیا گیا ہے جس کے لئے مستند مترجمین کی خدمات حاصل کی گئی ہیں۔ تصاویر کے سلسلہ میں کوششیں طبع کی گئی ہیں کہ نادر اور غیر مطبوعہ تصاویر فراہم کی جائیں اور ہر تصویر معنوں ہی سے متعلق ہو۔ مذکورہ بالا مضمون باطن کاموں کی انجام دہی بقدر وقت طلب مشکلات افزا اور پریشان کن ہو سکتی ہے اس کا اندازہ قارئین کرام کو ملے انعم اور اردو صحافت نگاری سے متعلق صحابہ کو ملے انعم ہو سکتا ہے۔ بلاشبہ حوصلہ شکن، اجال میں تقریباً ایک اجمال بلکہ ناممکن کو ممکن بنانے کی کوششیں وقت اور روپیہ کا جس سرفراز طریقہ سے خرچ کیا گیا ہے اس کا اندازہ قارئین کرام آسانی سے کر سکتے ہیں۔ انگریز چوچ کے جنگ نمبر کو انتہائی حد تک دلچسپ و دلیرانہ قیمتی معلومات کا گنجینہ اور گرائڈر افکار و خیالات کا خزانہ بنانے اور نیز اس "عوں سن جیل" کو لباس حیرت سے آراستہ ویرانہ کر کے کوششیں میں نامساعدت و فساد و نا سازگاری ماحول کے سوا ہر ممکن مناظر سے آنکھیں بند کر کے جس مذہبی، مشقت و جانفشانی کا ثبوت ہمارے معادین کرام و رفقاء عزیز نے دیا اس کا کما حقہ شکریہ ادا کرنے سے ہماری زبان قاصر ہے۔ ان کی سائی جمیدہ کا نتیجہ قارئین کرام کی آنکھوں کے سامنے ہے۔

اب تک اردو صحافت کے متعلق دشمنان اردو نے غلط فہمی پھیلا رکھی تھی کہ اس میں ترقی و اصلاح کی قطعاً گمانش نہیں لیکن معاذین کے اس قول کی تکذیب کر دینے کے لئے "چوچ" کا جنگ نمبر اب منہ نہ بند کرے اور چلو گرجے، انکی آنکھوں کو خیرہ کر دے اور اس "مہر سوز" کی کرہن تیرگی طرح ان کے دلوں میں کھٹک رہی ہیں۔ اشتہارات کے سلسلہ میں ایک اور ضروری قابل تذکرہ ہے وہ یہ کہ اردو جرائد و رسائل غالباً اپنی بے معنا حق و کم مانگی کے سبب اشتہارات کو اپنی حیات و قیام کا واحد ذریعہ سمجھتے آئے ہیں لیکن "چوچ" کے جنگ نمبر کے مطالعہ کے بعد قارئین کرام پر حقیقت روشن ہو جائے گی کہ اردو رسائل و جرائد کا معیار اب اس بلندی پر پہنچا جا رہا ہے جہاں شہرت پر مجبور ہو کر اردو رسائل و جرائد سے اشاعت اشتہارات کی استدعا کرتے ہیں "چوچ" نے اس اصول پر عمل پیرا ہو کر اردو صحافتی دنیا کی ذہنیت کو متغیر کرنے کی کوشش کی ہے۔ خدا کرے اس کی یہ کوششیں بار آور ہو۔

مضامین نگاری کے سلسلہ میں بھی ایک بات عرض کرنی ہے وہ یہ کہ اردو جرائد و رسائل اپنی کثرت و تعداد کے اعتبار سے ہندوستان کی صحافتی دنیا میں ایک نمایاں پوزیشن رکھتے ہیں لیکن انھوں نے ساتھ ساتھ کتنا پڑتہ کہ ان میں بہت کم ایسے مضامین نظر آتے ہیں جو اپنی ادبی خوبیوں، نفوس ملی حقائق یا اعلیٰ ترین سیاسی افکار و بصائر کی بنا پر قابل توجہ ہوں۔ "چوچ" کے جنگ نمبر میں قارئین کرام ملاحظہ فرمائیں گے کہ مضامین کے انتخاب میں کس قدر احتیاط و ذرا ف نگاہی سے کام لیا گیا ہے۔ حتیٰ اوسع وہی مضامین اس جنگ نمبر میں شامل کئے گئے ہیں جو اپنی علمی تحقیقاتی عناصر یا اپنی ادبی محاسن کی وجہ سے کوئی نمایاں درجہ رکھتے ہوں۔ یہی وجہ ہے کہ بہت سے مضامین کو ہم کو اس لئے نظر انداز کرنا پڑا کہ وہ ہمارے قائم کردہ معیار پر پورے نہ اترتے تھے۔

تصاویر میں بھی اس مذکورہ بالا اصول کی نگہداشت رکھی گئی ہے اور اب اس جنگ نمبر کو تصاویر کے اعتبار سے ایک قیمتی اہم سے تعبیر کیا جاسکتا ہے۔ اگرچہ ہم نے اپنی کوششوں اور جانفشانیوں میں حتیٰ اوسع سعی طرح کی کی نہیں کی اور محنت و روپیہ کا بیدار پین خرچ صرف اس لئے کیا گیا کہ ایک نادر و نایاب جنگی معلومات کا مجموعہ علم و ادب کے جواہرات کو پیچھے ہٹے ہوئے قند دان علم و فن کے ہاتھوں تک پہنچ جائے۔ لیکن انھوں نے انسانی ملکیت کے لحاظ سے بہت ممکن ہے کہ شہرہ آفاق نسیان نے اس مجلہ علیہ وادہ کی ترتیب میں راہ پائی ہو اور کچھ میاں اس میں موجود ہوں جس کے متعلق ہم قارئین کرام سے متوقع ہیں کہ چشم پوشی سے کام لے کر معاف فرمائیں گے۔

غریب عنایت دہلوی

جنگ منبر

حضرت علامہ فہامہ الملقب بمنتقار الدولہ ظرافت نواز جنگ بہادر المشہور بہ چونچ الہند والمہر وہ بہ پنجاب علیہ الرحمۃ کے پستول ساز نوٹن بن کی گولہ باری یا اس کی شمشیر قلم کی برشس ملاحظہ فرمائے کہ دشمنان کی خزانہ خرابی یا مفیدہ پردازوں کے دل و جسک کی قطع و برید میں ایسی جیترا انگیز سرعت کا اظہار کرتی ہے کہ امن محاسن کے دشمنوں کے جسم لرزاں اور ہوش براں ہیں۔ اس لئے تمام امن پسند حامیان لندن و متذیب کو لازم ہے کہ ہمارے جنگی قلم کے حیرت انگیز کرتب اور کمال کو آنکھیں کھول کر ملاحظہ کریں اور اس کے بعد فرہ لگائیں۔

برطانیہ پائندہ باد و زندہ باد!! ہسٹلر نازیت برباد!!!

نمبر ۴۳

۱۹۴۰ء

جلد ۱۵



حلو کیا جاتا تو چتری یقیناً شکست ہو کر رہ جاتی اور سانپ کا کچھ نہ بگڑتا۔ یعنی ہندی کی ایک مزب ایش بالکل اسی ہو کر رہ جاتی۔ کہ سانپ بھی نہ مڑتا اور چتری بھی ٹوٹ جاتی۔ بالآخر چتری کو جلد جلد کھولے اور بند کر لیں تب ہی وہ میں آئی کہ شاید سانپ ہمارے اس پریشاں و فغانی جنگ والی چتری سے خوفزدہ ہو کر بھاگ جائے۔ اور پھر یہ سے ثابت ہوا کہ ہماری تدبیر بھلا اور موثر تھی۔ سانپ بھاگا اور مابعدولت ایک خوفناک دشمن پر نفع پائی کے بعد اپنے بستر پر دراز ہو کر ایک ٹیٹھ مہندوستانی شاعر کی طسرح کر دینے بدنے لگے جس کا نقشہ ہمارے ہونٹوں پر داغ نے اپنی خاص دہلی زبان میں یوں کھینچا ہے۔

کباب ریخ میں ہم کر دہیں ہر سو بدلتے ہیں ۵۰ جو جمل اٹھتا ہے وہ پلو تو یہ پلو بدلتے ہیں اور اس طرح نیند لانے کی کوششوں میں معروف ہو گئے۔ کچھ دیر بعد ایسا محسوس ہوا گویا کر کے پاس کوئی چیز چھو رہی ہے۔ ہاتھ بڑھا کر جب اس کو ہٹانا چاہا تو سرخ رنگ کے آتشیں فٹم کا ایک ٹھنڈا ہاتھ آیا۔ لٹا ڈھکھا کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ چٹلنے مابعدولت کے نام ایک کتبہ بھیجا ہے جو تمام وکمال قارئین کرام کے مطالعہ کے لئے درج ذیل ہے۔

مستطیر کا آتشیں خط

مابعدولت عالیہ کے نام

کل بنی صرف ڈیڑھ برس کی بات ہے کہ مابعدولت عالیہ دن بھر اپنے گھونڈہ مبارک میں محنت و مشقت کرنے کے بعد جب اپنے ذہن کے گاہ میں بعض آرام طلبی و رنہ گفت تشرف لینے کو گیا دیکھتے ہیں کہ ہماری اس سہری پر جو ہمارے ہندوستانی جسم کو رات بھر اپنے آغوش میں لیکر غلامی کے طے دے دیکر اچھے اچھے خواب دکھانا بھی اپنی توہین سمجھتی ہے اپنی بھائی پر ایک زہریلا سانپ بٹھائے ہوئے ہے جو اپنا خوفناک پن اٹھا کر کسی کو دس لینے کا اپنے دل میں ارمان لے بیٹھا ہے۔ اسکو دیکھتے ہی ہم خوف سے کانپنے اور تھرانے لگے۔ وہیں ایسا معلوم ہونے لگا گویا ہماری آرام طلب دنیا میں کسی نے ہٹلر کا مجسمہ لگا دیا ہے۔ ایک سگڑے لے ہم نے آنکھیں بند کر کے کچھ سوچا اور فوراً انہیں کھول کر چاندوں طرف نظر دوڑائی، اتنی دیر میں ہمارے چہرہ پر بسینہ تھا اور ہم میں لرزہ پسینہ اس لئے تھا کہ ہمارے ہم اس قدر بے پروا و نااہل اعتبار آدمی ہیں کہ اپنے موزی کا مقابلہ کرنے کے لئے ہمارے پاس ٹوٹی ہوئی تواریخیں نہیں جن میں لرزہ اس لئے کہ کیا دشمن ہمارے گھیریں ہے؟ اس کے سامنے ہم سولے کانپنے و تھرانے کے اس کا بگاڑ ہی کیا سکے ہیں۔ بزدل ہوتوں کا یہ حربہ بھی جان بخشی اور بے غری سے جیسے اد جان بچانے کے لئے اکثر کارگر ثابت ہوتا ہے۔ اس لئے ہم نے روزنامی مناسب سمجھا۔ مگر اسکی دوچار بھینکاروں نے ہم کو جنگ کرنے کے لئے مجبور کیا۔ فوراً ہم نے اپنے مہم بزرگوں کی روحوں کو لکارا اور فریاد کی ہندوستان کے نام شہروں کے برستان سے دہشت ناک اور توہین آمیز لوگوں میں تھقوں کی آواز کی اور ایک روح نے ہم سے کہا۔ جانتا ہے ہم کون ہیں؟ ہم دوزخ میں گئے اور عرض کی کہ ہم ایسے کھوئے ہوئے ہیں کہ اپنے کو نہیں جانتے۔ اسی حالت میں دوسروں کو کیا جان سکے ہیں۔ آواز آئی۔

”ہم میں شیراٹکن“ شیراٹکن کا نام سننا تھا کہ ہمارے فتن میں ہجان پیدا ہو گیا۔ اور جس یاد آیا کہ ہم ان ہی میں سے ہیں۔ جنہوں نے ہاتھ سے شیروں کے جڑے چڑے اسے تھے۔ ہمیں اٹھا کر مقابلہ کرنے والے موزی سانپ کو ہم نے غور سے دیکھا اور دریافت کیا کہ تو کس ہتھیار سے حملہ کر لگا؟ اس نے ہٹلر کا مارتے ہوئے کہا۔ ”ہم سے“ ہم حسرت بھری آنکھوں سے آسمان کی طرف دیکھا۔ اور ایک ٹھنڈا سانس لیا اور اس مسئلہ پر غور کیا کہ ہمارے پاس کیا ہے؟ توپ، ہندو، نہ پستول، نہ مشین گن، چاروں اور بھری جنگی جہازوں کا کیا ذکر؟ ہٹلر کا لائنس اور مشین گن کی تصویر بھی نہ تھی کہ اسکو دیکھ کر دل کو ڈھارس دیتے۔ ہمارا خاتمہ ظرافت بارہکی نوک سے ہم دشمنوں کے دل و جسک کو برساتے رہتے ہیں۔ وہ بھی کھینچنے کی میز پر۔ یہ وہ ۳۳۴ کے خوف سے خون خشک نہیں بلکہ سیاہی خشک دافع ہو اٹھا بالآخر خداوند حکیم نے مدد کی اور کروڑوں کو ڈھونڈنے سے بلا لائنس ایک چتری نکل آئی جس سے اس خوفناک موزی پر لگا

خط ملا حظ ہو

طلبہ چلیں ! تجھ کو ہر سطر ڈکٹیٹر جرنی کا سلام و دعا کچھ نہ پہنچے کیونکہ اس وقت ہم خود خیریت سے نہیں ہیں۔ اس لئے نہ صرف تیری بلکہ کسی ہندوستانی کی خیریت بھی نہیں چاہتے۔ اندھرت یہ اطلاع دینی چاہتے ہیں کہ فی الحال ہم نے اپنے ذمہ دنیا کے امن و امان کو تباہ کرنے، چھوٹی چھوٹی کزور اقوام کو کچلنے اور پامال کرنے اور تہذیب و تمدن کا جاڑنے بلکہ ان کو دنیا سے یکسر مٹا دینے کا کام لے لیا ہے۔ اور اس عظیم الشان کارناموں کی اعجاز و ہی ادر ان کی بجا آوری کے لئے ہم نے اپنی شیطانی فوج کا ایک زبردست لشکر قریب کے چھوٹے سے آزاد ملک میں اتار دیا تاکہ غریب اور کزور مہم یہ ہی سے اس شیطانی کام کی ابتدا کی جائے۔ سو ڈیڑھ علاقہ کے جرمن باشندوں کو ہر طرح کا آرام و اطمینان نصیب تھا، لیکن ہم نے یہ نفل بچایا کہ جرمنوں کو سخت تکلیف دی جا رہی ہے اور یہی بانگ بے ہنگام بلند کرتی ہوئی ہماری شیطانی فوج سو ڈیڑھ لینڈ اور پورے چیکوسلاوا پر قبضہ کر لیا۔ وہاں کے تمام کاروبار سلطنت پر تابعین و مستعمرات ہو کر اس کے ذرائع و وسائل دولت کو ہاتھ میں لے کر ہم نے پوری چیک قوم کو جرمنوں کی غلامی کرنے پر مجبور کر دیا۔ کیونکہ ہمارا اصول یہ ہے کہ کزوروں کو دنیا میں آزاد و بڑی بات ہے زندہ رہنے ہی کا کوئی حق حاصل نہیں۔ ہر کسی اور سے نہیں صرف روس اور برطانیہ سے خطرہ تھا کہ کہیں یہ دو دفن ہمارے کاموں میں روڑے نہ اٹھائیں۔ لیکن ہم نے اسٹالن سے ساز باز کر کے اس کے ہٹلر کے تنے کی خاک چاٹ کر اس کو آمادہ کر لیا کہ پولینڈ کے معاملہ میں نصف نفع کے اصول پر عمل درآمد ہوگا۔ لیکن مسٹر چمبرلین وزیر اعظم برطانیہ کے معاملہ میں بڑی دقت کا سامنا تھا۔ کیونکہ جمہوریت کا یہ زبردست علمبردار کسی جنت پر راضی نہ ہوتا تھا اور ہم اس کی زبردست قوت سے ٹکراتے ہوئے بھی خوف سے ٹکراتے تھے کہ اس میں ہمارے سر کے شکنجے ہونے کا یقین تھا بالآخر ہم نے کمال بیبیائی و ڈھٹائی سے جھوٹ اور توہم بیانی پر کمر باندھی اور چمبرلین کو عرصہ تک جتلاتے قریب رکھا اور جب ان کی طرف سے کچھ عرصہ کے لئے اطمینان ہو گیا تو پھر ہم نے اپنے شیطانی مقصد کی تکمیل کے لئے پولینڈ کو تاناکا اور اچانک اس غریب و کزور قوم پر اس طرح جا پڑے جس طرح شیر اپنے شکار پر چھینا ہے۔ سرحدی علاقہ کے جرمن باشندوں کے ظلم و ستم کی من گھڑت داستان تمام دنیا کو سنائی شروع کر دی کیونکہ ہماری اور بے خطا تدبیر ہے۔ حملہ سے قبل پولینڈ کی جرمن آبادی سے ساز باز کر کے اس کو بغاوت پر آمادہ کر ہی دیا تھا اور ساتھ ہی ہماری شیطانی معینہ پر دماز فوج بھاری توپوں ٹنکوں مشین گنوں اور مہربار طیاروں اور دیگر آلات حرب سے مسلح ہو کر لیغا کرتی ہوئی پولینڈ پر چڑھ و وڑی پولینڈ کا جھوٹا سا ملک اور اس کی کزور غیر مسلح آبادی ہماری شیطانی فوج کے فوری حملہ کا کیا مقابلہ کرتی جو پیش قدمی کی غفلت اور بے خبری میں کیا گیا تھا۔ اس نے دو ہفتے کے اندر ہی ہتھیار ڈال دیئے اور ہم نے عام حکم دیدیا کہ ہر اس پیش قدمی کو فی الفور گولی سے اڑا دیا جائے جس میں فوجی سپاہی بچنے کی کھوڑی سی بھی صلاحیت موجود ہو تاکہ بغاوت کا خطرہ بالکل ہی مٹ جائے۔ پولینڈ والوں پر دھاک بٹھانے کے لئے ہم نے عام حکم دیدیا کہ بلاوجہ و بلاسبب قہقبات و دیہات، شہروں اور کارخانوں پر بمباری و گولہ باری کر کے مارتا کو منہدم اور سارے شہر کو جلا کر راکھ کا ڈھیر بنا دیا جائے۔ آدمیوں کو بلا نقصان مرد و عورت و بچے و بوڑھے کے قتل کیا جائے۔ ان کے اہلک و جان واد کو آگ لگا دی جائے۔ چنانچہ ہر کو یہ دیکھ کر خوشی ہوئی کہ ہماری شیطانی فوج نے چند دنوں میں سارے پولینڈ کو پوری طرح تباہ و برباد کر کے اس قابل کر دیا کہ اس میں گدھے کے ہل چلائے جاسکتے اور اگر گدھے نہ مل سکیں تو ہندوستانیوں کو ہل میں جوتا جائے۔ جوانوں اور بوڑھوں کو با قتل کر دیا گیا

یا ان کو جرمین سپاہیوں کی ذیل ترین خدمات
کرنے پر نٹروں سے ہیٹ ہیٹ کر مجبور کیا گیا۔ پولش
عورتوں کو جرمین سپاہیوں نے اپنی آرام دہی کیلئے
بید اور ہنٹری مار اور تازیانے کی ضرب سے بالکل ٹھیک
کر دیا اور چھ ماہ کے قلیل عرصہ میں ڈیڑھ لاکھ پولش
عورتوں کو جرمین سپاہیوں نے عامہ کر دیا۔ ہم نے
اپنے سپاہیوں کی اس جو اندری کا ڈھنڈورا تمام دنیا میں
پیٹ دیا اگرچہ ساری دنیا نے ہم پر لعنت و لعنت کی بوچھاڑ
کی لیکن ہم نے دنیا والوں کی لعنت و لعنت کا عم
غلط کرنے کے لئے حکم دیا کہ پولینڈ کی فتح پر عام جین
مسرت پورے جرمنی میں بڑی دھوم دھماکے سے منائی
جاتی۔

پولینڈ کو شکستہ ظلم میں جس وقت ہم کھینچ رہے تھے تو ہم کو بھر اسی برطانیہ سے خطرہ تھا کہ ہمیں پولینڈ کا مدد کے لئے اٹھ کھڑا نہ ہو۔ لیکن ہم نے پھر مسٹر چمبرلین کو اپنی بدفریب گفتگو سے کچھ حوصلہ کے لئے باز رکھا کہ وہ ہماری راہ میں روٹے نہ اٹھائیں۔

اور پھر ہم نے ناروے کو اپنی شیطانی فوج کا
جولان لگا کر بنانے کے خیال سے، حسب عادت،
بلاوجہ و بلاسبب ڈیڑھ صدی معاشی سبکدوشی کا
ایک زبردست فوج توپوں، ٹنکوں مشین گنوں اور
دیگر آلات مہلک سے آراستہ سختی اس چھوٹے
ملک پر تاخت و تاراج لوٹ و غارتگری کے لئے
بھیج دیا اور ساتھ ہی ہمارے طباعوں نے ناروے
کے شہروں، قصبات اور دیہاتوں پر بار بار ہوا
کر کے بیگناہ شہریوں پر بمباری کر کے مردوں و عورتوں
بوڑھوں بچوں کو ہلاکت کے گھاٹ اتارنا شروع
کیا۔ آگ لگانے والے بم مکانات اور غلہ کے ذخائر
پر گرائے تاکہ ساری آبادی فاقہ کش ہو کر وہ مائے
مکانات کا انہدام اور آبادی کا قتل عام بڑی پھرتی
اور مستعدی سے شروع ہو گیا۔

ہمارا ظلم و ستم اب اتنا بڑھ گیا تھا کہ برطانیہ مغلی
کو (جس سے ہم ہمیشہ خوفزدہ رہے ہیں اور سب زبانی
کے خوف سے بھرا رہے ہیں) زیادہ تاب باقی نہ رہی
اور اس کو ہمارے خلاف مجبوراً اعلان جنگ کرنا
پڑا۔ ناروے کی امداد کے لئے برطانیہ فوج بھیجی
اور یقیناً ہماری فوج اس سے مقابلہ کر کے بری طرح
شکست کھاتی لیکن حسن اتفاق سے برطانیہ فوج
کے پہونچنے میں دیر ہوئی اور اس وقت تک ہم نے

تھی۔

مہتیار رکھ دئے اور برطانی فوج اب تنہا رہ گئی اس لئے بڑی جھلٹ سے وہ اپنے وطن برطانیہ واپس گئی۔ ہیکو انوس بے کس برطانی فوج کو نقصان نہ پہنچا سکے کیونکہ اس کا سپہ سالار بڑا ہوشیار و آزمودہ کار جنرل تھامس فوج کو صاف بچا کر میدان جنگ سے نکال دئے گیا اور ہم منہ تانکے رہ گئے۔

نصف فرانس پر براہ راست اور نصف فرانس پر بدریہ مارشل پٹیان پہنچنے حکمرانی شروع کی اور وہاں کے تمام ذرائع دولت و اسلحہ جنگ پر قبضہ کر لیا۔ لیکن انوس بے کہ فرانس کے بحری بیڑہ پر ہم قابض نہ ہو سکے کیونکہ برطانیہ نے ہمارے ارادہ کو تار لیا اور کل فرانسی بحری جہازوں پر قبضہ کر کے ہیکو برفوت بنا کر رکھ دیا۔ اس طرح عقد میں دم کھٹے سانپ کی طرح پیچ دتا بکھا کہ ہم نے برطانیہ پر بڑے زور و شور سے فغانی حملے شروع کر دیئے۔ ہمارا خیال تھا کہ اہل برطانیہ ہماری بمباری سے مرعوب و خوفزدہ ہو کر فرانس کی طرح ہم سے صلح کے طالب ہوں گے لیکن ہماری بد قسمتی سے برطانیہ میں نظم و نسق حکومت میں تغیر ہو گیا مشر چیملین کی سرچرچل جیبا آزمودہ کار بہادر و زبردست مغرور ہوا مشر چیملین نے بڑے بڑے تجربہ کار و زبردست کو اپنی امداد و اعانت کے لئے مقرر کیا اندون ملک برطانیہ زبردست دفاعی انتظامات کئے تاکہ ہمارے طیاروں کی بمباری بے اثر ہو جائے اور دوسری طرف سلطنت برطانیہ کو باہر بوط و متحدہ کر کے ایک زبردست محاذ جنگ ہمارے خلاف قائم کر دیئے کنیڈا، اسٹریلیا، جزیرہ ہندوستان ہر جگہ سے ہمارے خلاف فوجیں سامان جنگ، غلہ و رسد، امٹلے چلے آتے ہیں اور ہم سخت بدحواس ہیں کہ اس موقع پر کدھری چوٹ کھائیں اور کدھری بجائیں۔ علاوہ بریں امریکہ بھی اسلحہ جنگ اور روپیہ سے بڑی زبردست امداد برطانیہ کو بھیج رہا ہے۔ اب ہیکو معلوم ہوا کہ برطانیہ سے جنگ کرنے میں ہم نے کتنی بڑی طاقت اور بوجھ قونی کا ثبوت دیا ہے لیکن مرناسیہ نہ کرنا کہ اصل پر ہم فی الحال عمل کر رہے ہیں

تو لے جو بیچ سن لے اور ہندوستانیوں کو سنا دے کہ ہم نہایت ظالم و خوفناک انسان ہیں جو اس دنیا میں صرف تباہیاں پیدا کرنے کے لئے پیدا ہوئے ہیں لیکن برطانیہ ہمارے ارادے کو پورا نہیں ہونے دیتا۔ خط ختم کر کے تمام دھت جب ہماری فینڈ ٹیٹی تو دیکھا کہ اپنا وطن میں لڑنے کے لئے ہم جنگ بھیر کی تیاری میں مصروف ہیں۔

جب ہر طرف سے ایسی ہی ہوئی تو ہم نے اپنی قدیم چال بازیوں یعنی جھوٹ، فریب، دغا، جاسوسی اور سازش کا جال فرانس پر بھینکا اور ہم کو یہ دیکھ کر انہی مسرت ہوئی کہ فرانس ہمارے پر فریب جال میں گرفتار ہو گیا۔ اگرچہ اس اثنا میں اطالیہ ہمارے ساتھ ہو گیا تھا لیکن چہ پدی، چہ پدی کا شور بہا وہ کیا لڑتا اور کیا جنگ کرتا وہ تو خود ہماری امداد و اعانت کا آسرا تھا ہے۔ بہر کیف ہم نے فرانس میں اپنے دغا و فریب کے حربہ کا استعمال کیا اور رینان حکومت کے چند اراکین کو زبردست رشوتیں آمندہ حکومت میں اختیارات اور اقتدار دینے کا لالچ دیکر ان میں ایسی بھوٹ ڈالی کہ حکومت رینان سختی ہو گئی اب مطلع صاف تھا اور ہمارا کارندہ اور رشوت خواہ فریب خوردہ مارشل پٹیان برسر اقتدار ہوا اس کی فدایت قائم ہوئی اور اس نے ہم سے فوراً صلح کی درخواست کی جیسی کہ اس کو ہدایت کی گئی تھی چنانچہ ہم نے بھی نہایت کڑی شرطوں پر صلح منظور کی۔ اور فرانس کی تمام بری، بحری و فغانی قوت کو اپنے قبضہ میں لے لیا۔ فرانسی فوج کو منتشر ہو جانے کا حکم دیا۔ فرانسی کارخانہ اسلحہ سازی کو جرمن آلات جنگ تیار کرنے کا حکم دیا اور نصف فرانس یعنی پورے شمالی حصہ کو تمام جنگ اپنے قبضہ میں رکھا کیونکہ یہ علاقہ دارالنشاط پیرس دنیا کا سب سے خوبصورت شہر ہے اور جرمن سپاہیوں کی رنگینی مزاج اور ولولہ شباب کی پیاس بجھانے کے لئے پیرس کو اپنے قبضہ میں رکھنا ضرور تھا۔

صلح ہونے کے کچھ قبل ہمارے تین سو طیاروں نے پیرس پر ایسی شدید بمباری بھیجی کہ دنیا کا یہ خوبصورت شہر گولڑوں اور سوڈوں کا اصفیل بن جانا ممکن صلح ہو جانے سے ہمارے حکم کی پوری تعمیل چھوڑ نہ ہو سکی جس کا ہم کو انوس ہوا۔ اگرچہ یہ دیکھ کر میرا کلیجہ ٹھنڈا بھی ہوا کہ ہزاروں بے گناہ شہری بوڑھے جوان بچے عورتیں مرلین و تندرست ہمارے طیاروں کی بمباری سے ہلاک و مجروح ہوئے اور بے شمار مکانات کو منہدم کیا گیا اور غلہ و خوراک کے ذخیروں میں آگ لگا دی گئی۔ فرانس سے صلح ہونے کے بعد ہی اس فرانسی فوج نے جو برطانی فوج کے ساتھ مل کر ٹنک میں ہمارا راستہ روک کے کھڑی تھی فی الفور

ملک ناروے کا قلع فتح کر دیا تھا۔ اس کی حکومت کا تختہ الٹ چکا تھا۔ سارے ملک میں جرمن سپاہیوں کی ٹولیاں پھر رہی تھیں۔ ناروے کے خوبصورت شہروں، مقبالت کو اب سمار کیا گیا تھا کہ تہارا اور گونڈ کے زلزلہ سے سمار شدہ علاقے مقابلہ اس سے بہتر ہوں گے۔ باشندگان ناروے کو ہم نے جرمن سپاہیوں اور افروں کی خدمتگذاری کیلئے کوڑوں سے پیٹ پیٹ کر تربیت یافتہ بنادیا۔ باغلوں اور کھیتوں میں آگ لگا دی غلہ و خوراک کے ذخیرے برباد کر دیئے اور سارے ملک میں ہم نے اپنی ہلکیت کا سکہ بٹلادیا۔ کیونکہ اب ہم کو بطیم پر حملہ کرنا اس لئے ضروری تھا کہ اب برطانیہ سے جنگ ٹھن گئی تھی اور برطانیہ کے دوست فرانس نے بھی ہمارے خلاف اعلان جنگ کیا تھا اس لئے فرانس کو سزا دینے کے لئے ہم کو بطیم کی راہ سے اپنی فوج بھیجنا ضرور تھا۔ بطیم نے جب ہماری شیطانی فوج کو اپنے ملک کے اندر گھسنے اور راستہ دینے کی اجازت نہ دی تو اس کا یہ انکار ہم کو یہاں ہو گیا اور ہم نے فی الفور بطیم کو اس طرح اپنے مطالبے پناہ کا نشانہ بنایا جس طرح پولینڈ ناروے اور چیکوسلاوا میں کیا تھا۔ بطیم کی ملک کو ہم نے اغوا کرنے کی شدید کوشش کی لیکن وہ بڑی ہوشیار سی سے بھاگ کر برطانیہ چلی گئی۔

بطیم کا قلعہ پاک کرنے کے بعد ہم کو ٹنک کے میدان جنگ کی طرف پیش قدمی ضرور تھی، کیونکہ وہاں برطانی فوج فرانس فوج نے متحد ہو کر ایک بڑا زبردست دھم تیار کیا تھا۔ ہم نے محسوس کیا کہ اتنی زبردست فوج کا مقابلہ ہم سے نہیں ہو سکتا، اور ہماری شیطانی فوج اگر اس سے معرکہ آرا ہوئی تو ایک ایک جرمن سپاہی کی ہڈیاں و سپلیاں بکلی جائیں گی۔ اگر ہم اس برطانی و فرانسی متحدہ فوج سے لڑتے تو سلاسلہ دلی گذشتہ جنگ عظیم کی طرح نہ صرف جرمن سپاہیوں بلکہ پوری جرمن قوم کو بھی خوفناک و ذلیل ترین شکست اٹھانی پڑتی کہ نہ صرف ہم بلکہ پوری جرمن قوم صفحہ ہستی سے نیت و نابود ہو جاتی۔ ہم نے ٹنک کے میدان کو چھوڑ کر دوسری طرف تاکا کر کسی اور طرف سے فرانس کے اندر ہماری فوج گھس پڑے لیکن پورے مشرقی سرحد فرانس پر مجبور لائن ایک ناقابل تسخیر قلعہ کی طرح قائم

اطالی یونانی جنگ

اطالیہ نے یونان پر غالباً یہ سمجھ کر بلاوجہ دبا سبب چڑھائی کی تھی کہ چوٹا سا ملک ہے اس کو چند ہی روزیں بعد تڑپا کر فرو مل کر لیا جائے گا لیکن مسولینی کو نہایت تلخ تجربہ ہوا کیونکہ یونان کا چوٹا سا ملک ہڈی کا وہ ٹکڑا ثابت ہوا جو گلے میں جا کر ایک جاسے اور ایسا اگلے کہ دم گھٹنے کا نہ صرف خطرہ بلکہ یقین ہو۔

ابتدا کے حملے کے وقت مسولینی نے بڑی دون کی تیاری کی کہ یونان کیلئے ایک ہی حملہ میں اس کا پچوڑ نکال دیا گیا۔ لیکن واقعات مابعد نے مسولینی کی ڈبیل کو گوزشتہ سے بھی زیادہ بے وقعت ثابت کیا۔ اور موجودہ حالت یونانی اطالی جنگ کی یہ ہے کہ یونانی فوجیں ہر طرف فتوحات حاصل کرتی ہوئی بحرمواج کی طرح بڑھتی جا رہی ہیں اور اطالی فوجیں دم دبا کر فرار ہو رہی ہیں بلکہ اس انتشار و بدحواسی سے بھاگتی ہیں کہ ان کو سر دبا کی خبر بھی نہیں ہوتی۔

یونانیوں نے کورنٹھ کو پوری طرح دوبارہ فتح کر لیا اور پورے علاقہ سے جن جن کراٹالی سپاہیوں کو بھگا دیا باگڑتا کر کے ان کو ذلت کا مزہ چکھنے پر مجبور کیا۔ اطالی سامان جنگ بھی کثیر تعداد میں یونانیوں کے ہاتھ آیا ہے اور اب البانیا کے علاقہ سے اطالی فوج کو بھاگنے پر مجبور کیا جا رہا ہے۔

الغرض یونانی اطالی جنگ کا نتیجہ ظاہر ہے یعنی مسولینی کو ابی بری ہزیمت ہو گئی کہ وہ آئندہ جنگ کے نام سے کان پر ہاتھ رکھتا ہوا نفاڑے گا۔ بلکہ کیا عجیب ہے کہ بقول وزیر اعظم یونان کے مسولینی کی قوت و اقتدار کا ہی سرے سے خاتمہ ہو جائے اور فطانت کی گرفت سے اطالی قوم آزاد ہو۔

مسولینی نے یونان پر اس زعم میں حملہ کیا تھا کہ جس طرح حبش کو چند سال قبل مفتوح کیا گیا ہے اسی طرح یونان کا حشر بھی ہوگا، کیونکہ چوٹا سا ملک ہے وہ اطالی فوج کے مقابلہ کی کیا تاب لائے گا؟ لیکن یونان نے اس معرکہ میں اپنی جرات و شجاعت کا اب حیرت انگیز کارنامہ پیش کیا کہ ساری دنیا خراج تحسین ادا کرنے پر مجبور ہو گئی۔

یونان اور اطالیہ کے تعلقات بھی تاریخ کی روشنی میں عجب پُر لطف مناظر پیش کرتے ہیں۔ قدیم یونانی قوم نے اپنے عروج و اقبال کے زمانہ میں نہ صرف ایشیا بلکہ یورپ کے ایک بڑے حصہ کو مفتوح کیا تھا۔ اور اطالیہ کا ایک بڑا حصہ یونانیوں کے زیرِ نگیں تھا۔ اس کے علاوہ یونانیوں نے

چونچیدنیات

گاندھی جی کی تحریک ستیاگرہ

ابھی ایک اچھی طرح کوئی سمجھ نہیں سکا کہ اس قسم کی تحریک ستیاگرہ سے کیا فائدہ ہوگا یا ان کے پیروں کے پیش نظر میں اس معرکہ کو حل کرنے کی کوشش مختلف انھام نے اپنے اپنے مذاق و ذہن کے مطابق کی ہے۔ لیکن ہمارا خیال ہے کہ اس معرکہ کا سب سے بہترین حل یہ ہے کہ گاندھی جی کو کچھ عرصہ سے کانگریس کیمپ میں متعدد درخواستیوں کے سرائت ہونے کا نہ صرف خطرہ بلکہ یقین ہو گیا تھا یہاں تک کہ بعض معنایں جو اخبار "ہرین" میں لکھے ہیں گاندھی جی نے کلم کلمات الفاظ میں اعلان کیا تھا کہ کانگریس کیمپ میں برائیاں اور خرابیاں پھیل گئی ہیں بالفاظ دیگر کانگریس پر برے اور غراب لوگوں کا قبضہ ہو گیا ہے اور یہی اس پر امتداد قائم رکھے ہوئے ہیں۔ گاندھی جی کی نیت صرف ہے کہ کانگریس کیمپ میں جو غراب اور برے لوگ گھس پڑے ہیں ان کو وہاں سے نکال باہر کیا جائے تاکہ اچھے اور بہتر لوگوں کی پیشوائی کے لئے کانگریس آغوش کشادہ ہو جائے۔

کانگریس کی اصلاح کی ترکیب توفی الواقع بہت ہی عقلی ہے کیونکہ اس تحریک ستیاگرہ سے اور کچھ فائدہ ہو یا نہ ہو مگر وہ سامے کانگریسی گرو گھنٹال جو کانگریس پر قابض ہو کر اپنے آپ کو ہندوستان کے سینکڑوں فرقوں کے حقوق کا واحد اچارہ دار سمجھتے ہیں وہ سیدھے جیل چلے جائیں گے، اور پھر کانگریس وسیع النظر بہمدار اور ہوشیار عجمان وطن کو خاموش دعوت دینی نظر آئے گی کہ وہ آئیں اور اس پر اپنا قبضہ جمائیں۔

گاندھی جی کے دماغ کی داد دینی ضرور ہے جس پر یہ ہندوستانی مثل صادق آتی ہے کہ سانپا بھی مرے اور لالھی بھی نہ ٹوٹے۔ اور اس لئے گاندھی جی کی اس تحریک کو ایک اصلاحی اور بغایت مفید تحریک کہہ سکتے ہیں کیونکہ اگر کارگر ثبات ہوئی تو ملک و قوم کا اس سے منفعہ ہونا ضروری ہے۔

گاندھی جی کا دماغ نہ نئی اپج کے لئے بین الاقوامی شہرت حاصل کر چکا ہے، اگر یہ جدت طرازیں کسی مفید نتائج کو اپنے دامن میں لے سکتے ہوئے نمودار ہوا کرتیں تو گاندھی جی کی دماغی و اخلاقی قابلیتوں و صلاحیتوں کا اعتراف ان کے گھر سے کٹر دشمنوں کو کرنا بھی ناگزیر ہوتا۔ لیکن ہم کو انھوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ گاندھی جی کے دماغ سے جو نئی بات ہر کچھ وقت کے بعد پیدا ہوتی رہتی ہو اس میں سراسر نفقہات ہی کے پہلو موجود رہتے ہیں اور اس لئے ملک و قوم کو اس سے نفع پہنچنے کے بجائے ضرر ہی پہنچتا ہے اور اس نقطہ نظر سے گاندھی جی کے دماغ کو اگر فرسودہ و ناکارہ قرار دیا جائے تو غالباً گاندھیانٹ طبقہ کو بھی اس رائے سے اتفاق کرنا ہوگا۔ ماہرین طب کا خیال ہے کہ انسانی دماغ کے پرزے کثرت کا سکی وجہ سے ستراتی سال کی عمر میں باعوم نہیں گھسا کر خواب ہو جاتے ہیں اور وہ ٹھکانے سے اپنے فرائض منسی، انجام نہیں دے سکتے۔ گاندھی جی کا دماغ بھی اب پچتر سال کا پرانا ہو چکا ہو اس لئے وہ ایسی عجیب و غریب ترکیبیں اختراع کرتا رہتا ہے جس میں منفعہ خیر کی خاطر غالب رہتا ہے۔

چنانچہ موجودہ جنگ کی خوفناک نوعیت اور اس کے ہولناک اثرات و نتائج کو پیش نظر رکھتے اور ساتھ ہی گاندھی جی کی یہ حرکت ملاحظہ فرمائیے کہ آپ نے آزادی تقریر کی بانگ بے ہنگام بلند کر کے تحریک ستیاگرہ شروع کی ہے جو انفرادی طور پر ہو رہی ہے۔ اس دفعہ کی گاندھی ستیاگرہ کا ایک نمایاں پہلو یہ ہے کہ اکابر کانگریسی لیڈران انفرادی طور پر اپنے علاقہ کے جسر ٹوٹ کو قبل سے اطلاع دے کر ستیاگرہ شروع کرتے ہیں جو صرف خلاف جنگ غرہ لگانے تک محدود ہوتی ہے جس کے بعد وہ قانون تحفظ ہند کے تحت گرفتار ہو کر سزائے قید و جرمانہ وغیرہ کے مستوجب عدالت سے قرار دیئے جاتے ہیں۔

اپنے علم و حکمت و فلسفہ سے مہذب دنیا کے ایک بڑے حصہ کو صدیوں تک ذہنی غلامی میں مبتلا رکھا۔

زمانہ نے پٹا لکھ دیا اور جب رومی (موجودہ اٹلی) قوم کا ستارہ اقبال طلوع ہوا تو یونان پر رومی سلطنت کا پرچم اقبال لہراتا نظر آیا لیکن مورخین نے غلط نہیں لکھا کہ یونان اگرچہ رومی تلوار سے مفتوح ہو گیا تھا لیکن اس نے رومانو ذہنی غلامی کی زنجیروں میں جکڑ دیا یعنی یونانی تہذیب و مدن و علم و حکمت و فلسفہ کی تردید رومیوں میں اسی کے بعد شروع ہو گئی۔

زمانہ نے پھر رومی اٹا اور اسلامی فتوحات کے سیلاب نے سلطنت رومانو غرق ہو جاتا ہوئی۔ یونان پر اسلامی چپم اقبال عرصہ تک لہراتا رہا۔ سلطنت ترکی میں یونان ایک صوبہ کی حیثیت سے صدیوں تک شامل رہا۔ لیکن یونانیوں کے سینہ میں جذبہ آزادی کا طوفان برپا ہوا اور اس نے غیر ملکی حکومت کی غلامی کی زنجیروں کو آٹا ٹاٹا توڑ کر رکھ دیا۔ اس کے بعد سے یونان ہر بار آزاد رہا اور آج تک آزاد ہے۔

مسیحی کے سر میں چلیں میز رہنے کا سودا سہا ہوا ہے اور اسی لئے وہ یونان پر حملہ آور ہوا تھا لیکن یونانی بھی سکندر اعظم کے ہر دوزخ و تاریک کا فیصلہ ہی ہے کہ جو مسیحی سکندر اعظم بحیثیت فاتح کہیں زیادہ اعلیٰ و افضل ہے۔

خلوط وزارتینانی کی کوشش

کانگریسوں نے جب سے وزارتین جھوٹی ہیں اس وقت سے یہ مسئلہ ہر بار زیر بحث آ رہا ہے کہ کانگریسوں کو دوبارہ وزارتین قبول کرنی چاہئیں یا نہیں؟ کانگریسی لیڈروں میں ایک جماعت ایسے لیڈروں کی موجود ہے جس کا خیال ہے کہ کانگریسی وزیروں نے اپنے عہدوں سے استعفیٰ دے کر بڑی بھاری قیمت کی جو پختا نہ حماقت کی ان کو ہرگز نہ چاہئے تھا کہ اس لئے تو انہی آستنی سے اگل دیتے لیکن اب بچتا ہے کیا ہوت ہے جب بڑا چنگ تیش حکمت ہائے انجمن اس لئے ضروری ہے کہ اس غلطی کی تلافی فی الفور کی جائے جس کی یہ صورت ہے کہ جس قیمت پر ہونے وزارتوں کی زریں کرسیوں پر دوبارہ براہا ہونے کی کوششیں کی جائیں۔ چنانچہ بعض کانگریسی لیڈروں کا شوقی وزارت تو اس حد تک بڑھا کہ انہوں نے نہ صرف خالص بلکہ مخاصص مہم کی خلوط وزارت بنانے کی جنگ دو

شروع کر دی اور سنو زوہ اپنے اس مبارک ارادہ میں سرگرم کار ہیں اگرچہ بعض کو ٹکریسی ہائی کمانڈ نے ٹانٹا ہو جانی بعض کو کانگریس سے نکال دیا گیا لیکن آپ جانتے ہیں وزارت کا نشانہ ایسا نہیں کہ ایسی ہی ترقی سے اتار دیا گیا اب بعض صوبوں میں بڑی زبردست مہم کی کوششیں ہو رہی ہیں کہ جس طرح خلوط وزارت بنا دیا جائے اور سٹراٹیم، این رائے مشہور انقلابی کی خواہش ہے کہ جس طرح ہوسلم بیگ سے نکل کر ہوا کسی اور پارٹی سے خلوط وزارتیں ہر صوبہ میں قائم ہونی ضروری ہیں

سٹراٹے کی یہ کوشش کامیاب ہوگی یا نہیں اس کے متعلق تو ہمارا خیال ہے کہ یہ سلی منڈ سے چڑھتی نظر نہیں آتی۔ کیونکہ کانگریسی وزارت کے زمانہ میں کانگریسی لیڈر اسہیل کی خوفناک ذہنیت نے دیگر پارٹی والوں سے جو سلوک کیا تھا اس کا زخم ہونو زوگوں کے دل پر رہا ہے اور دیگر پارٹی والے بھی ایسے بے عزت نہیں ہوتے کہ وہ ان کانگریسیوں کے ساتھ مل کر وزارتیں مرتب کریں جنہوں نے صرف چند روز قبل اپنے طرز عمل سے اقلیتوں کے سمجھنے چھپنی کر دیتے تھے۔

کسی زمانہ میں سٹراٹیم، این رائے انقلابی پارٹی سے سروکار رکھتے تھے پھر کانگریس میں داخل ہوئے۔ وہاں سے نکالے گئے تو عہدہ پارٹی بنانے کی فکر کی اس میں ناکامی ہوئی تو اب ساری پارٹیوں کو متحد کرنے کی کوششیں میں معروف ہیں۔ نہ معلوم اس جنگ دو دوسے سٹراٹیم، این رائے کا مقصد اصل کیا ہے؟ نتیجہ تو معلوم ہی ہے کہ ان کی کوششیں پارٹیاں نہ ہونے سے زیادہ وقعت نہیں رکھتیں۔ لیکن سٹراٹیم، این رائے اپنے اصلی عندیہ کا اظہار بھی کر دیتے تو معاملہ کچھ زیادہ صاف ہو جاتا۔

جاپانی بونے کے سر پر چلتے

پالاخر جاپانی بونے کے سر پر جنرل جنگ کے شکستے چند چلتے اس زور سے رسید کئے کہ جاپانی بونا اب سرسہارا ہے۔ غالباً سوچ رہا ہے کہ بے غاشہ سر پر پاؤں رکھ کر میدان جنگ سے فرار ہو جائے یا حسب معمول چینی بھا دروں کے لات و گھونے اور زناٹے دار تحیروں کو کھا کر اپنی بھاوری کا جیانی سے اعلان تمام دنیا میں کرنا رہے۔

جنگ چین و جاپان گزشتہ تین سال سے قائم ہے اور اس عرصہ میں جاپان نے بے اندازہ مالی و

جانی نقصانات اٹھائے ذہنی تحلیف اور دماغی کوفت اس پر مستزاد تھی لیکن جب کسی فرد یا کسی قوم کے سر میں سوداے برتری و فوقیت سا جائے تو اس کو نیم مجنوں نہیں بلکہ زبردست ہتیم کا مخلوط انجمن ہی سمجھنا چاہئے۔ جاپانی بونے کے سر میں بھی اسی جہم کا سودا سہا اور اس کو اپنی قوت و طاقت کا باطل ہی غلط اندازہ ہو گیا۔ اس نے اپنی قوت کی دھاک چینوں کے غلبہ پر بٹلانی چاہی کیونکہ بظاہر وہ ایک کمزور و غیر مسلح قوم تھی لیکن جاپانی اس حقیقت سے بے خبر تھے کہ

بیک ساعت بیک غلط بیک دم

دگرگوں ی شود احوال عالم

قدرت نے ابھی کمزور چینوں میں ایک زبردست جنرل پیدا کر دیا جس کا نام آج جاپانی سپاہیوں کے لئے ایک ہوا بنا ہوا ہے۔ اس بھا در جنرل کا نام جنرل چنگ کے شک ہے جس نے اپنی بے مثل حماقت و بھاوری اپنی بے نظیر قوت تخفیم و رہبری قوم سے کمزور چینوں کو ایک قوی حریت کے مقابلہ میں نہ صرف میدان جنگ میں اتار دیا بلکہ اس خوبی سے معرکہ آرائی کی کہ جاپانیوں کے ہاتھ کے غلطے اٹھ گئے۔ ان کے ہاتھ پاؤں چل گئے، اور اب موجودہ حالت یہ ہے کہ وہ بے غاشہ ساحل سمندر کی طرف بھاگ رہے ہیں یا چینوں کے ہاتھوں بری طرح ہٹ رہے ہیں۔ حکومت جاپان اب اچھی طرح سمجھ گئی ہے کہ دنیا میں کمزوروں کو بھی زندہ رہنے کا حق حاصل ہے اور جب کمزور بھی زندہ رہنے پر تل جاتے ہیں تو پھر قوی حریت کو بھی ان کے سامنے سپرد گھاسنے ہی بنتی ہے۔

اس سلسلہ میں ایک قابل ذکر واقعہ بھی قابل مشہور ہے کہ یہ کہ جاپان نے بڑی انگلوں سے مسیونری اور پٹر کے ساتھ ہکر دول تلاش کے معاہدہ پر دستخط کئے لیکن اس کے حلیف ہٹلر نے عین موقع پر اس کو دھوکہ دیا اور جنرل چنگ کے شک کی قائم کردہ حکومت کو باغیاب تسلیم کر لیا۔ یہ زبردست گھونہ جاپان کے دل پر ہٹا اور دنیا کی یونانی اور دوستوں کی کج احاطی کا اس کو ایک صدمہ ہوا کہ بفرائن غالب بہت جلد چین سے وہ یورپا بستر سمیٹ کر فرار ہو جائے گا۔

مذکورہ بالا واقعہ سے یہ حقیقت ظاہر ہے کہ کمزور قوم اگر متحد ہو کر قوی سے قوی دشمن کا مقابلہ کریں تو وہ یقیناً اس کو زیر کر سکتی ہیں۔

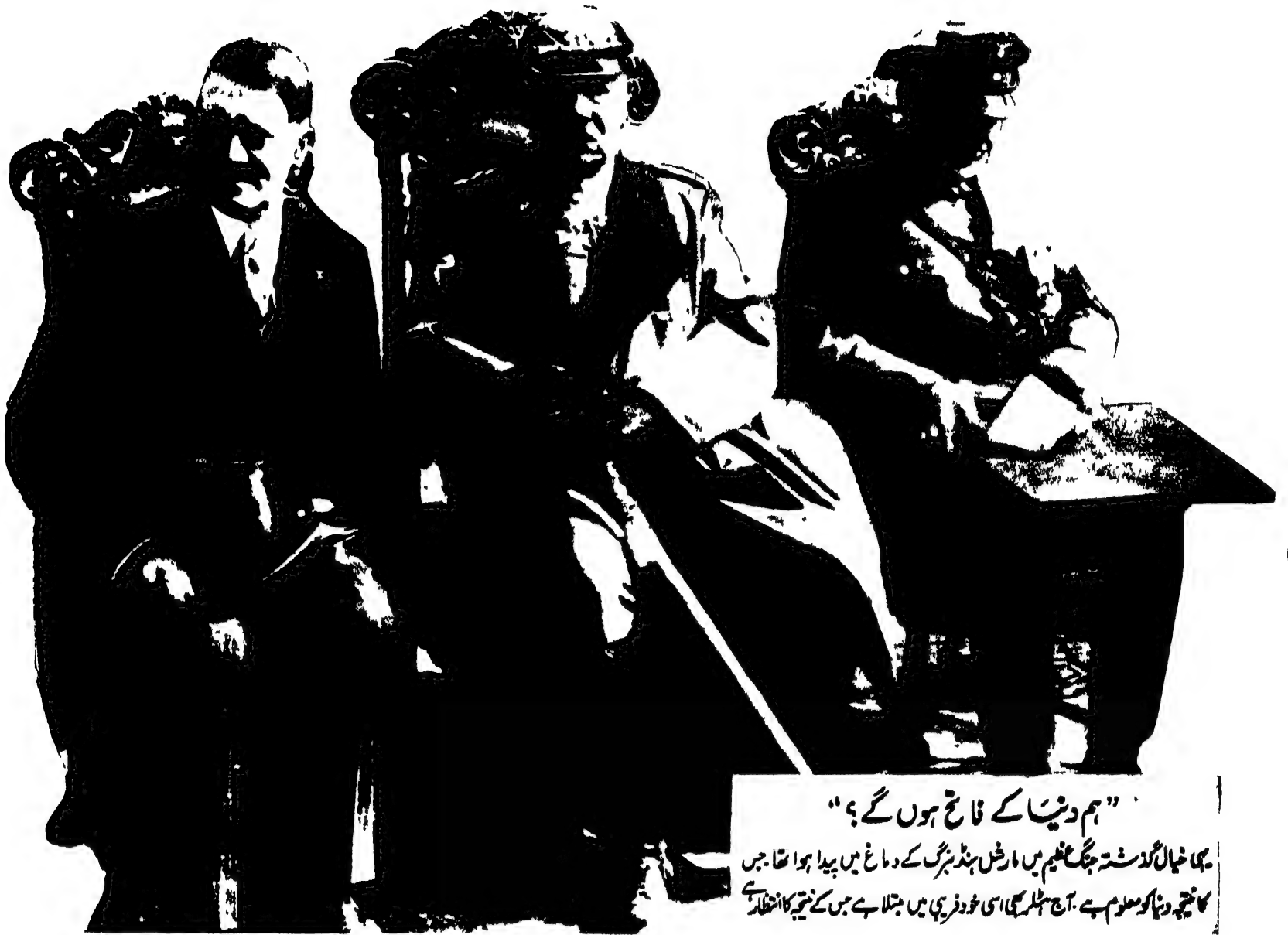
ہٹلر کی.....؟

(از: ایڈیٹر)

سنائی ریڈیو نے آج اک تقریر ہٹلر کی
اسی نے خون کا دریا بہایا خون پی پی کی
مصیبت بنے اٹھا تھا پھینسا ہوا مصیبت میں
عرب کیا ترک بھی خجرت بیدار نہیں آتی ہیں
اب سلامی مالک میں گلے کی دال کیا اسکی
تعب کیا مسوینی بھی ڈوبے بحر احمر میں
عبث آزاد ملکوں کو غلام اپنا بناتا ہے
مرے چپ کی تقریریں زنا بھر میں چلیں
ادھر ترکی بڑھیں گے غیرت اسلام کے ہاتھوں
اب اسکی جان کو بونے لگے ہیں جاں نثار کو

خرابی کا نمونہ بن گئی تعمیر ہٹلر کی
نہ ہو کیوں خاک مغرب اب گریبا نگیر ہٹلر کی
خدا کی شان الٹی ہو گئی تدبیر ہٹلر کی
بس اب کچھ دیر میں بیدار ہو شمشیر ہٹلر کی
کہ مغرب ہی میں کچی ہو گئی جب کھیر ہٹلر کی
ننگی ہو چلی جب کشتی تدبیر ہٹلر کی
بھیں ہٹلر کی گردن میں ہوز بخیر ہٹلر کی
بے نقصوں میں ہٹلر کے سب اب تقریر ہٹلر کی
ادھر ٹھٹھنی چلے گی دبدم تو قیر ہٹلر کی
گریباں گریباں فوج کشور گریباں ہٹلر کی

عنایت آج نقاش سیاست بنے نکلا ہے
قلم دست تفکر میں ہے یا تصویر ہٹلر کی



”ہم دنیا کے فاتح ہوں گے؟“

یہ خیال گذشتہ جنگ عظیم میں مارشل ہند بزرگ کے دماغ میں پیدا ہوا تھا جس کا نتیجہ دنیا کو معلوم ہے۔ آج ہٹلر بھی اسی خود فریبی میں مبتلا ہے جس کے نتیجے کا انتظار ہے۔

یہ کوئی نئی بات نہیں

یہ نہ سمجھو کہ جرمنی نے پہلی بار ڈنمارک پر حملہ کیا ہے۔ تبارک نے ڈین کے لوگوں پر ۱۹۴۰ء میں حملہ کیا تھا۔ جرمنوں اور ڈینش باشندوں کے مابین تعلقات کی تاریخ - وحشت اور بربریت کے ساتھ شروع ہوتی ہے۔ اور ختم ہوتی ہے۔

کی جا چکی تھی اور ہر تھیں پر نہایت ہوشیاری، احتیاط اور غم کے ساتھ نگاہ ڈالی گئی تھی۔ جرمنوں کا حملہ

میں اس قدر سرعت اور تیزی سے کام لیا گیا۔ جیسا کہ یہ صاف نمایاں تھا کہ اس کی تیاری بہت دنوں پہلے سے

مکمل ۸ اپریل ۱۹۴۰ء کی رات سے ۹ اپریل ۱۹۴۰ء تک جرمنی نے ڈنمارک پر تہ بول دیا۔ حملے

شروع ہونے ہی ان کے مقابل کوئی نہیں رہا۔ اور انہوں نے بسرعت تمام کوجن ہین پر جو ڈنمارک کا جاذب بنگاہ و دلکش دارالحکومت ہے، قبضہ کر لیا۔ ساتھ ہی اس کے ان لوگوں نے تمام بڑے بڑے اور مرکزی شہر اہوں، نیز ریوے مستقروں پر بھی تسلط حاصل کر لیا۔ مئی ۹ء اپریل کی صبح تک ان کا قبضہ اتنا مکمل اور موثر ہو گیا کہ شاہ ڈنمارک اور اس کے سوشلسٹ وزیراعظم کو ایک اعلان جاری کرنا پڑا جس میں لوگوں سے کہا گیا کہ دشمنوں کا حملہ جید موثر ہوا ہے، اور بحالت موجودہ ان لوگوں کے خلاف کچھ نہیں کیا جاسکتا۔

لوگوں پر اس قدر حیرت اور سرسیمگی طاری ہو گئی تھی کہ ان لوگوں کو پہلے احساس تک نہ ہو سکا کہ نہیں کس قدر نقصانات سے سابقہ پڑا ہے۔ لیکن اس امر کے نمایاں شواہد و ثبوت موجود ہیں کہ جرمن ان لوگوں کو اس کا یقین دلانے میں کوئی دقیقہ فروگذار نہ کیا۔ کر رہے ہیں کہ ان کا کس قدر نقصان ہوا ہے۔ اور وہ کس تباہی کی تاریکی میں پھونچ چکے ہیں۔ جرمن دقت کے ہر لمحہ کو اس کام کے لئے استعمال کر رہے ہیں اور ایسی صورتیں پیدا کر رہے ہیں کہ باشندوں کو اپنے نقصانات کا احساس ہو جائے اور وہ سمجھ سکیں کہ ان لوگوں نے جرمنوں کے مقابلے میں کتنا نقصان اور زیادہ اٹھا یا ہے۔ نازی پریس سنسر شپ، نظر بندی کے کیمپوں کی دھمکیاں، گٹا پو (حقیت پوش) اور اس طرح کے دیگر آلات و اوزار ہٹلر کے گروہ کے لوگ اس دقت استعمال کرتے ہیں جب وہ کسی نئے ملک پر حملہ آور ہوتے ہیں، چنانچہ ان تمام چیزوں کا استعمال یہاں بھی ابتدا ہی سے کیا گیا۔ اور اب ڈنمارک کے حریت پسند، مسرور، باشندے ہٹلر کے پنجہ اجل میں سختی کے ساتھ چبھیں گئے ہیں اور پھر پڑا رہے ہیں یہ پہلی بار نہیں ہے، بلکہ تیسری بار ہے، ہاں تیسری بار، ایک سو برس، ایک صدی کی مدت کے دوران میں ڈنمارک تیسری بار اپنے آپ کو جرمنی کے ساتھ برسرِ جنگ پارہا ہے۔ یہ نہیں کہ ہٹلر نے اس کے خلاف اعلان جنگ ضروری سمجھا، بلکہ یہ کہ یہ ایک قسم کی پرکھت کا ردوائی ہے جو آج کل نشہ طاقت میں غمور ہو جانے والی حکومتیں سراپے کر گزرتی ہیں، ایسی کارروائیوں کے لئے بھلا اعلان جنگ کی کیا ضرورت، اعلان جنگ تو اس دقت کیا جاتا ہے جب کوئی نئی بات ہو اس

میں تو کوئی نئی بات نہیں تھی۔ اگر ہٹلر نے ڈنمارک پر چڑھائی کر دی۔ یہ ایک غوثی تھی، ایک دل لگی، ایک مذاق۔ اور ظاہر ہے کہ مذاق کرنے کے لئے اعلان نہیں کیا جاتا اگر اعلان کر دیا گیا تو پھر وہ مذاق ہی کیا رہا چنانچہ پولینڈ، فن لینڈ، چین، بلی سینیڈا اور اسپین پر کوئی اعلان جنگ نہیں کیا گیا۔

لیکن اس کے باوجود موجودہ جرمن حملہ ایک جنگ ہے اور اس کا موازنہ ان دو سابق جنگوں سے کیا جانا ضروری ہے جو اس سے پہلے ہو چکی ہیں۔ ایک ۱۸۰۷ء میں اور دوسری ۱۸۷۱ء میں اور اس لئے ان جنگوں کی بابت اچھی طرح معلومات حاصل کرنے کے لئے ضروری ہے کہ اس جنگ سے سابق کی دو جنگوں کا موازنہ کر لیا جائے، اور اگر شیریں لفظی سے مفہوم ادا ہو سکتا ہو تو یہ کہہ لیا جائے کہ جرمن اور ڈینش میں ایک سو برس کے تعلقات پر ذرا غائر نگاہ ڈال لی جائے۔ ۱۸۰۷ء کی جنگ کا سبب، سلیڈوگ پولیٹن کا نام بہاد سوال تھا، جو "مشرقی سوالوں" پالیسی سوالوں" اور دیگر "سوالوں" کی طرح بین الاقوامی احاطے میں آگیا۔ اور صدیوں تک اپنا اثر جاسے رہا یہ واقعہ بھی تاریخ کے طالب علم کے لئے بالکل کن اور سیاست دانوں کے لئے موجب شادمانی یا کشیدہ طبعی کا سبب ہوا۔ سلیڈوگ پولیٹن سوال نے ایشیوں صدی میں ایک متشددانہ صورت اختیار کر لی۔ لیکن اس کی بنیاد کی طرف اگر نگاہ ڈالی جائے تو آپ کو ۱۸۰۷ء کی طرف واپس جانا پڑے گا اس کی ابتدا اور بنیاد اسی سنہ سے شروع ہوتی ہے، یہ معاملہ اس قدر فائدہ آتی آلودگیوں اور پیچیدگیوں سے ملو ہے کہ محض اس کا خاکہ ہی یہاں پیش کیا جاسکتا ہے۔

۱۸۰۷ء سے شاہ ڈنمارک ڈیوگ آف سلیڈوگ اور ڈیوگ آف پولیٹن بھی بدل گیا تھا۔ ۱۸۰۷ء میں ڈینش کراؤن کا ایک چارٹر (یعنی سلطنت ڈینش کا فرمان) نکلا اور اس کی مدد سے ہر دو ڈیوگ یعنی نوابی یا علاقہ داری کو غیر مستقیم بنادیا گیا۔ یعنی اس فرمان کی مدد سے ہر دو علاقوں کی نوابی یا علاقہ داری سلطنت ڈنمارک میں اس طرح مدغم ہو گئی اور کھپ گئی کہ بعد میں اگر ان کو الگ کرنے کی کوشش کی جائے تو ناممکن ہو جائے، بالفاظ دیگر ان کو قطعاً ناقابلِ تقسیم بنادیا گیا۔

پولیٹن کی آبادی اگرچہ اس قوم

سے نہیں ہے لیکن پھر بھی جرمن ہے اور سلیڈوگ کی آبادی اکثریت کے لحاظ سے ڈینش، ان دونوں علاقوں کی آبادیوں نے سیاسی لحاظ سے متحد رہنا چاہا۔ علاوہ ازیں وہ لوگ ڈنمارک کے ساتھ مشترکہ دستور اساسی اور مشترکہ تعلقات کے شدید مخالف تھے۔ اور وہ لوگ انویک لا پر چلتے تھے۔ جس کی مدد سے گئی نیشی مردوں

ہی تک محدود رہتی تھی۔ جانشینی صرف مردوں کے لئے تھی جو رتیں اس کی حقدار نہیں تھیں، یہ وہ اصول تھیں جو ڈنمارک کے باشندوں نے زمانہ دراز سے قبول کر رکھا تھا، اور اس کے خلاف عمل کرنا نہیں چاہتے تھے۔ ۱۸۰۷ء میں پولیٹن کو جرمن کنفڈریشن (وفاق جرمن) میں شامل کر لیا گیا۔ اور شاہ ڈنمارک بحیثیت ایک ڈیوگ کے اس کا مناسبتہ قرار پایا، لیکن سلیڈوگ کو (جس کا ڈیوگ بھی شاہ ڈنمارک تھا) اس طرح شامل نہیں کیا گیا ان پیچیدگیوں کا نقشہ پیش کرنے کے لئے جو بعد میں نمودار ہوئے ایک طویل و خنک ضرورت لاحق ہو گئی۔ لیکن ضروری اور اہم نیز مرکزی نقطہ یہ ہے کہ ۱۸۰۷ء سے سلیڈوگ پولیٹن سوال درحقیقت نازک صورت اختیار کر گیا۔ اور یونین یعنی متحدہ وفاق کے طرفداروں و جرمنی کے مابین تضاد و مزاح پھر پھر بڑھ گیا، جو ڈینش کراؤن کے ماتحت علمدگی کے خلاف تھے ماہ مارچ میں ہر دو ڈیوگ یعنی علاقوں میں کشیدگی ہو کر فائدہ چلنے لگی ہوئی، اور اپریل میں پردیشین فوجیں متحدہ دیگر جرمن ریاستوں کے فوجی دستوں کے پولیٹن پر حملہ آور ہو گئیں۔ پھر پڑی زبردست جنگ ہوئی، لیکن سویڈن کی مداخلت کی وجہ سے ۲ جولائی ۱۸۰۷ء کو تین ماہ کے لئے عارضی صلح کا انتظام ہو گیا۔ ۲۶ اگست کو اس عارضی صلح کے تجدید کی گئی۔

اور آئندہ سات ماہ کے لئے اس کا دائرہ وسیع کر دیا گیا۔ لیکن فروری ۱۸۰۸ء میں ہر دو کے مابین مخالفت اور جنگ کے دروازے پھر کھلے۔ اور اس دوران میں کبھی جرمنوں کو کامیابی ہوئی اور کبھی ڈین لوگ کامران نظر آئے۔ متعدد دیگر حکومتیں ہر دو کے مابین صلح کرانے کی کوششیں کرنے لگیں، اور برطانیہ عظمیٰ روس و سویڈن سبوں نے کوشش کی کہ کسی طرح دونوں میں مصالحت ہو جائے۔ مگر لندن میں مبینہ پردیشین سفیر جرمن قوم پرستوں کے نقطہ نگاہ سے اس قدر متفق اور ان کے ساتھ اس قدر زبردست ہمدردی رکھتا تھا کہ وہ ہر قسم کا تحفہ و شنید کی راہ میں

بڑی رکاوٹ اور بڑا سدراہ ثابت ہوا۔ اس نے برطانیہ نے فیصلہ کر لیا کہ اب وہ اس کے ذریعہ سے کام نہیں کرے گا۔ بلکہ برلن میں برطانوی سفیر کے ذریعہ سے اس کام کو انجام دے گا

اگرچہ صلح نامہ پر قطعی طور پر ۲ جولائی ۱۹۱۸ء کو دستخط ثبت کئے گئے۔ لیکن دستوری یا فائدانی معاملات میں سے کسی ایک کو طے کرنے کی کوشش نہیں کی بلکہ حقیقت میں اس جنگ کی پیش خیمہ حیثیت کو تسلیم کر لیا گیا۔

اس لئے کہا جاسکتا ہے کہ پہلی جنگ میں پروشیا کو شکست اور ڈنمارک کو فتح حاصل ہوئی۔

صلح نامہ برلن کے دو برس بعد تمام متعلقہ پارٹیوں کی ایک کانفرنس لندن میں منعقد ہوئی، اور ڈیٹیشن سوال کے کم از کم ایک حصہ کو طے کرنے کی کوشش کی گئی۔ ۸ مئی ۱۹۱۸ء کو لندن میں برطانیہ، فرانس، پروشیا، اسٹریا، روس، اور سویڈن کے مابین ایک معاہدہ پر دستخط کئے گئے جس کی رو سے پورے ڈنمارک پر معرکہ ڈچوں کے حکومت کا حق سید گ ہو سلیں، سوئڈن برگ، انگلوکس برگ کو بخش دیا گیا۔ بولاوڈ فریڈرک ہفتم کا بیٹا تھا۔ فریڈرک ہفتم اس وقت تخت ہی پر تھا۔

اس معاہدہ کا نام "دی پروٹوکول آف لندن" تھا۔ اور جب ۱۵ ہزار کریسٹین ۱۸۶۶ء میں تخت نشین ہوا، تو وہ "پروٹوکول بادشاہ" کے نام سے مشہور ہوا، وہ مرحوم ملکہ الکنڈرا شاہ ایڈورڈ ہفتم کی محبوب زوجہ کا باپ تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ ۱۸۶۶ء کے "لندن پروٹوکول" نے اس مفہوم "سوال" کو بالکل طے نہیں کیا۔ اور اس نے یوہپ کو رونا فرمیل پریشاں و پرچوش کرنا شروع کر دیا۔ اور یہ معاملہ نازک سے نازک تر ہوتا گیا۔

اس نے ۱۸۶۶ء میں برطانیہ نے پھر اس معاملے میں مداخلت کی اور اس قلعہ کو قطعی طور پر طے کر دی کی کوشش کی اور فرانس کے ساتھ کئی ایک ڈپلومیٹک کارروائیاں کیں، جس کا بدلہ ہر دو ممالک نے "راضی رکھنے" کی پالیسی پر عمل کر کے دیا، جس کا سر معاہدہ میونخ ۱۹۱۸ء تک جا کر رہا ہے، یہاں تک کہ ایک انسٹی ٹیوٹ میں بھی وہاں روانہ کیا گیا۔ یعنی لائڈز روڈ ہاؤس کو وہاں بھیجا گیا، اور ڈینش کو پرمغیو طر ترین ترغیب دی گئی کہ اگر گفت و شنید ناکام ہوئی تو اس حال میں برطانیہ

ڈنمارک کا ساتھ دے گا۔ اور اگر پروشیا والوں نے ناممکن حملہ کر کے ڈنمارک کی آزادی کو خطرے میں ڈالنے کی کوشش کی تو برطانیہ اس کی مدافعت محافظت کرے گا۔ لیکن اب پروشیا والوں کی طرف ایک ایسا آدمی تھا جسے آسانی سے برطانیہ کے دغریب دھوکوں میں نہیں پھنسا یا جاسکتا تھا۔ ہمارا جواب جرمنی میں طاقتور ترین شخصیت تھا۔ اس نے دل میں کیا ارادہ کر لیا کہ وہ ان ڈچوں کو یعنی فرانسیسیوں کو حاصل کر کے دیکھا جیسا کہ وہ اپنی مشہور یادداشت میں لکھتا ہے۔

"ابتدائی سے میں نے اس کے انصافی کی آرزو کو دل میں پرورش کرنا شروع کیا۔"

جب پیرس اور لندن میں شاطرن حکمت عملیوں، اور سیاسی چال بازیوں کے ادوار ختم ہو گئے اور جس قدر حکمت عملیوں سے کام لیا جاسکتا تھا، لیا جا چکا تو ہمارے ڈینش کے لوگوں کو ایک ایسی میٹم دیا کہ ہم ٹھنڈوں کے اندر اندر وہ اپنا انتظام ان ڈچوں سے الگ کر لیں اور اس سے دست بردار ہو جائیں۔ اُسے کسی نہ کسی طرح اس کا یقین تھا کہ ڈینش لوگ اس کے مطالبات کو تسلیم کرنے سے انکار کر دیں گے، اور یہ کہ برطانیہ اور فرانس دونوں اس سے ترک تعلق کر لیں گے۔ یہی واقعہ ہے جو حقیقت اس وقت وقوع میں آیا تھا، اسٹریٹ پر کشین مینی اسٹریٹ پروشیا کی مخلوط فوجوں نے سیزنگ پر حملہ کیا اور برطانیہ ہونز فرانس سے استفسار کر رہا تھا کہ وہ کیا کرنا چاہتا ہے (فرانس کا جواب پر زور نہیں تھا) بلکہ تجویز پیش کی گئی کہ ایک بین الاقوامی کانفرنس منعقد کی جائے، ہمارا کہنے اپنی ظفر منڈیاں برطانیہ شہر دیکھیں وہ آگے بڑھتا چلا گیا۔ ڈینش والوں کو کامل طور پر مغلوب و مفتوح کر کے اپنی من مانی شرائط صلح ان سے منوالیں، اس دفعہ اس نے نہایت احتیاط و ہوشیاری سے فرانس اور برطانیہ کے مداخلوں کو دور ہی رکھا اور اس میں دخل ہونے نہیں دیا، اور جس طور کا تقیہ وہ چاہتا تھا، کر لیا، شاہ ڈنمارک کو مجبور کر دیا گیا کہ وہ ہر دو ڈچوں کے دعووں سے دست بردار ہو جائے اور شاہ پروشیا و شہنشاہ اسٹریٹ کے حق میں اپنا حق دلپس لے لے۔

برطانیہ نے اس دوران میں جو امن سنگ حصہ لیا تھا اسے ہاؤس آف کامن کے مباحثہ میں ۱۶ جولائی ۱۹۱۸ء کو لایا گیا ان حالات کو ان امور کے ساتھ جو ۱۹۱۳ء اور ۱۹۱۴ء میں گزرنے پر عمل موزوں طور پر منطبق کیا جاسکتا ہے یہ واقعہ ہے کہ ڈینش باشندوں نے اس واقعہ

کو کبھی بھی فراموش نہیں کیا۔

اگرچہ پروشیا نے ہر دو ڈچوں کو حق مانہنگی دینے کا وعدہ کیا تھا، اور اس کا وعدہ دیا تھا کہ حتی الامکان ان کو ڈینش حکومت کے ماتحت رکھا جائے گا۔ بشرطیکہ اس سلسلہ میں وہ اپنی خواہش کا اظہار کریں، لیکن وہ حق رائے دہندگی ان کو کبھی نہیں دیا گیا

لیکن اس کے باوجود مدتوں تک جرمن اور ڈینش پرامن طور پر رہے، اور تجارتی و تمدنی تعلقات بہت جلد ایک دوسرے سے قریب تر آ گئے، اور دونوں کے تعلقات میں بڑی ہم آہنگی آ گئی۔

اور ۱۹۱۸ء میں شاہ ڈنمارک نے ایک جرمن شہزادی سے شادی کر لی۔

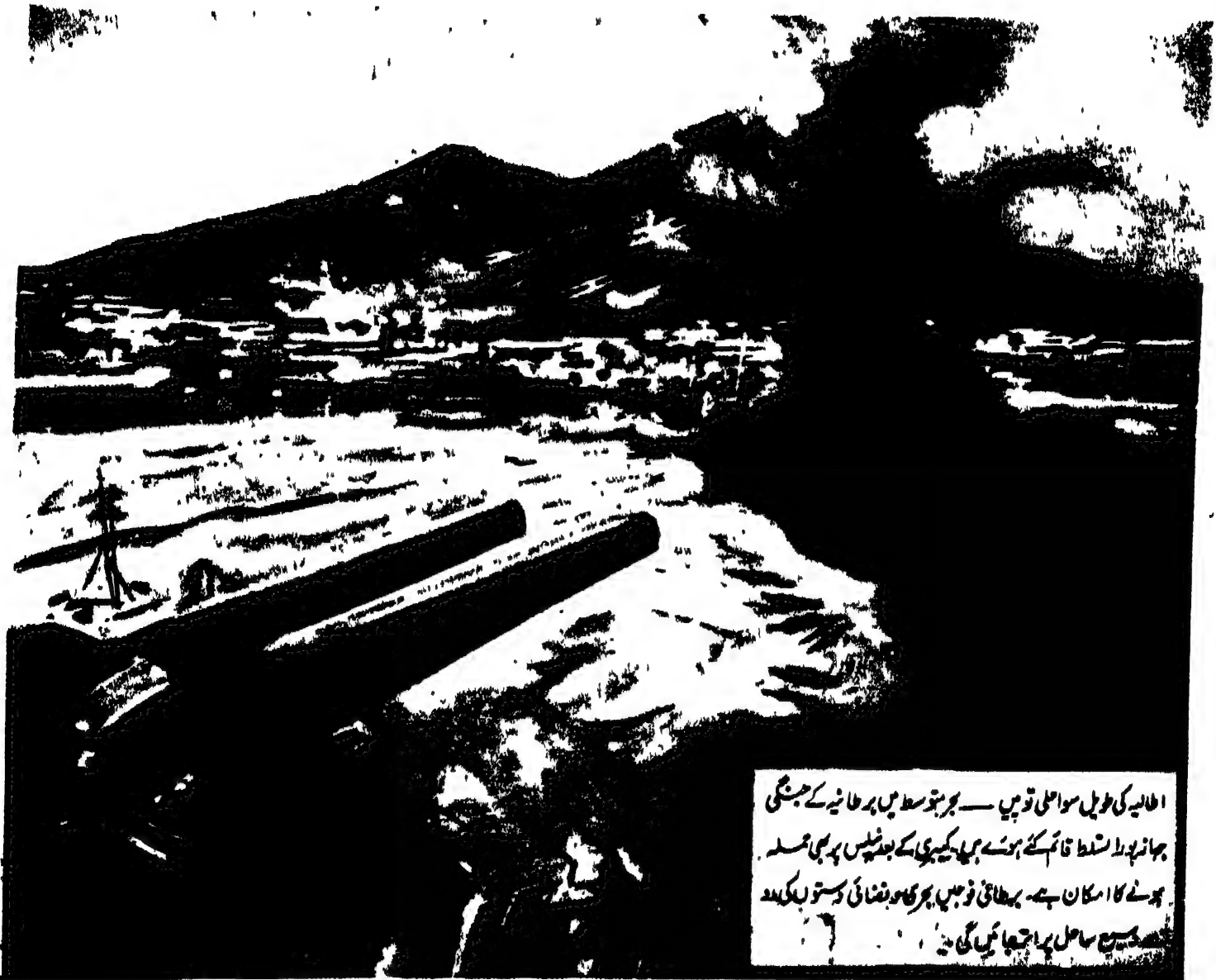
عالمگیر جنگ ۱۹۱۴-۱۹۱۸ء کے دوران میں ڈنمارک نے کسی نہ کسی طرح اپنے کو غیر جانبدار رکھنے کی کوشش کی اور جنگ کے آخر میں وہ حق رائے دہندگی جس کا وعدہ تو کیا گیا تھا اگر اب تک اسے عملی جامہ پہنانے میں تاخیر سے کام لیا گیا تھا۔ اب اس کا وجود عمل میں آیا، وہ بھی مجلس اقوام کے تحت ہوا۔ اور اس کا ایک کافی حصہ مثلاً شمالی سلیڈنگ ڈنمارک کو واپس کر دیا گیا۔ اب ۱۹۲۱ء میں ہوا۔

اس کے بعد سے جو اہم کاہنہ وائی ہوئی وہ ۱۹۳۳ء کے بعد برطانیہ کی موافقت میں تجارتی نامید تھی۔ کیونکہ عہد ماضی میں ہمیشہ ڈنمارک نے جرمنی سے برآمد کیا تھا۔ اور برطانیہ سے درآمد کیا تھا، اور سیاسی طور پر ڈنمارک پر پوری طرح تحفیت اسلحہ کی پابندی لازمی ہو گئی تھی۔

سٹلر جب برسر اقتدار ہوا تو پوزیشن میں پھر سید نزاکت پیدا ہو گئی، کیونکہ ڈنمارک نے بہت جلد محسوس کر لیا کہ وہ سبیل اور متوازن سیاسی و اقتصادی استفادہ گیر یوں کا شکار بنا ہوا ہے۔ ۱۹۳۳ء میں جرمنی نے ڈنمارک سے عدم جارحانہ حملہ کا ایک معاہدہ کیا۔ لیکن جب سٹلر نے پرامن ناقابل دفاعہ ڈنمارک پر حملہ کرنے کا فیصلہ کیا تو یہ تمام معاہدے ایک ہی رات میں فراموش کر دیئے گئے اور اب اس وقت یورپ کا ایک بہترین جمہوری ملک سٹلر کے آہنی چنگل میں ہے۔

صرف آزادی ہی نہیں بلکہ جرمنی کا خونخوار و زندہ خورپا کی جان و آبرو لینے کے بعد بھی ان کے ہر قسم کے دورانے کو اپنے غاصبانہ قبضے میں کرتا چلا جا رہا ہے۔ ان کے ملک کی تمام دولت جرمنی کی طرف کھینچی جاتی ہے ان کے موشی پوک پوکہ جرمنی روانہ کئے جا رہے ہیں۔ غرضیکہ آزادی کو کردہ عجیب مصیبت میں مبتلا ہیں۔

جب برطانیہ یورپ پر حملہ کریگا



اطالیہ کی طویل سواہلی تو ہیں — بحر متوسط میں برطانیہ کے جھنڈی
جہاز نہ لڑ سکتا تھا کہے ہوئے ہیں کیسے ہی کے بندھنوں پر ہی مسئلہ
ہونے کا امکان ہے۔ برطانیہ تو جس پوری ہونٹائی کو ستون کی دھند
کے وسیع ساحل پر احتجاج نہیں کی تھی۔

بھی شک و شبہ نہیں کہ یورپ کے ملک ہمیشہ سے جزائر
برطانیہ پر حملہ آور ہوتے چلے آئے ہیں۔ چنانچہ جس زمانے
اہل روم جزائر برطانیہ پر قابض تھے۔ اس زمانے میں
بھی ماروس اور مٹ لند کے حملہ آوروں کی ایک تمام
کیٹے ساحل انگلستان پر کسی قسم کے دفاعی انتظامات
نہ تھے۔ مگر اس زمانے سے بیکر چھٹی تاریخ کے ٹھیک
اور دشمنان زمانے تک جزائر برطانیہ پر حملہ کرنے کے چلنے

ناہد کر دیں گے۔ مضمون زیر نظر سے ظاہر ہو جائیگا
کہ جزائر برطانیہ پر اس سے پہلے بھی حملے ہوتے رہے ہیں مگر
نئے برطانیہ کی ہی ہوئی۔ اور موجودہ جنگ میں بھی نئے آغاز
برطانیہ کو ہی نصیب ہوگی۔

گفتہ شدہ چند سالوں سے خوبی نام نہ سنگر اور
معتضین برطانیہ پر حملے کے پہلے میں مفاہیم کہہ سکتے ہیں
حالانکہ پرستش غامضی کہہ رہے ہیں۔ اور اس میں کھانا

حکومت برطانیہ کے وزیر اعظم اور حکومت
کے دیگر اعلیٰ عہدیداروں نے اس امر کی کئی مرتبہ وضاحت
کی ہے کہ وقت آنے پر برطانیہ محوری دول پر حملہ کریگا
(اس وقت برطانیہ اپنی حفاظت کے طور پر خودی دول
کے حملہ کی روک رہا ہے چنانچہ ہم اپنے بکری سرے
بے پناہ دفاعی طاقت اور اپنی بری افواج کے ہی پرستار
کے بتائے ہوئے ہیں کہ یہ حملہ اور نہایت کمزور

از: جارج سلوکومب



چشم پوشی نہ کی۔ اور اب جب کہ فوجی دستوں اور ٹیکوں کو فضا
حالت کے ذریعے ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کرنا ممکن
ہو گیا ہے۔ تو یہ امر اور بھی زیادہ دشوار اور مشکل ہو گیا ہے۔
کہ یورپ سے برطانیہ پر حملوں کا سلسلہ ہی ختم کر دیا جا سکے
مگر پہلی تاریخ میں پہلی مرتبہ یہ فوجی آپریشن ہو گیا ہے
جو کہی طاقت کو دوسرے جگہ پر فوجی طور پر منتقل کرنے کا
پہلا تجربہ تھا۔

آوروں کے خلاف پورے طور پر موثر ثابت نہیں ہوئی۔
 لکھنؤ کے زمانہ اور سپانیہ بھری پورے کی شکست
 اس امر کا کافی ثبوت ہے۔ موجودہ جنگ کو درکار رکھتے
 ہوئے صرف پولینڈ ہی کے زمانے میں جزائر برطانیہ پر
 حملہ کا خیال بہت شدید ہو گیا تھا۔ ^{۱۹۴۰ء} جنگ
 عظیم کے دوران میں بھی برطانوی امارتوں نے بغاوتیں
 اٹھائی تھیں۔ برطانوی ہندوستان میں برہمنوں کے خلاف کوئی

اقدام کئے گئے۔ وہ سب ناکام ثابت ہوئے۔ اعداؤ کو
خود حملہ آوروں کو شکست کھا کر تباہی و ہلاکت سے دو
چار ہونا پڑا۔ کسی جاہل عالم کو آدے آدے کے حلوں کو دھونے
کے لئے ایک جزیرہ کا سب سے زیادہ موثر حربہ اس کی
بحری قوت ہے۔
مگر باوجود حقیقت و ظاہر کے ایک طویل زمانے
تک ہمارا بحری قوت کی نسبت سے ہم سے زیادہ مہیا ہو گیا۔

منروا مووی ٹون کی خصوصیات

بہترین اور دلکش افسانے ————— ہندوستان کی ٹکسالی زبان میں لکھے ہوئے مکالمے ————— روح نواز موسیقی
 یہی وہ خصوصیات ہیں جنہوں نے منروا مووی ٹون کو ہندوستان کا بہترین فلمی ادارہ
 بنادیا ہے

زیر
تکمیل


سکندر اعظم

تاریخ کا ایک
سنہری ورق

ڈائریکٹر
سہراب
مووی

ڈائریکٹر۔ سہراب مووی

۱۹۴۰ء کا سوشل پکار۔



منروا مووی ٹون
کا
عظیم نشان
شاہکار

اداکار
چندر موہن
سرور اختر
مظہر خاں
شیدا
مایا دیوی
نول
ایس جی تاراپور
مینکا
گلاب۔ ابوبکر۔ غلام حسین
وغیرہ

گناہ اور اعتراف گناہ کی لڑہ خیر
داستان

ہندوستان میں ہر جگہ قیامت پھیلنے لگی ہے
آپ کے شہر میں پیش کیا جائے گا

زیر
تکمیل

الٹی گنگا

آنیوالے ہندوستان
کی ایک جھلک

ڈائریکٹر
سہراب
مووی

یاد رکھئے
منروا اسٹڈیوز
کی تیار کردہ فلمیں
صحیح معنوں میں
ہندوستان کا تہذیبی، تمدنی اور معاشرتی
علمبردار
ہوتی ہیں

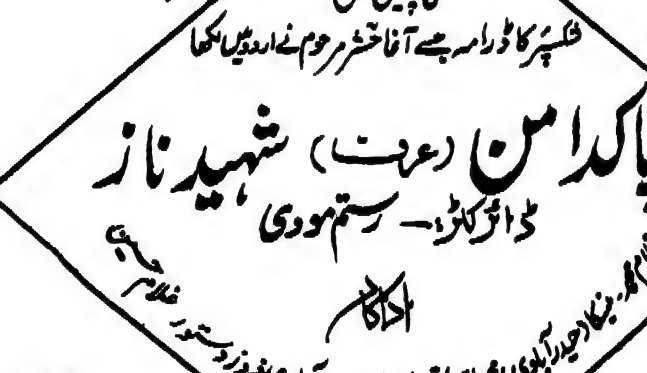
اسٹیج فلم کمپنی
کی پیشکش
فلمسٹار کا ڈرامہ جسے آغا خسر مریم نے اردو میں لکھا

پاکدامن (عزت) شہید ناز

ڈائریکٹر۔ رستم مووی

اداکار
غلام محمد۔ منیرا۔ جید۔ بکلی۔ عدا سحاق۔ سیلا (جید آبادی)۔ فیروز۔ دستور۔ غلام حسین

بہت جلد
پیش کیا جائیگا



زیر تکمیل

فردوسی

شاہنامہ لکھنے والے زندہ
جاوید شاہ کی داستان حیات

ڈائریکٹر
سہراب
مووی

منروا مووی ٹون بندر روڈ سیپوری۔ ممبئی



رائے ہے کہ ترکی اور روسی افواج فلسطین میں بھی متعاضد رکھتی ہیں۔ جیسے کہ پہلی افواج۔ ان ممالک کی افواج دوش بدوش بلقان میں داعی ہوگی جو روسی پر نہ دوسرے ہی بلکہ قریب سے بھی شدید حملہ کیا جائے گا۔ ایک دن ایسا آئیگا کہ برطانوی افواج دریائے ڈینیوب کی وادی کیلئے ساتھ دانیا کی طرف پیش قدمی کریں گی۔ برطانیہ کی افواج دریائے رائن کی وادی پر چھا جائیں گی۔ اور شاید ان کے علاقے پر بھی قبضہ کر لیا جائے۔ اس کے بعد برطانوی افواج بڑے بڑے شہروں اور سینچ کی طرف بڑھیں گی انھیں یہ کہ جرنی پر لہد پ کے راستے ایک بے پناہ حملہ ہو گا۔ اور برطانوی افواج منظر کا مراں ہوں گی۔

بڑھیں تو سب سے پہلے جو روسی کا حامی بلقانیہ سرنگوں ہوا۔ اس کے بعد جو روسی افواج شیعہ رومانیہ نے ہتھیار رکھے۔ اس کے بعد ہنگری اور آسٹریا کی باری آئی۔ چنانچہ ابھی ہی قسم کی افواج کو تیار کیا جا رہا ہے۔ مگر اب کی مرتبہ سائنیکا میں نہیں، بلکہ مشرق وسطیٰ میں یہ کام جاری ہے۔ اب یہ افواج دشمن پر وار کرنے کیلئے تیار اور آمادہ ہیں۔ اس کیلئے ان افواج کو ایک زبردست اور اعلیٰ ترین کوری بڑے اور زبردست فضائی قوت کی حمایت حاصل ہے۔ ترکی میں بھی افواج کے بھاری اجتماعات ہو رہے ہیں۔ یہ افواج صرف حکم پائی منتظر ہیں بیکر اسود میں روسی اپنے جنگی جہازات اور افواج جمع کرنے میں مصروف ہیں۔ میری ذاتی

عمل درآمد شروع کر دیں تو سب کچھ کرنا ہمارے دست قدرت میں ہے۔ ہم اٹالیہ کو اس طرح مرعوب کر سکتے ہیں کہ سبٹر کو مجبوراً فرانس اور شیشی ممالک میں اپنے فوجی ڈویژن واپس بلانا پڑیں گے۔ بعینہ اسی طرح جبکہ اس وقت میں جو روسی نے آسٹریا کو امداد روانہ کی تھی۔

مگر جو روسی پر ضرب لگانے کیلئے ہیں اصلی موافق مشرق قریب میں حاصل ہیں۔ یہ کام سائنیکا میں لایڈ جارج اور اریٹا بڑے براؤنڈ ہی کا تھا۔ کہ انھوں نے ایسی افواج تیار کیں اور ان افواج نے ایسے کارنامے سر انجام دیے کہ نتیجے کے طور پر ۱۹۱۸ء میں مرکزی طاقتوں کو شکست کھانا پڑی۔ جبکہ اتحادی افواج بلقان سے شمال اور مغرب کی جانب

BLOCKS

Blocks printed in this
issue are for sale

APPLY TO

Manager the Chonch Weekly

31, Lower Chitpure Road,

Phone :
B.B. 2852.

Calcutta.

Gram :
"Chonch"



جنگِ

سپاہی اور شاعر

انتر =
ابراہیم ہوش

جنگ کے بھڑکتے ہوئے شعلوں نے زمینِ آسمانی
امن و آشتی کو اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ خاکدانِ عالم
کا ذرہ ذرہ شرر انگیز ہو کر ریاض و صحر کو جلا کر راکھ
کرنے لگا، اقوامِ عالم نے انسانیت کا لباس
اتار کر برہیت و وحشت، خونخواری، و خونریزی،
جبر و تشدد، خون آشامی و ہلاکتِ آفرینی کی پوشاک
پہن لی، نغمہ و سرود کی جگہ تلواروں کی جھنجکاوٹوں
تولپوں کی گرج، اور گولیوں کی سن سن نے لے لی،
فنائنِ آسمانی پر طیور کے زمرموں کی بجائے
طیاروں کی دل دھلا دینے والی سامو خراشیں
صدائیں بسطِ عالم کو تباہی و بربادی کی دھمکیاں
دینے لگیں۔ اور انسان اپنی زندگی
سے بیزار و مایوس نظر آنے لگا۔

کیا قیامتِ قریب آگئی ہے؟ خدا کا وعدہ
پورا ہو چکا ہے؟
فسطائیتِ دنیائی ازم۔ کیا دجال کے خروج
کا پتہ دے رہی ہیں؟

شاعر: یہ بیوقوف انسانوں! کیوں ایک دوسرے
کا خون پانی کی طرح بہا رہے ہو، خدا کے جانشینوں!
کیوں خدا کے رحیم و رحمان جیسے نام کو دہرہ لگا رہے
ہو! سچ کے نام لیواؤ! کیا عیسائیت کی یہ تعلیم

ہے۔ وہ جس کی تعلیم کی بنیاد ہی عدم تشدد، رحم،
اور صلح پر ہو۔ کیا اس نے تمہیں ہی سکھایا ہے؟
سپاہی: تو شاعر ہے۔ ہم ربانی، رموز حیات
کا محقق، فطرت کے سرسبز رازوں کا کاشف،
روح کی چین، اضطراب کا پیکر، سکون کا ہمبہ، محبت
کا مرقع، اخلاق کا معلم، امن کا پیامبر، فناؤں کا خدا
و فناؤں کا بندہ۔
شاعر: بس بس، اپنی زبان بند کر، میں اپنی تعریف
میں کچھ سنا نہیں چاہتا۔

سپاہی: نہیں، یہ تیری تعریف نہیں، بلکہ بہتری
صفتیں ہیں۔ لیکن آنکھیں کھول کر دیکھ آج دنیا میں
کیا ہو رہا ہے؟
شاعر: وہی جس سے قرب قیامت کے آثار
ظاہر ہو رہے ہیں۔

سپاہی: اور تو کچھ نہیں کر سکتا۔
شاعر: کچھ نہیں کر سکتا۔ کیا شاعر کو خدا کی
مشیت میں سچی دخل ہے؟ خدا کی یہ مرضی ہے کہ
اب ایک جدید نظامِ عالم وجود میں آئے۔

سپاہی: لیکن یہ جنگ، یہ جنگ، اجانتا ہے
تو اس کا بانی کون ہے؟
شاعر: کون؟ سپاہی: تو؟

شاعر: میں؟
سپاہی: ہاں، ہاں، تو؟
شاعر: وہ کیسے؟

سپاہی: شاعر کی زبان الہامی زبان مانی گئی
ہے، تو نے قدیم رنگِ شاعری سے نجات کے
جو جدید رنگ اختیار کیے، اسی نے اقوامِ عالم
کے دماغ و جذبات میں یہ ہیجان پیدا کر دیا ہے،
جس کا مظاہرہ اور انجام آج تو اپنی آنکھوں سے دیکھ
رہا ہے۔ قدیم شاعری کا کمال حسنِ کاری تھا، اس میں
قوموں کے عروج و زوال کی داستانیں نہیں ہوا
کرتی تھیں، پیسے شاعر محض "ذوقِ حسن کو بڑھایا کرتی
تھی، مگر آج ذوقِ حسن، ذوقِ فکر، اور ذوقِ عمل، کو
تیری شاعری نہ صرف آسودہ کر رہی ہے بلکہ حرکت
میں لے آ رہی ہے، انسان ذوقِ حسن سے متاثر ہو کر
دنیا مافیہا سے بے پروا ہو جاتا کرتا تھا، قدیم شاعری
انسان کو سکون و راحت، عقل و فرد کی تعلیم دیتی تھی،
مگر آج، ہاں آج، تو جس کو جدید شاعری کہتا ہے وہ
اضطرابِ مسلسل کی ایک غیر ختمہ داستان ہے، ایک
آتش فشاں کہانی ہے، سکون و جمود کی بجائے۔ اب
رنگوں میں حرکت، تحریک اور عمل کا خون دوڑنے
لگا ہے، انسان کی نظر آگے بڑھ رہی ہے، غروب

تھن، اور اس کے لوازمات سے کوئی غرض ادا کوئی مطلب نہ رکھیں۔ انسان ایک دوسرے کے ہمدرد ہو جائیں۔ خونریزی و ہلاکت انگریزی سے باز آجائیں حسن سے لطف اندوز ہوں، چشم کبھ بار سے مست ہوں۔ اپنے مٹ نہاں پر کسی کے گیسوؤں کو پریشان کر لیں۔ اور دن رات بیٹھے رہیں۔ تصور جاننا کے ہوئے۔

چشم بیاں کا سحر سلامت رہے نظیر محفوظ ہیں مصیبت درد و وطن سے ہم
شاعر:- معنی تو یہ جانتا ہے کہ میں اس دو دہائی میں
اور داستان امیر حمزہ جیسی کتابیں تصنیف کروں اور یہی
تفریح طبع کا سامان ہم ہو جائوں۔
سیاہی:- الف لیلا، تو خیر لیکن داستان امیر حمزہ
جیسی تصنیف ہرگز نہیں۔ کیوں کہ وہ بھی تو جنگ و
جدل کی داستانوں سے ملوے۔

شاعر:- تو پھر کسی تصنیف؟
سیاہی:- بس بس، جیسی تیر کی، سودا کی
اور جیسی داغ اور اتھیر کی،
شاعر:- مگر تو شاید بے خبر ہے، ایک ایسا معلم
پیدا ہو گیا ہے جو تیری حسب خواہ قیسم تمام دنیا
کو دے رہا ہے۔

سیاہی:- وہ کون؟
شاعر:- گاندھی؟
سیاہی:- اس کی تعلیم کیا ہے؟

شاعر:- عدم تشدد، سکون، نجات۔ دوسروں
کے جبر و تشدد کو شریعت کے گھونٹ سمجھ کر لینا، اپنی
مذمت اور حفاظت سے بے پروا ہو جانا، دوسروں
کی زبردستی کے آگے جھک جانا، غیرت اور محبت
کے جذبات کو فنا کر ڈالنا۔ عاجزی، انکساری سے
کام لینا۔ احساس کمتری کو اپنے اندر فروغ دینا۔

سیاہی:- مگر یہ تو منافی فطرت انسانی اصول ہیں
شاعر:- ممکن ہے۔ مگر آج آدم کی ۷۰ کروڑ
اولاد اسی عقیدہ کی حامل ہے۔ اور اس کا دعویٰ ہے
کہ وہ دنیا میں اس عقیدہ کو فروغ دیکر رہیگی۔

سیاہی:- ظلم کہنا پاپ ہے، ظلم سنا سنا پاپ ہے
شاعر:- اور یہی فطرت کا اصول ہے، جب
تک دنیا میں بھیڑیں موجود ہیں۔ اعلیٰ کھانے والے
بھیڑے ضرور پیدا ہوتے رہیں گے، یہاں پر زبانِ مومن
سے بغاوت نہیں کر سکتا۔

خودی کا سودا، وردوں میں فوجیت کا جنون پیدا
کر دیا ہے۔ تو نے غرور و تفاخر کا درس دے کر
قوموں کو متصادم ہونے پر مجبور کر دیا۔ میں بھی انسان
ہوں۔ دل رکھتا ہوں، اور دل میں جذبات کا
بحر بے پایاں، میں نے تیری شاعری سنی۔ میرا
دل اس سے متاثر ہو گیا۔ میرے دل میں بھی خودی
و سرفرازی کے جذبات نے انگڑائیاں لینی شروع
کر دیں۔ اور میں نے عظمت کی اس منزل تک
پہنچنے کا ارادہ کر لیا۔ جس سے انسان تمام دنیا میں
خوف و دہشت، عزت و عظمت کی نگاہ سے دیکھا
جانے لگتا ہے۔ اور اس منزل تک پہنچنے۔
کی راہ جنگ ہے۔ جنگ جس میں ہمسائے ہی جیسے
دوسرے انسانوں کو مغلوب، مفتوح، اور مستبد
کر کے ان سے اپنی عظمت، بزرگی، تفوق، اور
برتری کا پورا منوالیں۔ بس اسی خیال نے مجھے
سیاہی بننے پر مجبور کر دیا۔

شاعر:- اچھا پھر؟
سیاہی:- اسی طرح تمام دنیا کے لئے قیاس
کئے۔ اور آج اسی ناش عظمت نے تمام عالم
انسانیت کو ایک دوسرے سے دست و گیارہ کر
رکھا ہے۔

شاعر:- تو تو کیا چاہتا ہے؟
سیاہی:- میں اس جنگ سے تنگ آ گیا ہوں
اپنے ہی جیسے دوسرے انسانوں کی خونریزی مجھ سے
نہیں دیکھی جاتی۔ ہلاکت اور تباہی کا یہ منظر اب نظروں
میں خشکی و دراندگی پیدا کرنے لگا ہے۔ نگاہیں
یہ نگارہ دیکھتے دیکھتے اکٹا گئی ہیں۔ روح مغلوب
ہے۔ دل بے چین ہے۔ داغ پریشان، اور سکون
مفقود ہے۔ تو اپنی شاعری میں سے ”روح عمر نکال
ڈال، اور اپنی سرمدی لے، حسن کاری کے جذبات
سے دنیا کو پھر غمہ قدیم کی طرف لوٹا دے۔“

شاعر:- یعنی؟
سیاہی:- یعنی حسن و جمال کی داستان پھیر،
جنگ و جدل، جدوجہد، کشمکش، اضطراب، تفوق
و برتری، عظمت و جلالت، عروج و زوال، فکر و
عمل، حرکت و تحریک، کی تعلیم نہ دے بلکہ سکون و
اطمانیت کی، تجدد و اطمینان کی، عیش و راحت کی۔
تا کہ ہم تیرے نظروں کے ترنم میں گم ہو جائیں، اپنی ہستی
کو فراموش کر جائیں، دنیا و داس کے متعلقات

و زوال کی داستانوں سے آگے بڑھنے پر
آمادہ کر دیا ہے۔ اور ایک قوم دوسری قوم سے
سبقت لیجانے کی کوشش کر رہی ہے، آج
نیری شاعری نے خیالِ حسن، اور حسنِ عمل کو چیلن دامن
کی طرح ساتھ کر دیا ہے۔ اور اب ادب بات بے غرض
و غایت ہوتے ہوئے بھی میلاناتی ہونے لگے ہیں۔
تو نے اپنی شاعری میں ”روح عمر“ پیدا کر لی ہے۔
تو نے زمان و مکان سے بغاوت ہمیں کی، اتفاقی
حالات سے متاثر ہو کر، تو خود زمانے کے رنگ میں
رنگ گیا۔ تو نے قوموں کو آگے بڑھا کر شروع کیا۔
اس لئے کہ تو اپنے کو بین الاقوامی شاعر کہتا ہے اور
دیکھ کہ ہر قوم کے بڑھنے کا یہ تو آج تھا دم کی موت
میں نمود پذیر ہو رہا ہے۔ تو نے قوموں کو فاعلت
کی تعلیم نہ دیکر انسانی اس بڑا ظلم کیا۔ اور یہ
اسی کا نتیجہ ہے کہ آج دنیا کے گوشے گوشے میں
بد امنی اور غلغلا برپا ہے۔

شاعر:- تو بک کیا رہا ہے؟ میں قلعی تیرا مطلب
نہیں سمجھ سکا۔

سیاہی:- تجاہل عارفانہ برتنے والے شاعر۔
تو دیکھ نہیں رہا ہے کہ میں ایک سیاہی ہوں تو بچا
نہیں کہ میں نے ملک و قوم کے خاطر جان قربان کر دینے
کا حلف اٹھایا ہے۔ تو واقف نہیں کہ میری ہی قوت
و طاقت پر قومی سلامتی، اور تیرا تحفظ موقوف ہے۔
مگر یہ تو بلا مجھے سیاہی کس نے بنایا۔ میرے دل میں
سیاہی بننے کا جذبہ کیوں پیدا ہوا؟ خون
آسانی اور ہلاکت آخری کا خیال میری فطرت
کیوں بن گیا؟

شاعر:- تو نے ماحول اور خاندانی روایات کی
بنا پر سیاہی بنا لیا۔ نہیں تو اقتصادی بد حالی
نے تجھے سیاہی بننے پر مجبور کر دیا ہوگا۔

سیاہی:- ہرگز نہیں تیرے اشعار نے مجھے۔
سیاہی بنایا۔ ان اشعار نے جن میں تو نے قوموں
کے عروج و زوال کا نقشہ کھینچا ہے۔ ترقی و تنزل کی
داستان بیان کی ہے۔ سکون و آسنا و ماعوں کو
حرکت و تحریک کی تعلیم دیکر ان میں ہیجان و ہمت افزا
پیدا کر دیا ہے۔ قوموں کا موازنہ کر کے، دوسروں
سے سبقت لیجانے کی ترغیب دی ہے۔ تفوق
و برتری، عظمت، و جلالت، کاراگ الاپ کر سہلند
ہونے پر ابھارا ہے۔ نیری شاعری نے سروں میں

پھر کیا ہوگا؟



بربادی کے بعد....؟

بے رحم ہے۔
۴۔ آنکھوں کے درمیان ناک کے اوپر ایک خطہ۔
اس خطے پتہ چلنے کے مقرر گمان کرنے کی قابلیت کا حامل ہے۔ مگر سائنس یہی حکومت کرنے کی خواہش تھی ظاہر ہوتی ہے۔
۵۔ بائیں جانب مڑی ہوئی ناک اس نشان سے ظاہر ہوتا ہے کہ شہر دوسروں پر خوفگوار یا خوفگوار موجودگی کا اظہار کرتا ہے۔
۶۔ باریک اور تپتی ہوئی آنکھیں شہر کی خود غرضی اور بہرہ رومی کے جذبے کا فقدان ظاہر کرتی ہیں۔
۷۔ کان۔ شہر کے کان ظاہر کرتے ہیں کہ شہر سرود

کی طاقت سے ہر ایک انسانی جمہ کی جدوتیں برسر کار رہیں۔
شہر کے خدو خال کو دیکھ کر یہ نتیجہ اخذ کیا جاسکتا ہے:-
(۱) پیشانی کا جھکاؤ اور اس کی چوڑائی سے شہر کی دماغی قوت اور خیالات کی یکجہتی کا پتہ چلتا ہے۔
(۲) چھوٹی بھون۔ اس امر کی طرف اشارہ ہیں کہ شہر کس امر میں اپنی قوت خیال کو مجتمع کر سکتا ہے۔
(۳) سیدھی اور عقابی نظریات، جذبہ اور قوت کی منظر ہیں۔ مگر ساتھ ہی اس کے بعد ہونے کی نشانی ہیں۔
نیز آنکھوں سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ شہر کس قدر

..... شہر کیا کرے گا؟ خود کشی، جو مٹی کو فرائیو یا پاگل ہو جائے گا؟ چپکس پری جو پھرے کے خدو خال کے متعلق یورپ کا ایک مشہور اہل علم اس کا جواب یوں دیتا ہے:-
شکست کھانے کے بعد شہر کیا کرے گا؟ شاید اس سوال کا جواب دینا ناممکن نظر آئے تاہم میں ایک آدمی کے خدو خال کا اندازہ کر کے آپ کو بتا سکتا ہوں کہ کسی شخص کے حالات آئندہ چل کر کیا ہو سکتے ہیں؟ ایک اہل شہر کے مزاج، نظریہ اور اہم افعال سمجھنے اس کے چہرے سے فوراً معلوم کر سکتا ہے۔ شہر کی حرکات و سکنات کا طرز و ہی ہے جو ہم سب کا ہے۔ یعنی خدو خال

برطانیہ عظمیٰ

کیوں جنگ کر رہا ہے

انڈیا - ہیرلڈ ٹریبونل

انگریز دور رخ رکھتے ہیں

اہل برطانیہ ہمیشہ مجموعی مختلف نظریات اور عقائد رکھتے ہیں۔ برطانوی ایک حد تک نرم طبیعت کے واقع ہوئے ہیں۔ اس لئے صرف انتہائی ضرورت کے وقت ہی اس قوم کے لوگ ناخوشگوار اقدام کرتے ہیں۔ مگر جس وقت ان کو یہ معلوم ہو جائے کہ اس اقدام کے بغیر جارہ ہیں۔ تو پھر یہ اقدام صلح اقدام کی صورت اختیار کر لیتا ہے۔ کوئی برطانوی اس وقت تک صریح معنوں میں خوشی محسوس نہ کرے گا۔ جب تک کہ اسکی

عملی اور اخلاقی دونوں قومی حرکت میں نہ آجائیں۔ اسلئے عام طور پر انگریزوں کے متعلق مشہور ہے کہ وہ دور رخ رکھتے ہیں۔

اس عاقبت کوش اور پرامن قوم کو صرف دو باتوں ہی سے خطرناک اقدام پر آمادہ کیا جاسکتا ہے یا تو خوف اور یا خطرہ۔ برطانیہ اس وقت تک جنگ پر آمادہ نہیں ہوتا۔ جب تک اسے ذاتی طور پر خطرہ اور خوف محسوس نہ ہو رہا ہو۔ ۱۹۳۷ء سے روڈلف ہٹلر برطانیہ کے ان دونوں جذبات میں سے کھیلنا رہا ہے۔

مگر برطانیہ نے صرف اس وقت جنگ کی ٹھان لی جب ہٹلر ۱۵ مارچ کے معاہدہ میونخ کی خلاف ورزی کرتے ہوئے پر آگ میں داخل ہوا۔

۱۵ مارچ تک نفع برطانیہ بغیر دھمکی کے ناراض تھا۔ اور نفع برطانیہ بغیر ناراض ہوئے چونکہ چورہا تھا۔ مگر ہٹلر نے۔ ۱۵ مارچ کو جو ہم شروع کر دی اس کے پیش نظر برطانیہ کے یہ دونوں جیسے متحد ہو گئے۔

میں پہلے خطرہ کی تشریح کروں گا۔ کیونکہ ہٹلر کے اس اقدام سے ہمارے جذبات کا عملی پہلو بیدار ہوا تھا۔

("بربادی کے بعد" کا بقیہ مضمون)

سماع کا دلدادہ ہے اور صرف گانا ہی اس کی جابر طبیعت میں کچھ نرمی پیدا کرے تو کرے ورنہ اس کی طبیعت کا پگھلنا محال ہے۔

ان تمام نشانیوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ ہٹلر کی عادات ایسی ہیں کہ ان کو کوئی فرد و بشر انفرادی طور پر پسند نہیں کر سکتا۔

ہٹلر غیر معمولی عادتوں کا حامل ہے۔ ہٹلر کی قسم کے آدمی اکثر دیکھے جاتے ہیں گو سیاسی دنیا میں ایسے آدمی کم ہیں۔ ہٹلر کا دماغ چند امور کے لحاظ سے غیر معمولی بڑا ہے۔ اس کے مقابلے میں عام آدمیوں کے دماغ بہت چھوٹے ہوتے ہیں۔ جب تک ہٹلر زندہ رہیگا اس کا ایک قدم پیچھے ہٹنا دشوار ہے اس کے دل دماغ کی ساخت ہی ایسی واقع ہوئی ہے کہ اس کے لئے پیچھے ہٹنا دشوار ہے کسی امر کے متعلق سمجھو کہ کس وقت بھی ہٹلر صحت حالات کے متعلق گہرے غور و خوض میں مشغول ہوتا ہے۔ اس کی

تمام قوت اس امر پر مرکوز ہوتی ہے کہ کس طرح اس سے بھی زیادہ فائدہ اٹھایا جائے۔ اگر ہٹلر کے لئے اتحادیوں کو شکست دینا ممکن ہوتا تو وہ دوسرے ممالک پر حملہ کر دیتی تیار لوہوں میں مشغول ہوتا۔ ہٹلر کی دماغی تربیت ایسی واقع ہوئی ہے کہ اس کے لئے خاموش رہنا دشوار ہے اگر سلطنت برطانیہ اور تمام یورپ کا فاتح بھی قرار دیا جاتا تو وہ اس کے بعد گرین لینڈ، آئس لینڈ اور قطب شمالی کو فتح کرنے کی ٹھان لیتا۔ ہٹلر نے اپنی گذشتہ فتوحات کی جدوجہات پیش کی ہیں۔ اور جو کچھ ہٹلر سے ہر روز سرزد ہوتا ہے اس کی تبدیلی اسی صورت میں ممکن ہے کہ ہٹلر کے جدوجہاد کو مکمل طور پر تبدیل کر دیا جائے اور یا کوئی ایسا حادثہ ہو جو اس کے خیالات کی رو کو تبدیل کر دے بہت ممکن ہے کہ اگر ہٹلر کو مناسب طور پر تعلیم دی جاتی اور شروع حالات سے اس کی خود دیدہ اخت کو بطریق احسن سر انجام دیا جاتا تو وہ عوام کا ایک ہر لوزیر راہ نما

بننے کے قابل ہوتا۔

شکست کھانے کے بعد جلاوطنی کی زندگی بسر نہیں کرے گا۔ اور نہ ہی ہٹلر اس کے بعد تھکن اور عزت کی زندگی بسر کر سکتا ہے۔ بلاشبہ وہ شبہ شکست خوردہ ہونے کے بعد ہٹلر ان دونوں باتوں میں سے ایک پر عمل پیرا ہوگا:-

۱۔ یا تو ہٹلر خود کشی کر لیگا (جسبانی طور پر ایسا کرنے کا مادہ ہٹلر میں موجود ہے)

۲۔ یا ہٹلر کی دماغی رد و افراط کی حد تک جا پہنچے گی اور لازمی نتیجہ یہ ہوگا کہ ہٹلر پاگل ہو جائے گا۔ ہٹلر کے لئے ٹھیکرنا یا پیچھے ہٹنا ممکن نہیں۔ ہٹلر جس تباہی کی طرف چلا جا رہا ہے اس سے اس کا واپس ہٹنا ناممکن نہیں۔

(ریڈیو میڈ)

اس لئے میں اسے خود حفاظتی کے نام سے تعبیر کروں گا۔
تقریباً ڈھائی سو برس سے بھی کچھ زیادہ عرصے
سے انگریزوں پر یہ امر روشن ہو چکا ہے۔ کہ ان کی سلامتی
کا راز بر اعظم یورپ کی سلامتی میں مضمر ہے۔ چنانچہ برطانیہ
کے بحری رسل و رسائل بھی کسی ایک سلطنت کے قبضے میں
چلے جانے سے صرف اس صورت میں محفوظ رہ سکتے تھے
کہ خود بر اعظم یورپ محفوظ رہے۔ یہی حفاظت خود اختیاری
کا جذبہ ہے جس سے برطانیہ کو ہمسائیہ۔ ہالینڈ۔ لوئس شانزوم
پنولین اور ولیم ثانی سے لڑنے پر مجبور کر دیا تھا۔ اس حفاظت
خود اختیاری کو مختلف اوقات میں مختلف نام دئے جاتے
رہے ہیں۔ قانون کا توازن یا جمہوریت جیوی سلطنتوں
کی حفاظت۔ درحقیقت اس حفاظت خود اختیاری کا دوسرا
نام تھا۔ یہ اصلیت ہے کہ اس بارے میں برطانیہ نے
جتنے بھی اقدامات کئے وہ سب اپنی حفاظت کے لئے تھے۔
برطانیہ اپنی حفاظت کے لئے جنگ کرنے میں حق بجانب
تھا۔ کیونکہ برطانیہ نے یہ قدم ایسی حالت میں اٹھایا جبکہ اس
کے بغیر چارہ نہیں تھا۔ برطانیہ ایک چھوٹا سا جزیرہ ہے۔
جس کے باشندے خود اس کے لئے سمندر پار کی درآمد
کے محتاج ہیں۔ گو جزیرہ برطانیہ بر اعظم یورپ سے صرف
پچیس میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ اور وسیع برطانوی
سلطنت کے مختلف حصوں سے صرف رسل و رسائل کے
ذریعہ ملا جلا ہے۔ مگر برطانیہ کو فوج کرنا آسان کام نہیں ہے۔
مگر آپ سوال کر سکتے ہیں کہ پھر اگر جرمن نے ہراگ پر
قبضہ کر لیا تھا۔ تو برطانیہ کو اس سے خطرہ کیوں محسوس ہوا
اس کا جواب بنایت سہل ہے۔ ہراگ پر حملے کرنے سے پیشتر
مثلاً ہمیشہ یہ کہا کرتا تھا۔ کہ اس کے مقاصد غامضانہ نہیں
ہے۔ صرف اپنے حقوق حاصل کرنے کا خواہشمند ہے
مگر ہراگ پر حملے کرنے کے لئے مثلاً کے پاس کوئی معقول
وجہ نہ تھی اس سے صاف ظاہر ہو گیا کہ مثلاً کے اقدامات
غامضانہ ہیں۔ وہ جانتا ہے کہ تمام دنیا اس کے زیر نگین ہو
جائے۔ ہراگ پر مثلاً کے حملے کے بعد صاف ظاہر ہو گیا تھا
کہ اس کے بعد ڈنمارک اور ہالینڈ کی باری ہے۔ مثلاً نے اپنے
طرز عمل سے ظاہر کر دیا تھا کہ وہ لوٹ مار کا خواہش مند
ہے اور چونکہ برطانیہ اور فرانس کی سلطنتیں بڑا موٹا ناخنکار
نظرائی تھیں۔ اس لئے صاف ظاہر تھا کہ مثلاً کے حملوں کا رخ
آخر کار اپنی دونوں سلطنتوں طرف ہو جائے گا۔ جرمن آباد
کشتیاں خواہ ہالینڈ میں جمع کی گئی ہوں یا جرمن طیاروں
کو ڈور سے پچیس میل کے فاصلے پر اکٹھا کیا گیا ہو۔ دونوں
صورتوں میں برطانیہ کو فوری ذاتی خطرہ درپیش ہو سکتا تھا۔

انٹھینڈ میں بہت سے لوگ جنگ کے اس قد حفاظت
ہیں۔ کہ ان کا خیال ہے۔ کہ جنگ کرنے کی بجائے بغیر مقابلے
کے ہتھیار رکھ دینا بہتر ہے۔ اگر ہم کسی ہم پلہ سلطنت کے
ساتھ برسرِ بیکار ہوتے تو اس نظر کے کی حمایت کرتا اور برطانیہ
کے لوگوں کو موت کے گھاٹ اترتے دیکھنے کی نسبت برطانیہ
کو ایک چھوٹی سی سلطنت میں تبدیل ہو جاتے دیکھنا زیادہ
پسند کرتا۔

مگر ہم ایسی ہتذیب سے جنگ کر رہے ہیں جو ہماری
ہتذیب سے کمتر درجہ رکھتی ہے۔ یہ وجہ تھی جس کی بنا پر
برطانیہ کا جذبہ حفاظت خود اختیاری، اخلاقی حدود داری
میں تبدیل ہو کر ناراضگی کی صورت میں ظاہر ہوا۔
مجھے یقین ہو چکا ہے کہ اہل برطانیہ صرف اسی حالت
میں سب سے بڑی قربانی دینے پر آمادہ ہوتے ہیں جب
اخلاقی جذبے کی جگہ حفاظت خود اختیاری کا جذبہ کارفرما
ہو۔

ہم جانتے ہیں کہ ہم اپنی سلامتی کے لئے جنگ کر رہے
ہیں۔ پس یہ بھی علم ہے کہ ہم ایسی چیز کے لئے جنگ کر رہے
ہیں۔ جو جان سے بھی زیادہ اہم اور عزیز ہے۔ ہم جنگ میں
اس لئے شریک ہوئے کہ ہم اپنی حفاظت کرنے کے خواہشمند
تھے۔

ہم یہ نہ کر چکے ہیں کہ انسانیت کی بقا کے لئے ہم اس
جنگ کو آخر تک جاری رکھیں گے۔ میں جانتا ہوں کہ میرے
ان الفاظ سے بہت سے لوگ مسکرا رہے ہیں گے۔ ہم نے بسا
اوقات اس نظر کے کو بالائے طاق بھی رکھا ہے۔ مثال
کے طور پر جنوبی افریقہ کی جنگ کو پیش کیا جا سکتا ہے۔ ہم
صرف اسی وقت ہتھیار اٹھاتے ہیں۔ جب مجبور ہو جائیں
چنانچہ اس پالیسی کا نتیجہ ہے کہ ہم ایک وسیع سلطنت
کے مالک ہیں۔ اور یہ اصلیت ہے کہ ہم ایماندار، اور
اخلاص کے حامی ہیں۔ چنانچہ ہماری ملکی اور خارجی پالیسی
کی بنیادیں اسی نظر کے کی شاد ہیں۔ ممکن ہے چوں اس
نظر کے ایمان کا میانی حاصل نہ ہوئی ہو۔ مگر ہم نے ان
امولوں پر کاربند ہونے میں بھی کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں
کیا۔

جن لوگوں کو اس سے اتفاق نہ ہو۔ میں ان سے درخواست
کروں گا۔ کہ وہ اس مسئلے پر غور کریں کہ ۱۸۱۵ء اور ۱۹۱۴ء
کے درمیان برطانیہ کی سلطنت دنیا میں زبردست ترین
سلطنت تھی۔ برطانیہ کے وسیع ذرائع اور سمندر پر قبضے
کی وجہ سے برطانیہ کا مفید آخری مفید تھا۔ اور دنیا کی تمام
چھوٹی چھوٹی اقوام برطانیہ ہی کو ثالث تسلیم کیا کرتی تھیں

مگر کچھ سالوں سے بیمار طیاروں اور چند دیگر وجوہات کی
بنا پر برطانیہ کی طاقت قد سے مدد بہ غلط ہو گئی ہے۔ مگر
کیا معترضین یورپ کی ایک بھی ایسی سلطنت کا نام بنا
سکتے ہیں جسے ہمارے ہاتھوں سے طاقت نکل جانے کا کچھ
نہ ہو اور کیا کوئی ایسی سلطنت ہے جو اس امر کی خواہش
مند نہ ہو کہ ہم دوبارہ پھر وہی قوت حاصل کر لیں اور
از سر نو تمام دنیا کے معاملات کے ثالث بن جائیں ؟

اس طرح کیا دنیا کی ایک بھی سلطنت ایسی ہے جو جرمن
کی جیسے کردہ طاقت کا غیر مقدم کرتی ہو۔ یا نازی سسٹم
کے ظلم و ستم سے خلافت نہ ہو۔

صاف ظاہر ہے کہ جرمنی کے حکمرانوں کی نسبت ہم نے
طاقت کے استعمال میں زیادہ انسانیت اور اعتدال پسندی
کا ثبوت دیا۔ اس لئے برطانوی نظریہ جو عام طور پر بہت
دھندلا نظر آتا ہے۔ انسانیت کے لئے تازیوں کے جاری
کردہ "قیدی کیمپ" سے بہتر ہے۔

انسانی تاریخ ارتقا میں ترقی کے بہت سے مراحل
بہت زیادہ اصرار سے ہوئے نظر آتے ہیں۔ یونانیوں نے
معلوم کیا کہ انسانی دل و دماغ کو مکمل آزادی حاصل ہونا
چاہئے۔ مگر نازی سرے سے انسانی دل و دماغ کی آدلی
کے قائل ہی نہیں۔ ردیوں نے قانون وضع کئے نیز یہ لوگ
معاهدات کا احترام کرتے تھے۔ مگر نازیوں کے قانون
خود ساختہ ہیں۔ اور انہوں نے انکے جتنے معاہدے کئے
ان میں سے ایک کو بھی نارنگی بوت سے زیادہ کی حیثیت
نہ دی۔ مسیحی مصلحت اور محبت کا پیغام دیا۔ مگر نازی
مسیح کے ایسے ہی مخالف ہیں جیسے کہ یہودی۔ نازی انسانی
اخلاص سے اسی طرح نفرت کرتے ہیں جیسے کہ دوسری اقوام
گناہ سے۔ بہادری اور جوانمردی کے دورے ہیں یہ سکایا
کہ ہم ان لوگوں کی بیٹھ میں ٹھکرنا نہیں جو ہم سے کمزور ہیں
مثلاً کا قول ہے کہ کمزوروں کو بچنے کا کوئی حق نہیں۔ فرانس
اٹھارہویں صدی میں مذاق کی نفاست اور استدلال کو
جہنم دیا۔ مثلاً نے مذاق کی نفاست کو پوسٹ کارڈ سے بھی
کم حیثیت دی ہے۔ مثلاً کا قول ہے کہ استدلال سلطنت
کا دشمن ہے۔ ہم انٹکستانی راستی اور صداقت کے حامل
ہیں۔ مگر مثلاً ان دونوں نظریوں کو دھوکا اور چھوڑ دی
حیال کرتا ہے۔

مجھے حال ہی میں ایک ایسے شخص سے ملنے کا اتفاق
ہوا۔ جو نازیوں کے حامی کردہ "قیدی کیمپ" میں رہ چکا تھا
اس شخص کو حکم دیا جاتا تھا کہ وہ برہنہ ہو کہ پیٹ کے بل
کرے کہ فرش ہمارا ہے۔ اس کے علاوہ اس پر اور

طرح طرح کے مظالم ڈھائے جاتے تھے اور یہ جب شخص ان ناقابل بیان مظالم کے خلاف لب کشائی کرتا تھا تو اسے کوڑوں سے اسقدر پیٹا جاتا تھا کہ یہ بے ہوش ہو جاتا تھا۔ عام طور پر تو جو افسانہ میں کسی حد تک ظلم و زیادتی کا جذبہ ہوتا ہے۔ مگر مذہب انسان کی تاریخ میں بڑوں نے چھوٹوں کو جو وہ ظلم کی تحقیق کی ہے؟ ہمارا ان سب امور سے کیا تعلق ہے۔ بھوکھ صرف انسانی کہنا ہے اگر انکھینڈ سڑنگوں ہو جائے۔ تو نام یورپ سڑنگوں ہو جائے گا۔ ہمارے گندھوں پر بھاری ذمہ داری ہو میں کبھی کسی مادہ کی فتح کے لئے اپنی اور اپنے بیٹوں کی جان کی قربانی پیش نہ کروں گا۔ لیکن میں غلط اولاً خرابی از نظر کے کی فتح نہ دے سکے کیلئے اپنا سب کچھ قربان کر دوں گا کہا جاسکتا ہے کہ جنگ فیصد نہیں کر سکتی۔ مگر یہ بیان صحیح نہیں، اولاً یہ وہی کا نتیجہ ہند میں اسی وجہ سے تباہ ہو گئی کہ انہیں جنگ میں شکست نصیب کی تھی اگر مثلاً اس جنگ میں فتحیاب ہو گیا تو وہ برطانوی سلطنت کو ہمیشہ ہمیشہ کے لئے مٹا دے گا۔

جنگ خاص خاص امور کے متعلق آخری فیصلہ کرتی ہے۔ صرف غلط صلح ہی کچھ فیصلہ نہیں کر سکتی ہے۔ ہمیں خاص طور پر محتاط رہنا چاہئے۔ کہ ہم جنگ کے آخری غلط صلح نہ کر بیٹھیں۔ ہمیں اپنے گزشتہ تجربہ سے فائدہ اٹھانا چاہئے۔ وارسیز میں جو سب سے بڑی غلطی کی گئی وہ یہ تھی کہ خود حامیان صلح کو یہ معلوم نہیں تھا کہ وہ کس قسم کی صلح کے خواہش مند ہیں۔ میں بھی برطانوی وفد کا ممبر تھا۔ مگر میں تمام واقعات کو نہایت اضطراب سے دیکھا کرتا تھا۔ دو اہل اس میں ٹکراتے تھے۔ امریکی وفد کا خیال تھا کہ مختلف اقوام کے فیصلوں کا تعقیب استدلال کے ذریعہ کیا جاسکتا ہے۔ فرانسیسیوں کا نظریہ یہ تھا کہ اگر اقوام استدلال پسند ہوں۔ تو پھر جنگوں کا سلسلہ بند ہو جائے۔ اور مبادیات کی ضرورت ہی نہ محسوس ہو ان کو صاف نظر آ رہا تھا۔ کہ جو مٹی ایک نہ ایک دن مٹاؤں میں آ جائیگا۔ چنانچہ انہوں نے ان کا علاقہ طلب کیا۔ تاکہ مغربی یورپ اور بحرہندی کے درمیان ناقابل عبور دیوار قائم کر دی جائے۔

ان دونوں اصولوں میں سے اگر ایک اہل برہمی ہمدی طرح میں درآدیا جاتا تو اس سے دائمی صلح کا مفقودہ مل ہو سکتا تھا۔ بنیادی غلطی یہ سرنو ہوئی کہ سمجھوتہ کر لیا گیا۔ اس کی بجائے یا تو ایسی صلح ہوئی جس کو انعام نہ قرار دیا اور یا ایسی صلح ہوئی جس کی شرائط خمیر کی نوک

سے تسلیم کرائی جاتیں۔ چنانچہ جو شرائط صلح مرتب کی گئیں وہ اس حد تک بے انصافی پر مبنی تھیں کہ ان کو بدامنی کی تخلیق نامگزین تھی۔ اور ساتھ ہی یہ شرائط اپنی طاقتورچی نہیں تھیں کہ ان سے ناراضگی کی روک تھام اور سد باب ہو سکے۔

علاوہ اس کے اور متعدد غلطیاں بھی تحقیق مثال کے طور پر یہ معاہدہ بہت جلد کر لیا گیا اس کے برخلاف پہلے ایک ابتدائی معاہدہ مرتب کیا جانا چاہئے تھا اور پھر اس کے ایک سال بعد اس معاہدہ عمل میں آنا یہی کہ اس ورے میں بحرہ کے ہوئے فبات جن سے سکون پیدا ہو جاتا۔ اور معاہدہ زیادہ بہتر فضا میں مرتب کیا جاسکتا تھا معاہدہ میں اخراجات جنگ اور تلافی جانتے کے متعلق دفعات شامل کر کے فاش غلطی کا ارتکاب کیا گیا اس کے علاوہ سب سے زبردست غلطی یہ گئی کہ معاہدہ کے بحث و مباحثات میں غرض جانب دار مالک اور دشمن کو بھی شامل کیا گیا۔ ایک بھاری کمی معاہدہ میں یہ تھی۔ کہ اس میں مار (ملکی) کا جذبہ فضا حیاں تھا جس کا ثبوت یہ ہے کہ معاہدے میں ان لوگوں کی سرکار کے لئے ایک جنگی جرائم کی دفعہ مقرر کی گئی جس کا مقصد یہ تھا کہ ان لوگوں پر جنگ کی ذمہ داری عائد ہوئی ہو ان کو سزائیں دی جائیں

ہمیں گزشتہ معاہدہ کی غلطیوں سے جو سبق حاصل کرنا چاہئے۔ اسے مندرجہ ذیل طریقہ میں ترتیب دیا جاسکتا ہے۔

۱، گفت و شنید صلح میں جو لوگ شریک ہوں ان ان کے مافی الغیر کے متعلق معلوم ہو جانا چاہئے کہ وہ کس قسم کے نظام کا احیا چاہتے ہیں۔

۲، دشمن سے ابتدائی سادہ طاقت کے ذریعہ تسلیم کر لیا جائے۔ ان شرائط میں فوجی کا واپس ہونا اور غیر مسلح کیا جانا شامل ہونا۔ آخری معاہدہ میں دشمن سے ایسے امور تسلیم کر لئے جائیں جن پر دنیا کے آئندہ سیاسی اور اقتصادی نظام کی بنیادیں رکھی جائیں۔

۳، شکست خوردہ دشمن کو صلح کانفرنس میں بذریعہ نمائندہ شامل کیا جائے۔ اور اسکی تجاویز پر مناسب فیصلہ کیا جائے کانفرنس کا اجلاس کسی غیر جانب دار ملک میں منعقد ہوگا کانفرنس کے سکریٹری بھی اس ملک کے معزز شہری باشندوں میں سے چنے جائیں۔

۴، مختلف حکومتوں کے جو نمائندے کانفرنس میں شریک ہوں۔ ان کے دو وفد ہونے چاہئیں جو حکومت کی پارٹی اور مخالف

پارٹی۔ تاکہ دونوں اطراف کا نظریہ معلوم ہو جائے (۵) کانفرنس کی جملہ کارروائی کو پوری طرح مشترک کیا جائے۔ باقی رہا ہر چھٹی مقام کا معاملہ تو حکومتیں طائع کو یہ حق ہونا چاہئے کہ جب تک جنگی حالات کے متعلق پورا پورا یقین نہ ہو جائے۔ اس صلح کی شرائط کا اطلاق نہ کیا جائے۔ مگر برطانیہ کو یہ اظہار کر دینا چاہئے کہ وہ دوسرے ممالک کا ایک ایسے علاقہ بھی لینے کا خواہشمند نہیں۔ حکومت برطانیہ طرفہ تشدد کو ختم کرنا چاہتی ہے۔ اور ایسے نظام کے احیائے لئے جدوجہد کر رہی جو جنہیں دنیا کے تمام صلح پسند ملکوں کو تعمیری امور میں مساویانہ حق دیا جائے گا۔

ایک وقت ایسا تھا کہ انگلیڈ سات مختلف ریاستوں میں منقسم تھا۔ اور ریاستوں میں باہمی رقابت بھی جاری رہتی تھی۔ انگلیڈ اس وقت نرمی، اور صلح پسند سلطنت قرار دیا گیا جب یہ عہدہ عہدہ ریاستیں ایک دوسرے سے ملکر موٹیں اور سب نے یکجہتی مجموعی ایک مضبوط سلطنت کو ختم دیا۔ یہ پورا یقین ہو چکا ہے کہ یورپ اس وقت خوشحال براعظم بن سکتا ہے۔ جب کہ موجودہ ریاستیں میں سے ہر ایک مجموعی فائدے کے لئے اپنی اپنی آزادی کے کچھ حقے قربان کر دے۔ ہمیں کوشش کرنی چاہئے کہ ہم جمعیۃ القوام سے بھی کوئی بہتر انتظام قائم کر کے دکھائیں۔ ہمیں ممالک متحدہ یورپ کا قیام کرنا چاہئے۔

ممالک متحدہ یورپ میں ہر ایک ریاست اپنے سابقہ طریقوں پر معافی معاملات کا بندوبست کرے گی۔ ایسے نظام کے ماتحت بین الاقوامی تعلقات مرکزی طاقت کے ذریعہ سرانجام پائیں گے۔ ممالک متحدہ یورپ کے قیام کے لئے زیادہ قربانی کی ضرورت نہیں۔ اس نظام کے ماتحت ہی ہمارا زمینیت اسی طرح قائم رہے گا۔ اس طرح ایک ایسی دنیا کا احیا ہو گیا جس میں ظلم لالچ، اور دھوکا بازی کی گنجائش نہ ہوگی۔ کیا یہ درست نہیں ہے؟ یہ جنگ کسی ایک خاص شخص کے حملے سے زیادہ بڑھے ہوئے ضرور و تکبر کا نتیجہ ہے اگر ایسا ہوتا تو پھر فوجوں کے لئے گنجائش نہ تھی کیونکہ اس جنگ کے بعد صلح ہوتی اسکی حقیقت بھی ایک حادثہ کے مختلف پہلوؤں کی ناگہان سے زیادہ نہ ہوتی۔ مجھے یقین ہو چکا ہے کہ اس جنگ کے نتائج بہت دور دور ہونگے۔ اس لئے امید کرنی چاہئے کہ آخری طبعی صورت میں بہت دور ہوگا۔ میرا ان امور پر اعتقاد ہے۔ اس لئے میں متنبی کے متعلق قدری مضموم ہوں۔ مگر میرا عزم پختہ ہے اور اس میں ذرہ بھر خوف نہیں ہے۔

STALIN
WHO BETRAYED
TROTSKY



اسٹالن
انقلاب روس میں ٹراٹسکی کا ایک دوست

اسی مہرین کا خیال ہے کہ ٹراٹسکی کے قتل میں اسٹالن کا ہاتھ تھا

ٹراٹسکی

بنایا اور چپکے سے انگلستان چلا گیا اب یونائیٹڈ
ٹراٹسکی تھا۔ اور عام طور پر اسی نام سے مشہور
ہو گیا۔ اس وقت وہ ایک کم عمر فوجوان تھا۔
مگر اپنی قابلیت اور ذہانت کی بدولت بہت جلد
شوشل ڈیموکریٹک جماعت کا ممبر بن گیا۔ اور اپنی
درجہ حاصل کیا۔ اسی جماعت میں پلیکن آف اور لینن
بھی شامل تھے۔

یہ سب کچھ ہوا۔ مگر ادنیٰ دنیا اس سے بے خبر تھی
لیکن یہ کمی ان نے روس کے ایک انقلابی اخبار
اسکرہ (شعلہ) میں مضمون نگاری کر کے پوری کر دی
۱۹۰۵ء میں وہ روس واپس آیا۔ اور سینٹ
پیٹرز برگ سویت ورکرز کا ممبر منتخب ہو گیا۔
یہ اس جلسہ کا صدر بنایا گیا۔ جس میں تمام سویت

تھا۔ وہ کسی امیر کیر گھرانے کا بیٹا و جراثیم تھا بلکہ
ایک متوسط درجے کے یہودی خاندان کا ایک فرد تھا
جس کی مڈل کلاس ایلیمینٹری اسکول کے قریب سوئی
اور اوڑھتے کے بال اور پیر کے اسکول اس
کی ابتدائی تعلیم کا گوارہ بنے۔
ابتدائی تعلیم کے اختتام کے بعد وہ اسی شہر کی
یونیورسٹی میں تعلیم علم سے فارغ ہوا۔
وجہ تشہیم -

۱۸۹۸ء میں انقلاب پھلانے کے الزام میں
اس کو سب سے پہلی مرتبہ گرفتار کیا گیا اور کچھ دنوں
کے بعد اس کو مشرقی سائبیریا کی طرف جلا وطن کر دیا
گیا۔ ابھی شکل سے چار سال گزرے تھے۔ کہ اس
نے ٹراٹسکی کے نام کو ایک جعلی پاس پورٹ

دنیا میں ایسے انسان بہت ہی کم گزرے ہیں۔
جو ایک وقت علم و فضل کے اعتبار سے یگانہ
روزگار بھی ہوں۔ بہترین مضمون نویس اور افسانہ
نگار بھی ہوں۔ اور ساتھ ہی ان کی رگوں میں انقلاب
کا خون دوڑ رہا ہو۔

ان خاندان و دانشوروں میں ٹراٹسکی بھی شامل ہے
جو اعلیٰ درجہ کا مضمون نویس۔ زبردست
ادیب۔ اور بہترین افسانہ نگار وہ انقلاب کا مجسمہ
تھا۔ جو تمام عمر سیاست کے خایہ زار سے الجھا
اور جو قدم قدم پر جلوہ گر ہوتا ہوا بڑھتا رہا
وہ صحرائے انقلاب کا دیوانہ بی سکن و آزادی کی
تلاش میں سرکھٹا دھڑلے سے ادا مارا اسیرا۔
ٹراٹسکی کا اصلی نام یونائیٹڈ فوج پروٹیکشن

انقلابی گرفتار کر لئے گئے۔ اور ساتھ ہی ٹراٹسکی بھی گرفتار ہو کر ٹولسوک روانہ کر دیا گیا۔ لیکن ٹراٹسکی خاموش بیٹھے والا انسان نہ تھا وہ سائیریا پہنچے ہی وہاں سے بھاگ کھڑا ہوا اور دانسجا کر قیام پذیر ہوا۔ یہاں وہ آر بیڈر لٹنگ اور یرودا میں کام کرتا رہا۔ ۱۹۱۸ء میں اس نے شو شل ڈریا ٹیک کلائس کے اجلاس منعقدہ کوپن ہیگن میں اپنے خیالات اور اپنی پوزیشن کا اظہار کیا۔

۱۹۱۳ء میں ٹراٹسکی جنگی نامہ نگار کی حیثیت سے قسطنطنیہ میں کام کرتا رہا۔ ۱۹۱۴ء میں تیس اور زوریتچ میں ایک انقلابی پریم کی اشاعت نہایت سرگرمی سے کرتا رہا۔ جرمن زبان میں اس نے جنگ عظیم پر ایک کتاب بھی اور گرفتار ہو کر مہینہ تک جیل میں بند رہا۔ اس نے اتحادیوں کے ملک میں بھی جنگ کی مخالفت کی اور آخر کار ۱۹۱۶ء میں فرانس سے نکال دیا گیا۔

جس وقت وہ ہسپانیہ کی سرحد پار کر رہا تھا۔ گرفتار کر لیا گیا۔ مگر جب اس نے امریکہ جالے کا ارادہ ظاہر کیا تو رہا ہو گیا۔ امریکہ میں اُسے ایک روسی انقلابی صحیفے کی اشاعت شروع کی۔ بالشویک انقلاب اور ٹراٹسکی

جب مارچ ۱۹۱۷ء میں انقلاب کی آندھیاں چلیں اور ملک روس کلچہ بچہ شاہنشاہیت کے خلاف صدا سے احتجاج بلند کرنے پر مجبور ہوا تو ٹراٹسکی کے دوستوں اور اس کے رسالہ کے خریداروں کو اس کی یاد آئی۔ چندہ جمع کیا گیا تاکہ روس بلا لیا جائے مگر مین موقع پر برطانوی حکام نے ہیلن ٹکس میں اسکو نظر بند کر دیا۔ وہ وہاں اس وقت تک بند رہا جب تک کہ خود حکومت روس نے اس کی رہائی کی درخواست نہیں کی۔

ٹراٹسکی لینن کے بعد ہی پیٹر وگرٹ پھونچا اس نے بالشویک جماعت سے راہ و رسم پیدا کی۔ لیکن ۱۹۱۶ء تک وہ اس جماعت کا باقاعدہ رکن نہیں تھا۔ ۱۹۱۷ء کے انقلاب روس میں لینن کے ساتھ حصہ نہیں لیا۔

ٹراٹسکی اس روسی وفد کا خاص رکن تھا جو صلح نامہ (BREST, LITOVSK - PEACE TREATY) میں شریک تھا۔ عام طور پر یہ خیال کیا جاتا ہے کہ انقلاب کا ایک روشن پہلو یہ بھی تھا کہ

جرمن قوم پیر روس کے خلاف جارحانہ اقدام پر قادر نہ رہی تھی ٹراٹسکی نے جرمن مطالبات کے جواب میں روس کی طرف سے اعلان شائع کیا کہ اب ٹراٹسکی کی جاتی ہے اور روس کی جرات تو ہمیں اپنی چھاؤنیوں میں واپس چلی جائیگی۔ لیکن اس کے بعد بھی جرمن فوجیں بڑھتی چلی آرہی تھیں۔

لینن کی مخالفت

لینن نے ٹراٹسکی کی رائے کی مخالفت کی کیونکہ معاملہ خطرناک صورت اختیار کر چکا تھا اور لینن جانتا تھا کہ جرمن نہایت آسانی کے ساتھ پیٹر وگرٹ فوج کر سکتے ہیں۔ کافی مباحثہ کے بعد ٹراٹسکی نے اعلان کیا کہ وہ لینن کا ہم خیال ہے اور کثرت رائے کے سبب سے ایک مسئلے سے بھی زیادہ سخت شرائط کے معاہدے پر دستخط کرانے کا فیصلہ کر لیا۔ چیگرین کی جگہ ٹراٹسکی وزیر خارجہ مقرر ہوا۔ مخالفت شدید کے باوجود اس نے سرخو شوں کی تنظیم کی اور ان کی ایک فوج بنانے کے لئے اکثر پرانے اسروں کو بچا۔ اُس نے اس زبردست فوج کا استعمال باریل کے زبردست حادثے کے موقع پر کیا۔

۱۹۲۰ء میں "مزدوروں کی فوج" کی تنظیم ہوئی جو محاذ جنگ پر جانے کے لئے نہیں تھی۔ جدید اقتصادی اسکیم کے اجرا سے قبل ٹراٹسکی صنعتی اصلاحات پر زور دیتا تھا۔ لیکن اس نے اس جدید اسکیم کو منظور کر لیا۔ ۱۹۲۰ء میں جنگ پولینڈ کی اس نے مخالفت کی جس پر بعد میں لینن نے حکومت کی۔

اشتعال کا الزام

۱۹۲۳ء کے موسم خزاں میں حامیان اولڈ کارڈ اس کی پالیسی سے مخالف ہو گئے اور ٹراٹسکی پر نوجوانوں کو مشتعل کرنے کا الزام لگایا گیا۔ لینن اور زورنو فوڈو اور اس کے ساتھیوں نے اس کو خوب پٹیا۔ اس کے بہت سے دوست برطرف ہو گئے۔ اور خود ٹراٹسکی بھی لینن کی وفات کے بعد کوہ قاف کی طرف اپنا علاج کرائے چلا گیا۔

روسی انقلاب کے زمرہ میں لینن اور ٹراٹسکی کا نام ساتھ ساتھ نظر آتا ہے۔ لیکن لینن کی وفات کے بعد

یہ تنہا رہ گیا۔ انتہا پسندوں کے قانون کے مطابق وہ آدمی لیڈر بنایا جاتا تھا جو سب پر اتا ہو اور اس کی قربانیاں بھی سب سے زیادہ ہوں۔ انتہا پسند جانتے کہ ٹراٹسکی ۱۹۱۷ء میں اس جماعت میں شریک ہوا۔ لہذا اس کے خلاف سازش کی گئی۔ اور کوہ قاف سے واپسی کے بعد بجائے وزیر خارجہ کے اس کو محکمہ ترقیات کا انچارج بنا دیا گیا۔

ٹراٹسکی کی جلا وطنی

۱۹۲۵ء میں اس نے اس عہدہ سے استعفیادیا پھر اس کو سنٹرل کنسیشن کمیٹی کا انچارج بنا دیا گیا۔ ۱۹۲۷ء میں انتہا پسندوں نے اس کو انی جماعت سے الگ کر دیا۔ ۱۹۲۸ء میں اس کو جلا وطن کی سزا دی گئی اور وہ درنی (ترکستان) بھیج دیا گیا۔ ۱۹۲۹ء میں قسطنطنیہ روانہ کر دیا گیا۔ ۱۹۳۰ء میں وہ ناروے رہنے لگا۔ اور ۱۹۳۷ء میں اُس کا قیام میکسیکو میں ہوا۔

۱۹۳۷ء میں اس پر اسٹیلن کو قتل کی سازش کا الزام لگایا گیا جس کی اس نے سخت تردید کی۔ اس نے انقلاب اور لینن پر کئی کتابیں لکھیں۔ میکسیکو میں ۲۸ اگست ۱۹۳۹ء کو جب کہ وہ ایسولنس کی گاڑی میں سوار ہو کر اسپتال جا رہا تھا فرینک جونس نامی ایک یہودی نے کلہاڑے سے حملہ کر کے اس کو زخمی کر دیا۔ ٹراٹسکی کے خیال کے مطابق فرینک کسی خاموش جماعت کا رکن تھا۔

ٹراٹسکی کا قتل

ٹراٹسکی نے مرنے سے قبل کہا کہ مجھ پر سیاہو کشیدگی کی بنا پر حملہ کیا گیا ہے۔ مگر حملہ آور حملہ کے درمیان کہہ رہا تھا کہ انہوں نے میری ماں کو قید کیا ہے

آخری پیغام

ٹراٹسکی نے دنیا سے رخصت ہوتے وقت کہا کہ فوراً انٹرنیشنل یقینا کامیاب ہو کر رہے گی۔ ہر شخص کو مردانہ وار بڑھنا چاہیے۔

ایام جنگ میں کفایت شہاری کر لے

-/15/-



3/8



1/15



4/15



Bata

آگ کی بارش

(از: جمال صابری ایڈیٹر ہفتہ وار "شباب" علیگڑھ)

(۱)

قورم کے ظالم اور وحشی صفت ڈکٹیٹر فرسآب کے زہر اگلنے کے ساتھ ہی کمزور اور پرامن ملک قریج کے مشہور اور خوبصورت شہر وارفا پر آگ برسنے لگی۔ فرسآب کے ہوائی جہاز بادلوں کی طرح گرج گرج کر وارفا پر بباری کر رہے تھے آسمان حیرت سے ان کے تاریخی کارناموں کو دیکھ رہا تھا اور زمین پر ایک نئے قسم کی قیامت برپا تھی۔ وارفا کے بے گناہ باشندوں کو مرث اس لئے پسپا جا رہا تھا اور محض اسی خطا پر فنا کے گھاٹ اتر رہا تھا کہ وہ وارفا میں کیوں آباد ہیں۔ خونی فرسآب کے خونی ہوا باز دن بھر آنکھیں بند کر کے وارفا پر آگ برساتے رہے اور آخر وارفا کے ۵۰ فی صدی عایشان اور مضبوط مکانات راکھ کے ڈھیروں میں تبدیل ہو کر رہ گئے۔ یہ ڈھیر مرث راکھ ہی کے نہ تھے بلکہ ان میں وارفا کے لاکھوں مردوں، عورتوں، اور معصوم بچوں کی ہڈیاں بھی شامل تھیں جن پر اب تنگ انسانیت فرسآب کی حکومت تھی۔ قوم کے مضیوں کی فوج پلیگ کی طرح چاروں طرف پھیل گئی تھی۔ بے پناہ آگ کی بارش سے وارفا کے جو بچیں و لاچار باشندے بچ گئے تھے انہوں نے جوڑا فرسآب کے سامنے سر جھکا دیا تھا ان مظالم کی خوشی میں قورم میں شادیانے بچ رہے تھے۔ خدائی کمزور مخلوق کو کھل کر فرسآب اپنی موٹی موٹی مونچھوں کو تاد دے رہا تھا تو یا چند روز کے لئے شیطان فاتح تھا، ظلم مسرور، اور بربریت کامیاب۔ مگر حق و صداقت کی آواز اب بھی وارفا کی گھٹاؤں میں گونج رہی تھی۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ فرسآب نے وارفا کے باشندوں کو مٹانے میں کوئی کمی نہ کی تھی مگر ان کی روح کو نہ کھل سکا تھا روح اب بھی دبی ہوئی لاشوں اور جلی ہوئی ہڈیوں کی زبان سے وارفا کی آزار دہی کا گیت گار رہی تھی۔

(۲)

"اے خدا تو دیکھ رہا ہے کہ تیرے بنائے ہوئے خوبصورت کھلونے کس طرح تڑپتے ہوئے ہیں!" وارفا کی ایک برباد شدہ گلی سے آنسوؤں سے بھیگی ہوئی یہ جوان آواز آ رہی تھی۔ یہ آواز خوبصورت اور راز قد مریم کی تھی جو اپنے چھ سالہ چھوٹے بھائی کی جلی ہوئی لاش کو سینے سے لٹائے ہوئے رو رو کر خدا سے اس طرح شکوہ کر رہی تھی۔ "اے زمین و آسمان کے بنائے والے! اے ان کو عقل کی بیٹی بہا دولت عطا فرمانے والے!! اے ظالموں اور سرکشوں کو سزا دینے والے!!! بتا کہ وارفا کے باشندوں نے کیا قصور کیا تھا۔ میرے اس معصوم بھائی کی کیا خطا تھی۔ میرے ماں باپ کی فانی بھوسے کیوں چھین لی گئی۔ میرا وہ مکان کیوں برباد کر دیا گیا جو میرے باپ نے گاڑ سے پسینہ کی کمانی سے بنوایا تھا۔ میں اپنے بھائی کی لاش کو لے کر کہاں جاؤں۔ دلفا کے باشندوں پر دنیا تنگ کر دی گئی ہے۔" لے رحم و کرم دالے خدا! کہتے ہیں کہ قوتیار بھی ہے۔ کیا تیرا ہر مرث مزد، فرعون، شداد اور عفاک کے لئے تھا۔ قورم کے ملعون حاکم کے لئے نہیں؟ لے قہار جبار! میری فریاد سن سے مجھے فرسآب کے لئے تیرے ہتھ کی ایک بجلی چاہئے صرف ایک بجلی جو میرے بھائی کی طرح فرسآب اور اس کی فوج کو بھی جلا کر راکھ کر دے۔" یہ کہہ کر مریم نے اپنے بھائی کے منہ پر منہ رکھ دیا اور چہنیں مار مار کر رونے لگی۔ تھوڑی دیر کے بعد جب اس نے سر اٹھایا تو دیکھا کہ ایک انسان منا درندہ اس کے پاس کھڑا ہوا اسکا رہا ہے۔ مریم نے فوراً آنکھیں بند کر لیں اور چاہا کہ یہ درندہ آگے جا کر کسی اور غریب کا خون چوس لے۔ مگر میرے پاس سے چلا جائے۔

- یہ کیسا گیت گایا جا رہا ہے؟
یہ الفاظ سن کر مریم نے پھر سر اٹھایا اور حیرت کے ساتھ قورم کے فوجی امٹر کو دیکھا اور کہا:-
"تم کون ہو؟"
فوجی امٹر نے جواب دیا:
"وارفا میں داخل ہونے والی فرسآب کی فوج کا امٹر اعلیٰ شائیل"
یہ جواب سن کر مریم نے حقارت کی نظر سے شائیل کو دیکھا اور خاموش ہو گئی۔ شائیل نے لیگ قبضہ لٹکایا اور پھر کہا:-
"تم ابھی ابھی یہ کیسا گیت گار رہی تھیں؟"
مریم:- "گیت؟"
شائیل:- "ہاں تم گیت ہی گار رہی تھیں نا ادا بھل نیا گیت"
مریم:- (غور سے شائیل کو دیکھ کر) تم اس گیت سے واقف نہیں؟
شائیل:- "نہیں، ہمارے قورم میں ایسے گیت کبھی نہیں گائے جاتے بلکہ (قبضہ لٹکا کر) اس تم کے ترانے گائے جاتے ہیں۔"
مریم:- (آنکھیں پھاڑ کر) "اف!"
شائیل:- (مریم کے بالکل قریب آ کر) لڑکی! ہمارے یہاں جو گیت گائے جاتے ہیں اس کا نمونہ تو نے سنا؟"
مریم:- "سنا، مگر میں سال ہوئے جب قورم میں بھی یہ گیت گائے گئے تھے تمہیں کچھ یاد ہے؟"
شائیل:- "مجھے یاد نہیں میں ایسی غور باریک نہیں رکھتا۔"
مریم:- "مکن ہے تمہیں یہ گیت پھر گاتے ہو؟"
شائیل:- "مسکرا کر) نامکن....."
مریم:- (بات کاٹ کر) ... کہ فرسآب خدا سے جنگ کر سکے"
شائیل:- "ہم خدا کے نہیں بلکہ ان جو قورم کے خلاف طاقت استعمال کر رہے ہیں ہم ماسیے

سامنے سر نہیں جھکاتے۔

مریم :- ”مگر یہ ضروری نہیں ہے کہ سر کے ساتھ دل بھی جھکے۔“

شائیل :- ”قورم کا ہوائی سیلاب یہ کچھ نہیں جانتا وہ صرف یہ دکھانا چاہتا ہے کہ فرساب کے سامنے دنیا کا سر جھکا ہوا ہے۔“

مریم :- ”خواب تو اچھا ہے بغیر جو کچھ بھی ہو۔“
مریم کے اس جواب سے شائیل کے ماتھے پر شکن پڑ گئی اس نے اپنی آواز میں گری پیدا کرتے ہوئے کہا :-

”گستاخ لڑکی ! یہ خواب نہیں، عالم بیداری ہے دیکھ ! ان لوگوں کے ساتھ مکانات کے سر بھی فرساب کے سامنے جھکے ہوئے ہیں۔“

مریم :- ”(ٹوٹے ہوئے مکانات کی طرف دیکھ کر)۔“ بیشک فرساب کچھ عرصہ تک کمزوروں کو فنا کر سکتا ہے مگر ان کے دلوں کو اپنے سامنے نہیں جھکا سکتا۔ ان کے پاکیزہ خیالات پر بھی قبضہ نہیں کر سکتا اور نہ ان کی بھیجی ہوئی آنکھوں میں سامنے کی جرات کر سکتا ہے۔“

شائیل :- ”ہم کسی کی آنکھوں میں سماتا نہیں چاہتے۔ ہمیں اس کی فرصت ہی نہیں ہے۔ ہم اپنے پروگرام کے مطابق آگے بڑھ رہے ہیں اور بڑھتے رہیں گے اور آخر ایک دن ساری دنیا پر ہماری حکومت ہوگی۔“

مریم :- ”حیرت کے ساتھ (کیا)؟

شائیل :- ”(الفاظ پر زور دے کر) ساری دنیا پر ہماری حکومت ہوگی۔ سمجھی؟

یہ سن کر مریم اپنے بھائی کی لاش کو زمین پر رکھ دیتی ہے اور کھڑی ہو جاتی ہے۔
مریم :- ”اگر تمہارے یہ ارادے ہیں تو تمہیں اب خدا سے مزور جنگ کرنی ہوگی۔“

شائیل :- ”ہم اپنے مقصد کے لئے ہر ایک سے جنگ کریں گے اور اس کی ہم تیاری کر چکے ہیں۔“
مریم :- ”خدا سے جنگ کرنے کی نیاریاں؟“
شائیل :- ”ہر ایک سے۔“

مریم :- ”(منہ بنا کر) اس وقت جبکہ جنگ ہو رہی ہو فوج کے افسروں کو زیادہ شراب نہ پینی چاہئے شائیل :- ”(بلند آواز سے) لڑکی !“
مریم :- ”(آواز بلند کر کے) وحشی فرساب کے ظالم

افسر کے سامنے نہیں جھوٹ نہیں بولی سکتی۔

شائیل :- ”یہ گستاخی

یہ کہہ کر شائیل نے مریم کو زور سے دھکا دیا۔
مریم اپنے بھائی کی لاش پر گری ابھی مریم سنبھلنے بھی نہ پائی تھی کہ شائیل کی ٹھوکر مریم کے سر پر پڑی۔ سر سے خون کا فوارہ جاری ہو گیا۔ قورم کا بیڑا شائیل مریم کو خون میں نہاتا دیکھ کر خوش ہوا اور منہ سے سیٹی بجاتا ہوا ایک طرف چلا گیا۔ مریم اپنا خون چلو میں لے کر مسکرائی اور اس نے کہا :-

”کیا ہم غریب ہیں۔ کیا ہم لاچار اور بیکس ہیں کیا ہم یتیم ہیں۔ اور کیا ہم خدا کے بندے ہیں (کچھ مٹھر کر) نہیں نہیں ہم نہ بیکس ہیں اور نہ یتیم اور نہ خدا کے بندے اگر ہم کچھ ہوتے (رو کر) تو ہمیں قورم کے دندے اس طرح برباد نہ کرتے۔ اتنی آزادی کے ساتھ خون کی ندیاں نہ بہاتے اور اس قدر وحشیانہ طریقہ سے ہماری ہڈیاں نہ چباتے۔“

مریم کی آواز رک جاتی ہے مگر آنسوؤں کی زباناں سے وہ سب کچھ کہہ دیتی ہے جو زبان سے ادا نہیں کر سکتی تھی۔ اس کے معصوم رخساروں پر دریا بہتا نظر آتا ہے۔ اسی عالم میں مریم اپنے بھائی کی لاش کو گود میں اٹھا لیتی ہے اور کہتی ہے :-

”جل بھائی جل ! کہیں اور چل کر خدا کو تلاش کریں اور اپنی یہ حالت دکھائیں۔ اسے ہم ہر جگہ ڈھونڈیں گے۔ وہ ہیں ضرور مل جائے گا اس سے ہم دریافت کریں گے کہ ان آخر جانوروں کیوں بن گیا ہے، اُسے بتانا ہو گا کہ معصوم بچوں نے کیا قصور کیا ہے کہ وہ بھی روندے جا رہے ہیں۔“

اسی طرح اپنے دل کی بھڑاس نکالتی ہوئی مریم وہاں سے روانہ ہو گئی۔ بالکل دیوانی معلوم ہوئی تھی۔ راستہ میں کئی جگہ فرساب کے سپاہیوں نے مریم کو روکنا چاہا مگر اس نے کسی کی نہ سنی۔ وہ برابر بڑھتی چلی گئی۔ یہاں تک کہ نگاہوں سے رنج و کج کر اس مقام پر پہنچی، جہاں سے دوسری دنیا شروع ہوتی ہے۔ خاموش، پرسکون اور عبرتناک۔

(مس)

مریم بیماری سے تباہ کئے ہوئے ایک قبرستان میں اس طرح داخل ہوئی جس طرح کوئی بچہ اپنا کھلونا ٹوٹ جانے کے بعد اپنے باپ کے پاس رو دتا ہوا آتا ہے۔ مریم کے ہاتھوں پر اس کے بھائی کی لاش

ایک ٹوٹے ہوئے کھلونے کی طرح تھی جسے وہ کسی طرح جدا کرنا نہیں چاہتی تھی۔ یہ کھلونا اس کی زندگی کا سہارا تھا اور خوبصورت سہارا۔ مریم روٹی ہوئی، بلکتی ہوئی اپنے باپ کی قبر پر آئی۔ لاش کو ایک طرف رکھ دیا اور خود اس طرح قبر پر گئی جس طرح بھول بعض وقت گلچیں کے دامن میں گر جاتا ہے اس نے آنکھوں سے خون بہاتے ہوئے کہا :-

”افسوس ظالم فرساب کے بزدل ہوا باندوں نے قبر میں بھی آپ کو چین سے نہ سونے دیا قبرستان جیسی چڑا من جگہ کو بھی معاف نہ کیا اور شاید اس لئے کہ اگر یہ مرنے والے زندہ ہوتے تو اپنی اور اپنے وطن کی آزادی کے لئے فرساب کے خلاف مزور جنگ کرتے۔ پاپا ! آپ دیکھ رہے ہیں کہ قرقم کے باغوں اور آپ کے بچوں پر کیا ظلم ہوا ہے۔ جیسا تھے

پاپا میں کیا کروں۔ کہاں جاؤں دیکھئے آپ کا لالچا بٹایا آپ کے پاس پڑا ہے اسے بھی فرساب کے ڈاکوؤں نے معاف نہ کیا۔ معصوم بچہ ہم کی لپیٹ میں آکر کوئلہ ہو گیا۔ آپ کے پڑوس میں رہنے والے غریب مرد و عورت بھی مکانات کے نیچے دب گئے۔ شہر کو دیرانہ بنا دیا گیا پاپا ان کی مدد میں کس سے فریاد کریں۔ ظالم مارنے میں اور رونے نہیں دیتے۔ ظالموں نے وہ کھلونا بھی توڑ دیا جس سے میں کھیلا کرتی تھی۔ اب دنیا میرے لئے جہنم سے بدتر ہے۔ میں زندہ رہنا نہیں چاہتی

پاپا مجھے بھی اپنے پاس بلا لیجئے پاپا میں آپ کے پاس آکر آرام کی نیند سونا چاہتی ہوں پاپا پاپا ! یہ کہتے کہتے مریم بہک پڑی ہوئی۔ اس بیہوشی کے عالم میں اس نے اپنے باپ کو دیکھا اور ساتھ ہی اس کی زبان سے یہ الفاظ سنئے :-

”بیٹی مریم ! عیش و آرام بھی اتان کے لئے ہے اور مصیبتیں بھی اتان پر آتی ہیں۔ ظلم کی عمر کم ہوتی ہے۔ قورم کے وحشیوں کے مظالم چند روزہ ہیں۔ قدرت کا ہاتھ فرساب کی طرف بڑھ چکا ہے۔ دنیا کی عظیم ترین سلطنت سرطانت نے فرساب کے خلاف اعلان جنگ کر دیا ہے۔ بیٹی ! وہ وقت قریب ہے کہ قدرت فرساب کی گردن توڑ کر رکھ دے گی۔ اٹھ ! توبہا در باپ کی بیٹی ہے۔ تو نے جفاکش

اتان کی گود میں پرورش پائی ہے۔ بہت سے کام لے۔ میرے لاڈلے بچے کو میری قبر کے پاس دفن کر دے اور جا اپنے وطن کی آزادی کیسے

فرساب کے خلاف جو کچھ کر سکتی ہے وہ کر۔ خدا تیری مدد کرے گا۔

مریم اپنے باپ کے یہ الفاظ سن کر ایک دم چونک پڑی۔ اس نے جلدی سے چاروں طرف دیکھا اور پھر کچھ غور کرنے لگی۔ اب مریم کی آنکھوں میں ۲ آنسو نہ تھے بلکہ غصہ تھا۔ اس کے دل میں انتقام کی آگ پیدا ہو گئی تھی۔ اس کی رگوں میں دوڑنے والا خون زیادہ سرخ اور گرم ہو گیا تھا۔ اب وہ لیک بہا در سپاہی اور ایک مضبوط ان کی بیٹی تھی وہ جلدی سے اٹھ اٹھ دیکھتے ہی دیکھتے اس نے بھائی کی لاش کو دفن کر دیا۔ اس فرخ کو ادا کرنے کے بعد وہ اپنے باپ کی قبر کے سامنے آنکھیں بند کر کے کھڑی ہو گئی۔ اس کے دماغ میں وہی سوچیں بننے لگی۔ یہ آنسو غم کے نہ تھے بلکہ جرات و استقلال کے آنسو تھے۔ چند منٹ کے بعد قبرستان کی روحوں نے اسے ہوا کے تیز جھونکے کی طرح جاتے ہوئے دیکھا مریم قبرستان سے صحت کر فرسپ کو یاد کرتی ہوئی جنگل کی طرف روانہ ہو گئی اور باطل اسی طرح جیسے کوئی بھوکے شیر نے اپنے شکار کی تلاش میں نکلتی ہے (۴۷)

ظلم و استبداد کی بھی ایک حد ہوتی ہے فرساب کی فوجوں نے کمزوروں اور غریبوں پر اتنے مظالم کئے تھے کہ وہ تنگ گئی تھیں۔ اور اس قدر کافی تعداد میں مکانات اور ان کے بسنے والوں کو تباہ و برباد کیا تھا کہ ان کی رہیں ان کے جموں میں بسنے سے گھبرا رہی تھیں۔

موسم سرما شروع ہو چکا تھا۔ اب فرساب کے لئے جنگ کرنا دشوار اور دشوار تر ہو گیا تھا۔ سرطانی کی تازہ دم فوجیں سیلاب کی طرح بڑھی چلی آ رہی تھیں مگر دنیا کا سب سے بڑا دھوکے باز اور مکار فرساب اب بھی دنیا کو تباہ کرنے کا خواب دیکھ رہا تھا۔

ایک صبح کے وقت فرساب اپنے فوجی ارادوں کے ساتھ قورم کی ایک جھاڑی میں فوج کا معائنہ کر رہا تھا کہ اس کے سامنے ایک لڑکی پیش کی گئی یہ لڑکی مریم تھی۔ فرساب نے مریم کو غور سے دیکھا اور کہا۔

”تو کون ہے؟“

مریم۔ بدتمت شہر قورم کی ایک یتیم لڑکی!

فرساب۔ یتیم لڑکی! کیا تیرے باپ لڑائی میں مارے گئے؟

مریم۔ میری طرح وہ بھی بدتمت تھے کہ لڑائی سے پہلے ہی بیمار ہو کر مر گئے۔

فرساب۔ (چونک کر) اس کا مطلب؟

مریم۔ (اپنے کوسنبھال کر) مطلب یہی کہ اگر میرے باپ زندہ ہوتے تو وہ بھی قورم کی فوجوں کے ساتھ مل کر دشمن سے جنگ کرتے۔

فرساب۔ (مسکرا کر) شاہاں!

مریم۔ شکر یہ!

فرساب۔ اچھا لڑکی تو چاہتی کیا ہے؟

مریم۔ جنگ

فرساب۔ کس سے؟

مریم۔ اپنے دشمن سے

فرساب۔ تیرا دشمن کون ہے؟

مریم۔ جس نے میرا مکان ہم سے تباہ کر دیا۔ جس نے

میرے چھوٹے بھائی کو جلا کر کوئلہ بنا دیا اور جس نے

اس قبرستان پر بھی بیماری کی ڈالی جس میں میرے

پاپا کی قبر ہے۔ زندوں کے ساتھ مرنے والوں کو

بھی پس ڈالا۔

فرساب۔ وہ کون ہے؟

مریم۔ چونک کر اور آنکھوں میں آنسوؤں کو

روک کر وہ ظالم ہے اور انانیت کو بدنام کرنے

والا شیطان!

فرساب۔ جس نے تمہاری جیسی خوبصورت اور بھوم

کو ستایا وہ واقعی شیطان ہے۔

مریم۔ شیطان سے زیادہ ناپاک

فرساب۔ بیشک وہ ایسا ہی ہے مگر یہ تو بتا لڑکی

وہ کون ہے؟

مریم۔ آپ جانتے ہیں اس ناپاک انسان کو

فرساب۔ کیا میں جانتا ہوں؟

مریم۔ جی ہاں آپ اسے جانتے ہیں

فرساب۔ اس کا نام؟

مریم۔ شائیل اور اس کا دوسرا فرساب۔

فرساب۔ (دجرت کے ساتھ) فیلڈ مارشل شائیل

اور میں۔

فرساب کی آنکھیں غصہ کی وجہ سے باہر نکل آئیں

کچھ کہنا ہی چاہتا تھا کہ سرطانی کے ہوائی جہاز تیروں

کی طرح قورم کی طرف آئے اور گٹھا کی طرح چھانٹتے

آسمان سے پانی کی بجائے آگ کی بارش شروع ہو گئی

فرساب اس بے پناہ حملہ سے گھبرا گیا اور وہ پاگل

کتنے کی طرح بھونک بھونک کر جنگ کے احکام صادر

کرنے لگا۔ فرساب کو مریم کا ذرا بھی خیال نہ رہا

اسی حالت میں شائیل بھاگا ہوا آیا اور فرساب سے

تہہ فغانے میں چھپ جانے کے لئے کہا۔ ابھی فرساب

نے شائیل کے مشورہ کا جواب بھی نہ دیا تھا کہ ایک ہم

قرب ہی آکر گرا اور دھماکے کے ساتھ ہی شائیل

کے جسم کے ٹکڑے زمین پر پڑے ہوئے نظر آئے

فرساب بھی زخمی ہوا اس پر بھی وہ وہاں سے بھاگا

مگر زیادہ نہ بھاگ سکا۔ کیونکہ مریم کے پستول کی

چھ گولیاں فرساب کے سینہ میں داخل ہو چکی تھیں

اس کے ساتھ ہی فرساب کے سپاہی کی گولی مریم کو

بھی ہمیشہ کے لئے ٹھنڈا کر چکی تھی۔

سرطانی کے بہادر ہوا باز قورم کی طیارہ شکن

توپوں کی گولہ باری کے باوجود بارہ گھنٹے متواتر

آگ برساتے رہے۔ اس عرصہ میں انہوں نے

قورم کے تمام فوجی مقامات کو خاکستر کر دیا تھا سرطانی

کا ہوائی حملہ کیا تھا ایک قہرا لٹی تھا جس نے قورم

کو چاروں طرف سے گھیر لیا تھا۔ فرساب کی فوجوں نے

مقابلہ کرنے، بہت کوشش کی مگر فرساب اور شائیل

کے مارے جانے سے فوجوں میں ہمدلی پیدا ہو گئی

تھی۔ اب بہتر یہ قسم کا لالچ دینے والے اور ان لوگوں

کو جانور اور وحشی بنانے والے موجود نہ تھے اس

لئے جمع ہونے سے پہلے ہی قورم کی فوجوں نے سرطانی

کی حکومت کے سامنے ہتھیار ڈال دیئے۔ جب جمع ہوئی

تو چشم فلک نے حیرت سے یہ منظر دیکھا کہ شہر قورم اور

قورم کی ساری حکومت جس کا ڈکٹیٹر ساری دنیا پر

قبضہ کر لے کے لئے گھر سے نکلا تھا سرطانی کی بہادر

فوجوں کا قبضہ تھا۔ قورم میں سینکڑوں قسم کے چرچے

ہو رہے تھے مگر سب سے زیادہ مریم کی بہادری کا

چرچا تھا جس نے فرساب کا کام تمام کیا تھا۔

ظلم کی عمر کم ہوتی ہے۔ حکومت سرطانی ظلم اور بربریت

کے خلاف میدان میں آئی۔ قدرت نے سرطانی کے

بہادروں کے ہاتھ سے فرساب کے مظالم کا خاتمہ

کر دیا۔ دنیا قیامت تک سرطانی کی حکومت کے

گیت گھائے گی اور فرساب کا نام ہمیشہ کتوں اور

موجودہ جنگ کیوں ہو رہی ہے؟

(اثر: جناب حکیم حسن احمد عباسی)

کی ذہنی طاقتیں کا سفر ماہی۔ سہل کے طریقے عجیب و غریب ہیں۔ اس کا پردہ پگنڈا لا جواب ہے وہ انسانی دماغ کی کمزوریوں سے فائدہ اٹھانے میں ماہر ہے۔ اس نے ایک جگہ لکھا ہے کہ سب سے زیادہ موزوں وقت تقریر کرنے کا رات کا ہے کیونکہ اس وقت انسانی دماغ اثر قبول کرنے کے لئے بہت تیار ہوتا ہے اور انسانی خودی کمزور ہو جاتی ہے۔

سہل جس نظام حکومت کا داعی ہے وہ بھی جمہوریوں کی بدعنوانیوں ملک گیری اور سرمایہ کا رد عمل ہے۔ اور جمہوریت سے کہیں زیادہ انسانیت کے لئے خطرناک ہے۔ یہاں نازیت اور جمہوریت کے فرق کو واضح کر دینا ضروری ہے۔ (۱) جہاں تک سرمایہ داری اور ملک گیری کا تعلق ہے نازیت اور جمہوریت ایک ہیں مگر جمہوریت میں ایک قانون بننے میں ہزاروں دماغ صرف ہوتے ہیں اور امید کی جاسکتی ہے کہ قانون انسانیت کے لئے فائدہ بخش ثابت ہو۔ دارالامرار سے دارالامرار اور دارالامرار سے بادشاہ کی اجازت تک ایک ایسا سلسلہ ہے کہ قانون بننے میں بھی لگتی ہے اور اس میں خاطر خواہ ترمیم بھی ہو سکتی ہے۔ لیکن نازیت میں ایک شخص کی زبا قانون ہے۔ اسی کی دماغی کیفیتوں پر تمام قوم کی زندگی کا دار ہے۔ ہو سکتا ہے کہ ڈکٹیٹر انتہا ذہین آدمی ہو یا پاگل!

(۲) جمہوریت اور نازیت کا سرچشمہ ایک ہے ہے یعنی قومیت۔ وہ قومیت جس میں بلا تميز قومیت صرف اپنی قوم کو دنیا کی سرکاری اور امن کا ذمہ دار سمجھنا ضروری ہے۔ اور اپنے ملک کی برتری کی کوشش ان نظاموں کا اہم جزو ہے لیکن جمہوری نظام میں دوسرے ملک کی آزادی کا برقرار رکھنا سیاسی، تجارتی اور معاشرتی

کا خواب دیکھ رہے تھے۔ جنابانی اپنی تبار کی ترقی اور کوہ آتش فشاں علاقہ میں ضرورت سے زیادہ آبادی کے لئے جنگ کی تلاش میں تھے۔ مغرب چنگاریاں بھڑک رہی تھیں اور

نئے بچپن تھے تاروں سے نکلنے کیلئے کہ جرمنی کی سرزمین سے ایک رنگ ساز سپاہی اٹھا اور سخت ترین رکاوٹوں کے باوجود جرمنی میں برابر حیثیت حاصل کرنا گیا یہاں تک کہ آج وہ جرمنی کی اتنی بڑی شخصیت ہے کہ شاید اس سے پہلے جرمنی میں کوئی آدمی ایسا نہیں پیدا ہوا۔ سہل جس سے آج ساری دنیا کانپ رہی ہے جو انسانیت کا سب سے بڑا دشمن ہے اور جس کے معمولی اشارے پر تمام جرمن اپنی جانیں قربان کرنے کے لئے تیار ہیں، معاہدہ وارسیلز کا نہایت ہی بھیاںک نتیجہ ہے۔ سہل کی ترقی کا راز یہی ہے کہ اس نے زخم خوردہ جرمنوں میں معادہ وارسیلز کو توڑنے کے جذبہ کو قوی کر دیا۔

آج دنیا میں کوئی شخص عوام کی نفسیات کو اس قدر نہیں سمجھتا، جتنا سہل۔ اس کی زندگی شروع سے آخر تک پڑھ جائے۔ آپ محسوس کریں گے کہ وہ نہایت ہی چالاک اور ماہر فن اداکار ہے کیا بحیثیت ایک معمولی سپاہی کے، کیا بحیثیت کار پورل کے۔ کیا ریش کے ایک معمولی ممبر کے اور کیا بحیثیت چانسلر شپ کے امیدوار کے اس کی ہر ادا میں دلوں کو موہ لینے کے مقناطیسی اثرات ہیں قیدی کی حیثیت میں اس کے دماغ کی کار فرمائیوں کا نتیجہ وہ شاندار اسکیم ہے جس نے جرمنوں کے عقائد کو یک قلم بدل دیا۔ ان کے سیاسی، مذہبی اور معاشرتی خیالات میں اس درجہ تبدیلیاں ہو گئی ہیں کہ تاریخ میں کبھی ایسی نہیں ہوئی۔

یہ کیسے ہوا اور کس طرح ہوا، ایک نہایت دلچسپ داستان ہے جس میں ایک نہایت ہی عیار افکار

یہ یقین تھا کہ معاہدہ وارسیلز کے بعد بین الاقوامی معاملات کی پیچیدگیاں نہیں پیدا ہوں گی۔ لیکن معاہدہ کرنے والے یہ فراموش کر گئے تھے کہ اس سے قبل ہزاروں معاہدے جو اعلیٰ معلوم ہوتے تھے نقش بر آب ثابت ہوئے۔ ۱۶۶۵ء، ۱۷۱۳ء، ۱۷۶۳ء اور ۱۸۷۱ء میں جو معاہدے ہوئے تھے وہ مشکل سے پچیس برس تک قائم رہے ۱۸۱۵ء سے ۱۹۱۸ء تک یعنی پچیس برس کے بعد تقریباً پچاس مرتبہ یورپ کی سرحدوں میں تبدیلیاں ہوئی لیکن انہی تبدیلیوں کا نتیجہ ۱۹۱۸ء کی جنگ عظیم میں ظہور پذیر ہوا۔

جن لوگوں نے معاہدہ وارسیلز کو آخری بچھا ہوا و مستقبل کے متعلق اتنی ہی تاریکی میں تھے جتنے ان کے اسلاف۔ حقیقت یہ ہے کہ جنگ عظیم سے پہلے جس طرح یورپ کی قومیں تبدیلیاں کرنا چاہتی تھیں۔ اس سے کہیں زیادہ ۱۹۱۸ء کے بعد ان تبدیلیوں کے لئے بچپن تھیں

آبادی کا تناسب، معاشی ضروریات، اقتصادی مشکلات، بیماری کا مسئلہ اور اسی قسم کے دیگر لائیں مسائل وارسیلز کے معاہدہ سے اور بھی پیچیدہ تر ہو گئے۔

حرک چاہتے تھے کہ یونانیوں سے اپنے مضبوط دوبارہ حاصل کریں۔ پولینڈ والے لیتھوانیا کے دارالسلطنت کو دوبارہ اپنا دارالسلطنت بنانا چاہتے تھے۔ لیتھوانیا والے میل پر وائٹ نکاسے بیٹھے تھے۔ میل اور ڈینزگ والے دوبارہ لیتھوانیا سے مل جانا چاہتے تھے۔ سوڈن جرمن۔ ہنگری طے اور پولینڈ والے جوان علاقوں میں آباد تھے جو پیکوسلیو، رومانیہ اور یوگوسلیو کو دیدیئے گئے تھے، دوبارہ اپنی حکومتوں کو واپس جانا چاہتے تھے۔ جرمنی اپنے مقبوضات اور نوآبادیات کو واپس لینا چاہتا تھا اور اعلیٰ دائرے رحمتا لکبری

عورت جیسی شاندار تصویر پیش کرنیوالی کمپنی نیشنل اسٹڈیوز لمیٹڈ کی چھ اور قابل فخر شیل تصویروں

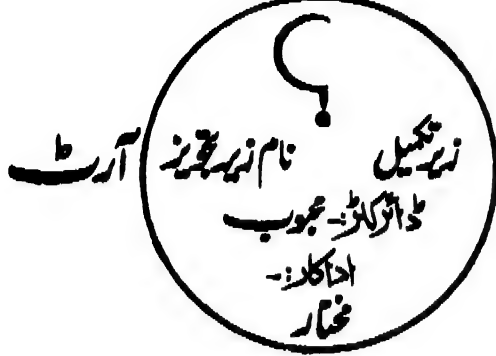
آ رہی ہیں!

آ رہی ہیں!



ہاتھیں پیش

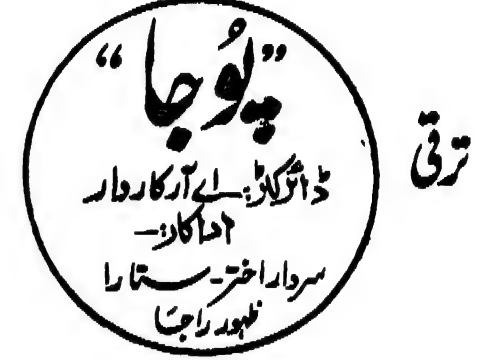
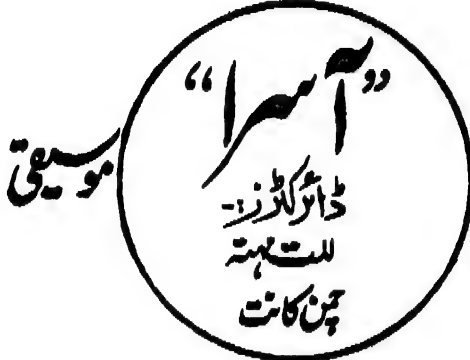
دوسری پیش



آپ
ہماری اولین کامیاب ترین تصویر عورت
ملاحظہ فرما چکے۔ عورت نے ملک کے گوشہ
گوشہ سے خراج تحسین وصول کیا۔ اگر یہ
مقولہ صبح ہے کہ
نقاش نقش ثانی بہتر شد ز اَوّل!
تو
باور کیجئے کہ ہماری آئندہ آنے والی ہر
تصویر پہلی تصویر سے بہتر ہوگی اور ہر
اعتبار سے شاندار۔

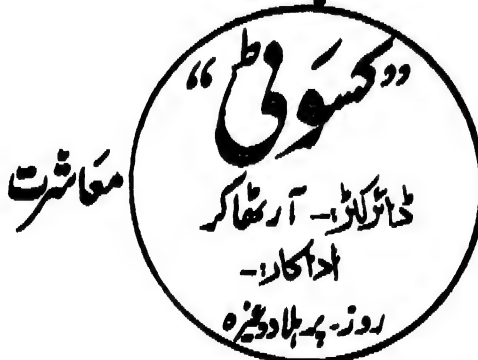
چھٹی پیش

تیسری پیش



ساتویں پیش

چوتھی پیش



ان تصویروں کی یاد
دت تک آپ کے دل سے محو نہ ہو سکے گی!

نیشنل اسٹڈیوز لمیٹڈ کی یہ چھ تصویروں ادب اور آرٹ کے سمندر کے چھ
تابناک موتی ہیں جنکی جگہ گاہٹ آپ کی ذہنی فضاؤں کو منور کرے گی!!

نیشنل اسٹڈیوز لمیٹڈ
تار دیو۔ بمبئی

NATIONAL STUDIOS LTD.

ضروریات کے لئے ضروری ہے۔ مگر نازیت میں اپنی قوم کی ترقی کا اعتمار دوسروں کی آزادی سلب کرنے کے مترادف ہے۔

(۳) نازیت اور جمہوریت کا ایک اہم فرق یہ ہے کہ جمہوری نظام میں حکومت افراد کی جمہوریت کے لئے کوٹھاں ہوتی ہے۔ اور نازیت میں افراد حکومت کے غلام۔ یعنی ہرنازی ڈکٹیٹر کے احکام پر تسلیم غم کرنے پر مجبور ہے۔

(۴) سب سے بڑا فرق جو بہت حد تک جمہوریت کے مقابلہ میں نازیت کی کامیابی کا باعث ہوا، یہ ہے کہ نازیت ایک پہلے سے سوچی ہوئی مکمل اسکیم ہے جس کی ہر دفعہ ہٹلر کے دماغ میں اپنی تمام تفصیل کے ساتھ محفوظ ہے۔ اور جمہوری نظام میں ہر کام کے لئے مشورے ہوتے ہیں اور ہنگامہ دہی جاتی ہے۔

دراصل جمہوریت، نازیت، منطائیت اور اشتراکیت افراد اور حکومت کے رابطہ اور تعلق کے مختلف نظام ہیں۔ پرانے زمانے میں مطلق العنان بادشاہ ہوتے تھے۔ سہا یا ان کی غلام ہوتی تھی۔ اقتصادی حیثیت سے بادشاہ سب سے زیادہ دولت مند ہوتا تھا اور وہ جس کو چاہتا تھا دولت سے قازم تھا۔ افراد کی کوئی حیثیت نہ تھی۔ بڑے سے بڑا وزیر یا جاگیردار بیک جنبش قلم فقیر اور انتہائی فقیر امیر ہو سکتا تھا۔ عوام کو حکومت کے معاملات میں دخل دینے کا کوئی حق نہیں تھا۔ وزراء بادشاہ کے ہاتھ میں کٹھ پتلی کی طرح تھپتھپتے تھے۔ عوام میں اس طرز حکومت کے خلاف ہوجان پیدا ہوا۔ اور سب سے پہلے یہ تصور ظاہر ہوا کہ حکومت کا مفہوم یہ ہے "عوام کی حکومت" عوام کے ساتھ عوام کے لئے، لیکن یہ وہ خواب تھا جو کبھی شرمندہ تعبیر نہ ہوا۔ اس لئے کہ اس وقت تک جتنے نظام ہائے حکومت رائج ہیں ان میں چند محدود آدمی ہی حکومت کرتے ہیں۔ خصوصاً منطائی اور نازی نظام میں کہ شخص واحد ہی کے اشارہ پر افراد کی جائیں مال دولت اور جائدادیں قربان کر دی جاتی ہیں۔ پھر بھی بادشاہ اور ڈکٹیٹر میں یہ فرق ہے کہ ڈکٹیٹر دولت مند نہیں ہوتا۔ وہ سرمایہ دار نہیں ہوتا۔ اور اپنی نظریات کے مطابق اپنے ملک اور قوم کی جمہوریت کا واحد ذمہ دار ہوتا ہے۔ لہذا نازیت اور منطائیت کو عوام کی حکومت نہیں کہا جاسکتا۔ کیونکہ اس طرز حکومت میں جاگیردار، سرمایہ داری

جزو لا ینفک ہے اور ہٹلر کی اسکیم میں اپنے ملک کی سرمایہ داری کو بڑھانے کا خیال بہت زیادہ موجود ہے۔ اس راہ میں ہٹلر کے لئے سب سے بڑی رکاوٹ جمہوریت تھی جو انفرادی دولت کے قائل تھے وہ یہ جمع کرنا چاہتے تھے مگر خرچ کرنا نہ جانتے تھے جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ دولت حکومت کے ہاتھ میں نہ تھی، بلکہ افراد کے ہاتھ میں تھی۔ سب سے پہلے ہٹلر نے قابو پائے ہی انفرادی سرمایہ داری کا خاتمہ کرنے کے لئے جمہوریوں کو اپنے ملک سے نکال دیا۔ ان کی جائدادیں اور مال دولت ضبط کر لیا۔ حکومت دولت مند ہو گئی۔ اور ہٹلر نے نہایت تیزی کے ساتھ اپنی اسکیم کے مطابق جرمن قوم کو ایک نہایت منظم فوج بنادیا۔ بیکاروں کا انسداد کیا۔ آبادی بڑھانے کے لئے وظائف مقرر کئے۔ عورتوں کو امور خانہ داری اور بچے پیدا کرنے کے لئے دقت کر دیا اور اس طرح جن عورتوں نے حکومت کی جگہیں خالی کیں وہ مردوں کو دیدی گئیں۔

نازیت کی ترقی کا یہ اہم راز ہے کہ افراد کا مال دولت حکومت کے ہاتھ میں آنا ضرورت کے وقت کچھ مشکل نہیں ہے۔ برخلاف اس کے جمہوریوں کو اپنی قوموں سے اپیلیں کرنی پڑتی ہیں بین الاقوامی تجارت سمجھائی پڑتی ہے۔ درآمد و برآمد کا انتظام کرنا پڑتا ہے۔ لیکن نازیت میں بین الاقوامی معاملات کو ہیما نہ طاقت سے طے کرنے کی قائل ہے۔ ان کو جس چیز کی ضرورت ہے وہ اس ملک پر قبضہ کر کے حاصل کرتے ہیں جہاں وہ چیز پیدا ہوتی ہے لیکن حالات اس سرعت کے ساتھ بدل رہے تھے کہ برطانیہ عظمیٰ جیسی جمہوریت کو بھی افراد کی دولت پر جنگ جاری رکھنے کے لئے اور اپنی حفاظت کے لئے قبضہ کرنا پڑا۔ جو کام ہٹلر نے میں برس میں کیا تھا وہ برطانیہ نے چند گھنٹوں میں کیا۔ مگر فرق یہی ہے کہ ہٹلر ایک مکمل اسکیم پر آکھ بند کر کے عمل کرتا چلا جاتا ہے اور برطانیہ کو ہر موقع پر سوچنا پڑتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ برطانوی سیاست دانوں کے دماغ میں ایک عرصہ تک یہ خیال رہا کہ نازی جرمنوں کی ایک محدود پارٹی ہے۔ اور جرمنی کے عوام نازی تقویت کے نہ قائل ہیں اور نہ ان کو ان تقویات سے دلچسپی ہے۔ چنانچہ جمہوریوں کی طرف سے یہ اعلان کیا گیا تھا کہ ہم جرمن عوام کے خلاف جنگ نہیں کر رہے

ہیں بلکہ نازیوں سے برسر پیکار ہیں۔ غشی ہوائی جہازوں نے بشیار اس مفہوم کے اشتہارات جرمنی پر برسائے مگر جرمن عوام ٹپس سے سن نہ ہوئے۔ اور بالآخر سر جان سائن کو کہنا پڑا کہ "نازیوں اور جرمن قوم میں کوئی فرق نہیں ہے۔ یہ دونوں ایک ہی ہیں۔ گویا ہر جرمن نازی ہے اور ہر نازی جرمن"

غرض بی سال کی محنت اور کوشش میں جرمن ایک نہایت ہی منظم اور طاقتور قوم بن چکی تھی اور اس عرصہ میں جمہوریتیں سیاسی بھرم کو جو مصائدہ دار سیلے سے پیدا ہوا تھا قائم رکھنے کی فکر میں سرگرم تھیں۔ جب ہٹلر خفیہ طور پر اپنی تیار کردہ اسکیم کے مطابق جرمن قوم کی تنظیم عساکر کی زیادتی۔ نت نئے فوجی اسلحہ کی تیاری میں مصروف تھا جمہوریتیں بین الاقوامی انجمنیں اسلحہ کی کمی کے قوانین اور تجارتی فروغ کے لئے اپنا سامان فروخت کرنے کی کوششوں میں منہمک تھیں۔ اسپین میں خانہ جنگی یا اشتراکیت اور نازیت و منطائیت کی جنگ ہوئی۔ اٹلی جیٹس کو کھانیا۔ جرمنی چیکو سلوواکیا اور آسٹریا پر قابض ہو گیا مگر جمہوریتیں جمعیت الاقوام کے چکر میں پڑی ہوئی امن عامہ کے لئے کوٹھاں تھیں۔ اس صدی کی سب سے زیادہ مضحکہ خیز چیز جمعیت الاقوام تھی۔ یہ ایک ایسی جماعت تھی جس کی بنیاد کمزور نظریات پر قائم تھی جس کے قواعد و ضوابط میں حالات کے لحاظ سے برابر تبدیلیاں ہوتی رہتی تھیں۔ لیکن جمعیت الاقوام اس لئے دیر پا نہیں ہوئی کہ اس میں جو لوگ شریک تھے ان میں رشکے حسد، اور کینہ کے جذبات غالب تھے۔ اور اس جمعیت کی پول اس وقت کھل گئی جب اس کا ایک ممبر یعنی ملٹن کا بادشاہ تاریخ میں پہلی مرتبہ بے نفس نفیس لیگ کے اجلاس میں شریک ہوا۔ ایک نہایت دلدور تقریر کی۔ مدد کا خواہاں ہوا۔ مگر اس کی آواز صدابھرا ثبات ہوئی۔ اس لئے کہ کوئی قوم بھی جنگ عظیم شروع کرنے کے لئے تیار نہیں تھی اور نہ کوئی ذمہ داری لینا چاہتی تھی۔ ہٹلر اور موسولینی نے جمہوریوں کی اس کمزوری سے فائدہ اٹھایا۔

جو لوگ مسٹر جمبرین کی نرم پالیسی پر نکتہ چینی کرتے ہیں وہ یہ بھول جاتے ہیں کہ جس وقت جرمن فوجیں چیکو سلوواکیا پر چڑھائی کر رہی تھیں فرانس اور برطانیہ جنگ کے لئے مطلق تیار نہ تھے۔ مسٹر جمبرین خود جا کر جرمنی کی تیاریوں کو دیکھ گئے

نازی

کس سے خوف کھاتے ہیں؟

اس کی خصوصی گارڈ تیس اشخاص پر مشتمل ہے اس گارڈ کا ہر ایک ممبر چیف منسٹر اور پنچا ہے۔ اور اس گارڈ میں صرف انہیں کو شامل کیا جاتا ہے جن کو خاص خاص سفارشی حاصل ہوں۔

ٹہلہ کی خصوصی گارڈ میں شامل ہونے کے قہورے عرصے بعد اسے ٹینٹ دوئم بنادیا گیا۔ وہم اور دان ششدر کی موت کے سلسلے میں ہرنہز نے منایاں خدمت سرانجام دی ہیں۔ یہ خدمات اس قدر نمایاں تھیں کہ اس کے بعد ہرنہز نے اسے بھاری انعام و اکرام دیا ہوگا۔ ٹہلہ کے آخر میں جرمنی کی خصوصی عدالتوں نے کچھ فیصلے صادر کئے۔ چنانچہ ان فیصلوں کے دوران میں تیس اشخاص ایسے تھے جن کے خلاف سزائے موت کا حکم جاری ہوا۔ اس ضرورت محسوس ہوئی کہ کسی ایسے شخص کو تلاش کیا جائے جو اس کام کو بطریق احسن سرانجام دے۔

عام طور پر پھانسی دینے کا یہ طریقہ ہوتا ہے کہ ملزم کو تختہ دار پر لٹکا دیا جاتا ہے۔ مگر جب ٹہلہ برسرِ اقتدار آیا۔ تو اس نے موت کے قیدیوں کا سر کھٹاڑے سے اڑانے کا طریقہ پھر رائج کر دیا۔ پرانے زمانے میں بھی جرمنی میں پھانسی دینے کا یہی طریقہ تھا۔ ٹہلہ کے برسرِ اقتدار آنے کے بہت عرصے بعد تک جیل کا ایک داروغہ جسے حکام جیل منتخب کرتے تھے مجرمین کو تختہ دار پر پہنچ دیا کرتا تھا۔ مگر اب ضرورت محسوس ہوئی کہ یہ عہدہ مستقل طور پر کسی کے سپرد کیا جائے کیونکہ ٹہلہ چاہتا تھا کہ پرانے جرمنی رواج کے مطابق سزائے موت پانے والوں کا سر کھٹاڑے سے کاٹا جائے۔ چنانچہ ٹہلہ کی نظر انتخاب اپنے محافظ دستے کے ممبر اور نان ہرنہز کے بیٹے ہرنہز پر پڑی۔ جن سال کے عرصے میں ہرنہز کو سومرنہ طلب کیا گیا۔ مگر قہورے

اس شخص کا اصل نام ہرنہز ہے، ہرنہز پہلا جرمنی تھا جو جرمنی کی خفیہ پولیس کا ممبر بنا۔ یہ اس کی قسمت کہیے یا بد قسمتی کہ آج یہ شخص جرمنی کا پھانسی دینے والا داروغہ جیل ہے۔ اس نے تین سال کے عرصے میں سو، سرگردن سے جدا کئے۔ شاید پڑھنے والے یہ خیال کریں کہ جس شخص کے ذمہ ایسا ظالمانہ کام ہے اور جس کا کام یہ ہے کہ ملزمین کی گردنیں اڑا دیا کرے اس کی شکل بہت گھناؤنی اور خطرناک ہوگی ہرنہز کو دیکھ کر کوئی شخص یہ خیال دل میں نہیں لاسکتا ہے کہ یہ ”سرکاری قاتل ہے“

اس سے پہلے ہرنہز ورٹمبرگ میں مٹھائی تیار کیا کرتا تھا۔ اس کا باپ نان پرنس تھا۔ ہرنہز کا باپ چاہتا تھا کہ اس کا بیٹا اعلیٰ درجے کا مشیر بنی سازبے نگر اسے کیا خبر تھی کہ بڑا ہو کر اس کے بیٹے کی قسمت میں گردنیں اڑانا لکھا ہے۔ یہ ایک اتفاقیہ بات تھی کہ ہرنہز کو ایک دفعہ ٹہلہ سے ملنے کا اتفاق ہوا اور ہرنہز نے اس کا دیو پیکر قد و قامت دیکھ کر اس کو تیسری ریش میں ”سرکاری قاتل“ کا عہدہ دے دیا۔

پانچ سال کا عرصہ گزرا کہ ہرنہز جو نورمبرگ کے قصبے میں پارٹی لیڈر تھا اسے ہرنہز کے سامنے پیش کیا گیا۔

”اچھا آدمی ہے“ ہرنہز نے اس کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

اس کے چند دن بعد اڈولف ہس نے ہرنہز کے سامنے ہرنہز کی بہت تعریف کی اور اس کو سربراہ چنانچہ ہرنہز نے فوراً ہرنہز کو اپنی خصوصی گارڈ میں شامل کر لیا۔

موجودہ زمانے میں نازی جس سے سب سے زیادہ خوف کھاتے ہیں۔ وہ شاید ٹہلہ نہیں بلکہ ایک اور ہی ہستی ہے۔ اور بہت کم ایسے آدمی ہوں گے جنہوں نے اس کا نام سنا ہوگا اس شخص کا دراز قد، گھٹا ہوا سر، پیرس کے سرکاری پٹائی دینے والے داروغہ جیل سے مشابہ ہے، اس زمانے میں موسیو ڈی پیرس کے نام سے یاد کیا جاتا تھا۔ چنانچہ جرمنی کے اس ہونا نازی ہرنہز کے ہرگ کے نام سے یاد کرتے ہیں۔

موجودہ جنگ کیوں ہو رہی ہے کا بقیہ

تھے اور خوب سمجھتے تھے کہ آئندہ جنگ سائینس کی ترقیوں کی وجہ سے نہایت ہی خوفناک ہوگی۔ جمہوریوں کے اس تاہل اور عدم حیاری نے حقیقتاً نازی اور فسطائی ڈکٹیٹروں کو یہ جرأت دلائی کہ وہ بین الاقوامی قوانین کو برابر ٹوٹتے رہے۔

اسپین، چیکوسلوواکیا اور حبش کا خون ایسا رنگ لایا کہ ساری دنیا میں اس کی چھینٹیں آج جنگاریاں بن کر زمین اتانیت کو جلا رہی ہیں۔

اسپین کی لڑائی جمہوریوں کے لئے بجائے جرمنی سے معالمت کی کوشش کے روٹس سے تعلقات دوکھی بڑھانے کا نہایت ہی موزوں موقع تھا۔ اگر وہ کوشش جو بعد میں کی گئی اس وقت کی جاتی تو ٹہلہ کو پولینڈ فتح کرنے کے بعد یہ کہنے کا موقع نہ ملتا کہ۔

”مشرقی محاذ سے اب ہم بے فکر ہو گئے ہیں مغربی محاذ پر اپنی جائیں لڑاؤ۔“

عرصے کے بعد ہر ہفتہ کام اس سے بہت زیادہ بڑھ گیا چنانچہ آجکل ہر ہفتہ کو اس قدر اہٹاک ہے اور اس کے ذمے اس قدر کام ہے کہ بعض اوقات اس کی حالت پاگلوں جیسی ہو جاتی ہے۔ کہا جاتا ہے گذشتہ چند ہفتوں کے دوران میں ہر ہفتے ڈسٹرکٹ ہمارے ہمبرگ اور پونڈرم کے مقامات پر ایک سو اسی سرگردن سے جدا کئے۔

تیسری جرمین ریش کے زمانے میں سرکاری قاتل کو معقول آمدنی ہے چنانچہ ہر ہفتہ کو چالیس پاؤنڈ (قریباً چھ سو روپے) تنخواہ ملتی ہے نیز ہر ایک سرارڈلے کے لئے مزید انعام بھی دیا جاتا ہے۔

ہر ہفتہ شادی مندا ہے۔ اس کے کئی بچے ہیں ہر ہفتہ بلیک فورسٹ میں اپنے اہل و عیال کے ساتھ عام آدمیوں کی طرح زندگی بسر کرتا ہے، وہ اپنے گھارڈل کا سرور رہے لوگ اس کے مکان کو تاریخی یادگار تصور کرتے ہیں۔ جرمینی میں سزائے موت پانے والے ملزمین کو موامیت کے جیل خانے میں رکھا جاتا ہے چنانچہ ہر ہفتہ روزانہ ایک بار داروغہ جیل کے سامنے پیش ہوتا ہے اور یہیں سے ہر ہفتہ کو جرمین کی گردنیں اڑانے کے احکام ملتے ہیں۔ چنانچہ ہر ہفتہ کو اپنے فرائض کی انجام دہی کے لئے ہمبرگ سے سیونچ اور کلون سے کوئنگز برگ تک آنا جانا پڑتا ہے۔

جس وقت یہ ”عہدہ“ ہر ہفتہ کے سپرد کیا گیا تھا اس وقت یہ امر طے کر لیا گیا کہ سفاک ہر ہفتہ سوائے اپنے قریبی رشتہ داروں کے کسی دوسرے شخص سے ملاقات نہ کرے گا۔ ہر ہفتہ کی عادت ہے کہ وہ اپنے باغ کے عقبی جانب صبح کے وقت کسی کام میں مشغول رہتا ہے۔ چنانچہ سال کو شش ایک امریکی اخبار نویس کو یہ شوق چرایا کہ وہ اپنی آنکھوں سے دیکھے کہ جرمینی کا یہ سرکاری قاتل صبح سویرے باغ میں کیا کرتا ہے۔ مگر یہ اخبار نویس اسی تھوڑی دودھی اس کے باغ میں گیا ہوگا کہ ہر ہفتہ کو اس کی آمد کا پتہ لگ گیا۔ ہر ہفتہ اس اخبار نویس کو راستے ہی میں آگیا۔ اور اس سے ایسا سلوک کیا کہ غالباً یہ سلوک اس اخبار نویس کو تمام عمر یاد رہیگا اصلیت یہ ہے کہ ہر ہفتہ صبح سویرے موٹی موٹی لکڑیوں کے ٹکڑے کرنے کی مشق کیا کرتا ہے۔

جرمنی میں آجکل جس طریقے سے موت کے قیدیوں

کو سزائے موت دی جاتی ہے وہ قرون وسطیٰ کی یاد تازہ کرتی ہے۔ کم دیش تمام جگہوں میں یہ رواج ہے کہ مرنے سے پہلے قیدی سے پوچھا جاتا ہے کہ اس کی آخری خواہش کیا ہے۔ عام طور پر قیدی شراب پینے کی خواہش ظاہر کیا کرتے ہیں۔ چنانچہ جرمینی میں قیدی کے مرنے سے پہلے اس کو خوب پیٹ بھر کر شراب پلائی جاتی ہے۔

سزائے موت پانے والے ملزم کی گردن اڑانے وقت ہر ہفتہ ایک سیاہ مٹلی نقاب پہن لیتا ہے جو ایک سیاہ رسی کے ذریعے اس کی کمر سے آویزاں ہوتا ہے۔ گردن اڑانے وقت جو اس کے ماتحت یاد دگار اس کے قریب ہوتے ہیں اس کے علاوہ کسی اور شخص کو اس مقام پر جانے کی اجازت نہیں ہوتی

پہلے ملزم کو پھانسی دے جانے والے کمرہ جیل میں لایا جاتا ہے اس کمرے میں پونچنے ہی ہر ہفتہ کے دونوں مددگار جو اسی کی طرح دو پیکر ہیں مجرم کو چٹ جاتے ہیں۔ اور تمام دیگر مالک کے خلاف اس وقت جیل کے کمرے کا دروازہ کھول دیا جاتا ہے۔

لکڑی کا وہ بڑا ٹکڑا جس پر مجرم کو رکھ کر اسے کھپاڑے کی مدد سے کاٹا جاتا ہے اس سے پہلے میونخ کے عمارت گھر میں رکھا ہوا اضافی چیلی صدی میں اس لکڑی کے ٹکڑے کو شاہ فویربانے اسی مقصد کے لئے استعمال کیا یہ لکڑی کا ٹکڑا دیار کی لکڑی کا بنا ہوا ہے جس کے چاروں طرف چاندی کی کیلیں تنکی ہوتی ہیں۔ اس کے بعد اس لکڑی کے ٹکڑے کو کمرے کے وسط میں رکھ دیا جاتا ہے۔ ہلاک ہونے والے کے سر پر ایک ٹوپی اڑھادی جاتی ہے اور اگر مجرم یہ منظور نہ کرے تو ایسا نہیں کیا جاتا۔ اس کے بعد ہر ہفتہ کے مددگار مجرم کو اس بے رحمی سے جھوڑ کر اس کی گردن اس لکڑی کے ٹکڑے پر رکھ دیتے ہیں کہ مجرم ہکا بکا ہو جاتا ہے اور اس سے پہلے کہ اسے معلوم ہو کہ کیا چورہا ہے ہر ہفتہ کھپاڑے کو دو مرتبہ اپنے سر پر سے ٹھما کر اس کھپاڑے سے ایسی ضرب شدید اس کی گردن پر لگاتا ہے کہ مجرم کا سر دور جاگرتا ہے۔ جھکے ہوئے مجرم کے جسم کو ایسے کے دونوں مددگار تھامے رہتے ہیں۔ ایسے کام تمام ہوا۔

اس کے بعد تینوں کی زبان سے نکلتا ہے۔

سزائے موت کے آخر میں جب پہلی مرتبہ ہر ہفتہ کو اپنے یہ فرائض بجالانے کا موقع ملا۔ نو ایک لمحے کے لئے اس کے ہاتھ میں فرائض آگئی تھی۔ مجرم جس کا سر لکڑی کے ٹکڑے پر رکھا تھا۔ اس کا سر قدرے پیچھے کی جانب کھسک گیا تھا۔ جیل کے افسر اعلیٰ نے ہر ہفتہ کو بلا کر اس سے جواب طلب کیا اور اس کو مزید احتیاط برتنے کا حکم دیا۔ مگر جس مجرم کی گردن اڑانے میں پہلی مرتبہ ناکامی رہی تھی وہ کسی طرح قابو میں نہ آتا تھا اور عین وقت پر ہاتھ پاؤں ادھر ادھر ہو جاتا تھا۔ چنانچہ ”قتل“ دوسرے دن پر ملتوی کر دیا گیا۔ دوسرے دن ہر ہفتہ جس کی ہر طرح ہمت بندھانی تھی تھی اپنے فرائض کی بجائے آوری کے لئے اس کمرہ جیل میں پہنچا۔ اور جوں جوں کے اس مجرم کا سر گردن سے جدا کر دیا اس کے بعد سے حکم دیا گیا کہ ہر ہفتہ جیل میں تین دنہ اپنے فرائض انجام دیا کرے۔

حکومت جرمینی کی طرف ہر ہفتہ کو ایک تیز رفتار گاڑی ملی ہوئی ہے۔ ہر ہفتہ اسی گاڑی پر بیٹھ کر اپنے کھپاڑے کے ساتھ جرمینی کے مختلف حصوں میں اپنے فرائض کی انجام دہی کے لئے طلب کیا جاتا ہے چونکہ جرمینی کا ایک ہی سرکاری قاتل ہے۔ اس لئے مجرمین کی گردنیں اڑانے کے لئے ایسی نارغیں مقرر کی جاتی ہیں۔ تاکہ ہر ہفتہ کو زیادہ زحمت نہ اٹھانا پڑے۔ چنانچہ ہر ہفتہ حکام کو اطلاعات دیتا رہتا ہے کہ فلاں دن اس کو فرصت نہیں ہے کیونکہ اس دن وہ فلاں قیدی کی گردن اڑا بیگا یا اگر کوئی دن خالی فرصت کا ہوا تب بھی ہر ہفتہ حکام کو اطلاع دے دیتا ہے کہ فلاں دن اس کے پاس اڑانے کے لئے کوئی سر نہیں ہے۔

بہادر! آپ کہنے ہیں کہ جب کے روز آپ کو میری ضرورت ہے مگر میں تو جمعرات کے روز اپنے فرائض کی انجام دہی کے لئے ہمبرگ میں ہونگا ہمبرگ میں بہت ضروری کام ہے کیونکہ ہر ہفتہ ہمبرگ کے احکام پونچ چکے ہیں۔ مگر میں ہفتہ کے روز صبح ہی آپ کے پاس پونچ جاؤنگا۔ حاکم جیل جواب دیتا ہے ”ٹھیک ہے“ حکام جیل سے ہر ہفتہ کی گفتگو اسی نوعیت کی ہوتی ہے یہ ہر ہفتہ کی زندگی کا ہکا سا خاکہ ہے۔ جو جرمینوں کے لئے ہوتا ہے۔ اور اگر جرمینی کے لوگ اس سے خوف کھاتے ہیں تو اس میں تو بے جا



MAXIM THE AMERICAN
INVENTOR

ہتھیاروں کی تاریخ

وہ آدمی جس نے انسانیت کی تاریخ میں خوفناک ترین تباہی پھیلانے والا حربہ ایجاد کیا تھا، وہ ایک سو برس پہلے پیدا ہوا تھا۔ اسے اس کے اوائل میں مسٹر میکسم ایکل امریکن موجد جو خاص کر برقی اور میکینیکل طریق سے لکھی رکھتا تھا، دانا آیا، یہاں وہ ایکل امریکن کاروباری سے ملا اور اس نے اسے یہ مشورہ دیا، 'اے میاں اپنی کمپنی اور لکھنوی کو جو ملے میں جو نکو اگر تم روپیہ بنانا چاہتے ہو تو کوئی ایسی چیز ایجاد کرو جس سے کہ یورپ کی اقوام ایک دوسرے کا گلابا سانی کاٹ سکیں۔ یہ نصیحت اس کے دل میں جا کر بیٹھ گئی اور اس سال کے آخر ہوتے ہوئے پہلی میکسم مشین گن کا امتحان لیا گیا، کوئی گلابا نہ گیا، اور وہ ایجاد صرف یورپینوں تک ہی محدود نہیں رہی، ۶۰ برس سے ہر براعظموں کے باشندے میکسم توپ سے فی منٹ ۶۰۰ گولیوں کی بارش کر کے ایک دوسرے کے جسم میں سوراخ بناتے رہے ہیں ان کے پیروؤں نے اس میں اور بھی اضافہ کیا ہے۔ اور اضافہ میں روز بروز ترقی ہو رہی ہے۔

کہا جاتا ہے کہ آٹھ سو برس قبل مسیح یروشلم کے ایک حکمران نے اپنے شہر کو حملہ آوروں کی زد سے بچانے کے لئے حضرت سبک راہون تیار کیا جو تیر اور پتھر پھینکتے تھے، یہ آگے یا باجن یا مشین جو کچھ ملے ہوں موجودہ زمانے کے آلات حرب کا بنیاد کہے جاسکتے ہیں۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ ان آلات کی تعمیر کن اجرا پر مبنی تھی، زمانہ موجودہ کے آلات پر نظر رکھتے ہوئے شاید آپ اعتبار نہ کریں کہ یروشلم کے وہ آلات صرف لکڑی، چمڑا اور رسیوں پر مشتمل ہیں۔ اور یہی وجہ تھی کہ ان کو قلعوں کے اندر استعمال کیا جاتا تھا، دنیا کی ابتدائی دور میں دماغوں سے۔ غریبی طاقتیں۔ مغفود

ہیں۔ اس لئے انہیں صرف اپنی حفاظت کا خیال درپیش رہا کرتا تھا، لیکن بہ نظر امعان دیکھا جائے تو ماننا ہی پڑتا ہے کہ اپنا چارہ دوسروں کی تباہی کا پہلا ذریعہ تھا، تباہی دنیا والوں کو سحر کر رہی تھی۔ اور آگے دن منت نئے آلات ظہور پذیر ہوتے رہے۔ سکندر اعظم نے جس نے سترہ سلطنتوں کو فتح کیا تھا، اپنے تجربات کے بنا پر لکڑی کا ایک چھوٹا سا آلہ ایجاد کیا تھا، بجائے قلعہ کے اندر سے شہر کی فوجوں پر تیر اور پتھر پھینکے کے میدان جنگ میں ہی استعمال کیا جاتا تھا، رومی فوجوں نے ہی اسی قسم کے آلات ایجاد کئے ہیں۔

بعضوں کا خیال ہے کہ بارہویں سے پہلے ہی میں بنایا گیا اور بعض کہتے ہیں کہ انگلستان میں، اہمیت خواہ کچھ ہو لیکن لڑائیوں میں اس کا سب سے پہلا استعمال یورپ ہی میں ہوا۔ ۱۳۶۶ء میں برطانوی افواج نے کسٹولی کھیدان میں سب سے پہلی مرتبہ ہندوؤں کا استعمال کیا۔ لیکن ساری فوجیں صرف بارہ ہندی تھیں۔

اس کے بعد انگلستان کے ایک بادشاہ نے اپنے دربار میں صدر ہندیوں کی نوکر کے۔ یہ عہدہ تادم زیت قائم رکھا گیا۔ ۱۳۶۶ء میں ٹکی نے قسطنطنیہ کو محصور کر کے کے لئے ایک عظیم الشان فوج تیار کی۔ اور اسی فوج سے ۱۳۶۶ء میں ساتھ سو پونڈ کا ایک گولہ ایک برطانوی جہاز پر پھینکا گیا تھا۔

جہاں تک غور کیا جائے اس بات کا ثبوت ملے گا کہ ہمیشہ ایک سے ایک تباہ کن آلات کی ضرورت محسوس کی جا رہی ہے۔

سو پونڈ کے ایک جرنیل نے اپنی فوج کو ہندوؤں سے اس قدر مسلح کیا تھا کہ اس کی فوج شمالی یورپ میں سب سے زیادہ تھی اور خطرناک سمجھی جاتی تھی۔ لیکن وہ ہندوؤں اور توپیں بہت بڑی تھیں۔ اور فوجوں کے رفتار میں ایک نمایاں رکاوٹ پیدا کرنے کا ذریعہ تھیں۔

پنولین نے اس کی کوئی پورا کر دیا۔ اس نے چھوٹے چھوٹے آلات بنوائے اور اپنی فوجوں سے آگے آگے ایک دستہ فوجوں کا بھی دکھا۔

۱۸۶۰ء تک توپیں ہمیشہ گاریوں پر ہی چلیں پہلے ہونے لگی تھیں۔ لیکن اس سے فوج کی نقل و حرکت میں جیسا کہ پہلے کہا جا چکا ہے۔ ایک ناقابل مذمت رد کا دھڑ پیدا ہو جاتی تھی جب توپیں چلائی جاتی تھیں تو بارود کے دھکے کی بنا پر گاریوں کے پیچھے حصہ کی حرکت بڑھ جاتی تھیں۔ اور پھر ان کو ادھر چڑھایا جاتا تھا۔ جوئے ہوتے یہ خرابی بھی دور ہو گئی اور ۱۹۰۰ء سے پہلے پہلے ایسے پرنے بنائے گئے جو فوجوں کو پیچھے گرنے سے روک سکے۔ اور اس طرح ان کی مار زیادہ ہو گئی۔

۱۹۱۰ء میں آلات حرب نے کافی ترقی کر لی تھی پہلے تو صرف پتھر کے بنے ہوئے گولے پھینکے جاتے تھے۔ لیکن اب ایسے گولے بنائے جاتے تھے جس میں ٹرک انجن والے مادے بھرے ہوتے تھے۔ جو نہ صرف ہلاکت انسانی کے سباب تھے بلکہ عمارتوں، پلوں، اور راستوں کی تباہی کا ذریعہ بھی تھے۔

۱۹۱۰ء تک توپیں فائرنگ ٹانگوں پر چلائی جاتی ہیں۔ لیکن ۱۹۱۰ء میں کوئی ضرورت نہیں رہی اس زمانے کی جرمنی میں ایجاد کی ہوئی ایک توپا ہر ایک پر تھی۔ اسی سال کے فاصلہ تک ساز کر سکتی ہے۔ پہلے تو چھ ٹانگوں کے وجود کا پتہ اس کی دھواں دھار فوجوں کی بنا پر چل جاتا کرتا تھا۔ گولہ باری میں آسانی ہوتی تھی، لیکن جب دھواں کی خرابی دور ہوئی تو سوائے اس کے کوئی چارہ نہ تھا کہ صرف تیس برسوں کا احاطہ قائم کر کے گولہ باری کی جائے۔ ۱۹۱۰ء سے ۱۹۱۸ء کی جنگ عظیم میں برطانیہ نے کوئی چالیس ہزار لاکھ گولے استعمال کئے تھے، یعنی جرمن محاذ کے ہر ایک گز پر پانچ ٹانگوں کا بارود کا بارش ہوتی تھی۔

جنگ ہمیشہ ایک عجیب پیچیدہ معرکہ رہی ہے، اس میں حق لینے والے ہمیشہ ایک دوسرے کے عمل اور رد عمل کا خاص طور سے مطالعہ کرتے رہے ہیں۔ اگر کسی حملہ آور فوج نے کوئی خاص آلہ ایجاد کیا تو محفوظ فوج کو اس بات کی جستجو رہی کہ اس کی کسی نہ کسی طرح مدافعت کی جائے۔ اور بھی وجہ ہے کہ زمانے کی رفتار کے ساتھ ساتھ آلات حرب میں اضافہ ہوتا گیا، ابتدائے آفرینش میں برقعے اور جالے انسان کے محدود معادن تھے اور اپنے حقوق کی حفاظت کا واحد ذریعہ بنے رہے، پھر تہذیب و تمدن کا زمانہ آیا۔ اور اپنے ساتھ ہلاکت و تباہی کے اسباب اور وجوہات فراہم کرنا ہوا۔ پہلے تو یہ ہو ا کہ برقعے اور جالے اور پھر ہاتھوں کے ہلاکت کا ذریعہ بنے لیکن رفتہ رفتہ انسان زندگی کے قدر و قیمت بھی کی مانتی گئی۔

جورجیاں موجودہ یورپ کی بنیاد کا ذریعہ بنیں اپنے اندر عجیب و غریب داستانیں پنہاں رکھتی ہیں، لیکن ان داستانوں میں سوائے قتل و خون کے اور کچھ نہ ملے گا۔

آج سے ہزار سال قبل شاہ فارس نے یونان پر حملہ کیا۔ گریو تانی افواج کے تعداد حملہ آور افواج سے بہت کم تھی، تاہم آلات حرب کا ان کے پاس فقدان نہ تھا۔ اور سب سے زیادہ اہم تھا ان کا فوجی نظام فارسی دستے نہایت بے ترتیبی سے بڑھے اور اس لئے ان کو یونانی دستوں سے جو دیواروں کے طرح صفوں سے آراستہ ہوتے ہیں۔ رک اٹھانی پڑتی نتیجہ جو ہوا جو گھاہر ہے۔

اس نئے نظام کو بہت دنوں تک برقرار رکھا

گیا۔ لیکن ساتھ ہی ساتھ اس بات کا بھی اندازہ کیا گیا کہ ان دستوں کی نقل و حرکت میں کوئی خاص تیزی نہیں پیدا کی جاسکتی۔ اگر ایک دستہ ایسا ہوتا جو پیچھے کی طرف سے بھی حملہ کر دینا تو صفوں کو برقرار رکھنا بعد از امکان تھا۔

ان دشواریوں کو مد نظر رکھتے ہوئے رومن فوج نے ایک نئے نظام کی بنیاد رکھی۔ جسے اس کے ساری فوج ایک ہی دستہ پر مشتمل ہو۔ انہوں نے چھوٹے چھوٹے دستے بنائے، آگے پیچھے، دائیں بائیں۔ ہر طرف جیسا کہ مشہور ہے پرانی قومیں ذرہ بکر سے آراستہ دیراستہ ہوئیں۔ تلواروں اور نیزوں کا اپنا بہت کم افر ہوتا۔ اور اس لئے فیصلہ کن لڑائیوں کی بہت کمی تھی جب کہ رومن ایجاد ہوئیں تو ذرہ بکر کی ضرورت مٹ گئی۔ ۱۳۶۶ء میں مسپانیہ کے افواج نے اپنے آلات حرب کی مدد سے فرانسیسی افواج کو جو ذرہ بکر پہنچے ہوئے تھے، فتح کر کے جنگ کی تاریخ میں ایک نئے باب کا اضافہ کر دیا۔

لیکن رفتہ رفتہ فوجوں کے کارروائی نے اپنے احاطے بڑھانا شروع کیا۔ موجودہ جنگیں کچھ عرصے پہلے بالائیڈ سے نیکر دستہ فرانس تک محاذ بنا ہوا تھا۔ ہر طرف جنگ کا رزار گرم تھا۔

وجوہات چاہے جو ہوں یہ بات بالکل ظاہر ہے کہ ہمیشہ ان افواج کو فتح ہوتی رہی ہے۔ جن میں اتفاق اور نظام ہو۔ اور اتفاق اور نظام صرف ان افواج میں ہو سکتے ہیں۔ جس کا ملک ارفع اور نصب العین اعلیٰ ہو۔

جرمنی کو ایک جو کچھ فتح ہوئی ہے وہ آلات حرب یا (MECHANISED COLUMN) کی بنا پر جن فوجوں میں صرف اس وقت تک نظام ہے جب تک انہیں جوش دلا یا جائے اور جوش صرف اس وقت تک دلا یا جاسکتا ہے جبکہ ان کے نصب العین کو ارفع و اعلیٰ ثابت کیا جاسکے۔ لیکن حالات شہادت دیتے ہیں کہ جرمن کے انداب مثلاً اور اس کی جاپانیزا سے واقف لوگوں کی تعداد کم نہیں رہی۔ خود جرمن کے باشندے سمجھنے سے فاضل ہیں کہ مٹلر کی اس زیادتی کے اباب کیا ہیں۔ اور برطانیہ نے نظم اور ناقابل کیطرات پڑا اٹھا ہے۔ اس کا نصب العین آزادی ہے صرف اپنی آزادی بلکہ دنیا بھر کی آزادی۔ اب یہ بخوبی اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ فتح آخر کس کو ہو گی؟ (ماخذ)

جنگ کے اسباب

۱۔

جناب مولانا عبد الرفع صاحب

یوگوسلاویہ، بھیم فرانس ناروے اور دیگر جرائر پر قبضہ جابرانہ کیا تو اس کا مقصد ان آزاد انسانوں کی آزادی کو سلب کرنا اور انہیں غلامی کی بوچھل زنجیروں میں جکڑ کر انہیں ذلت و رسوائی کی زندگی بسر کرنے پر مجبور کرنا ہے پس اسی کا نام ظلم و تعدی و حشت و بربریت و زندگی اور خوشخواری ہے۔ آہ اے خود غرضی تیرا برا ہو تو نے کتنی آبادیاں دیرانے میں تبدیل کر دی تو نے کتنے انسانوں کو خاک و خوں میں تھڑا ہوا عدم آباد کارستہ دکھایا آج کتنے مائی کے نعل بستر مرگ پر پڑے ایڑیاں رگڑ رگڑ کر دم توڑ رہے ہیں کتنے یتیم و سواؤں کی آہیں فضا سے آسمانی میں گونج کر الاماں و تحفیط کے نعرے بلند کر رہی ہیں۔

لیکن یہ سخت دل اور بے رحم اور درندہ صفت انسان اپنی خوشخواری اور زندگی سے باز نہیں آتے ان کے حرص و آرز کے شعلے بھڑک بھڑک کر زمین امن و امان کو خاکستر بناتے چلے جاتے ہیں لیکن نہ تو اس دنیا میں کسی کے پاس اس شعلے کو بجھائے اور آگ کو ٹنڈا کرنے کے لیے صلح و ہستی کا دھکیل ہے اور نہ فائر بریگیڈ کا کوئی سامان جس سے اس آتش کو خاموش کر دیا جائے اور نہ دنیا کی راہ پر جا لگایا جائے۔

فاعتبروا اولی البصائر

لیکن اب سوال یہ ہے کہ آخر یہ جنگیں کیوں ہوتیں اور لڑائیاں کیوں لڑی جاتی ہیں۔ پس اگر اس پر کچھ دیر کے لیے غور کریں اور تحقیق کی نظر ڈالیں تو تھوڑے وقفہ کے بعد ہی اس کا انکشاف آپ پر اس طرح ہونا شروع ہو جائیگا۔ یہ قانون قدرت اور تقاضائے فطرت ہے کہ ہر ذی روح اپنے اقتدار کو کم ہوتا اور احساسات کو کچلتا ہوا دیکھنا پسند نہیں کرتا اور نہ کسی کی غلامی میں رہ کر زندگی بسر کرنا چاہتا اس کی فطرت اسے مجبور کرتی ہے کہ نہ تو کسی کی حاکمیت اور تفوق کو برداشت کرے اور نہ اس کے زیر فرمان رہ کر اس کا فلام بنے لیکن اگر کہیں اس کے برعکس مجبور کیا جاتا ہے تو اس سے اس کے جذبات عیاں ہو جاتے ہیں اور اس کی خود داری کو خیر گنتی ہو اور انتقامی جذبات مشتعل ہو کر بھڑک اٹھتے ہیں اسی فطری ہیجان کے نقصاد یا ٹکڑ کا نام جنگ و جدال اور حزب و قتل ہے جس کا انفرادی یا اجتماعی شکل میں ظہور ہوتا ہے۔

آج تک جتنی جنگیں ہو چکی ہیں یا ہو رہی ہیں یہ اسی خود غرضانہ حریصانہ یا منتقمانہ جذبات کا نتیجہ ہے جو دنیا کو تباہی و بربادی کے غاریں و چھیلے جاری ہے۔

پس اگر اٹلی نے حبش پر قبضہ جمایا تو اس کا مقصد صرف یہ تھا کہ اس پر اپنی حاکمیت اور تفوق کا سکہ جمائے اور اگر جرمنی نے پولینڈ

انسانی اجسام کی تخلیق و نکوئی ہی کچھ ایسے عناصر سے ہوئی ہے جس کے اجزائے ترکیبہ میں وہ تمام مادے موجود ہیں جس کا انکشاف باہر میں نفسیات اپنے تجربات کی بنا پر اس طرح کرتے ہیں کہ اگر ایک طرف ان میں خود داری عاجزی و انکساری خلق و مردت الفت و محبت رحم و کرم شجاعت و بہادری ہے۔ تو دوسری طرف خود غرضی بغض و عداوت طمع و حرص سرکشی و بغاوت بے مروتی و بے رحمی ظلم و تعدی و حشت و بربریت اور جذبہ انتقامیہ وغیرہ جو ابتدائے آفرینش ہی سے ان کی خلقت میں دویت کر دی گئی ہے جس کا ظہور ان کے حرکات و سکنات سے وقتاً فوقتاً مختلف پیرائے اور مختلف رنگوں میں ہوا کرتا ہے اسی لیے بعض مخلوق کو قدرت نے اپنے قدرتی اسلحہ جات سے آراستہ کر دیا ہے تاکہ وہ اس سے حملہ بھی کریں اور دفاع کا بھی کام لیں لیکن چونکہ انسان اشرف المخلوقات ہونے کے باعث تمامی حیوانات پر امتیازی فضیلت و برتری رکھتا ہے اور اس کی طبیعت جدت پسند و اختراعات و ایجادات کی عادی واقع ہوئی ہے اس نے اپنی عقل و تدبیر سے کام لے کر ایسے ایسے اسلحہ جات ایجاد کرنا شروع کیے کہ طاقتور اور قوی تر دشمنوں کو یا تو مہلک کر کے اپنا مطیع و فرمانبردار بنالیا یا اس کا نام و نشان صغیر و کبیر سے مٹا دیتا ہے پس کا پتہ سوائے قصہ کہانیوں اور کٹار قدیم کے نہیں

BENITO MUSSOLINI



SIGNOR MUSSOLINI

لاتا ہے۔ کیونکہ موسولینی کو اپنے آپ پر بھروسہ اور اعتماد ہوتا ہے۔ وہ بہت کم خود سستی کرتا ہے۔ مگر اس کے برعکس چونکہ خود پر بھروسہ نہیں رکھتا اس لئے عام طور پر اپنے منہ میں ہاتھ رکھتا ہے۔ دیکھیں وہ دم کی طرح ٹھٹھکیا ہوا ہے اس میں سے بغض رکھتا ہے۔ کیونکہ کمروری اس کو دراشت میں ملی ہے۔

جرمنی کے لوگوں کی ذہانت پر اس امر سے نہایت اہم روشنی پڑتی ہے۔ کہ انہوں نے دو مرتبہ اپنی قسموں کو اس قسم کے بیاد رکھ کر بات بات پر دھکی دینے والے خود سروں کے حوالے کر دیا۔

ایک لیڈر سے موسولینی اور ٹیڈر کا باہمی تضاد اور بھی زیادہ نمایاں ہو جاتا ہے۔ موسولینی صحت جھانی کے لیڈر سے بالکل مکمل ہے۔ ایک نظر قائم کرنے کے لئے موسولینی کمریوں کا ٹیڈر ہے۔ اور کھینٹوں کو برقی ہل کی مدد سے جوڑتا ہے۔ ۳۵ سال کی عمر میں موسولینی نے ہوا بازی کا ڈپلومہ حاصل کیا۔ ٹیڈر کسی قسم کے کھیل سے شغف نہیں رکھتا، اس کو کبھی منت کا کام کرنے نہیں دیکھا گیا۔ حتیٰ کہ اسے موٹر چلنے کی تیز بھی نہیں۔ ٹیڈر سب سے زیادہ اس امر کا مخمخ رہتا ہے کہ ایک ایک ٹیڈر کی طرح قرون وسطی کے بادشاہوں کا پارٹ ادا کرے۔ موسولینی نے اپنی دیکھ بھال کے دوران میں اپنی علمی معلومات میں بہت اضافہ کیا۔ موسولینی جرمنی

کے کارناموں کے متعلق صرف اس قدر معلوم ہوا ہے کہ ایک مرتبہ وہ میڈیکل ٹیکوں میں اپنے ساتھیوں کو گولی کا نشانہ بننے کے لئے چھوڑ کر خود زخمی ہو گیا تھا۔ آج کل ٹیڈر پر ایڈ کے حملے کے لئے صرف اسی وقت جاتا ہے جبکہ تین روزہ پہاڑی اس کی محافظت کے لئے کھڑے ہوتے ہیں۔

ٹیڈر جرمنی کے لوگوں پر بھی اپنی قوت گفتاری بہت مسلط ہو گیا۔ اس کے پیچھے جرمنی میں اعلیٰ درجہ کا کوئی مقرر نہیں گزرا تھا۔

چہرہ کو عجیب طرح بنانا۔ نعرے مارنا اور اس کا تقریر کے دوران میں مذاکحوالہ دینا۔ بہادر آدمیوں اور قومیت کا تذکرہ اس کی تقریروں کی نمایاں خصوصیت ہے۔

موسولینی کی تقریر سہل اور عام فہم فقرہوں پر مشتمل ہوتی ہے۔ تقریر کے وقت اس کا لب و لہجہ مردانہ ہوتا ہے۔ جب تقریر کرتا ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس کو صریح کامرمن لائق ہو چکا ہے۔ تقریر کرتے وقت عام طور پر پہلی کانٹا دبا دیا کرتا ہے۔ جس کی وجہ سے ایک نہایت تیز روشنی اس کے چہرے پر پڑنے لگتی ہے۔ صاف ظاہر ہے کہ کن کن طریقوں سے وہ تمام پر اپنی ہیبت جمانے کی کوشش کرتا ہے۔

جنگ جوش کے بعد موسولینی نے اپنی فاتحانہ تقریر کے دوران میں مینرو احد منظم (میں) کا استعمال صرف دو مرتبہ کیا۔ اس مینر (میں) کو ٹیڈر تقریر میں سو سو مرتبہ زبان پر

اگر آپ ٹیڈر اور موسولینی کے اس وقت کے فوٹو سامنے رکھیں جبکہ یہ دونوں چوبیس چوبیس برس کی عمر کے تھے، تو آپ کو صاف معلوم ہو جائے گا کہ جہاں موسولینی کا چہرہ خاص تعلق کا حامل ہے۔ وہاں ٹیڈر کا چہرہ اس کے بالکل برعکس اور اس جوانی کے عالم میں بھی اس کے چہرے پر کوئی خصوصیت نظر نہیں آتی۔ ٹیڈر اپنی گناہی کے زمانے میں سخت کامل الوجود تھا۔ مطالعے کا اسے مطلق شوق نہ تھا۔ کوئی خاص خلا داد قابلیت اس میں نہ تھی۔ نہ تو اس کی جہانی صحت اچھی تھی۔ اور نہ وہ ایک اعلیٰ اجالات کا انسان تھا۔ البتہ یہ حضرت کبھی معصوم کارڈ ہو چکر چند آنے لگا لیا کرتے تھے موسولینی اپنی جوانی کے عالم میں اپنے باپ کی آسٹگری کی دوکان پر کام کرتا تھا، موسولینی ۱۸-۱۹ سال کی عمر سے اپنا پیٹ خود پالنے لگا۔ اس دوران میں وہ مطالعے کا عادی تھا، اس کی تمام جوانی جدوجہد میں گزاری چوبیس سال کی عمر سے پہلے ہی وہ زمرتبہ سیاسی مفید ہونے کی بنا پر دیکر ہو چکا تھا۔ اس کے بعد وہ اٹلی کے سب سے زیادہ مقبول عام سوشلسٹ اخبار کا ایڈیٹر ہو گیا تھا۔

موسولینی نے میدان جنگ میں بڑے بڑے کارہائے نمایاں دکھائے۔ اس کے برخلاف ٹیڈر کے کارناموں کے متعلق کوئی تحریری ثبوت موجود نہیں۔ مگر اس کے باوجود جرمن نوجوانوں کو ٹیڈر کے کارنامے ازبر یاد کرائے جاتے ہیں اس



HERR HITLER

ADOLPH HITLER

دو نوں

ہے۔ مگر یہ اہلیت ہے کہ آخر کار ٹیبلر کی طرف سے ہی جگے گریز کرنے کی کوشش کی جائے گی۔ درنہ جنگ کی آگ اسے اور تمام جرمنی قوم کو جلا کر بھس کر دیگی۔ ٹیبلر کو جلد یا بدیر قیصر کے نقش قدم پر چلنا پڑے گا۔ اس کے برخلاف موسولینی نے کبھی دیوتا ہونے کا دعویٰ نہیں کیا۔ موسولینی ایک سیاست دان ہے۔ موسولینی اس جنگ میں ٹیبلر سے فائدہ اٹھائے گا۔ اور تمام نقصانات ٹیبلر اور جرمن قوم کو برداشت کرنے ہوں گے۔

مذکورہ بالا معنوں پر سمجھنے کے بعد یہ سمجھنا چاہئے کہ موسولینی میں خوبیاں ہی خوبیاں ہیں۔ موسولینی میں اکثر اسی زبردست برائیاں ہیں جو اس کی اچائیوں پر پانی پھیر دیتی ہیں۔ وہ کمزور اقوام کو آسائے غلام و جرمیں پیس دینا زیادہ پسند کرتا ہے۔ وہ اپنی زبان سے اپنی تعریف نہیں کرتا مگر روپے پیسے بھینٹ چڑھا کر دوسروں کے ذریعہ بھی محافظ اسلام بننے کی کوشش کرتا ہے کبھی دینا کا واحد مدبر۔

چال بازی اور مکاری میں اس کا جواب نہیں۔ محنت کم کرتا ہے مگر عوام نہ زیادہ لیتا ہے۔ مثال کے لئے فرانس کی حالیہ جنگ ملاحظہ کیجئے جس میں تقریباً بیس ماہ پاؤں ہلائے موسولینی نے معقول حصہ لیا۔ ٹیبلر کے بعد انسانیت کا زبردست خطرہ موسولینی کی ذات ہے۔

مدعو کیا۔ تمام مہمانوں کے سامنے شراب رکھی گئی۔ ٹیبلر نے خود پانی پر اکتفا کیا۔ اس موقع پر ٹیبلر تین گھنٹے تک لایینی موضوعات پر گفتگو کرتا رہا۔ ان تمام امور پر نظر ڈالنے سے معلوم ہوگا۔ کہ ٹیبلر کی عادات اس ایکٹر کی مانند ہیں جو تماشا یوں کا متلاشی رہتا ہو۔ تاکہ اس کی ادا کاری کو دیکھیں اس سے اس امر پر بھی روشنی پڑتی ہے کہ ٹیبلر کے بیچلے اور افعال کیوں اس قدر اداکاری کا پہلو لئے ہوئے ہیں۔ ٹیبلر کے بیچلے اور افعال اکثر خطرناک بھی ہوتے ہیں۔ کوئی شخص نہیں کہہ سکتا۔ کہ کب اس کے غصے کے آتش فشاں پہاڑ سے لادا نکلنے لگے۔

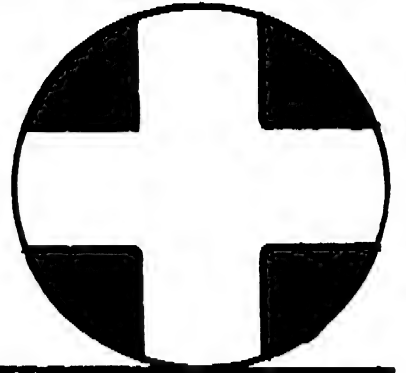
اس مقابلے کے بعد ہمارے سامنے دو لیڈروں کے حالات ہیں۔ جن کی صفات ایک دوسرے سے بالکل جدا لگان ہیں۔

موسولینی۔ اپنی سلطنت کی توسیع کے لئے یورپ میں جنگ کی آگ لگانے کا خواہش مند ہیں تھا۔ موسولینی اعلیٰ درجے کا سیاست دان و اہلیت پسند اور نکتہ چیں واقع ہوا ہے۔ موسولینی انتظار کرنے کا عادی ہے۔ اور پھر وہ تاریخ کی طرف جھک جاتا ہے۔ ٹیبلر سلطنت جرمنی کی توسیع اور جرمنی قوم کو دوسری اقوام پر مسلط کرنے کے لئے سب کچھ جنگ کے جوئے پر لگا چکا ہے۔ ٹیبلر جرمنی فوجیوں کو طرح طرح کے سبز باغ دکھا کر موت کے منہ میں ڈھکیل رہا

فراسینسی اور انگریزی زبان میں نہایت آسانی اور سلاست سے گفتگو کر سکتا ہے۔ موسولینی کی معلومات بہت وسیع ہیں اس کے برخلاف ٹیبلر کے پاس صرف باتیں ہی باتیں ہیں ٹیبلر اپنے مہمانوں پر برس پڑتا ہے۔ آنکھوں کو پھراتا ہے بار بار اٹھ کر کھڑکی کے پاس جاتا ہے۔ اور آخر کار ملاقاتی کو بھڑک کر باہر نکال دیتا ہے۔

ٹیبلر کو کوئی بڑا سے بڑا افسر قابلیت کے لحاظ سے موسولینی کی برابری نہیں کر سکتا۔ دراصل جرمنی کے تمام بڑے بڑے افسر ٹیبلر کے سکرٹری ہیں۔ ٹیبلر عام طور پر اپنے وزرا کے زیر اثر رہتا ہے۔ اور صرف پروپاگنڈے کے میدان ہی میں اس سے برتری رکھتا ہے۔

موسولینی دارالحکومت سے صرف موسم گرما میں ہی دور رہتا ہے۔ موسولینی سوئٹز لینڈ سے دور رہتا ہے اور کسی مہمان کو اپنے ہاں نہیں بلاتا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اس کی معرقتیں ہی حد سے زیادہ بڑھی ہوئی ہیں۔ ٹیبلر تنہائی سے خوف کھاتا ہے ٹیبلر خاموشی سے ڈرتا ہے، ٹیبلر کھینچے پڑنے سے بھی خوف کھاتا ہے۔ ٹیبلر سال کا بڑا حصہ برلن سے بہت دور کے فاصلے پر اپنے دیہاتی گاؤں میں بسر کرتا ہے۔ ٹیبلر سینما کی ایکڑا سوں کے ساتھ رہنے کا بہت شائق ہے۔ ان ایکڑا سوں میں ایک خاص ایکڑا س کا بیان ہے کہ ٹیبلر نے تقریباً چار اشخاص کو ایک کام



ریڈ کراس سوسائٹی

اجرا، نشان کی علت غائی، نام کا یقین، توسیع
خدمات، ضرورت تعاون، موجودہ جنگ۔

ریڈ کراس انگریزی لفظ ہے، جس کا بدل صلیب
احمر یعنی سرخ رنگ کا صلیب کا نشان، صلیب کا مفہوم
عام نام ہے، یعنی یہ امتیازی نشان عیسائیوں میں
مہتمم باشندانِ حیثیت رکھتا ہے، اور حضرت مسیح کے صلیب
دے جانے کی تبلیغ کا آئینہ وار ہے، عیسائیوں کا عقیدہ جو
کہ حضرت مسیح نے صلیب پر چڑھ کر اپنے مقلدین کی
گنہگاروں کا کفارہ کر دیا۔ اس وقت بحث مذہبی عقائد
سے نہیں بلکہ فرض لغوی تحقیق سے ہے، یہ نشان یورپ
کے اطراف و اکناف میں ہر دلعزیز ہے۔ اور علامت +
جمع سے ظاہر کیا جاتا ہے، انگلستان کے تمام کلیساؤں پر
صلیب کا نشان ہر اتار رہا۔ اور ۱۹۱۹ء تک شاہ
انگلستان کا نشان بھی یہی رہا۔ گورنمنٹ برطانیہ نے اس
نشان کو بدستور قائم رکھا ہے، اور یونین جیک کے
میں وسط میں بھی نشان بالصحاحت نظر آتا ہے یعنی صلیب
کا نشان مرکز میں ہے، اور اس پر کچھ اضافہ کیا گیا ہے۔

ریڈ کراس کے موجودہ و سابق مقاصد پر غور
نظر ڈالیں تو یہ امر واضح ہو جائے کہ یہ تحریک ایسی نہیں
جو جدید ہو بلکہ قدیم الایام میں عام جنگوں اور غزوات
اسلام میں اس قسم کی تیماردارانہ خدمات اور زخمیوں کی
فاطرمداریات کے اہتمامات فریقین پر اخلاقی فائدہ دے
لیکن اس تحریک کی ترتیب و تشکیل کی داستان اپنی دلچسپی
کے اعتبار سے شرح طلب مزدور ہے۔ جس کے اعادہ
سے حیثیت قومی اور سہرہ رومی بنی نوز انسان کی رنگ
جوش میں آتی ہے۔

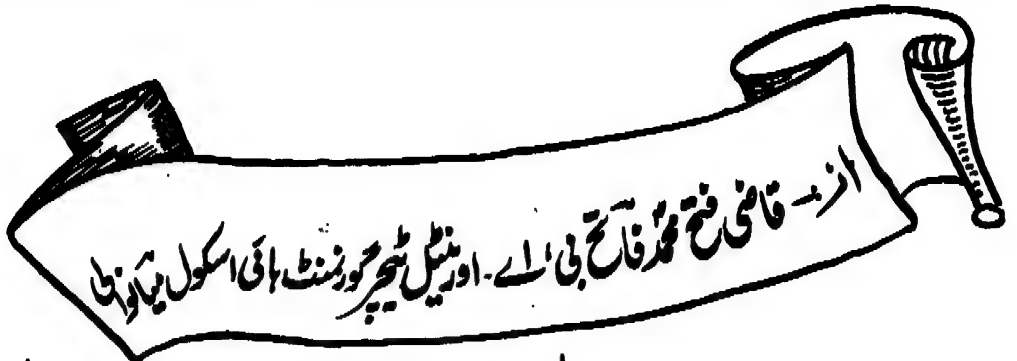
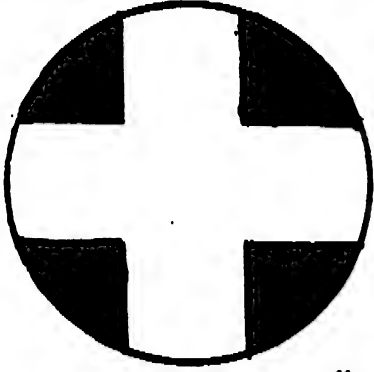
دردِ دل کے واسطے پیدا کیا انسان کو
دردِ طاقت کے لئے کچھ کم نہ تھے کروہیاں
۱۸۶۴ء میں انگریزی، فرانسیسی اور ترکی فوجوں
کا روسی افواج کے ساتھ ملک کریمیا میں ہونا تک جنگ
ہوئی تھی، اور قتل و تباہی کی انتہا ہی دردِ فراقِ انسانی
پہا ہوئی تھی۔ یعنی سردی کی شدت، ہزاروں نیم جانوں

کی تڑپ۔ شیون دشمن، بکا وین اور بے سرو پا لاغریوں
کی کثرت اور مجروحین کے درد و کرب نے دردِ ناک
خونین نظارے پیدا کئے تھے۔ اس زمانہ میں سر و قلم ریل
کا جو ٹرانز آف لندن کا نام نہ لگا رہا۔ بسیل اتفاق اس
ملک سے گزر رہا۔ اس نے چشمِ خود ان خونِ واقعات
و معارک کو تفصیلاً اپنے اخبار میں بغرض اشاعت بھیجا
تو اس کی دردِ ناک تحریروں نے اہل دل کے قلوب
میں ہیجان بپا کر دیا۔ لہذا فرقہ نشوونو نے جو فطر تازہ
رفیق القلب واقع ہوا ہے۔ ان حوادث سے متاثر ہو کر
اپنی مذمت برائے فاطر مدارات پیش کیں۔ چنانچہ جنگ
کے مجروحین اور بے یار و مددگار سپاہیوں کی مدد کے لئے
س فلورنس ٹائٹل گل اپنی مختصر سی جماعت نشوونو کیساتھ
سیدان کارزار میں جا پہنچیں۔ جنہوں نے مجروحین کی مرہم
پٹی اور تیمارداری کی۔ اور اس طرح کئی نیم جانوں کو
موت کے منہ سے نکالا۔ اور اطراف یورپ سے عیسیت و
آفریں کے پھول سیٹے۔

۱۸۵۹ء میں شہنشاہِ فرانس بنولین سوم بڑی
تیاریوں اور سازد سامان کے ساتھ بالشرکِ جزائر آسٹریا
پر حملہ آور ہوا۔ لہذا آسٹریا کو ممکن ملاقات کے لئے
معرکہ آرا ہونا پڑا۔ فریقین کی تعداد تین لاکھ کے لگ بھگ تھی
سابقہ یورپی ہتھیاروں کے مابین ایسا گھمان کارزن پڑا کہ قبول
نظامی۔۔

ز سیم ستوراں در آں پہن دشت
زمین شمش شد د آسمان گشت ہشت
ہزاروں بندگانِ خدا پیوند میں ہو گئے اور بے شمار
نیم جان سسکتے سسکتے مر گئے۔ جہاں کیا جاتا ہے کہ تقریباً
چالیس ہزار نفوس تلوار کی گھاٹ پارا تر گئے ایسے خوشی گ
اور ہوشربا عالم میں اتفاقاً ہنری ڈیوینٹ نامی ایک نیک دل
رفیق القلب سوئٹزرلینڈ کے باشندہ کا وہاں سے گزر رہا
بے گوردکن لاخوں پر گدھوں اور عصابوں کا باہم آدور
دیکھ کر اس کے دل پر سخت چوٹ لگی اور اس نے حتی الامکان
منفرد خدمت کے لئے مگر بہت باندھ لی۔ چونکہ یہ کام

مرث ایک آدمی کے بس کا نہ تھا، اس لئے اس نے پراثر
تقریروں کا سلسلہ جاری کیا۔ اور قرب و حوا کے دیہات
میں پھرنا شروع کیا۔ اور اس طرح چند نیک آدمیوں کو
اپنا رفیق راہ بنالیا، جنہوں نے ہل کر زخمیوں کی ہر چہ پٹی
اور نیم جانوں کی خاطر ملاقات اور اپنی خود اکہ ہم پہنچا۔
میں جہدِ حق کو شش کی اور اس طرح بنی نوز انسان کی
نیک مستقل یادگار قائم کی، اس کے بعد اس نے یادگار
سوئٹزرلینڈ کے زیر عنوان ایک رسالہ مرتب کیا۔ جس پر
اس نے چشم دید دردِ ناک واقعات کو رقت آمیز خطرات
میں دہرایا۔ جسے پڑھ کر اہل دل یکپہرہ خام کر رہ گئے، چنانچہ
اس رسالہ کا ترجمہ یورپ کی تمام متداولہ زبانوں میں کر
گیا۔ اور یہ اطراف یورپ میں پھیل گیا۔ اس طرح اس کا
غلمانہ ماسی سے تمام یورپ آگاہ ہو گیا۔ اور سب نے
یہ محسوس کیا کہ یہ کام مستقل تحریک کا عقد ہے سب سے
اول سوئٹزرلینڈ کی فیڈرل گورنمنٹ اس کی سرپرستی پر
ماکی ہوئی اور یہ قرار پایا کہ وہ اس تحریک کے فروغ کیلئے
ایک بین الاقوامی کانفرنس منعقد کرے چنانچہ ۱۸۶۴ء
میں بمقام جینیوا ایک کانفرنس منعقد ہوئی جہاں تمام دوا
مل یورپ سے مند وہیں جمع ہوئے، اور سب نے اس
مفید تحریک کی سرپرستی قبول کی۔ لہذا یورپ کے گوش
گوشت میں اس مفید تحریک کا حیرت مہم ہونے لگا۔ اور
دیار و انصار میں اس امر کا چرچہ ہونے لگا۔ دوسرے
سال ۱۸۶۴ء میں جینیوا میں دوسرا اجلاس منعقد ہو
تو اس میں یہ طے پایا کہ اس تحریک کو منظم کیا جائے
کے ہال میں جب اس موضوع پر جلسہ منعقد ہوا تو اس وقت
سفید رنگ کا ایک بڑا نشان بنا ہوا تھا۔ جس پر صلیب
کا نشان تھا اس کے علاوہ آرائش و زیبائش کے منہ
میں جس قدر پریشانی اور آزار تھے ان سب پر صلیب کا
نشان تھا، مٹا مٹا کر اس کی توجہ اس طرف مبذول ہو گئی۔
اس نشان کے تبلیغی تعاون سے متاثر ہو کر تحریک کا نا
پہی تجویز کیا جائے۔ سوئٹزرلینڈ کے جھنڈے کا نشان
زمین پر سفید صلیب کا تھا، لہذا قرار پایا کہ تحریک کا نا



طبی امداد پہنچائی گئی۔

رفتہ رفتہ اس معینہ آغاز نے یاد دہانیاں ہر دلعزیزی حاصل کی اور ۱۹۱۹ء میں جنگ افغانستان اور انگریزوں کی چھٹش میں ریڈ کر اس نے سرحدی سپہ سالاروں میں زمینوں کی قابل قدر مدد کی سلسلہ میں اسمبلی نے ایک ایکٹ پاس کیا جس کے تحت ۱۸ صوبہ بھارت اور ۱۴ دیسی ریاستوں کی شامیں شامل ہوئیں، صوبہ بھارتی نظام کے ماتحت ضلع دار سوسائٹیز قائم کی گئیں۔ جن کا صدر مقام سرحدوں میں دہلی اور گرمیوں میں شملہ ہوا کرتا ہے۔ خواہ جو ناگوار صورتحال نے نئی دہلی میں اس سوسائٹی کے ہڈ کو لرزے کے لئے ایک شاندار سماعت بنوائی ہے۔

سینئر ریڈ کر اس سوسائٹی کے زیر قیادت

جو ریڈ کر اس سوسائٹی کا نفاذ عمل میں لایا گیا۔ جس کا قلعہ قور سال بھر سے ہے۔ اور ان کا اجراء اس میں مختص۔ یہ سوسائٹیاں اپنی باہر کے مطابق معینہ کام کر رہی ہیں۔ اور اس امر میں کسی کو اعتراض کی گنجائش نہیں۔ کہ یہ تحریک جمہور نظام کے فائدہ کو مد نظر رکھ کر جاری کی گئی ہے۔ اور اس کے اعراض و مقاصد ہمہ گیر و دور رس ہیں جس کی قدر دانی کرنا ہر صاحب فہم و فراست کا فرض ہے۔ بنابرین مقدمات اس نادک دور میں جب کہ جنگ یورپ کی طوالت اور مستقبل کے خطرات پیش نظر ہیں۔ ہندوستانیوں کا اس جنگ میں ہر قسم کا دست تعاون بڑھانا اور اس تحریک کو مقبول و مقبول بنانا بیحد ناگزیر ہے۔ ہم لوگ لطفند ہر قسم کے اطمینان و آرام سے دن گزار رہے ہیں، میں ان جاننا زوں اور جاں نثاروں کی قربانیوں کا احساس و اعتراف کرنا چاہئے۔ جو ملک قوم کی خاطر یا ذاتی مصلحت و مقاومت کی خاطر جنگ میں شریک ہوئے۔

حکام بنگلہ کی مساعی اس تحریک کی تکمیل و فراہمی چندہ کے لئے ازیں جائز و مزدوری ہیں۔ اور اس کے ساتھ اشتراک و تعاون کرنا ہر فرد بشر، اہل دل، توانا، غنی و متدن انسان کا فرض ہے۔ اگر ہماری چند قربانیوں سے ہماری مصلحت و مصلحت کے امکانات پیدا ہو جائیں

کے علاوہ ایام امن میں بھی اس سوسائٹی کو اپنا نفع رساں کام جاری رکھنا چاہئے۔ لہذا نئی گونا گوں تجاویز کے ساتھ مسٹر ولسن صدر جمہوریہ امریکہ نے پسندیدگی کا اظہار کیا، اور ہر طرح ریڈ کر اس کے مقاصد میں ایک اہم مگر مزدوری باپ کا اضافہ ہوا، اب سوسائٹی کے ہر گرام میں صحت و تندرستی کے وسائل، موذی امراض کی تشخیص، بچہ پرہیز کی تربیت، بیماروں اور لاغریوں کی مدد اور حفظان صحت کے تمام شعبوں کی نگہداشت بھی شامل کر دی گئی اور بیک آف نیشنل کے وڈش بد وڈش بیک آف ریڈ کر اس سوسائٹیز قائم ہوئیں جس کے زیریں اصولوں کا مختصر خاکہ یہ ہے۔

(۱) جن مقامات پر سرکاری طرف سے حفظان صحت کی تدابیر ابھی تک عملی طور پر نافذ و رائج نہیں ہوئیں۔ وہاں یہ سوسائٹیاں تصویروں و رسالوں کی اشاعت یا بھجک بھرتن یا سینا دکھا کر حفظان صحت کا پرچار کریں۔ کیونکہ صحت بدنی تمدن و معاشرت کا اولین جزو ہے۔

(۲) حفظان صحت اور جدید معلومات کو عام فہم زبانوں میں لکھ کر شائع کریں اور ملک کے ہر گوشہ میں پہنچائیں۔

(۳) بچہ زچہ کی حفاظت کے لئے دایوں کی ٹریننگ اور دیگر نسوانی حفاظتوں کی تدابیر عمل کریں۔

(۴) بنی نوع انسان کی بے لوث مدد و ہمدردی کے تقاضے سے اور بے تعصبی سے اس تحریک کو کامیاب بنایا جائے، اور امن پسند و ذی اثر اشخاص و رؤسا کو اس کی سرپرستی پر آمادہ کیا جائے۔

ہندوستان میں ریڈ کر اس سوسائٹی کا آغاز گریٹ دار کے ایام میں ہند کے نظام حکومت میں شامل کیا گیا۔ سر پاڈی ہوکس نے سرسینٹ جان ایجوکیشنل سوسائٹی کے ساتھ یہ پراجیکٹ R کا شامل کر دی جو انگلستان کی ریڈ کر اس کے اصولوں پر منعقد شہود پر لائی گئی۔ ۱۲ دسمبر ۱۹۱۹ء کو ہندوستان میں ہمارا دن منایا گیا اور چند و اطراف نے لارڈ جمشود رٹ نے اپیل کے سوا کو روڑہ پیہ جمع کیا۔ اور اس رقم سے میسور ٹیبا۔ مصر۔ فلسطین اور اریٹریہ تک

سینڈ زمین پر سرخ صلیب دکھا جائے۔ جسے سب نے پسند کیا۔ بعد ازاں مختلف سالانہ مجالس کے بعد اس تحریک کے اصول و ضوابط کے لئے۔ جنہیں عہد نامہ عینو آسے بغیر کیا جاتا ہے۔ ان قوانین کا خلاصہ یہ ہے۔

(۱) متقاضی کے ہمدردی کی مشترکہ مدد کی جائے، میڈیکل صیغوں کی امداد کی سوسائٹیاں بنائی جائیں۔ جو بالکل غیر جانبدارانہ طور پر کام کریں۔

(۲) اس سوسائٹی کے کارکنوں کے لئے سینڈ ہیٹی صلیب احرار کا نشان امتیازی طور پر ضروری قرار دیا گیا۔

(۳) اراکین کا فرض ہے کہ وہ درست وطن کی فیسز واز رکھیں اور پوری دلسوزی و محبت سے فریقین کے ہمدردی کی طبی امداد ہم پہنچائیں۔

(۴) سب سے اہم شق یہ مقرر ہے کہ ایسے کارکنوں کو مخالفت انواع سے کوئی آسیب نہ پہنچایا جائے۔ تاکہ اراکین آزادانہ ہر کر اپنے فرائض بجالائیں اور یہ کہ ان کے فرائد گاہوں پر گولہ باری نہ کی جائے۔

اس عہد نامہ کی تکمیل و تندرستی کے بعد ریڈ کر اس سوسائٹیوں کو ہر جانب مروج حاصل ہوتا گیا۔ اور یورپ کی تمام سلطنتوں نے یکے بعد دیگرے اس کی ترویج و ترویج میں مالی قدر و مراتب حصہ لینا شروع کیا۔ یورپ کے بین دیار میں اس معینہ تحریک کو مقبولیت حاصل ہونے لگی جس کی تدبیر و داستان تلہند کرنا موجب طوالت ہے یہ سوسائٹی مشرق و مغرب کے مدعیان تہذیب عالمک میں مروج ہو گئی۔

اس جنگ کی طوالت و عسقریزی نے گزشتہ محاربات عظیمہ کی یاد تازہ کر دی اس لئے ریڈ کر اس کی توسیع از سر نو معرین و وجود میں آئی مسٹر ہنری بی ڈیوی کی امریکہ ریڈ کر اس سوسائٹی کی داریکشی کے چرمین نے امریکہ اور دوسرے عالمک کی ریڈ کر اس سوسائٹیوں کے اشتراک عمل سے کروڑوں روپوں سے ابا جوں، زمینوں اور ہمدردی کی مدد کی۔ خاتمہ جنگ پر اس معینہ کام کرنے والی تحریک کا جوٹ پھر معرض بحث میں لایا گیا کہ جنگ



لکھ ترخم مس اخترى آف فيض آباو، جنہوں نے گراموفون اور ریڈیو کی دنیا میں اپنے پرکیت نٹوں کی وجہ سے دھوم مچا رکھی ہے

Block Made By Messrs HINDUSTHAN PHOTOTYPE SYNDICATE
1, Gurpar Road, Calcutta.
Telephone No. B.B. 5900

دو بخ سے مکمل آیا !!

اس مضمون کا لکھنے والا حال ہی میں جرمنی فوج سے بھاگ آیا ہے۔ اس کا بیان ہے کہ جرمن سپاہیوں کو ایسی خلاف انسانیّت سزائیں دی جاتی ہیں اور ان سے اس قدر سخت پریڈ کرانی جاتی ہے کہ بہت سے سپاہی خود کشی کر لیتے ہیں۔

ایک سابق توپچی، الفرید گووالڈ کے قلم سے

بہن کیا۔ بلکہ اس نے تین قدم کے فاصلے سے سلام کیا۔ یہ پہلی تعزیری پریڈ ویکھی جس کو مجھے دیکھنے کا اتفاق ہوا۔ اسے تعزیری پریڈ میں بلکہ خلاف انسانیّت جو دستہ کہنا چاہئے۔ پچارنے سپاہی پر پوری فوجی کٹ جس کا وزن تقریباً تیس سیر کے قریب تھا۔ لای ہوئی تھی اور بندوق اس کے علاوہ تھی۔ اس کے علاوہ اسے گیس کا نقاب بھی اوڑھنا پڑتا تھا۔ اس پر طرہ یہ کہ اس قدر وزن لادنے کے بعد آفیسر فوجی بارکوں کے گرد اس کا تعاقب کرتے تھے، اور اس پچارے کو ممکنہ گناہ پڑتا تھا۔ اس سختی کو برداشت کرنے کے بعد اس سے نہایت کڑی قواعد کرانی جاتی تھی اس سزا کا سب سے زیادہ ظالمانہ حصہ اس وقت میری نظر سے گزرا جب میں نے دیکھا کہ اس پچارے کو زمین پر لیٹنے اور ہمارے کمرے کا کھم دیا جاتا ہے۔ جب پچارہ ٹھک کر ٹھہال ہوتا تو چند منٹ کے لئے اس کو مار چنگ کا حکم دیا جاتا۔ درن پھر ہی۔ لیٹ جاؤ۔ ”اٹو“ مارچ کر۔ ”کاسلسہ جاری ہو جاتا بعد میں مجھے خود کئی مرتبہ ناقابل برداشت تکالیف برداشت کرنی پڑیں اس ظلم سے فائدہ کیا مرتبہ ہوتا ہے؟ یہی کہ پچارے سپاہی کی کمرٹوٹ جاتی ہے۔ اور پھر اسے اپنے منیر کے خلاف دوسرے کا غلام بن جانا پڑتا ہے۔ بتاریخ ۳۰ اپریل ۱۹۴۵ء میں فضا کی فوج میں شریک ہوا۔ میں پیادہ فوج سے نکلنے پر خوش تھا۔ مگر مجھے کیا معلوم تھا کہ میں آسمان سے گر کر کعبہ میں ایک جاؤں گا۔

فضائی تعلیم کا یہ برائے نام اسکول روڈ سنٹ (مغربیہ) میں واقع ہے۔ تمام ملک کے ہوا باز یہاں وقتاً فوقتاً موثر سازی کے متعلق تعلیم حاصل کرنے آتے ہیں۔ اس اسکول میں سپاہیوں و سارجنٹوں اور آفیسروں کے لئے مختلف کلاسز ہیں۔ اس اسکول کے پاس شدہ امیدواروں کو فضا کی فوج میں لیا جاتا ہے۔ مگر جو دستہ

میں جرمنی کی فوج میں رہ چکا ہوں مگر باوجود اس کے خود میرے لئے یہ امر بہت مشکل ہے کہ جرمن اور جرمن اذواج کی جو ذی حالت اس وقت ہو رہی ہے اسے کسی طرح اعلاہ قریب میں لاؤں، اپنے ملک کے خلاف ناخوشگوار اذواج ہیں پھیلا نا کون پسند کرے گا؟ مجھے جو سختیاں برداشت کرنا پڑیں مجھے چاہئے تھا کہ میں ان کے متعلق خاموش رہوں۔ مگر مجھے علم ہے کہ جرمن کے موجودہ حکمران جو جرمن خود اس وقت نوجوان جرمن کے راہ نمائے ہوئے ہیں وہ دراصل غلط اور خود ملک جرمنی کے لئے سم قاتل کی حیثیت رکھتے ہیں۔ مجھے معلوم ہے کہ یہ جرمن قوم کی بدتمتی ہے کہ اس پر ایسے حکمران مسلط ہو چکے ہیں اس لئے اگر جرمن اذواج کی اصلی حالت کے متعلق جرمن سے باہر کی دنیا کو رو شناس کرایا جائے تو اہل جرمن کو اس سے فوائد حاصل ہونے کی توقع ہے۔ اگر تحریک فضا نیٹ کے حامی اسے پڑھیں تو قدرتی امر ہے کہ وہ اسے ”بغادت“ کے نام سے تعبیر کریں گے۔ میں صرف ایک سال کے لئے جرمن فوج میں رہا۔ میں چھ ماہ پیادہ اذواج میں اور چھ ماہ فضائی فوج میں ملازم رہا۔ اس کے علاوہ میں نے چند ہفتے موثر ڈرائیوری کے ایک اسکول میں ٹریننگ حاصل کی۔ میں ۱۵ ستمبر ۱۹۴۳ء کو جرمن فوج میں داخل ہوا اس کے فوراً بعد توپ خانے کے ساتھ پلون بیج دیا گیا اس مقام پر صرف ان لوگوں کو بھیجا جاتا ہے جو ٹریننگ حاصل کرنے کے بعد فضا کی فوج کے ٹھکے میں توپچی مقرر کئے جاتے ہیں۔ مجھے فوجی بارکوں میں رہتے ہوئے تین ہفتے گزرے ہوں گے میں نے دیکھا کہ میرے ایک ساتھی سپاہی کو تعزیری قواعد کی سزا دی گئی۔ مجھے بعد میں معلوم ہوا کہ اس کا صرف اتنا تصور تھا کہ اس نے قانون کے مطابق اپنے اعلیٰ آفیسر کو باغ قدم کے فاصلے سے سلام

کے لحاظ سے یہ اسکول بھی کم نہیں تھا۔ ایک موقع پر ایک سارجنٹ نے ریمارک پاس کیا۔ ”شکایات ہرگز نہیں ہونی چاہئیں۔ اور اگر کسی شخص نے شکایت کی تھی۔ تو پھر میں یہ دیکھوں گا۔ کہ وہ دوسری مرتبہ شکایت کرنے کے قابل ذرہ جائے۔ اس ریمارک پر غور کرنے کے بعد کیا جرمن ظلم و ستم کی مزید وضاحت کی ضرورت رہ جاتی ہے؟

میرا ایک ڈپٹی کمان آفیسر خصوصیت سے بہت زیادہ خوشخوار واقع ہوا تھا۔ اس کے ماتحت عمل پر ہمیشہ تعزیر و تعذیب کی ہارش ہوتی رہتی تھی۔ اس کو ٹریننگ کے ایسے عجیب و غریب طریقے معلوم تھے کہ پچارے سپاہی پریڈ کے دوران میں ٹھکان سے ٹھہال ہو کر زمین پر گر پڑتے تھے۔ ایک مرتبہ ہماری کمپنی میں ٹھہال ہو کر گرنے کا واقعہ دوسری دفعہ رونما ہوا۔ ڈپٹی کمان آفیسر نے کمپنی کو اطلاع دی کہ یہیں فضا کی فوج میں بھی مارشل کا طریقہ جاری کرنا چاہئے۔ اس ریمارک سے تمام کمپنی میں سنائے کا عالم چھا گیا۔ ٹھہال کا ایک نوجوان پیردکار جو ٹھہال کے دعداد پر بہت زیادہ اہم دیکرنا تھا۔ آگے بڑھا اور شان استغناء سے کہنے لگا۔

نیشنل سوشل ازم اس قسم کی دھمکیوں کی اجازت نہیں دیتا اس کو فوراً گرفتار کر کے جیل بھیج دیا گیا۔ معلوم نہیں پچارے کو نیشنل سوشل ازم کی تشریح کرنے پر کتنے طویل عرصے کے لئے جیل کی سختیاں بھیلا پڑیں میں نے بہت کوشش کی، مگر معلوم نہیں ہو سکا کہ اسپر کیا ظلم ڈھائے گئے۔ مگر ابھی قانون کا نشانہ پورا نہ ہوا تھا۔ ہماری کمپنی کو دد ہفتے کے لئے تعزیری پریڈ کرنا پڑی۔

ہمارا ڈپٹی کمان آفیسر تعزیری پریڈ کو بہت ناقاب مارچ سے تعبیر کیا کرتا تھا۔ چنانچہ ہماری تمام کمپنی کو صوبہ بکٹ حاضر ہونے کا حکم دیا گیا۔ اس کے بعد بھی ہمارا تعاقب کیا گیا۔ جو دس منٹ تک جاری رہا۔ اس کے

صرف دو چیزیں یاد رکھئے

کلکتہ

اور

کلکتہ کا بہترین، صاف اور پُر آشائش

اجدیہ ہوٹل

جہیں ہر قوم کے افراد کے لئے قیام و طعام کا بہترین انتظام ہے

اور

یہاں کے نرخ بالکل مناسب ہیں

اجدیہ ہوٹل ذکر یا اسٹریٹ کلکتہ

وزیراعظم بنگال کا ایک خط

۸۶
دواخانہ حکیم جمیل خاں علیا ذکر یا اسٹریٹ
کلکتہ پانچ سال سے بنگال کی جو خدمت
کر رہا ہے، وہ محتاج بیان نہیں انتظام
دانصرام بہت اچھا ہے۔
مجھے امید ہے کہ اہل بنگال سچا ملک
حکیم سید صفدر علی صاحب کی صداقت
اور دواخانہ جمیل خاں کی نادر دواؤں
سے فہین حاصل کریں گے۔
سختخط

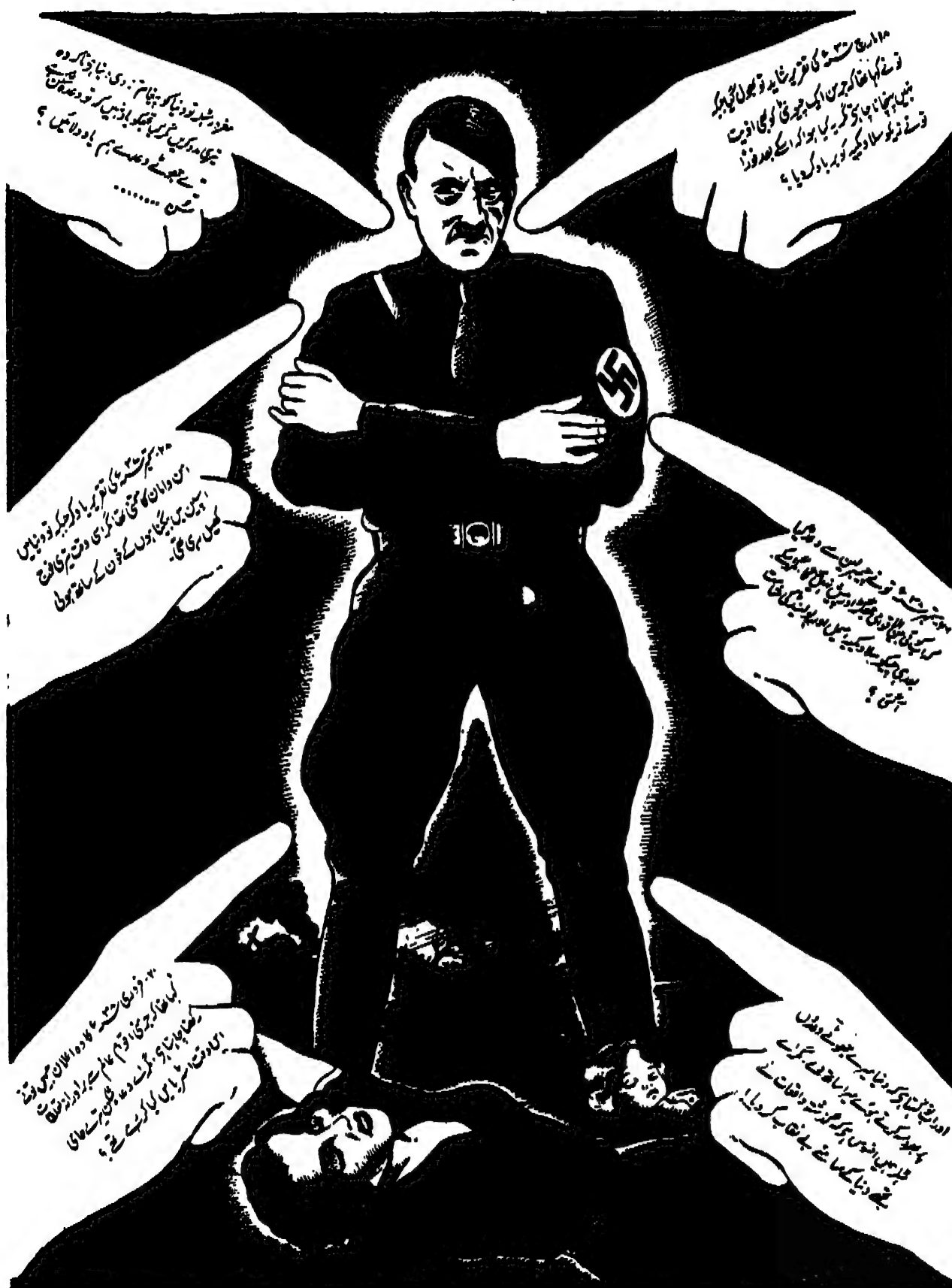
اے۔ کے فضل الحق (وزیراعظم بنگال)

بعد حکم دیا گیا کہ ہم وروی تبدیل کر کے آئیں پھر حکم دیا گیا، دوسری وروی پہن کر آؤ اور کٹ بھی ہمراہ لاؤ حتیٰ کہ تمام کہنی کو تین ساڑسے تین گھنٹے تک تقریری پریڈ کرانی گئی۔ ہر نئے حکم کے بعد دیکھا جاتا تھا کہ سب سپاہیوں نے زیر وروی کپڑوں کو بھی حکم کے مطابق تبدیل کیلئے۔ یا نہیں۔ ہمارے ڈپٹی کمان آفیسر کی زبان پر برابر یہ فقرہ رہتا تھا، کہ میں مہاراکام ختم کرنے سے پہلے نہیں پاگل بنادوں گا، میں کوشش کروں گا۔ کہ تم یہ معلوم ذکر کرو کہ تم اپنی اڑیوں کے بل کھڑے ہو یا اپنے سر کے بل۔ اس کمان کا آفیسر کا ماتحت لفٹنٹ، ہمارے "بانقلاب" ناچہ کو دیکھتا تھا اور غراگے ہوئے کمان آفیسر کے رہا رک سنا تھا۔

فوج میں اس ظالمانہ پریڈ کی وجہ سے بہت سے فوجی خودکشی کے مرتکب ہو جاتے ہیں۔ ششش نیز کے مقام پر ایک سپاہی نے محض اس وجہ سے سنگین اپنے پیٹ میں جھونک لی۔ کہ وہ اس تقریری پریڈ کی تاب نہ لاسکا، ریلوئن کے مقام پر تین سپاہی گٹھے میں بیٹھا ڈاکر سیٹ گئے، اور اس طرح اپنی زندگی کا خاتمہ کر دیا ایک دوسرے سپاہی نے اپنے کان میں رپو اور چلا کر اپنی زندگی کا خاتمہ کر دیا۔ جب میں ۱۰۳۰ نمبر کی کہنی میں تھا، تو مجھے تقریری سزا کا منہ زین بھر کرنا پڑا۔ دیگر جو نیز آفیسر نے ایک سپاہی کو بلا بھیجا، مگر چونکہ وہ ایک دم ہیں ہو چکا تھا، اسے جوقی منزل تک اپن بھیجا گیا۔ اور پھر بلایا گیا، پھر پھر بلایا گیا۔ حتیٰ کہ اس جو نیز آفیسر نے اپنے حکم کو سولہ مرتبہ دہرایا جب سترہویں مرتبہ اس کو پھر دہی حکم دیا گیا، تو سپاہی کھڑکی کھلتی دوڑ گیا اور باہر کی طرف چھلانگ ماری بیچارہ زمین پر گرتے ہی مر گیا۔

فوج میں ضبط و نظم قائم رکھنے کے لئے موجودہ حکمرانوں کے پاس اس کے علاوہ کوئی اور ذریعہ نہیں کہ تقریری پریڈ میں مزید سختی کر دی جائے۔ کئی آفیسروں کا بیان ہے کہ وہ ظالمانہ اور وحشیانہ طریقے کو ناپسند کرتے ہیں اس سے صاف ظاہر ہے کہ یہ طریقہ کسی فرد واحد کا جاری کردہ نہیں بلکہ یہ منظم سلسلہ ہے، جس کی باگ ڈور اپنے طبقے کے ہاتھ میں ہے۔ میں نے جرمنی کے ایک راست باز باشندے کی طرح اس فرم کو آکر اپنی کوشش کی ہے۔ جو پھیر مادیوں کی طرف سے عائد ہوتا تھا، میں جرمنی کا ایک سپاہی ہونے کی حیثیت سے جمہوریت اور امن کے لئے جنگ کر رہا ہوں :

تجھے یاد ہے؟



TRUTH ABOUT HITLER AND HIS
"SOLEMN PROMISES"

مسلر کی ۲۲۰

ہوا

نازیوں نے جہاں بہت سے امور میں کمال حاصل کیا ہے وہاں جلسہ سازی میں بھی انہوں نے خاص مہارت حاصل کی ہے، گمشاپو، یعنی خفیہ پولیس میں ایک شعبہ ایسے لوگوں پر مشتمل ہے، جو دستاویزوں کا جمل اتارنے میں اپنی نظر نہیں رکھتے، اس میں ایسے ایسے ائمہ فن موجود ہیں، جو مختلف باتوں میں بدھوٹے رکھتے ہیں، تحریر اور شان خط کی نقل اتارنیو اسے بہترین کیسٹ میں، ہٹلر جب کسی غلط دستاویز کو دنیا کے روبرو پھیلانا چاہتا تھا، تو وہ اپنی لوگوں سے کام لیتا ہے۔ دنیا میں اس قسم کی جلسہ سازی کا وجود اس سے پہلے کبھی نہیں موجود تھا، مثال کے طور پر اس ایک واقعہ کو دیکھئے کہ حکومت کے ایک دشمن کا خط اس طرح جہاں جاتا ہے جس کی اصلیت سے وہ خود انکار نہیں کر سکتا، اس خط کا ایک پیرا گراف بالکل اڑا دیا جاتا ہے، اور ایک ماہر فن جلسہ ساز ایک جدیدیر اگر اس میں لکھتا ہے، جس میں ایسے ایسے بیانات ہوتے ہیں جن سے اصلی محرر کا جرم ضرور ثابت ہو سکے، اس شخص کو اس خط کے ساتھ پیش کیا جاتا ہے، اور وہ شخص اعتراف کرتا ہے کہ ہاں یہ خط اسی کا ہے، لیکن درمیان میں جب وہ نئی باتیں پاتا ہے جسے اس نے پہلے نہیں پایا تھا، تو حیرت سے دم بخود کھڑے ہوتا ہے۔

خیر یہ تو بات تھ کی تحریر کی جلسہ سازی ہوئی، اگر کوئی دستاویز ٹاپ سے طبع ہوا ہو تو اس کی نقل اور جمل اتارنے کے لئے یہ لوگ بھی ٹاپ رٹروں سے کام لیتے ہیں۔ دنیا میں ہر ساخت اور ہر نوعیت کے ٹاپ رٹروں ان لوگوں کے پاس موجود ہیں خفیہ پولیس میں گمشاپو کا ایک آدمی پہلے یہ دیکھتا ہے کہ مطلوبہ دستاویز کس ٹاپ میں ہے، اور کون سی ٹاپ مشین استعمال کی گئی ہے، پھر جہاں

سطر میں اڑادی جاتی ہیں اور حسب منشاء نئی سطریں جوڑ دی جاتی ہیں، اگر کوئی شخص اس جال کو پکڑنا چاہے تو ماہرین فن کو کھڑے کھونے کی تمیز کرنے میں مہینوں لگ جائیں گے۔

اس میں شک نہیں معلوم ہوتا کہ ملٹ اور کنٹری کے سفیروں سے جو خط طے لگے گئے، وہ دارسا کے مفتوح ہونے کے بعد اس جال کا شکار ہوئے تھے گمشاپو کے یہ ماہر جلسہ ساز ان اپنے کام میں اتنے پختہ ہیں کہ وہ رئیس جمہوریہ امریکہ کے ہاتھ کی تحریر پیش کر سکتے ہیں جس میں اس کے دستخط بھی ہوں۔ اور وہ اس قدر اصلی ہوں گے کہ خود روز ولٹ کو ان کی صحت سے انکار کرتے نہ بن پڑے، اس شعبے نے یورپ، ایشیا، اور امریکہ کے تمام سرکردہ اور اہم مہتمبوں کے ہاتھوں کی تحریریں حاصل کر لی ہیں، علاوہ ازیں گورنمنٹ آفسوں میں جس قسم کی تحریریں اور نشانات وغیرہ استعمال ہوتے ہیں وہ سب ان کے پاس ہیں۔ ان لوگوں کے بارے میں شبہ نہیں کیا جاسکتا کہ حکومتوں کی دستاویزوں کی نقل کرتے کرتے وہ دیگر حکومتوں کے سکوں کی نقل کرنی نہ شروع کر دیں۔

اور سن

اسپین کا وہ خونی انقلاب جس نے جمہوریت کا قلع قمع کر دیا جس نے جنرل فرانکو کو ایک خود مختار ڈکٹیٹر کی حیثیت سے اسپین کی قسمت کا مالک بنا دیا اسی حال ہی میں گزرا ہے۔ اس جنگ میں اٹلی اور جرمنی برابر کے شریک تھے بے گناہوں کے خون سے ان کے سپاہیوں نے اپنے اپنے ہاتھوں کو رنگین کیا۔ آتش بار ہتھیار جو آج کل کی جنگوں کا لازمی جز ہیں انہیں دو مالک سے آئے رہے اور جنرل فرانکو انہیں کی کوششوں کا مہون منت ہے۔

یہ سب ہوا مگر دیکھنا یہ ہے کہ ہٹلر نے جنگ کے

کے بعد جنرل فرانکو کے ساتھ کیا برتاؤ کیا۔

ہٹلر کافی نقصانات برداشت کرتے ہوئے خانہ جنگی میں برابر فرانکو کی امداد کرتا رہا لہذا فتح کے بعد کچھ نہ کچھ صلہ مزدوری ہونا چاہیے تھا۔ مگر ہٹلر نے یہ صلہ بہ صلہ شرافت کے نہیں طلب کیا بلکہ اپنی جلسہ سازی سے اتنی معقول رقم حاصل کی کہ اس کے تمام نقصانات کا ایک وقت ادا ہو گیا۔

اس جال کی تفصیل یوں ہے کہ اسپین میں جس وقت ڈکٹیٹر شپ قائم ہوئی اور نئی گورنمنٹ نے ملک کا نظم و نسق اپنے ہاتھوں میں لیا تو وہ اپنے کی قلت نے نوٹ چھاپے پر مجبور کیا اور چونکہ ہٹلرنگ کا کام جرمنی میں سب سے اچھا ہوتا ہے اس نے فرانکو گورنمنٹ نے نوٹوں کی طباعت جرمنی کے سپرد کی۔

نوٹ چھپ کر آگئے اور بازاروں اور بنکوں میں برابر ان کے ذریعہ لین دین ہونے لگا۔ مگر کچھ دنوں کے بعد بینک کے افسران نے محسوس کیا کہ ایک ہی نمبر کے متعدد نوٹ چل رہے ہیں جن پر فتح جو اور تلاش شروع ہوئی۔ تمام ملک میں کوئی بھی ایسا نہ نظر آیا جو کہ نوٹ بنانا ہوا یا کچھ جاتا۔ اسی انتشار میں کئی نوٹ اس قسم کے پکڑے گئے۔ آخر کار گورنمنٹ سمجھ گئی کہ یہ سب جال ہٹلر کی ہے اور اس کی پارٹی یہاں پر اپنا کام کر رہی ہے۔

مگر مجبوری غمی کرتے تو کیا کرتے آخر کار یہ قاعدہ رائج ہوا کہ جو نوٹ اس قسم کے پکڑے جاتے ہیں وہ ضائع کر دیئے جاتے ہیں۔ اس طرح جعلی نوٹ قریب قریب تمام برباد کر دیئے گئے ہیں اب اسپینی حکام جعلی نوٹوں کی مصیبتوں سے چھٹکارا حاصل کر کے اطمینان کی سانس لے رہے ہیں۔ یہ ہی ہٹلر کی ۲۲۰ لم کے قصے۔

نازی درندے

از دو بارہ کاش سرور ایڈیٹر سالہ حشر ملت ان پھاؤنی

۱۹۳۷ء کی بڑی جنگ میں جرمنی کو شکست ہوئی شکست خوردہ جرمن فوجوں میں ایک بہت چالاک اور چابا باز شخص ٹیڈ ہٹلر بھی تھا

چند فیصلے نوجوانوں کو ساتھ لے کر ہٹلر نے نازی پارٹی کی بنیاد ڈالی۔

ہر چالاک سیاسی لیڈر کی طرح ہٹلر نے بھی شروع شروع میں اپنی پارٹی کا تمام تر پروگرام صرف وطن اور ملک کی خدمت ہی ظاہر کیا۔ اور اس طرح سے عوام کے قومی جذبات کو بھڑکا کر پارٹی کے لئے روپیہ اور آدمی اکٹھے کئے۔

کافی آدمی اور روپیہ مل جانے پر ہٹلر نے ”قومی خادموں“ کی اس ”بے ضرر“ جماعت کو مسلح یعنی ہتھیار بند کر دیا اس مسلح جماعت کی کئی نامعلوم مقامات پر خفیہ میٹنگیں ہوتی رہیں۔ جسکی تمام تر کارروائی بالکل پوشیدہ رکھی جاتی رہی۔

ان خفیہ کانفرنسوں کے نتیجے کے طور پر ملک کے کئی بڑے بڑے امیر لوگوں کو ڈرا دھمکا کر تلوار کے زور سے لوٹ لیا گیا۔ اور لوٹ کی یہ تمام دھمک دھمکوں کی اس جماعت کے پروگرام کی مزید ترویج اور ترقی کے لئے استعمال کی جاتی رہی۔

اس طرح سے نازی پارٹی نے بہت سے امر کو یا تو بالکل لوٹ لیا۔ یا ان کو اپنے زیر اثر کر لیا۔

نازی پارٹی کے ممبروں نے ملک کے تمام معقولیت پسند سرکردہ سیاسی لیڈروں کو ایک ایک کر کے قتل کر دیا اور اس طرح تمام ملک میں خوف و ہراس کی ایک ہشتناک کیفیت پیدا کر دی۔ اس طرح سے نازیوں نے نہایت منظم سازشوں سے ملک کی سیاسی طاقت کو اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔

ہٹلر نے سیاسی طاقت اپنے ہاتھوں میں لیتے ہی ملک کے جمہوری نظام حکومت کو ختم کر دیا۔ اور خود ایک مختار مطلق کی طرح حکومت کرنا شروع کر دیا۔

عنان حکومت اپنے ہاتھوں میں لیتے ہی اس شخص نے اپنے تمام مخالفین کو یا تو سرے سے قتل ہی کر دیا۔ یا انہیں اس قدر خوف زدہ کیا کہ وہ آواز اٹھانے کے قابل ہی نہ رہے۔ جرمنی کے تمام یہودیوں کا مال و دولت ضبط کر کے ان لوگوں کو ملک بدر کر دیا گیا۔ اس درندے نے اس پر اکتفا نہ کیا بلکہ اب

اپنے حرم پرست وحشی ساتھیوں کو لے کر اس دنیا بھر کے تمام ملکوں کو اپنے پاؤں تلے روندنے کے منصوبے باندھنے شروع کر دیئے۔ سارے رامن لینڈ، یوگوسلاویہ، پولینڈ، ڈنمارک، ناروے، کسنگ برگ، ہالینڈ، بلجیم وغیرہ تمام مہذب لیکن چھوٹے چھوٹے ملکوں کو اس شخص نے ایک ایک کر کے تباہ و برباد کیا۔

ان ملکوں کے ساتھ ”خونی رشتہ“ قائم کرنے کیلئے ایک اور اسکیم رائج کی۔ جرمن فوجوں کے وحشی سپاہیوں کو مفتوحہ ملکوں کی نوجوان لڑکیوں سے بربکاری کرنے کی تلقین کر دی۔ اور اس طرح سے ان درندوں کی حرم پرستی کا سامان ہم پہنچا لیا گیا۔ اور ایک عالمگیر جنگی پروگرام کو جاری رکھنے کے لئے

دیسح پیا لے کر حرامی چمے پیدا کرنے کی ایک ہم شروع کر دی گئی۔ ہٹلر اور اس کے وحشی ساتھیوں کے روندنے ہوئے ملکوں میں جن میں فرانس بھی شامل ہے معہ کھانے پینے کے سامان کے فوج کا قبضہ ہے۔ گھروں میں کپڑا، چڑائی، کاتیں تک دستیاب نہیں ہوتا۔ لوگوں کی دولت لوٹ لی جاتی ہے۔ اور شریف گھرانوں کی بہو بیٹیوں کو فوجیوں کی ناپاک خدمت کرنے پر مجبور کیا جاتا ہے۔

اب ہٹلر اور اس کے وحشی ساتھی ڈاکوؤں اور درہنوں کی اس فوج کو ساتھ لیکر برطانیہ کو گیر بھبھکیاں دے رہے ہیں۔ لیکن برطانیہ کی وسیع سلطنت جس پر کبھی سورج غروب نہیں ہوتا۔ اپنی تمام طاقت سے نازی درندوں کی سرکوبی کیلئے بالکل تیار ہے۔ اب وہ وقت دور نہیں ہے۔ جبکہ برطانیہ

ان درندوں کو کھل کر رکھ دے گا۔ اور یورپ کے تمام چھوٹے چھوٹے ملکوں کو نازیوں کے پنجے سے رہائی دلا دے گا۔ اور پھر دنیا میں تہذیب اور تمدن اور لوگوں کا تمام کاروبار پھر سے محفوظ ہو جائے گا۔

پچھلے کی زبان پر آغا حشر مرحوم کا نام

زبردست شاہکار

ایچ فلم کمپنی کا

عرف
شہیناڈاکٹر
رستم مووی

پاک دامن

ایک ایسا زود افلم جو تہلکہ مچا دیگا

بہت جلد آرہا ہے!!!

بہت جلد آرہا ہے!!!

یہ ایک ایسا جواب فلم ہے جس کے ایک ایک جملہ پر اور ایک ایک مصرعہ پر پبلک وجد کرے گی یہ ایک ایسا ڈرامہ ہے جسے آغا حشر مرحوم کی زندگی کا سب سے بڑا سرمایہ خیال جانتے ہیں۔

رضیہ کے عشق کی داستان اس ڈرامہ کی جان ہے
رضیہ جیل کے عشق میں مبتلا ہو جاتی ہے، جیل عشق کی بدولت گرفتار ہو جاتا ہے
جیل کو جانے کیلئے جیل کی بہن سعیدہ کو قتل کر دیتی ہے۔ یہ جو اس
افسانہ کا لب لباب۔ گویا رضیہ کے عشق کی داستان اس ڈرامہ
کی جان ہے۔ رضیہ کا کام بھی ٹائیکز کی نامور اداکار میاں نے کیا ہے۔
جن کے سر پہ گانوں پر پبلک وجد کرے گی۔

فیروز دستو جیل کی شکل میں آتا ہے
داڑیاں کا مشہور اداکار۔ فیروز جو "علی بن" میں غیر معمولی شہرت حاصل
کر چکا ہے۔ جیل کا پارٹ ادا کرتا ہے۔ اور اپنی جان بچانے کیلئے اپنی
بہن کو ایسے راستے پر ڈالنا جانتا ہے جسے اس کی بہن سعیدہ پسند نہیں کرتی
"اس تصویر پر پانی کی طرح رو بہ بہا گیا ہے"
ایچ فلم کمپنی کی یہ وہ مشہور تصویر ہے جو منٹرو اسٹوڈیو میں بنائی گئی اور جس پر
پانی کی طرح رو بہ بہا گیا ہے۔ ایچ فلم کمپنی لاکھوں روپے صرف کرنے کے بعد آغا حشر مرحوم
کے اس ادبی شاہکار کو پیش کر رہی ہیں کامیاب ہوئی ہے۔

جہاندار شاہ کا کام

آغا حشر کے اس غیر فانی ڈرامہ میں جہاندار شاہ کا کام ہندوستان کے مشہور
ایکٹر محمد اسحق نے اس قدر اعلیٰ کیا ہے کہ سینما ہاں آفریں اور مر جاتے نعروں
سے گونج جائیگا۔ یہ محمد اسحق وہی مایہ ناز اداکار ہے جس کو باغی سپاہی کی
روح خیال کی جاتی ہے۔

صفدر جنگ لوگوں کو حسرت میں ڈالے گا
صفدر جنگ جو نیکی کا مجسمہ تھا۔ جب سعیدہ کی جھٹک میں وارفتہ ہو کر بلندی
سے پستی کی طرف آتا ہے تو دیکھنے والے حیران رہ جاتے ہیں۔ ہندوستان کے
مشہور ولن ایکٹر غلام محمد نے اس کردار کو انجام دیا ہے۔

سعیدہ کی مظلومی

سعیدہ کا کام جیل خیر آباد میں کمانے انجام دیا ہے جس کے
گانے میں اور اداکاری میں غیر معمولی کشش ہے۔

تیار کر۔ ایچ فلم کمپنی بمبئی

COWARD



یہ وہ خدارخص ہے جو بیتان گورنمنٹ میں پورٹو فویو کے بغیر
فرانس کا نائب وزیر اعظم ہے اس کا نام پیری لاول ہے یہ فرانس کا
سابق وزیر اعظم ہے اسکی صورت معمولاً نہ ہے، ایک چالاکے مکار
قانون دان افکار زور کا حریف اور لالچی ہے۔ موسمی کا قریبی
دوست اور ابی سینیا کا غذا رہے۔

FOOL



اس کا نام کونسلنگ ہے۔ جو قوف ہے اس نے نازیوں کے
ہاتھ مار دے کو بچ ڈالا۔ نازیوں کے حملے سے ایک ہفتہ پیشتر اس کی
حیثیت برائے نام وزیر اعظم کی سی تھی، اب اسکی غداری اور وطن دشمنی کے
کے سلسلے میں ہٹلر کی طرف سے یہ فرض تو لیں کیا گیا ہے کہ وہ
اوسلو، یڈیو سے نازی پر دھچکڑا کرنا ہے۔

TRAITOR



لیو پولڈ، بلجیم کا بزدل حکمران۔ ہٹلر کی مرضی سے اس وقت اپنی جین
نژادوں کے ساتھ کین کا س میں زندگی کے دن گزار رہا ہے، یہ وہ
آدی ہے جن کی ہمت نے جواب دیدیا، اس نے اتحادیوں کے دوش
بدوش جنگ جاری رکھنے کی بجائے نازیوں کی حکمت عملی اور مکاری
کے آگے ہتھیار ٹٹال دیا۔

غدار

بیوقوف

بزدل

کسل کے جاکے تھے کہ جرمنی کی پاراشوٹ افواج
کو فتنہ کالم کے ان ایجنٹوں کے نام۔ پتے مکمل
طور پر معلوم تھے۔
بلجیم میں جو واقعات رونما ہوئے وہ ان سے
بھی زیادہ آفسوس ناک تھے۔ بلجیم کی بہادر افواج
کو ایک اعلیٰ قسم کے کونسلنگ نیٹنگی خود شاہ لیو
پولڈ نے ہتھیار رکھ دینے کے احکام دیئے۔
بلجیم نے اپنے حلیقوں کو دھوکا دیا اور ہٹلر کے سامنے
ہتھیار ڈال کر اس کے لئے سمندر کا راستہ کھول دیا
جس وقت شاہ لیو پولڈ نے افواج بلجیم کو ہتھیار رکھ
دینے کے احکام جاری کئے۔ وہ منظر قبا کب بد نظار
بلجیم کے وزیر خارجہ کا بیان ہے کہ:-
افواج کو ہتھیار رکھ دینے کے لئے اعلان کے
وقت شاہ لیو پولڈ کی حالت پاگلوں کی طرح تھی۔

جمہوری سلطنت میں میجر کونسلنگ جیسے فتنہ
کالم بے ایجنٹوں کا وجود موجود ہے۔ بلاشبہ
میجر کونسلنگ نے عین وقت پر ناروے سے
غداری کر کے حضرت عیسیٰ مسیح کو دھوکا دینے والے
جو دا کی روایات کو تازہ کر دکھایا۔
روسو میں کونسلنگ کے نکلے بندھوں نے
دشمن کا مقابلہ کرنے کی بجائے سفید جھنڈا اٹھانا شروع
کر دیا۔ اور ایسے ذرائع اختیار کئے کہ تمام دفاعی
انظامات کا سلسلہ درحکم ہر دم ہو گیا۔
اس کے بعد ہالینڈ کی باری آئی۔ ہالینڈ
کے لوگ گو مدد درجہ وطن پرست واقع ہوئے
ہیں مگر بیاں بھی میجر کونسلنگ کی قماش کے
لوگوں کی تھی نہ تھی۔ چنانچہ ہر چھوٹے بڑے شہر
میں یہ لوگ موجود تھے۔ یہاں تک انظامات

کیا تم بے وقوف ہو؟ کیا تم بزدل ہو؟
میں اپنے دل میں برطانیہ سے یہ سوالات کر نیکا
خیال ہی نہیں لاسکتا۔ اس ہر اعظم کی بہت سی دیگر
سلطنتوں میں جن کو جرمنی کے حملے سے دوچار ہونا
پڑا ہے ہزاروں بے وقوف، بزدل اور غدار
موجود تھے۔ اور فرانس کو شکست اٹھانا پڑی۔
یہ سچ ہے کہ ان ممالک کے پاس جرمنی کی طرح
سامان حرب موجود تھا اور نہ ہی یہ ممالک ہٹلر کی
طرح اپنے فوجی نقصانات سے لاپرواہ تھے۔ ہم
جانتے ہیں کہ ایک مرتبہ جرنل فرانسکو نے فخر یہ یہ
کہا تھا کہ ہسپانیہ کے پاس بھی کونسلنگ کالم موجود
ہے۔ مگر اس سے بعد صحیح الدماغ لوگوں کی نظروں
میں ہسپانیہ کا وقار کم ہو گیا تھا۔ کون جانتا تھا
کہ جرمن حملے کے وقت ناروے کی اعلیٰ درجے کی

اس کا دماغی توازن صحیح نہ رہا تھا۔ اور وہ ہکا بکا معلوم ہوتا تھا۔ اس کے بال پریشان تھے اس کی آنکھوں سے وحشت ٹپکی پڑتی تھی۔ جب اس کے وزیر اعلیٰ اس سے اتفاق کرنے سے انکار کر دیا تو وہ دیوانہ وار زمین پر پیر مارنے لگا۔ وزیر اعظم ہو برٹ پیر لوٹ لے احتجاج کیا اور کہا کہ: میں نہیں چاہتا کہ میں اپنے بچوں کے لئے بدنامی اور بے عزتی کا دھبہ چھوڑ دوں۔

اس کے بعد ڈنکرک کا واقعہ رونما ہوا۔ فرانسیسی افواج نے نئے نئے ملاحوں پر مشتمل تختیں مگر چونکہ ان ملاحوں کا سامان جنگ اتنی نہیں پہنچا تھا اس لئے یہ بحری افواج فرانسیسی افواج کو بروقت امداد نہ پہنچا سکیں اور حالات ایسے تھے کہ اتنی تاخیر میں فرانسیسی افواج کو کافی نقصان پہنچ گیا۔ اور یہ نقصان ایسا تھا جس کی تلافی ناممکن تھی۔ فرانس کا محبوب جرنیل گیمین اور پندرہ فرانسیسی جرنیلوں کو برخاست کر دیا گیا۔

فرانس کے شیر دل جرنیل دیگنڈے ملک سے غداری کی۔ اس کے لاکھوں سپاہی جنگ کے خواہشمند تھے۔ جو ہی جرمنی افواج پیش قدمی کرتی ہوئی مدد فرانس میں داخل ہوئیں یہ شیر دل جرنیل جس نے شام میں قابل قدر خدمات سر انجام دی تھیں بھاگنا بھاگا پیرس پہنچا۔ پیرس میں پہنچ کر جو بزدلانہ پیغام دیا وہ بزدلی کی تاریخ میں ہمیشہ کے لئے یاد رہے گا۔ اس جرنیل کا بیان تھا کہ: جرمنی افواج پیش قدمی کرتی ہوئی سرحد فرانس میں داخل ہو چکی ہیں۔ مگر تقویش کے لئے گنگناہش نہیں کیونکہ بہر حال جرمنی ہڈیوں سے بہتر ہیں پھر دنیا کی باری آئی اور اس کے بعد بیتان سیاہ و سفید کا مالک بنا۔ مگر آخر کار فرانس کو سب لے دھوکا دیا، اور اپنی مادر وطن سے غداری کی۔

فرانس کے اعلیٰ طبقے کے لوگ، لکھ جی، منطاطی خیالات رکھنے والے سیاست دان اس وقت تک سب کے سب ہتھیار ڈال دینے کے حق میں تھے۔ اور خصوصاً فرانسیسی وزیر اعلیٰ دین لاول اور پونٹ اس تحریک کے بانی مہمانی تھے۔

ہتھیار رکھنے سے ہمنوں پہلے فرانس کے ہر ایک فوجی دستے، ہر ایک کارخانے اور ہر ایک گھر میں نفعہ کالم کے ایجنٹ اور تنخواہ دار موجود تھے

مارشل بیتان جسے فرانسیسی لوگ "وردون کا میر" کے نام سے پکارتے تھے۔ صحیح معنوں میں جرمنی کی غلامی قبول کرنے پر آمادہ ہو گیا۔ مگر اس بارے میں زیادہ سے زیادہ یہی کہا جاسکتا ہے کہ مارشل کی فاضل کے لوگ مادر وطن سے محض اس بنا پر غداری کر کے غلامی کے حلقہ مگوشس ہو گئے کہ انہیں اپنی ذاتی وجاہت و مراقت بہت عزیز تھے۔ دوسرے ممالک کو ان واقعات سے عبرت حاصل کرنی چاہیے۔ جس وقت زیکوسلاکیہ کی جمہوری سلطنت کو کند چھری سے ہلاک کیا جا رہا تھا۔

نازیوں نے فرانسیسیوں کی مٹھی گرم کرنے کے لئے تین کروڑ روپیہ خرچ کیا۔ اور فرانس کے بہت سے اخبارات نازیوں کے وظیفہ خواہ تھے۔ آج فرانس اپنے اندرونی بودے پن کی وجہ سے جرمنی کے سامنے سر بسجود ہے۔ اور پھر طرہ یہ ہے کہ اس عظیم الشان سلطنت کو نازی درندوں نے چالیس دن۔ اور صرف چالیس دن کے عرصے میں اپنے رحم و کرم پر ڈال لیا۔ بورڈ کیس جہاں ان غدارانہ وطن نے ہتھیار رکھ دینے کی تجاویز طے کیں۔ فرانس کے وزیر لاول نے نیکر لیکر سے دریافت کیا کہ اسکا کیا خیال ہے نیکر لیکر نے کمال عقلی دے کا ثبوت دیتے ہوئے جواب دیا کہ اگر فرانس دشمن کا مقابلہ جاری رکھے تو یہ ملک آخر کار برطانیہ اور امریکہ کی مدد سے غلامی کی لعنت سے بچا رہیگا۔ اور اگر فرانس جرمنی کے سامنے سرنگوں ہو گیا تو پھر شاید ہمیشہ ہمیشہ کے لئے اس ملک کی آزادی اور حریت کا خاتمہ ہو جائے۔ ایم لاول نے جواب دیا: تم ان واقعات کو جو روٹنا ہو رہے ہیں غیر ضروری اہمیت دے رہے ہو۔ ہٹلر کا مقصد یہ ہے کہ بالمشورہ اور روس کا ستیہ ناس کر دیا جائے امداد اسی امر کی ضرورت ہے۔ مگر جو ہونا مقادہ ہوا اور فرانس وہ فرانس! جو درخشاں روایات کا حامل تھا شکست خوردہ ہوا۔ فرانس نے اپنے حلیف برطانیہ کو دھوکا دیا۔ اپنے بحری بیڑے کو دشمن کے سپرد کر دیا اور فرانسیسی نوآبادیات جو ابھی تک غلامی کا حلقہ اپنے کانوں میں ڈالنے کے لئے تیار نہیں اور دشمن کا مقابلہ کرنے کے لئے تیار ہیں ان کو اپنی روایت کئے تاکہ یہ نوآبادیات بھی ہٹلر کے سامنے سر جھکا دیں۔ یہی وجہ ہے کہ برطانیہ میں نفعہ کالم والوں

کے خلاف زبردست مہم جاری ہے۔ قانون کے ذریعے جہاں جہاں نظر کالم کر سکتی تھی اس تحریک کے ایجنٹوں کا قلع مع کیا جا چکا ہے۔ اور چونکہ ابھی تک ایسے اشخاص کے لئے انگلینڈ میں قانون نافذ ہے۔ اس لئے کہنا پڑے گا کہ برطانیہ کو ابھی تک انگلینڈ میں ایسے لوگوں کے وجود کا شک ہے۔ اور پھر یہ شک بڑھتا جا رہا ہے چنانچہ ایک ممبر پارلیمنٹ نے مطالبہ کیا کہ ہاؤس آف کامنز (دارالعوام) کے ہر ایک ممبر کو ایک ایسی تجویز پر دستخط ثبت کرنے چاہئیں جس کا مقصد ہے کہ نازیوں سے کسی قسم کی صلاح کی گفت و شنید پر ہرگز ہرگز آمادگی ظاہر نہ کی جائے حکومت کے موجودہ تمام ممبروں میں سے جن ممبروں نے معاہدہ میونخ پر دستخط کئے تھے ان کے خلاف رائے عامہ میں بڑی بے اعتمادی پھیلی ہوئی ہے چنانچہ پبلک ان کے برخاست کئے جانے کا مطالبہ کر رہی ہے کہ ماضی میں جن لوگوں کو کسی وجہ سے بھی نازیوں سے ملنے کا اتفاق ہوا ہے ان کو قومی زندگی سے ہٹا دیا جائے جو لوگ ابھی دو سال گزرے پبلک کے لئے باعث فخر تھے۔ آج عوام ان کی مخالفت کر رہے ہیں۔ چنانچہ نتیجے کے طور پر سر اسوالڈ موسے اور انہی کی بیوی کو نظر بند کیا جا چکا ہے۔ کیونکہ یہ فسطائیوں کا حامی تھا اس کے علاوہ احتیاط کے طور پر اس کے بہت سے پیروکاروں کو قید کیا جا چکا ہے۔ اسی طرح پارلیمنٹ کے ایک اور ممبر کپتان رامزے کو بھی گرفتار کیا جا چکا ہے۔ رلارڈ مارے نے اس کپتان کے متعلق کہا تھا کہ ہٹلر نے اس کو غداری کے لئے منتخب کیا ہے۔ اب تک برطانیہ کی تاریخ میں اندرونی مسائل کے متعلق کبھی غداری کا سوال پیدا نہیں ہوا۔ اب تک قوم کے کسی فرد کو اس جرم میں قید نہیں کیا گیا تھا کہ اس نے قوم کے مشکل کے وقت دشمن کی خواہشات کے مطابق کام کیا ہو۔

بہر حال برطانیہ نے نفعہ کالم کے ایجنٹوں کے خلاف کارروائی کر لی ہے اور سمجھا چاہئے کہ برطانیہ اپنی ان تمام حفاظتی تدابیر کے پیش نظر ہٹلر کی وحشیانہ طاقت کے مقابلے میں ضرور کامیاب ہوگا۔ اور دنیا میں ہٹلر کے بجائے ہوئے تہذیب و تمدن کے چراغوں کو پھر روشن کرے گا۔

جنگِ نسائیت

از پروفیسر طاہر رضوی ایم اے پکڑ پریسیڈنسی کالج کلکتہ۔

تاریخِ ستن عالم کا یہ عجیب حیرت خیز اور عبرتناک حادثہ ہے۔ کہ آج جب کہ دنیا اپنی ترقی کے تقریباً جملہ مدارج طے کر چکی ہے۔ اور انسانے آدم اپنے تئیں مہذب ترین بہتوں میں شمار کرنے لگے ہیں۔ تو ان کی قدیم حضرت یعنی وحشی پن اور بربریت پھر ان کے اندر عود کرنے لگی ہے۔ اور اپنے سارے رہنماؤں کے درس اخلاقیات کو فراموش کر کے اپنی پرانی حیوانیت پر اتر آئے۔ اور انانیت سوز حرکات میں پھر مبتلا ہو جاتے ہیں۔ سائنس کی دن دوئی رات کو گئی ترقی دیکھتے ہوئے اکثر لوگوں کے دلوں میں یہ خیال گزرتا تھا کہ خدا کا یہ کمترین بندہ یعنی ان ان آخر کس حد تک پہنچے والا ہے؟ زمین کو اپنے قابو میں کیا۔ زمین سے نیچے تک کی چیز لایا۔ سمندر پر قابض ہوا۔ سمندر کی زمینک پہنچا۔ ہوا کو سحر کیا۔ ہوا سے اور اوجھل گیا۔ آفتاب و مانتاب ستاروں اور سیاروں کی سلومات حاصل کیں۔ فضا نے محیط میں بے شمار کا سلسلہ جوڑا۔ غرض ان آسان و زمین سے بیکر بجا اور تحت البحر تک کی کلی موجودات پر اپنا تقرن کر کے صبح منزل میں انشرف الملوقات کے خطاب کا مستحق ٹھہرا۔ اب اس کے بعد کیا ہونا چاہئے تھا؟ ان کی ترقی کا لہجہ ہر گز نہ ختم ہونے والا زینہ آخر کبھی تو اتمام کو پہنچتا۔ مگر ہنسی۔ تانوں قدرت الہی ہرگز کبھی کی ترقی رفتار میں رکاوٹ نہیں پیدا کرتا۔ اس کا قنٹاریہ ہے کہ انسان بالا سے ہلاتر ہوتا جائے۔ یہ دوسری بات ہے کہ خود اس کی فطرت اسے کہیں رک جانے پر مجبور کر دے۔ اور اس کا وہ قدیم جذبہ تیکر و تیرستی اسے خدا پرستی سے محروم کر کے اسلٹل اب ظلمین تک دوبارہ پہنچا دے کہ جہاں آسمانے بام ترقی پر چڑھنا شروع کیا تھا۔ یہی وہ سوس مذہب تھا جس نے اہلس کی ملندہ پروازی کو پست ذلیل کیا اور جس نے مزدویت اور فرعونیت کو خاک میں ملایا۔ اسی عود فراموشی نے شنداد کو اس کی بنائی ہوئی بہت سے عہد رکھا۔ اور

اداسی نے سامری کا سحر بھلایا۔

ان ان بھی عجیب ملندہ صمدہ مگر کم طرف متبی ہے۔ کہ آپ ہی آپ خود اپنی ترقی پر اپنے تئیں بھول بیٹھا۔ اور اپنی حقیقت کو اپنے مدارج کے سامنے قطعی طور پر فراموش کر ڈالتا ہے۔ بس یہیں پر گویا اس کی ترقی کا زینہ اختتام کو پہنچتا ہے اور پھر یہیں سے وہ دوبارہ مائل برپتی ہوئے لگتا ہے۔ یہاں تک کہ اس سے پھر وہی باتیں پھر وہی ترقی شروع ہو جاتی ہیں۔ جو روزوں پہن نظر ہوئی تھیں۔ یعنی کہ حیوانیت کا دور پھر سے آغاز پانے لگتا ہے۔ اسی لئے کہا جاتا ہے کہ تاریخ اپنے تئیں آپ دہراتی ہے۔ اور اسی واسطے صوف آسانی اور کتب الہانی میں مختلف زمانوں اور مستند قوموں کی ترقی و تزلزل کا تذکرہ کیے ہیں دریں عبرت دیا گیا ہے۔ یہ شخص انھوں کی کہانیاں نہیں ہیں بلکہ آئندہ سنوں کے پتتین گویاں بھی ہیں۔ ان ان کی یہی تو ایک کمزوری ہے کہ اپنی ذرا سی بزرگی پر وہ اترا نہ لگتا اور انھوں نے دیگرے نیست "کا بیانگ بدل اعلان کرنا شروع کر دیتا ہے۔

چنانچہ اسی چیز سے بچے رہنے کیلئے ہمیں بار بار متنبہ کیا گیا ہے تاکہ ہم ملندی سے لپٹی کی طرف نہ آجائیں اور انانیت سوز حرکات سے محفوظ رہیں۔ آج موجودہ دنیا والوں نے جس قدر ترقی کی وہ عاجز ہے مگر اس ترقی کا لازمی نتیجہ ہونا چاہئے تھا کہ وہ بھی ظہور میں آیا ہے ہنسی ہرگز ہنسی تمدن اور تہذیب کی ملندی اور سائنس کی ترقی علوم و فنون کا کمال اور پھر ان سب پر فصل ایزدی شمالی حال۔ غامی ان کیلئے اب اور کیا چاہئے تھا؟ لازم تو یہ تھا کہ وہ مذہب بن کر اب دنیا بھر کو چین سے رہنے دیتا اپنے علوم و فنون کے خزانوں سے ساری دنیا کو فیض پہنچاتا اور اپنی سائنس کے ذریعہ ایجادات اور اختراعات کر کے اپنے انبانے صنی کے آرام و سکون کا سامان جیا کرتا۔ یہاں تک کہ سارے جہان میں صلح و امن کی کار فرمائی ہوتی۔ مگر خدا

برا کرے اس پر عجیب فطرت کا کہ آدم کا ہر ایک ٹیٹا آئینہ گیتی میں اپنے سوانحی دوسرے کی شکل دیکھنا پسند ہی نہیں کرتا۔ اور قابیل وار اپنے ہر مایل بھائی کو مرثا اسلئے فنا کر دینا چاہتا ہے کہ تمام رومے زمین پر سب اس کی حکومت ہے اور سارے کے سارے بندگان خدا صر اس کے حکوم بن کر زندگی بسر کریں۔

اگلی اور پھلی قوموں کی تاریخیں دیکھئے۔ اور بادشاہان اولوالعزم کی فتوحات ارمی سے عبرت حاصل کیجئے۔ فاتح نہ خود چین سے بیٹھا ہے اور نہ دوسروں کو چین لینے دیتا ہے۔ صفحہ سہتی کے ایک گوشہ سے اٹھا اور دوسرے گوشوں تک پہنچتے پہنچتے زندگی کی اسخری سانس لے کر اپنی امیدوں بھری دنیا کو ہمیشہ کیلئے جہیز باد کر ڈالتا ہے۔ چاہئے تو یہ تھا کہ ایک کا حال دیکھ کر دوسرے سبق لیتے۔ مگر ہنسی ان کی فطرت کا تقاضا ہی ہے کہ جب ذرا صاحب اختیار بنا۔ اپنے اختیارات کو وسیع اور وسیع تر کرنے کی اسے سوچی۔ اب اس میں وحشی پن اور بربریت ہی سے کیونٹ کام لینا پڑے۔

چنانچہ جنگ کے دوران میں ہر جزیرہ اور ہر بات حاضر کل تک تو ہم خود صدیوں سے پتتے ملگوہوں اور تاتاریوں کی سفای اور خون ریزی کے ذکر سے اپنی تصنیف کردہ کتابوں کے اوراق سبھاہ کرتے تھے۔ اور ان کے مقابلہ میں اپنے تئیں مہذب شمار کر کے اپنی امن پسندی اور صلح جوی برتری کو بڑھانا کر دیتے تھے۔ مگر آج وہی ہم ہیں کہ تہذیب و تمدن کی روشنی میں چنگیز دہلا کو جیسے وحشیوں کو بھی مات کر رہے ہیں۔ اور ان سے زیادہ اپنی حیوانیت اور وحشت و بربریت کا ثبوت پہنچ کر رہے ہیں۔ سلسلہ کی جنگِ عظیم کے بعد مشرق و مغرب کے لوگوں نے اطمینان کا سانس لینا شروع کیا تھا۔ اور یہ سمجھنے کے لئے کہ موجودہ دور تہذیب میں بے شماران لوں کا قتل عام اور ان کے ملک و مال کی تباہی نے دنیا کو اس قدر کافی سے زیادہ

لغمان پھونچا پاتے کہ شاید ابھی صدی دوسری
ملک دینا داسے جنگ و جدل کا نام نہ لینگے۔ اور اس
درمیان میں آپس کے تعلقات وارتباط ہندیب صہید
کی روشنی میں اس قدر بڑھا جا رہے گئے کہ پھر آئندہ تقریباً
ہمیشہ کیلئے امن و صلح کا قیام ہو جائے گا۔

چنانچہ ۱۹۱۹ء کے آغاز میں سے بین الاقوامی
اتحاد و اتفاق پیدا کرنے کی خیال سے ایسے ایسے پر امن
اداروں اور کمپنیوں کی بنیادیں پڑنی شروع ہو گئیں۔
کہ صورت حال دیکھتے ہوئے قومی امید کی جاتی تھی۔ کہ
اب ملت و ناس کا قطعی سد باب ہو چکا۔ مگر انوس کو دل
دن ہی سے یہ بات بھی دیکھنے میں آئی کہ باوجود
بین الاقوامی تنظیموں کے قیام اور آپس کے معاہدوں
کے کسی کی بھی نیت دوسرے کے مقابلہ میں صاف نہ تھی
ہر قوم دوسری قوم کے مقابلہ میں اسی بات کی خواہش
رہتی کہ بین الاقوامی عدالتوں کے فیصلے اس کے موافق
ہو کر رہیں۔ اور اگر اب ظہور میں نہ آیا۔ تو اس کا سناؤ
مجلس اتحاد و اتفاق سے کنارہ کشی کر لیتا۔ چنانچہ
ایسی پیچیدگیاں صوبہ معمول برصغیر گئیں۔ اور رفتہ
رفتہ غلط فہمیوں اور بدگمانیوں کا بازار گرم ہونے لگا۔
ابتداء میں بین الاقوامی اداروں نے چند سیاسی مسائل
کی تحقیقات کچھ ایسی آسانی سے کھولی تھیں کہ مستقبل حقیقتاً
امید افزا دکھائی دیتا تھا۔ مگر جیسا کہ بالعموم ہوا کرتا
ہے۔ قومی اور زورداروں کی کوششیں برابر ہی تھیں
کہ کمزوروں کی کمزوری سے فائدہ اٹھایا جائے۔ اور
جہانگیر ملکن ہوا اپنی دبا یا جائے۔

نتیجہ اس کا بھی ہوا کہ صرف چند سال کی
مدت میں بین الاقوامی عدالتوں کی اہمیت سرے سے
جاتی رہی اور اباب مل و عقد کیلئے دھمپرائی۔
مشکلات پھر پیش نظر ہوتی شروع ہو گئیں۔ اور ملک
ملک میں جہوریت کی آواز اور عوام انسان کے مفاد کے
پر دے میں آرمیٹ ڈیکٹر شپ نے ظاہری ملکیت کا
فلسفہ مٹا کر نا اور شخصی اقتدار کی بنیاد پر ان شروع کیا۔
سلاطین کو یا تو اپنا تاج و تخت ہمیشہ کیلئے چھوڑنا پڑا
یا پھر اپنی اپنی قوم کے ڈیکٹر کے ماتحت عضو مصلحت بن کر
صحن اپنی ظاہری وجہت پر قناعت کرنا پڑا۔ ہر قوم
کے اندر جماعت بنیدیاں ہونے لگیں۔ پھر ایک جماعت
اپنی مخالف دوسری جماعت کی قوت کو وطن پرستی
اور مفاد قومی کے نام پر توڑنے کی کوشش میں مصروف
ہو گئی۔ فتح و کامرانی اسی جماعت کو حاصل ہوا کرتی تھی

کہ جس کا لیڈر اس ملک کا ڈیکٹر بنا ہوتا۔ اس سلسلہ میں
کشت و خون سے بھی کبھی احتراز نہ کیا گیا۔ اور زمانہ کے
سینکڑوں ہزاروں بہترین رہنما ملک و قوم کے
نام پر موت کے گھاٹ اتارے گئے۔

پسے اگر عوام انسان کی گردنوں میں زار
اور فیضیہ نشانان جہوریت کے طوق غلامی پڑے ہوئے
لگے۔ تو اب انسان و موسیقی اور ہنر کی سی شخصیتیں
اپنے اپنے ملک و قوم کی آزادی سلب کر لینے کے ساتھ
ساتھ دوسری دوسری اقوام کو بھی فنا کر دینے پر تلی۔
ہوئی نظر آئے لگتیں اس طرف اگر جاپان نے چین کی جانب
حرمی دوز کا ہاتھ بڑھایا تو دوسری طرف اسپین کی قومی
اور حقیقی جہوریت کا خاتمہ ہوا۔

جہتیوں کی ہزاروں سال کی جمی جاتی پر امن
سلطنت کو مٹے اٹھنا زیادہ دن نگہ سے ملے کہ ابیانہ پر
بھی چند گھنٹوں کے اندر طاووی جنید اہرانے لگا۔ اور
وہاں کے شاہی خاندان کو ہمیشہ کیلئے اپنا ملک و وطن
چھوڑنا پڑا۔ ایک جانب اگر آسٹریا اور ہنگری پر جرمنی
دباؤ ڈالا گیا۔ تو دوسری جانب محض قبیل مدت میں۔
چیکو سلوکیہ کو اپنی آزادی سے ہاتھ اٹھانا پڑا۔

انقلاب کی رفتار کچھ ایسی تیزی سے بڑھتی
نظر آئی کہ اب دنیا بھر کی مختلف حکومتیں اور سلطنتیں
اس کے کلمہ دستم کے مقابلہ میں حسب معاہدہ ملے۔ قدیم
ایک دوسرے کی مدد پر مستعد ہو تیں۔ اپنے ہی استحفاظ
کی فکر میں مبتلا ہو گئیں۔ صورت حال ابھی یہ درپیش
ہی تھی کہ ستمبر سنہ ۱۹۱۸ء میں یکایک ایک صبح مسوں میں
عالمگیر جنگ کا آغاز ہو گیا۔ اور وہ روز بد آکر رہا۔
کہ جس کا ساری دنیا کو اندیشہ تھا۔

پولینڈ پر جرمنوں کی تاخت نے گویا حقیقی
طور پر ایک ایسے خطرے کا اعلان کر دیا جس سے کل دنیا
انسانیت کے تباہ ہو جانے اور تہذیب و تمدن کی انیت
سے انیت بچ جانے کا خوف لاحق ہونے لگا۔ چنانچہ اب
وہ قومی اور حکومتیں بھی آمادہ پیکار ہو گئیں جو اس وقت
ملک عزیز جانب دار رہنا پسند کرتی تھیں۔ اور خواہ
پرانی آگ میں کودنا ہرگز نہیں چاہتی تھیں۔ برطانیہ
اور اس کے ساتھ ہی ساتھ فرانس و بلجیم نے جرمنوں کے
خلاف جنگی کارروائیوں کا اعلان کیا۔ اور بس بارود
میں گویا چٹکاری پڑی ہلکے رفتہ رفتہ اپنا اصلی روپ
دکھلانا شروع کیا اور محض قبل مدت میں پولینڈ کی
حکومت کا خاتمہ ہو گیا۔

روس کا ڈیکٹر جو طاعونش میٹا تاشہ دیکھ
رہا تھا۔ پولینڈ کی تباہی سے فائدہ اٹھا کر اس ایک
بڑے حصہ ملک پر قبضہ کر کے فی لینڈ پر چڑھ دوڑا اور
چند ماہ کے اندر اسے تباہ و برباد کے چوڑا۔ اور پولینڈ
اور کسیر بھی ہلکے کی گرفت میں آگئے۔ بلجیم نے یہ
نقہ دیکھتے ہی جرمنوں کی مہربانی پر بھروسہ کرتے ہوئے
سپتیا رر کھدیا۔ اور نتیجہ یہ ہوا کہ غلامی کا جو گردن میں
ڈان پڑا۔ رفتہ رفتہ نارسے۔ سوینڈن۔ اور
ڈنمارک۔ کچھ جرمنوں کی دست درازوں کے شکار
ہو گئے۔ اور آخر میں جنگ کا پہلا سال ختم ہوتے ہوئے
تاریخ عالم کا وہ بڑا حادثہ رونما ہوا۔ جو فرانس و بلجیم
عظیم انٹرنیشنل سلطنت کی تباہی کے سلسلہ میں آئندہ عرصہ
درآمد تک یاد رکھا جائے گا۔ جرمنوں جیسے وحشیوں کے
ساتھ فرانس کے چند غداروں کی بدولت اس کا ایک
ذلت آمیز صفحہ کرینا ظاہر ہے کہ برطانیہ و دانوں کی
جنگی جدوجہد کیلئے بڑی ہی معززت رساں تھا۔

ہلکے راستہ میں روک ٹوک کرنے والا طریقہ
کے سوا اب گویا کوئی بھی باقی نہ رہا۔ چنانچہ ایک یہ کشش
جاری ہے۔ اور برطانیہ کے باشندے جرمنوں کی حرکت
اور بربریت کے مقابلہ میں پامردی اور استقلال کے
ساتھ دلے کھڑے ہیں۔ ان کے گھر بار سارے جارہے ہیں
ان کے اسکولوں اور ہسپتالوں پر آتش باری ہو رہی ہے
ان کے زن و مرد۔ بوڑھے اور بچے ہم باریوں کے شکار
ہو رہے ہیں۔ ان کے بچوں سے بھرے ہوئے جہاز پر فنی
پناہ گاہوں میں منتقل ہوتے ہوئے عرق آب کے جہاز ہے
ہیں۔ ان کے دستوں سے سادہ بازو کے اپنی تازہ ترین
مصیبتوں میں مبتلا کیا جا رہا ہے۔ ان کے دوستوں اور حلیوں
پر دست درازی کے سلسلے جاری ہیں عرق ہر طرح ان پر
عرصہ دجا تنگ و تناریک کر ڈالنے کی کوششیں ہو رہی ہیں
مگر وہ ہیں کہ تہذیب و تمدن کے ان دستوں سے دست و
گریبان ہیں۔ یہ یہ عبرت کا مقام نہیں کہ محض ذاتی طاقت
کے قیام کی غرض سے دنیا بھر میں آگ لگائی جا رہی ہے اور
ایک ایسی انسانیت سوچ جنگ برپا ہے جس سے سوائے اسی کے
کہ بیکار لوگوں کی قیمتی جانیں ہلاک ہوں اور ان کے بے
بندے کارخانے تباہ و برباد ہوں دوسری کوئی مفید بات
حاصل ہوتی نظر نہیں آتی۔ مگر اس فانی دنیا کے رہنے والے
ذرا بھی تنبہ نہیں ہوتے۔ ان کے سر پر غرور میں بھی
یہ خیال نہیں گذرتا کہ آخر ترقی اور تہذیب کا اصلی مقصد
کیا ہے۔

جرنِ قومِ مہر پرستی ہے

(انزہ کے کرشنا مورتی)

چند ہفتوں کے بعد ہم لوگ یورپوں سے ہندوستان کی طرف روانہ ہو گئے، معاً ہماری ملاقات ایک لڑکانہ سے ہوئی جو جرمنی میں تین سال گزارنے کے بعد واپس ہوا تھا۔

میں نے اس سے شہر کی کہانیاں سنانے کی استدعا کی اس نے فی الفور میری گزارش پر عمل کیا، اور دورانِ سفر میں اس نے اس سے جو کچھ سنا تھا، وہ میرے ذہن میں کہانیوں کی شکل میں باقی رہ گیا۔

مہار کبادی۔ شہر مر گیا۔ اور آسمان پر چلا گیا۔ وہاں اس نے خدا سے کہا، پیارے خدا! شہر کی تشریف کر (میں شہر لاہر گوٹ) خدا نے اس پر جواب دیا۔ پیارے شہر، خدا کی تشریف کر (دگر دس گوٹ، لاہر شہر) چکر پر چکر۔

فہرہ گورنگ، اور گوبلز مرے کے بعد آسمان پر گئے۔ وہاں سینٹ پیٹر نے ان لوگوں سے پوچھا کہ آیا انہوں نے زندگی میں کوئی جھوٹ بولا ہے، ایک جھوٹ کے لئے ان کو آسمان کے چاروں

جنگِ انسانیت سو کا بقیہ مہمنون

دنیا اس پہلے بھی بار بار انقلابات کی شکار بن چکی ہے۔ اور موجودہ صدمت حال بھی برابر قائم رہنے والی ہرگز نہیں۔ ہو گا وہی جو عموماً ہوتا آیا اور ہوا کرتا ہے، اُن ان فی تمدن و معاشرت کی تاریخ میں دشمنانِ انسانیت کی سیاہ کاریاں مزید درج کی جائیں گی۔ اور آئندہ کی ان فی انہیں اس موجودہ فتنی یا فتنہ دور تہذیب سے یقیناً درسِ عبرت حاصل کریں گی۔

طرف ایک چکر لگنا پڑ گیا، شہر نے جواب دیا کہ میں نے ایک بار جھوٹ بولا ہے، گورنگ نے تین بار جھوٹ بولنے کا اعتراف کیا، سینٹ پیٹر نے چاروں طرف دیکھا اور پوچھا۔ وہ مختصر قدر کا انسان کہاں ہے؟ گورنگ نے بے پردائی سے جواب دیا۔ اوہ! وہ نہیں بتا سکتا کہ اس نے زندگی میں کتنی بار جھوٹ بولا ہے، اسی لئے وہ اپنی موٹر سائیکل لانے کے لئے جگیا ہے۔

کشیف کتا۔ ایک یہودی نے کسی جرمنی دوست کی نگراخی میں ایک کتا دیدیا، بد قسمتی سے کتا مر گیا یہودی سے اس واقعہ کو کہنے کی کسی جہت نہیں ہوئی، لیکن ایک چوٹے سے لڑکے نے یہ واقعہ یہودی سے کہنے پر آمادگی ظاہر کی۔ چنانچہ وہ یہودی کے پاس گیا اور کہا۔ ہیل شہر، کتا مر گیا۔ یہودی نے ایسی اچھی خبر سننے پر اسے ایک مارک انعام دیا۔

واپسی نہیں ہوگی۔ شہر نے گوبلز کو سینٹ پیٹر کے پاس بھیجا، کہ وہ شہر کو ایامِ تعطیلات گزارنے کے لئے کوئی اچھا سامان تیار کرے۔ مگر گوبلز واپس نہیں آیا۔ اس لئے اس نے گورنگ کو بھیجا۔ مگر گورنگ بھی جا کر واپس نہیں آیا۔ آخر کار وہ خود گیا سینٹ پیٹر نے اس کی درخواست منظور کر لی، تب شہر نے اس سے پوچھا کہ اس کے ساتھیوں پر کیا گزری، سینٹ پیٹر نے جواب دیا، کہ وہ جو طویل القامت ہے وہ تو ستاروں کے انبار جمع کر رہا ہے، اور پستہ قدرشتوں کے پیچھے دوڑ رہا ہے۔

کھا نا کھانے کے لئے۔ ایک روز شہر نے گوبلز گورنگ، اور شاخ کو ایک رستورنٹ میں کھانا کھانے پر ملاشت کی، کیونکہ اس کے کامیہ کے وزیر

کی خان سے یہ بات ذرا گری ہوئی تھی اس پر گوبلز نے جواب دیا فوراً ہم لوگوں کو کسی نے پہچانا نہیں ہو گا، کیونکہ گورنگ اپنے یونیفارم میں نہیں تھا، اور میں اپنی بیوی کے ساتھ تھا، اور شناخت نے بل ادا کیا،

ستم ظریفی۔ مکمن اور انڈوں کی کمی سے عوام اس کی بے چینیوں اور اضطراب کی وجہ سے فزودہ ہو کر شہر نے گورنگ سے کہا کہ وہ پیٹی سے کمر کس کر شہر کے چاروں طرف ایک چکر لگائے، تاکہ عوام کو فربہ کی ایک مثال دیکھنے کا موقعہ باقائے۔ گورنگ چکر لگاتے لگاتے گوبلز سے دو چار ہوا۔ گوبلز نے اس سے شکایت کی کہ وہ بے روزگار ہو گیا، گورنگ نے جواب دیا۔ مگر ہم لوگوں کی فربہ تو بدستور قائم ہے۔

عملی مذاق۔ اپنے دلہنے ہاتھ کی درمیانی انگلی کو اندر کر لو، اور دیگر انگلیوں کو میز پر دباؤ۔ یہی شہر ہے جو تیسری ریش میں تقریر کر رہا ہے، اب اپنی شہادت کی انگلی اوپر اٹھاؤ اور اسے گروڈش دو، یہ گورنگ ہے۔ جو جرمنی کے لئے بول رہا ہے، اچھا اب چوٹی انگلی کو اٹھاؤ اور گروڈش دو، یہ گوبلز ہے۔ اور یہ بھی جرمنی کے لئے تقریر کر رہا ہے اچھا اب چوٹی انگلی کو اوپر اٹھانے کی کوشش کرو، اس کو گروڈش دینا ناممکن ہے، یہ جرمنی قوم ہے،

گوشت کا مسئلہ۔ شہر اور گورنگ نے ایک چوٹے سے بچے کو دیکھا کہ وہ ایک سینڈویچ بڑے ذوق و شوق سے کھا رہا ہے، شہر کو دیکھ کر بڑی حیرت ہوئی کہ وہ کیا کھا رہا ہے، گورنگ اس لڑکے کے پاس گیا اور پوچھا کہ وہ کیا کھا رہا ہے، لڑکے نے جواب دیا کہ ہوٹلرٹس ویس سائنج ہے (سور کا گوشت اُبالا

ہمارا پیغام دشمن ہند کے نام

از غلام مرتضیٰ اختر قازم پوری کلکتہ

آئیگا اگر ہند میں پس جائے گا دشمن
 ہے جس کی طلب اس کو نہیں پائیگا دشمن
 ہم ہند کے باشندے ہیں صاحب غیرت ہر بات میں ہیں فرد شجاعت ہو کہ ہمت
 اللہ نے بخشی ہے ہمیں دہر میں طاقت ہر حال میں منظور وطن کی ہے حفاظت
 آئے گا اگر ہند میں پس جائے گا دشمن
 ہے جس کی طلب اس کو نہیں پائیگا دشمن
 ہے توپ سے ڈر ہم کو نہ تلوار سے ڈر ہے خنجر سے ہے کچھ خوف نہ سو فارس سے ڈر ہے
 سولی سے خطر ہے نہ ہمیں دار سے ڈر ہے ان میں سے ہیں ہم جنہیں اغیار سے ڈر ہے
 آئے گا اگر ہند میں پس جائے گا دشمن
 ہے جس کی طلب اس کو نہیں پائیگا دشمن
 ہے اپنے وطن کیلئے مرنا ہمیں منظور ! پروا نہیں ہو جائیں بلاؤں میں جو محصور
 جان بازی میں ہیں طاق دلی ہی ہیں مشہور اغیار ہیں کرہیں سکتے کبھی مجبور
 آئے گا اگر ہند میں پس جائے گا دشمن
 ہے جس کی طلب اس کو نہیں پائیگا دشمن
 مفلس ہیں مگر ہم کو وطن سے ہے محبت نادار ہیں پر ہم کو وطن سے محبت
 فطرت ہے اگر ہم کو وطن سے ہے محبت ہر شام و سحر ہم کو وطن سے محبت
 آئے گا اگر ہند میں پس جائے گا دشمن
 ہے جس کی طلب اس کو نہیں پائیگا دشمن
 خون اس کا ہائیں گے لگائے گا جو خنجر تڑپے گا چھوٹیں گے ہر اک رگیں وہ نشتر
 آئے گا تو جائے گا نہ یاں سے کبھی بچکر ہم واصل دوزخ اسے کر دیں گے لے آخر
 آئے گا اگر ہند میں پس جائے گا دشمن
 ہے جس کی طلب اس کو نہیں پائیگا دشمن

ہوا) گورنگ نے آکر ہٹلر سے کہا کہ وہ ہورس دیں
 ساج کھار ہے ۶ وہ کیا چیز ہے، اس سنیڈ وچ میں
 تو سوائے روٹی کے اور کچھ نہیں ہے: گورنگ نے
 پوچھا ساج کہاں ہے، جواب۔ وہ روح ہے اور
 گورنمنٹ میں ہے، ہورس دیں ایک گیت ہے
 جو مرے ہوئے رفیقوں کے لئے گایا جاتا ہے جن کی
 رخصتیں ہم لوگوں کے ساتھ ساتھ کر رہی ہیں۔

معجزہ اور کرامت: ہٹلر حرکت قلب بند ہو جانے
 سے مر گیا، کیونکہ اس نے مندرجہ ذیل باتیں دیکھی تھیں
 (۱) گورنگ کو بغیر تحفہ مات کے (۲) گوتلر کو اپنی خاص
 بیوی کے ساتھ اور (۳) لی کو تین دستبند

بہشت میں: ہٹلر بہشت میں گیا اور سینٹ
 پیٹر سے بات کرنے کی خواہش ظاہر کی اسے ٹوٹی
 دہرنگ انتظار کرنا پڑا، لیکن اس نے ایک شخص
 کو دیکھا کہ وہ اپنی مرضی کے مطابق اندازاً آتا ہے اور
 چلے، وہ ایک یہودی کی طرح معلوم ہو رہا تھا ہٹلر
 نے پوچھا کہ یہودیوں کو آزادانہ طور پر اس طرح
 نفل و حرکت کرنے کی اجازت کیوں دی گئی ہے
 پورٹرنے کہا اپنی زبان روک، یہ سردار کا بیٹا ہے،
 ایسی ہی کہانیاں ہیں، اس سے کوئی نتیجہ برآمد
 ہوتا ہے یا نہیں، اور وہ نتیجہ کیا ہوگا اگر برآمد کرنے
 کی کوشش کی جائے، وہ میرے خیال میں موزوں
 نہیں ہے، لیکن اس سے یہ بات قطعی طور پر ثابت
 ہو جاتی ہے کہ ایک اپنی آمریت میں بھی سیاسی
 بذلہ سنجیاں اور مذاق ہوتے ہی رہتے ہیں بڑی مچھلیاں
 چھوٹی مچھلیوں کو نگل سکتی ہیں لیکن چھوٹی مچھلیاں
 اپنی سستی سے باز نہیں آسکتیں اسی قوم کے بارے
 میں ہمیشہ یہ توقع کی جاسکتی ہے کہ وہ اپنے حکمرانوں پر
 سبسکتی ہے، اور نہ ہی یقین ہے کہ ایسے حکمران
 ایسی سیاسی بذلہ سنجیوں سے دلچسپی نہ رکھیں، اور
 اس سے قطعاً پرہیز واجباً کر رہا

جرمنی میں یہ افواہ بڑے زور و شور سے گشت
 لگا رہی ہے کہ فیلڈ مارشل گورنگ اپنے شو فر کو
 اپنے متعلق ہر نئی کہانی سناتے پر دس مارک انعام
 دیا کرتا تھا۔ بہت ممکن ہے کہ یہ حقیقت نہ ہو، اور یہ
 بھی ممکن ہے کہ یہ سچ ہو۔ لیکن ہمیں کوئی شک نہیں
 کہ اس کے کردار پر حقیقی روشنی پڑتی ہے۔

یورپ کا سفر

اخیر — جناب اقبال صاحب مرزا پوری

”کوئی پستول تو نہیں ہے تمہارے پاس“ سار جٹ نے پستول تانے ہوئے کہا۔
میں نے دونوں ہاتھ ادا پر اٹھا دیئے ”نہیں جناب“
”کیا تم کسی ملک کے مخبر ہو۔“
میں نے اس کا جواب نہیں دیا۔
”مگر اس کا ثبوت“

میں نے اپنا پاسپورٹ پیش کیا۔
پولیس افسر اس کو غور سے دیکھنے لگا مگر اس کا پستول جس کو دیکھ کر میرا خون خشک ہو رہا تھا اب تک تنہا ہوا تھا۔

”جناب“ میں نے آہستہ سے کہا۔
”کیا ہے“

کہیں ایسا نہ ہو کہ لب لبی دب جائے اور یہ ناکرہ خاکسار قبل از وقت فنا فی الیورپ ہو جائے
سار جٹ مسکرا پڑا۔ ”اس قدر خوفزدہ ہو تم“ ڈرتے ہو مرد ہو کر“ اس نے پستول جیب میں رکھ لی۔
تصویر تو تمہاری ہی ہے نا۔
اس کا فیصلہ آپ خود کر سکتے ہیں۔
ہاں تصویر تو یقیناً تمہاری ہے مگر اس کا کیا ثبوت کہ تمہارا نام بھی اصلی ہے۔

ہاں پاسپورٹ دینے والوں نے یقیناً جا پٹ پر تال کے بعد جھکو آئے کی اجازت دی ہوگی۔
ہو سکتا ہے۔ اچھا تمہارے پاس کوئی خطرناک قسم کا آلہ تو نہیں۔

حاضر ہوں تلاشی لے لیجئے۔

لیکن یہ تمہارے جیب میں کیا ہے۔
”بکٹ“

اس کو تم نے اپنے پاس کیوں رکھا
نیاشہ زبان سے ناواقف محض اس لئے ساقہ رکھا کہ جھوک گئے پر اس کے ذریعہ شکم پری کر سکیں۔
لیکن اس میں زہر پلٹا مادہ نہ ہو سار جٹ نے کہا۔
آپ نہایت اطمینان سے اس کا ڈاکٹری معائنہ کر سکتے ہیں۔

”کہاں ٹھہرے ہو“
”ڈکٹوریہ ہوئی“ میں نے کارڈ پیش کیا۔
پولیس افسر نے پاسپورٹ میرے حوالے کیا اور آگے بڑھ گیا۔

واقعہ یوں ہے کہ ایجناب کو یہ پہلا اتفاق تھا کہ سرزمین یورپ پر جلوہ افروز ہونے سے اور وہ بھی ایسے زمانے میں جبکہ خود اس جگہ کے رہنے والوں کو اطمینان نہیں تو جھکو کون پوچھتا۔

اس شہر میں آئے ہوئے پہلا دن تھا کوئی جان نہ پہچان راستہ کس سے پوچھوں۔ مگر اب تو راستہ بدل چھتے بھی ڈر معلوم ہوتا ہے۔

یہ سامنے کھڑی ہوئی پولیس مواڈ اللہ کس کی شامت ہے جو اس سے کوئی سوال کرے۔ ابھی ابھی ایک آفت سے چھٹکارا ہوا ہے اور پھر اسی کے لئے تیار ہونا۔ ناممکن۔ مگر راستہ پوچھوں کس سے۔

میں آگے بڑھا۔ ڈرتا۔ جھکتا۔ کانپتا اور بجائے راستہ پوچھنے کے اس کے ہاتھ میں پاسپورٹ بٹھا دیا اس نے پیٹ جھکو غور سے دیکھا اور اس کے بعد پاسپورٹ کو۔ ”تم کسی مخالف پارٹی کے ممبر ہو“ اس نے سوال کیا۔

اب جھکو معلوم ہوا کہ اس کے ہاتھ میں پاسپورٹ بٹھا کر میں نے سخت ترین حماقت کا ثبوت دیا ہے۔

اور یہ پرانے زمانے کی کتاب جس میں باقاعدہ ہر قسم کے سوال جواب کی تفصیل رہتی ہو بالکل بیکار شامت ہوئی اس میں تو سوائے کھانے پینے کی باتوں کے اور کچھ ہے ہی نہیں اب ضرورت اور سخت ضرورت ہے ایسی کتاب کی جو باقاعدہ محکمہ سرانفرسانی کی تصنیف کردہ ہو تا کہ ایک مسافر ان سوالات کا جواب دینے کے لئے تیار رہے جو بوائے ناگہانی سے کسی طرح کم نہیں۔

جی نہیں، میں نے قہر دولیش برجان درویش پر عمل کرتے ہوئے کہا۔

”مگر تمہاری پریشانی تو کچھ اور کہتی ہے“ اس نے کہا

مگر شاید جی ہاں ممکن ہے آپ کا کہنا غلط ہو۔

”کیا تم تلاشی دیکھتے ہو“

جی ابھی ابھی دس پندرہ منٹ پہلے دے سکتا تھا۔
”کیا“

وہی چیز جو تلاشی کے بعد شاید آپ کے جیب میں پہنچ جاتی اور جھوک کے وقت کام آتی۔
”یعنی“

جناب بکٹ۔

”کیا کہتے ہو۔“

جناب میں حاضر ہوں تلاشی لے لیجئے مگر میرے پاس اب کچھ نہیں۔

”مت کہو“ اس نے وسیل بجائی اور دیکھتے ہی دیکھتے دو تین پولیس میرے سر پر مسلط ہو گئی۔ اس کے بعد تلاشی شروع ہوئی ہر ایک کیڑا نہایت غور اور اطمینان سے دیکھا گیا مگر یہاں کچھ ہوتا تھا۔ میں اطمینان کا سانس لینے ہی والا تھا کیونکہ تلاشی ختم ہو رہی تھی۔ مگر برا ہو کھنت ان عاشقانہ خطوط کا۔۔۔۔۔ میری جیب میں بھی بیگم صاحبہ کا ایک گرامی نام موجود تھا۔ محبت اور پیار کے چیدہ چیدہ الفاظ سے بھرا ہوا۔

پولیس کے لئے یقیناً یہ عجیب و غریب چیز تھی اس کو لاکھ لاکھ بار دیکھا تھا مگر اردو زبان تھی کوئی دوسری زبان ہوتی تو شاید پڑھ بھی لیتے۔ یکایک ان کے بتور پھر گئے ناک سے گرم گرم شعلے بجھنے لگے۔ باغی۔ بنادت کا کھلا ثبوت مشکوک تحریر۔۔۔۔۔ یہاں تو آنکھوں تلے اندھیرا چھا گیا۔
اب چونکہ ایک کاغذ پکڑا جا چکا تھا لہذا کوٹ پتلون کی شامت آگئی سب سے پہلے کوٹ کی بنجیہ اور میٹھی گھٹی اور قسمت ملاحظہ ہو کہ شالے پر زری کے لئے جو ردئی رکھی جاتی ہے اس پر ایک ہر لگا ہوا کپڑا بھی نمودار ہوا۔

سب کے سب خوشی سے اچھل پڑے۔ باغی۔ باغی۔ باغی۔ باغی۔ خط اور مہر۔ میں نے لاکھ سر بیگم صاحبہ کی پیشکش

تواریخ اقوام عالم میں انفرادی

اگر ایک سنہرے بالوں والی جوہیں سالہ حسینہ ٹائپسٹ جرمین جرنل سے شادی نہ کرنی تو موجودہ جنگ عظیم عالم وجود میں نہ آتی۔ کیونکہ اقوام کی زندگیوں اور تاریخوں میں اکثر جنگی اور ذاتی معاملات کے اثر سے زبردست انقلابات رونما ہوتے آئے ہیں۔

جرمنی کے قدیم وراثی اور ناکارے قانون کی خلاف ورزی کرتے ہوئے ایک بچہ ساز جرنل نے تنبیہ کر لیا کہ وہ اپنے دل کا کہا کہے گا۔ ۵۹ سال کی عمر میں اس پر محبت کے دیوتا کی نظر عنایت ہو گئی۔ اور اس نے اپنی محبوبہ سے شادی کرنی۔ لیکن اس خالص شخصی اور خانگی معاملہ کا بالواسطہ نتیجہ موجودہ جنگ ہوا۔ یہ ایک عجیب سی بات معلوم ہوتی ہے۔ لیکن اس کے لئے سرنیول انڈرسن کی شہادت عینی موجود ہے جو اس وقت برلن میں برطانوی سفارت کے عہدے پر فائز تھے۔ ان کا قول ہے کہ ہیلڈ مارش وین بلومبرگ کی شادی سب سے بڑی تباہی خیزی اس کی وجہ سے جرمین فوجوں میں

شورشیں برپا ہو گئی۔ اور ہٹلر کو مجبوراً چودہ جرنلوں کو برطرف کرنا پڑا۔

ان معزول افسروں میں سب سالار عظیم جرنل فان فرچ بھی تھا۔ جس کی موت پولینڈ کے جنگ میں واقع ہوئی جو واقعہ یوں ہوا کہ معزول افسران سب کے سب ہٹلر کو کارآمد اور اہم شہور دیا کرتے تھے۔ ان لوگوں کی علیحدگی سے ہٹلر بیرون جرمینی سے روز بروز بیگانہ ہوتا گیا۔ یہاں تک کہ وہ بذات خود قانون بن کر رہ گیا۔

اس حسین ٹائپسٹ لڑکی نے فطری طور پر جرنل سے شادی کا اقرار کر کے بلکہ اس سے شادی کے غیر ارادی طور پر یورپ کی دوسری جنگ عظیم کی بنیاد رکھ دی۔ کسی فرمانروا کے شخصی واقعات اکثر قوموں کی تہتیں بدل دیتے ہیں یہ تاریخ کا ایک سبق ہے

اگر سابق قیصر جرمینی ولیم دوم اور شہنشاہ اڈولف ٹیٹم

ایک دوسرے سے دلی نفرت نہ رکھتے ہوئے تو شاہدہ کلہاؤ کی جنگ عظیم مہم وجود میں نہ آتی۔ شہنشاہ اڈولف کو قیصر جرمینی کی خود اعتمادی و خود بینی پسند نہ تھی۔ پہلی ہی ملاقات میں ایک دوسرے کے دل میں منافرت کے جذبات پیدا ہو گئے۔ اور سالہا سال تک دلوں میں پروش پاتے رہے۔ چھوٹے چھوٹے اور معمولی واقعات ان کو مشتعل کر کرتے رہے۔ سکاؤٹس آف واروک نے اسی قسم کے ایک معمولی واقعہ کا ذکر کیا ہے جو کاؤز کے مقام پر ظہور پذیر ہوا تھا۔ قیصر اور شہنشاہ بیٹھے ہوئے گفتگو کر رہے تھے کہ ملٹن پراخربنگی نامہ نگار سامنے سے گزرا۔

”ہ کون عجیب و غریب مختصر سا آدمی ہے۔“

قیصر نے پوچھا۔

”مشہور و معروف جنگی نامہ نگار ملٹن پراخرب۔“

اڈولف نے جواب دیا

”ہونہ“ قیصر نے حقارت سے کہا ”ایک جرنل“

”یورپ کا سفر“ کا بقیہ مضمون

کی مگر کچھ بھی نہ سنا گیا اور مجھ سے کہا گیا کہ بتلاؤ تم کس طرح مرنا چاہتے ہو۔

یہاں تو پیر کے نیچے سے زمین نکل گئی میں یہاں گھومنے آیا تھا نہ کہ مرنے اور لطف یہ ہے کہ میں مرحوم و مغفور ہونے کے لئے قطعاً تیار نہ تھا۔ آپ ہی انصاف کیجئے کہ پردیس میں مرنا بھی کوئی مرتلہ ہے۔ جہاں نہ کوئی روئے والا نہ آلسو جہاں نہ والا اور سب سے بڑی مشکل تو یہ تھی کہ اس فرنگستان میں نماز جنازہ کون پڑھاتا۔ پادری تو سیکڑوں تھے مگر مولوی کوئی نہیں۔

”بتلاؤ تم خود مرد گے یا مارا جائے ان لوگوں نے گرجتے ہوئے کہا۔“

مگر میں تو یہ ہرگز ہرگز نہ سمجھ سکا کہ میں خود سے کیسے مردوں۔

”تم کہو تو پتہ تو ملتا ہے حوالے کیا جائے اور مارا کر جاؤ۔“

مگر جناب میرے مذہب میں خودکشی حرام ہے۔ کیا کہتے ہو اچھا ہم خود ہی ماریں گے یہ تو بتلاؤ تمہاری آخری آرزو کیا ہے۔

میں میرے بازو آٹھ کوا جائز دی جانے کے اپنے غریب خانے پر واپس جاؤں۔

”یہ نہیں ہو سکتا اچھا بتلاؤ مرنے کے بعد تم کو جھپٹا جائے یا مقبرے میں دفن کیا جائے یا دریا میں بہا دیا جائے۔ میں نے ٹھنڈی سانس مہری اور یہ سوچ کر کہ مرنا برحق ہے کہہ دیا کہ مقبرے میں دفن کیا جائے۔“

”مگر اس میں تو چار سو سکے رائج الوقت خرچ ہوں گے تمہارے پاس اتنی رقم ہے۔“

تلاشی لے لیجئے۔

”تمہارے پاس تو ایک پیسہ بھی نہیں اب اتنی رقم کون خرچ کرے گا۔ اچھا بہتر ہے کہ تم آج ہی گھر روانہ ہو جاؤ۔“

میں نے شکریہ ادا کیا وہ سب پر بگڑا لے کر عجیب لفظ شکریہ کی تشریح کی تو سب خوش ہوئے اور بیچانے نے بجائے ہوٹل کا رخ کرنے کے جہاز کا رخ کیا۔

صحت ہے ایسے سفر پر وہ تو کہیں کہ واپسی ٹکٹ قادر نہ اور آفت ہوتی جس وقت گھر پہنچا مولیٰ نو کم از کم میں مرتبہ کان پکڑا کر اٹھا بیٹھا کہ خدا یا اب کبھی ایسی غلطی سرزد نہ ہوگی۔

واقعات کی ہمیت

شہنشاہ اڈورڈ فیئر کی اس بدتمیزی سے کبیدہ ہو گئے اور اس کو ذلیل کرنا چاہا۔

”آپ اس سے مل کر خوش ہوں گے“ شاہ نے اس انداز میں کہا کہ باقیہر کی حقارت آمیز گفتگو کا مقصد انہوں نے سمجھا ہی نہیں۔ ”یقینی آپ خوش ہوں گے“

اس سے پہلے کہ تند مزاج فیئر اڈورڈ کا بھانجہ ان کی تردید کر سکے۔ انہوں نے پرامن کو قریب آنے کا اشارہ کر دیا۔

”مسٹر پرائمر“ اڈورڈ نے نہایت سنجیدگی سے کہا: ”فیئر نے مجھ سے خواہش کی کہ میں تم کو اس سے ملاؤں۔“

پیشخصی منافرت جنگ کے دیوتا کو شتمل کرنے میں معاون ہوتی۔ ادا انگریزوں سے جرمنی کے حسد اور نفرت کی آگ میں ایندھن بن گئی جس وقت فیئر جرمنی جنگی تیاریوں میں مشغول تھا۔ اڈورڈ فرانس سے تعلقات گہرے کرنے کی فکر میں تھا۔ ادا فرانس و برطانیہ کے دلی اتحاد کی بنیاد کو پختہ کر رہا تھا۔ فیئر کے دل سے یہ تمام چھوٹی چھوٹی باتیں مسئلہ کے موسم گرما تک ایک دن کے لئے بھی نہ تھیں۔

اگر شہنشاہ میکزمیلیئن ایک مفرد اور منفردی عدوت سے شادی نہ کرتا تو غالباً میکسیکو انتہائی فونی انقلاب سے محفوظ رہتا۔ اور ساتھ ہی شہنشاہ کی جان بچ جاتی۔

ہاشم گدگان میکسیکو نے غیر ملکی حکمران کی فرمانبرداری سے جو ان پر ان کی مرضی کے خلاف پولیس سوم زبردستی تعویذ رہا تھا قطعی انکار کر دیا۔ میکزمیلیئن نے جب دیکھا حالات اذ دست رفتہ ہو چکے ہیں تو اس نے چاہا کہ تخت سے دستبردار ہو جائے۔ لیکن اس کی مفرد اور منفردی ملک کار لوٹا بیچ میں حال ہو گئی۔ تخت سے دستبرداری اس کے نزدیک گویا اپنی ناقابلیت و نااہلی کا اعتراف کرنا تھا اس لئے غصہ میں آکر میکزمیلیئن کو پھینکا۔ ایسی باتیں صرف پڑھوں اور احمقوں کو ذریعہ ہوتی ہیں

ایک ۲۲ سالہ جوان العز شہنشاہ کے لئے انتہائی دولت اور ہتک کا باعث ہیں۔“

اس کے بعد وہ بحیثیت تمام شہنشاہ فرانس کے پاس واپس آئی۔ ادا پولین سے تہذیبی حکومت کی فوجی امداد کی التجا ہوئی۔ لیکن ممالک متحدہ امریکہ نے پولین کو پہلے ہی متنبہ کر دیا تھا۔ اس نے فوجی امداد سے صاف انکار کر دیا۔

”تو ہم کو مجبوراً تخت سے دستبردار ہونا پڑے گا۔“ میکسیکو کی ملک نے غضب ناک لہجہ میں کہا۔

”کون تمہارا ہاتھ پکڑے ہوئے ہے؟“ پولین نے کہا ادا دوسری طرف چلا گیا۔

”ارے جھوٹے۔ دغا باز“ ملک نے دیوانوں کی طرح چلا کر کہا۔ ”ایک تشریف خاندان کی لڑکی کو بونا پارٹ کے خاندان سے اور کیا امید ہو سکتی تھی۔“

ادھر تو ملک ادا دواعانت کی فکر میں سرگرداں تھی۔ اور ادھر میکزمیلیئن اور اس کی فوج کو صدر فاریز کے ہاتھوں شکست پر شکست ہو رہی تھی۔ ملک کی ضد آخر تک لائی اور میکزمیلیئن خند ہو کر گولی سے اڑا دیا گیا۔

ملک کو پھر کبھی اپنے شوہر کا منہ دیکھنا نصیب نہ ہوا۔ مدت تک اس پر غم کی وجہ سے دیوانگی کی کیفیت طاری رہی۔

اگر ملک الزبتھ اسپین کے شہنشاہ فلپ سے شادی کرتے انکار نہ کر دیتی اور ملک میری کے بعد انہ موت پر دستخط نہ کر دیتی تو شاید انگلستان پر ادا و اسپین کا زبردست جبری بیڑہ کبھی ہی عہد نہ کرتا۔

سیاست کی بساط پر ملک انگلستان نے شاہ فرانس اور شاہ اسپین کو ایک دوسرے کے مقابلے میں احمق بنا کر یورپ میں کیتھولک اور پروٹسٹنٹ جھگڑا کھڑا کر دیا۔

میری کا قتل فلپ کے لئے آخری قطرہ تھا اس کا میرا

صبر بھر بڑھ کر چھلک گیا۔ میری نے اپنی وصیت میں تاج و تخت کا مالک فلپ کو قرار دیا تھا جو اس کا سب سے زیادہ قریبی عزیز اور کیتھولک تھا۔ فلپ کے دل میں خیال پیدا ہوا کہ اگر انگلستان فتح ہو گیا تو یورپ میں کیتھولک مذہب کا پھر پھیلنا سا اقتدار ہو جائے گا۔ بس اس نے بغیر سوچے سمجھے ادا کو ٹیگس سے انگلستان فتح کرنے کے لئے روانہ کر دیا لیکن نتیجہ برعکس ہوا۔ اور اسپین کی ساری شان و شوکت اور دہدہ خاک میں مل گیا۔

اگر نلسن سے نیپلس کے مقام پر لیڈی ہٹن سے ملاقات نہ ہوئی ہوتی اور نلسن اس پر عشق نہ ہو گیا ہوتا تو بہت ممکن تھا کہ نیل کی جنگ نہ وقوع پزیر ہوتی۔

اطالیہ کا ارادہ اس کی مدد کرنے کا نہ تھا اس کی راہ میں صرف روٹے اٹکائے جا رہے تھے۔ یہاں تک کہ حسین و جادو نظر آیا۔ اپنے مدبر شوہر کے پردے میں ذخیرہ کو حرکت دی۔ اور اس کے جہازات کو سامان و رسد فراہم کرنے اور ہم پر روانہ ہونے میں مدد دی۔ صرف یہی نہیں بلکہ لیڈی مذکورہ نے نلسن کو بہت سی راز کی باتیں معلوم کر کے بتائیں۔ یہی وہ شخص تھا، اور انفرادی واقعات ہیں جنہوں نے ادراقی تاریخ کی تعمیر کی ہے۔ ایک ٹائپسٹ لڑکی پر مشل کے غصہ نے آج پھر دنیا کی عظیم ترین جنگ کی آگ روشن کر رکھی ہے۔

ہمارے ملک میں نہیں بلکہ دنیا کے تقویمات تمام ملکوں میں کتنے اور ہلبیاں گھروں میں پائی جاتی ہیں۔ مگر دنیا میں ایک ایسا ملک بھی ہے جہاں سانپ کتے اور بیوں کی طرح پائے جاتے ہیں۔ اس ملک کا نام میکسیکو ہے جو براعظم امریکہ کا ایک ملک ہے۔ اس ملک کے بعض علاقوں میں چوبے پکڑنے کے لئے بڑے سانپ لالتے ہیں مگر یہ سانپ بے ضرر ہوتے ہیں۔

مشرق بعید میں جنگ کے تین سال!

چینیوں کے عزائم - جاپانیوں کی چالبازی!!

آجکل جاپانی طیارے نہایت شدت سے چین کی راہدہائی چوٹ کنگ پر بمباری کر رہے ہیں اور ہر روز سیکڑوں چینیوں کو ہلاک - بے گھر اور بے درہنہ کر رہے ہیں۔

مشرق بعید کی یہ تاریخی لڑائی، جولائی ۱۹۳۷ء کی رات کو شروع ہوئی تھی۔ واقعہ یہ ہوا کہ ایک جاپانی کمانڈر کو معلوم ہوا کہ اس کی فوج کے ایک سپاہی کا چینی ہانڈ نے اغوا کر لیا ہے۔ کمانڈر کا مطالبہ تھا کہ اس کو مد فوج کے قریب کے حصار بند شہر میں داخلہ کی اجازت ملنی چاہیے۔ کیونکہ اس کا خیال تھا کہ اغوا شدہ جاپانی سپاہی اسی شہر میں قتل یا قید کیا گیا ہے۔ فطرتاً چینی حکام نے جاپانی افسر کے اس مطالبہ کو تسلیم کرنے سے انکار کر دیا۔ جاپان کو غصہ آگیا۔ اور مشرقی ایشیا میں جدید نظم و نسق کے قیام کے لئے اس کو مجبوراً گیارہ لاکھ پچیس ہزار فوج چین میں اتار دینا پڑی۔ یہ تھی جنگ کے آغاز کی علت خانی جس کو تین برس پورے ہو چکے ہیں۔

پامروئی یہ وقت تھا جبکہ اسپین کی جمہوریت پولینڈ کو سلوویکیا، فن لینڈ، ناروے، ڈنمارک، ہالینڈ، بلجیم، ختی کہ فرانس، سب کے سب فریب کاری یا اعلیٰ فوجی طاقت میں فنا ہو رہے تھے۔ اسی دور کش کش میں چینی قوم جو مسئلہ طور پر دنیا کی تمام قوموں سے زیادہ بزدل اور بد باطن خیال کی جاتی ہے دنیا کی تین زبردست و اعلیٰ ترین حکومتوں میں سے ایک حکومت کے زبردست تیز و تند حملوں کے آگے سبکدوش ہوئے تھے، ساری دنیا بلکہ خود چین بھی اس پر شکوہ کا رنامہ سے دنگ رہ گیا۔

جنگ کے پہلے سال میں جاپانیوں کے حملوں کی رفتار بہت تیز رہی۔ یاپوں کہتے کہ گزشتہ دو دیرینہ جنگوں کے مقابلہ میں زیادہ سرعت سے کام لیا گیا اور کالوں کو پیکنگ اور شنینت سین سے جنوب و مغرب کی طرف بڑھایا گیا۔ چینی فوجیں تا کنگ ٹنگ نہایت بہادری

سے مقابلہ کرتی رہیں۔ دسمبر ۱۹۳۷ء میں ایک جذبہ لغت سے مجنوں فوج نے بہیت و بربریت کا وہ ہولناک ثبوت دیا کہ جس کی مثال تاریخ میں پیش کرنے کی قتل عصمت دری، غارتگری، لوٹ اور مار کا بازار گرم ہو گیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ کم و بیش پچاس ہزار جاپانیوں نے صلح کی پیشکش جاپان لاکھ ۵۰ ہزار مربع میل پر چینی آباد ہیں۔ قبضہ کر لینے کے بعد حکومت جاپان نے حکومت چین سے صلح کرنے کے لئے کہا لیکن چینی حکومت نے اس پیشکش کو ٹھکرا دیا۔ چینیوں کی بنیادی دگدگایا جنگ کا سلسلہ جاری رہا۔ اور اپریل ۱۹۳۸ء میں ٹائر چانگ کے مقام پر جاپانی فوجوں کو ایسی شکست ہوئی کہ دور حاضرہ کی تاریخ میں اپنی آپ نغیر ہے۔

دوسرے سال میں اگرچہ جاپانیوں نے ہانگوں اور کانٹن پر قبضہ کر لیا تھا اور ہانگ کانگ کی طرف سے رسائی کے راستے مسدود کر دئے تھے۔ پھر بھی ان کو چین کے وسیع ملک میں کوئی زبردست کامیابی نہیں ہوئی۔ چوٹ کنگ پر بے پناہ بمباریوں سے دوڑ کر چینیوں نے نہت نہیں ہاری۔ بلکہ ان کے حصے اور بھی بڑھ گئے۔ وہ نہایت استقلال سے دشمن کا مقابلہ کرتے رہے۔

جرمنی کی امداد مشرق بعید کی جنگ کا تیسرا سال یعنی ستمبر ۱۹۳۹ء کا موسم گرا چینیوں کیلئے صوبہ شانشی میں متغیر کامیابیوں کا باعث ہوا لیکن ستمبر کی ابتدا میں اچانک پر جاپانی قبضہ ہو جانے سے چینیوں کا موقع کچھ کمزور ہو گیا۔ کیونکہ اب جاپانیوں کو فضائی حملوں کیلئے بہت آسانیاں پیدا ہو گئیں۔

لیکن ستمبر ۱۹۳۹ء میں جاپانیوں کو زبردست کامیابیاں۔ جرمنی کے ہاتھوں، پولینڈ، ناروے، فلانڈس اور فرانس میں ہوئی۔ کیونکہ جیسے جیسے یہ ملک یکے بعد دیگرے جرمن قبضے میں آتے گئے مشرق بعید میں ان کا اقتدار مٹا گیا۔ اور چین کے سرحدی امداد کے ذرائع مسدود ہوئے گئے۔ جرمنی اور میڈم چیانگ

چیانگ کاٹنگ کی قیادت میں چین کی اخلاقی حالت بہت اچھی ہے۔ اور مزاحمت کا حوصلہ ہرگز نہیں ہٹتا۔ لیکن کسی قوم کے عوام و استقلال تو بچوں اور مشین گنز کے دہانے تو نہیں بند کر سکتے۔ پھر یہ چوٹ کنگ کنگ کی حکومت کے عزائم سے قدر بلندی کر اگر جاپانی فوجیں سامان و رسد رسائی کی تمام ذرائع مسدود کر دیں۔ تو حکومت چین کبھی بھی ہتھیار نہ رکھے گی۔ زیادہ امکان اس کا ہے اور جاپانیوں کو اس کا یقین بھی ہے کہ چوٹ کنگ کے اند کوئی خفیہ کامدائی ہو جائے اور کسی قسم کا غداریانہ واقعہ نہ ہو

قوم کا بت جرمنی و سوویت اتحاد و اتفاق کا قوم میں یکجہتی قائم ہے۔ وہ فوج کا قائد اعظم ہے۔ اور عوام کے لئے عقیدت کا بت۔ اگر اتفاق سے اس پمڈال آیا تو چین کی اخلاقی حالت جو اس وقت چین کے لئے بیش بہا چیز ہے۔ ثابت و مسلم نہ رہے گی یا اگر اس کی قوم پرست میوی کو کوئی چشم زخم پہنچا تو چین کی حالت خطرناک صورت تک نازک ہو جائے گی۔ کیونکہ صرف اسی کی ذات ہے جس نے ستمبر سے ستمبر تک چینیوں کے حصے پرست نہیں ہونے دیئے۔

جیسا چوٹ کنگ کی چار دیواری کے اندر ایک سنگین محل میں جیسیو اور جیسیا (چینی عوام جنرل چیانگ کا نیتک اور میڈم چیانگ کا نیتک کو اسی نام سے پکارتے ہیں) ہر روز سیکڑوں فوجی افسروں، مدبروں، سیاستوں اور مشہور غیر ملکی جرنلسوں سے ملاقی ہوتے ہیں۔ مزاحمت کا مرکز اور قیادت کا نقطہ ہونے کے علاوہ یہ چار دیواری ان فوجیوں اور فوجیوں کا بھی مسقط الراس ہے۔ اس جوتے کا کوئی فعل بھی کوئی حرکت بھی خواہ وہ کتنی ہی سہولتی ہو عوام کے لئے دلچسپی اور انہماک کا سبب ہو جاتی ہے۔ اگر جنرل مصوف صرف دو دن کیلئے چنگو چلا جاتا ہے تو عوام میں فوراً ہوا و پیل جاتی ہے کہ حکومت عنقریب کسی دوسری جگہ منتقل ہوئی ہو گی ہے۔ اگر میڈم اپنے دناؤں کی دیکھی کے لئے ہانگ کانگ جاتی ہے تو فوراً یہ خبر گرم ہو جاتی ہے کہ حکومت چین بڑا تہ سے ڈھائی کدو پونڈ لیٹھ والی ہے۔

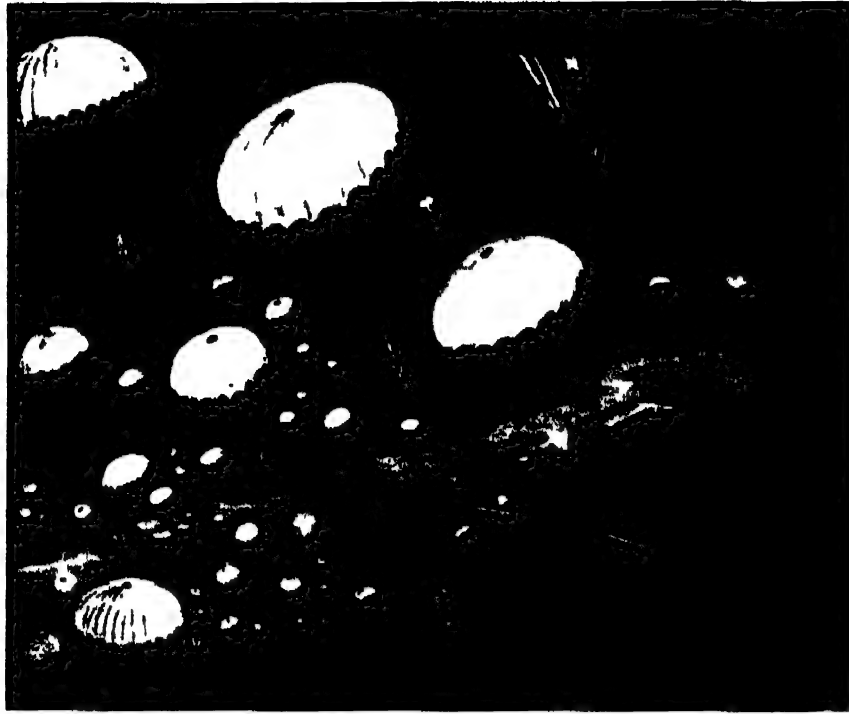
اس مقدس جوتے کو نقصان پہنچانے کے علاوہ جاپانیوں کو یہ بھی امید ہے کہ چوٹ کنگ میں اشتراکیت کی خلاف ایک مضبوط جہادیت کا ساتھ دیگی اور بہت جلد ہاں کی حکومت کو مجبور کر کے جاپان سے صلح پر آمادہ کرے گی۔ لیکن خیال ہے کہ پرانے چینی مدبرین غداری کی نیکو اور چین میں بھی دی کا مددائی ہوگی جو فرانس میں لائی گئی ہے۔ لیکن جاپانیوں کی یہ امید بھی پوری ہوئی نظر نہیں آتی اور ان کو مایوسی کا مزہ دیکھنا پڑے گا۔

WESTERN INDIA THEATRES LTD. CALCUTTA.



شیریں گارڈ

ریڈیو ہیرا ہار



جرمنی کی چھتری باز فوج

ایک اہم اور جدید معلوماتی مقالہ

یہ فوج بعد کو جنرل گونرنگ کھلائی۔ نازی اسے تسلیم کرتے ہیں کہ ان پر روس کی مثال کا بہت اثر ہوا۔ لیکن ساتھ ہی یہ بھی کہتے ہیں کہ انھوں نے ٹرنینگ اور کریم آپے آپ ہی ایجاد کئے ہیں۔

جنرل گونرنگ رجمنٹ آج کل ہٹلر اور گونرنگ اور ان کے مرکزی دفتروں کی حفاظت کا کام کرتی ہے۔ لیکن چھتری باز بٹالین میں سے نمبر ایک چھتری باز رجمنٹ کے نام سے ایک رجمنٹ الگ بنادی گئی ہے اسلینڈل میں اس کا ٹرنینگ اسکول ہے جرمنی کے اچھے سے اچھے سپاہی چھتری باز فوج کے لئے تیار کئے گئے ہیں۔ پیادہ فوج کے آدمیوں کے علاوہ ان میں سنگل دیے والے آدمی بھی ہیں جن کا کام یہ ہے کہ وہ اترتے ہی باقاعدہ فوج اور الگ الگ دستوں کو جو کہ ہوا سے اترے جاتے ہیں لایڈ بوسے جوڑ دیں۔

سلاسلہ میں برسرِ اقتدار آتے ہی نازیوں نے برلن میں اپنے خاص ایجنٹوں میں سے ایک نازی پولیس افسر ویک نامی کے نام پر خاص خاص کاموں کے لئے ایک پولیس کا دستہ قائم کیا۔ یہ دستہ دشمن پر ہر اسکا فی طرح سے حملہ کرنے کے لئے استعمال کیا جاتا تھا، اس کا ایک کام بھی تھا کہ اوپر آسمان پر سے برلن کے مشتبہ حلقوں کی دیکھ بھال کرتا ہے۔ مارچ اور اپریل ۱۹۴۵ء میں اس کی مدد سے ہندو بہت بڑے بڑے دھاوے ہوئے، جن میں سیکڑوں آدمی جان سے مارے گئے۔ اور ہزاروں کو گرفتار کر کے قید خانوں اور نظر بندی کے کیمپوں میں پھونس دیا گیا۔ ۱۹۴۵ء کے شروع میں نازیوں نے ایک قدم اور آگے بڑھایا اور اسی دستہ میں جو کہ اب فوج کی ایک رجمنٹ بن گیا تھا۔ ایک چھتری باز بٹالین شامل کرنی

موجودہ جنگ سے پہلے جو کوئی کہتا تھا کہ جرمنی نے ایسی تیاریاں کر لی ہیں کہ وہ انگلستان میں ہوا سے اپنے آدمی اتار دے تو لوگ اسے مضحکہ خیز اور اشتہاری حرکت سمجھتے تھے اور اسے سفیدگی سے غور کرنے کے قابل نہیں خیال کرتے تھے لیکن لڑائی کے بعد ہم نے دیکھا کہ نازوے ہالینڈ اور بلجیم میں جرمنی نے چھتریوں کی مدد سے اپنے آدمی اتار دیئے اور اب ہیں اس نئے طریقے کے مزید امکانات کا بھی سامنا کرنا ہو گا۔

جرمن فوج اس قسم کے تمام دھاوؤں کے لئے مسلح ہے۔ اور سلاسلہ میں ایڈمیرل گاڈوے لکھا تھا کہ ایسے دھاوے کے امکانات اب عملی بحث کے دائرے سے خارج ہیں بلکہ اب تو صرف عملی کرتوں کا مسئلہ ہے جرمنی اپنی چھتری باز فوج کو سلاسلہ سے تیار کر رہا ہے

جنگ

(از قدس مدینہ جزل اڈیٹر اسلامیہ ای اسکول میگزین کلکتہ)

سخت حیراں ہوں کہ آخر جنگ کا باعث کیا
 یکے انگرہائی اٹھایوں جنگ کا بے دیوتا
 کیوں بھڑک اٹھے ہیں شعلے ہر طرف اس جنگ کے
 اور دنیا میں ہر اک تھرا رہا ہے خوف سے
 کل تھا جو عشرت کدہ وہ آج ہے عبرت کدہ
 آج وہ ناشاد ہے کل تک کہ جو مسرور تھا
 چل رہا تھا دور کل صہبائے عشرت کا جہاں
 کیا تیرے سے غم آج ڈھلتی ہے وہاں
 کل تھے جو مست طرب وہ آج کیوں غم میں ہیں
 چرخ ظالم بنگیا ہے اور سب مظلوم ہیں
 چل رہی تھی گلشن عالم میں کل باد ہزار
 آج لیکن ہر طرف رنگ خزاں ہے افکار
 کچھ سمجھ ہی میں نہیں آتا کہ کیا ہے ماجرا
 کس لئے انسان آخر بنگیا ہے بھڑیا
 مدعا کیا ہے ترا اس جنگ سے رہت جہاں
 جنگ کے شعلے طہرک اٹھیں ہیں کیوں تائماں
 ہونہ ہو یہ جنگ اپنی معصیت کی ہر سزا
 جنگ کی صورت میں ہے نازل ہوا قہر خدا
 ورنہ اک انسان برہادی کرے انسان کی
 جم تواناں کا ہو روح ہو حیوان کی
 معصیت سے اپنی ہم نادم بہت ہیں لے خدا
 رحم کر پھر بدلے اس سے جنگی فضا!

کسی چیز سے غیر مانوس نہیں رہتا
 جو رہیں اور دوسری رکاوٹیں باقاعدہ فوج کو
 روکنی ہیں ان کو تباہ کرنا چھتری باز پلٹن کا سب سے
 اہم کام ہے۔ ان میں تباہ کن جھٹے ہیں جن کے پاس
 آتش گیر مادے کی چیزیں ہوتی ہیں۔ وہ براہ راست اپنے
 نشانہ کی جانب آتے ہیں، ان کو روکنا نہیں ہوتا بلکہ
 راستہ میں دوسرے مسلح سپاہی ان کی حفاظت کرتے
 ہیں۔

جرمنی کے پاس آخر کتنے چھتری باز سپاہی ہیں۔
 پانچ سال کی ٹریننگ کے بعد اس کے پاس کئی محفوظ
 دستے ہوں گے۔ یہ بات آسانی سے تسلیم کی جاسکتی ہے
 کہ اس کے پاس چھتری بازوں کا ایک پورا ڈویژن عینی بین
 رجمنٹ ہیں۔ ناروے میں ان میں سے بہت توڑے
 ہند بھیجے گئے تھے۔ تاکہ ڈویژن کم و بیش اسی طرح
 بنا رہے۔

عام طور سے چھتری باز دستہ ہوائی پیادہ فوج
 کا پیش قدمی ہوتا ہے۔ پہلے چھتری باز اگر ہوائی
 مستقر پر قبضہ کر لیتے ہیں اور پیچھے سے بار بردار ہوائی
 جہاز پیادہ فوج لاکر اسی مستقر پر اتار دیتے ہیں۔

چھتری باز دستوں کا ایک بڑا کام یہ ہوتا ہے
 کہ وہ دشمن کے ملک میں جا کر بے چینی اور پریشانی
 پھیلا دیتے ہیں جس فوج کو یہ ڈر لگا رہتا ہے کہ نہ
 جائے کب دشمن جس کی طاقت کا کوئی اندازہ نہیں
 کیا جاسکتا (پچھلے سے آجائے یا یہ کہ کہیں پیچھے سے
 ان تک رسد اور سا بان جنگ کی آمد نہ بند
 ہو جائے۔ وہ پوری قوت سے نہیں لڑ سکتی اس
 لئے چھتری باز دستے کے ٹوڑے سے آدمی بھی
 دشمن کی صفوں میں پھیل برپا کر دیتے ہیں۔

انگلستان میں اس بلائے آسمانی کے
 نازل ہو جانے کے کہاں تک امکانات ہیں۔؟
 پولینڈ کے خاتمہ کے بعد جرمنی کی طرف سے پرد
 چنڈا کیا گیا تھا کہ وہ اپنی چھتری باز فوج سے
 انگلستان پر حملہ کرے گا۔ لیکن اب ناروے۔
 ڈنمارک۔ ہالینڈ اور بلجیم میں جرمنی کی جیت اور
 اتحادیوں کی پے درپے شکستوں کا حال دیکھنے
 کے بعد انگلستان کے لوگ بھی مکمل طور پر تیاری کر چکے
 ہیں!

چھتری باز فوج میں سفر مینا پلٹن مشین گن کا جتنا
 اور توپ جی بھی ہیں۔

کام کیجئے وقت پہلے ان کو بہت کارگرگی سے
 بنائے ہوئے آلات کی مدد سے زمین پر ہی مشق
 کرنا ہوتی ہے اور کو دنا اتنا سیکھنا ہوتا ہے کہ اس
 کے بعد طالب علم استادوں کے سامنے اوپر سے
 کودتا ہے۔ ایک استاد ہوتا ہے کہ کس طرح کو دنا
 چاہیے اور دوسرا اوپر ہوائی جہاز سے دیکھتا رہتا ہے
 نیچے زمین پر بھی لوگ دیکھتے رہتے ہیں بعد کو اس
 مشق کے ہر قدم پر اسکول میں بحث کی جاتی ہے
 اس کام کا سب سے اہم حصہ اترنا ہے۔ اکثر اوقات
 اترنے وقت چھتری باز کے کسی عضو میں موبچ آجاتی
 ہے، یا کوئی عضو ٹوٹ جاتا ہے۔ اور وہ آدمی بیکل
 ہو جاتا ہے اس لئے اسے سب سے پہلے صحیح سلامت
 اترنے کی مشق کرنا ہوتی ہے۔ اور اس پر پورا قابو
 حاصل کرنا ہوتا ہے۔ اسے بتایا جاتا ہے کہ ہوا کو کیسے
 استعمال کیا جائے کہ وہ مکملی ہوئی چھتری کے جھکولے
 میں الگ نہ چلا جائے۔ صحیح سلامت اترنے کے لئے
 تیزی سے ایک کند سے کے بل کر ڈٹ لینے کی بھی
 مشق کرائی جاتی ہے۔ چھتری باز کو جس ملک میں بھی جانا
 ہوتا ہے اسے اس کے مخصوص ہتھیاروں کا استعمال
 بھی سیکھنا ہوتا ہے۔ وہ دوڑنے بھاگنے کے لئے ہلکی
 ٹوٹ کی بائیکل لے جاتا ہے اور اکثر مشین گنیں لے
 جاتے ہیں وہ موٹر سائیکلیں بھی لے کر اترتے ہیں۔ ان
 چیزوں کے علاوہ اپنے ساتھ چھوٹی مشین گن پتول
 اور خچر لے جاتے ہیں، یہ تمام ہتھیار سامان اور روہی
 زیادہ سے زیادہ ہلکی رکھی جاتی ہیں۔ انہیں مختلف ملکوں
 کی زبانیں بھی سیکھانی جاتی ہیں۔

چھتری باز دستے بالکل اسی طرح مشق کرتے
 ہیں جیسے کہ پھیلی جنگ عظیم میں جرمنی کی فوجیں دشمن
 کی خندقوں کی نقل بنا کر ان پر حملہ کرنے کی مشق کرتی
 تھیں جس چیز کو تباہ کرنا جس عمارت پر قبضہ کرنا، جس
 ضلع میں آدمی اتارنا ہوتا ہے مٹی کے کھلوں میں
 اس کی نقل بنائی جاتی ہے۔ یہ نمونہ چھ سے دس گز
 مربع تک ہوتا ہے۔ اور اس میں وہ تمام چیزیں دکھائی
 جاتی ہیں جو اوپر سے دیکھی جاسکتی ہیں۔ مثلاً درخت
 سڑکیں، مکانات، نہریں۔ وغیرہ اس لئے چھتری باز
 بہت جلد اپنے نشانہ کا پتہ چلا لیتا ہے اور جان جاتا
 ہے کہ وہ کہاں ہے اور اسے کدھر جانا چاہیئے۔ وہ

جرمنی کی بوسیدہ ریلوے

(از محترمہ عاقلہ خانم کراچی)

طول و عرض جرمنی میں ایک تقنا و صاف طور پر نظر آتا ہے۔ کہ اس ملک میں نیشنل سوشلزم نے جو موت ماحول پیدا کر دی ہے۔ اس کی موجودگی میں یہ تصادف ناگزیر ہے ایک طرف جرمن کی فوجی کمزوریوں کو صنعت قسم کی دھمکیوں اور دلائل، فوجی جذبے کی نمائش کے پردے میں چھپانے کی کوشش کی جاتی ہے تو دوسرے ہاتھ فوجی طاقت کا سامان اُمیر طور پر استعمال کیا جاتا ہے، چنانچہ جرمن کے ارباب بست و کشاد، ٹڈی دل لشکر کی دلت لگاتے رہتے ہیں۔ اور جو ان کے قول کے مطابق لازمی طور پر جرمنی کی فتح کی ضمانت ہے۔

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اگر واقعی جرمنی کے پاس ٹڈی دل لشکر موجود ہے۔ تو پھر اس کی نقل و حرکت کے لئے جرمنی کے پاس کون سے ذرائع ہیں۔ کیونکہ اس صورت میں کہ جرمنی کے اس، ٹڈی دل لشکر کو مجتمع کرنے کی ضرورت پیش آئے اور جرمنی کے موقع ذرائع بار برداری اس کے لئے کفایت کریں تو پھر یہ امر بھروسے سے کم نہ ہوگا۔ اس میں شک نہیں کہ ٹینکوں کو اس جگہ سے دوسری جگہ پہنچایا جاسکتا ہے۔ مگر اصل مطلب عقدہ یہ ہے کہ ان ٹینکوں کی نقل و حرکت کے لئے مسلسل تیل کے آمد کی ضرورت ہوگی۔ اگر جرمنی کے ارباب بست و کشاد ویاہیں کہ فوجوں کو نقل و حرکت دی جائے تو موٹروں کی مدد سے ہی ایسا کیا جاسکتا ہے۔ چنانچہ ان کے لئے تیل کی بھاری مقدار کی ضرورت ہے۔ سامان جنگ کی بار برداری کے لئے تیل کی ضرورت ہے۔ انجنیروں اور ان کے بنائے ہوئے استعمالات کے لئے سامان کی ضرورت ہے، ان تمام کاموں کے لئے جرمنی کی ریلوے اور سڑکوں پر بھاری دباؤ پڑے گا۔ اور اس وقت جرمنی کی ریلوے اور سڑکوں کی جو حالت ہے۔ اس پر ایک طائرانہ نظر ڈالنے سے صاف نظر آتا ہے کہ یہ سڑکیں اس زبردست اور لگاتار بار برداری کی متحمل نہ ہو سکیں گی۔

چنانچہ ۱۹۲۵ء میں آسٹریا کے خلاف مہم کے دوران میں جرمنی کو اس کے متعلق تلخ تجربہ ہو چکا ہے۔ چنانچہ مندرجہ

ذیل اعداد و شمار پر ایک نظر ڈالنے سے معلوم ہو جائے گا کہ جرمنی کی ریلوے اور سڑکیں اس تمام بار برداری کی متحمل نہیں ہو سکیں گی۔

۱۹۲۹ء کی اقتصادی خوشی کے دوران میں جرمن ریلوے کے ذریعہ چار سو ملین ٹن کی بار برداری کی گئی۔

۱۹۳۲ء کے دوران میں جس مال کی بار برداری کی گئی اس کی مقدار گھٹ کر صرف دس ملین ٹن رہ گئی، مگر ۱۹۳۵ء کے آخر تک اس مقدار میں یک لمٹ اضافہ ہو گیا۔ چنانچہ ریلوے کے ذریعے اس سال کے دوران میں پانچ سو ملین ٹن مال ادھر ادھر بھیجا گیا۔

۱۹۲۶ء کے دوران میں جرمنی کی ریلوے گاڑیوں نے پانچ سو پینتالیس ملین کیلو میٹر سفر طے کیا۔ ۱۹۲۹ء میں چار سو پچاس ملین کیلو میٹر اور ۱۹۳۵ء کے دوران میں نو سو بارہ ملین کیلو میٹر سفر طے کیا گیا۔

بادی النظر میں یہ اعداد و شمار نہایت امید افزا ہیں۔ مگر جب یہ معلوم ہو جائے کہ سال بسال جرمنی کی گاڑیوں اور انجنوں میں معذرت برکمی رونما ہوتی رہی ہے۔ چنانچہ ۱۹۲۵ء کے دوران میں جرمنی کی اسٹیٹ ریلوے کے پاس پچیس ہزار سات سو انجن تھے۔ اس میں بیس ہزار روزمرہ کی ضروریات کے لئے استعمال ہوتے تھے، اور بقیہ سے باقی خاص خاص موقعوں پر کام لیا جاتا تھا۔ اور باقی استعمال انجنوں کے پرزے ہو جانے کی صورت میں اس محفوظ تعداد سے مدد لے کر ان انجنوں کی کمی پوری کر دی جاتی تھی۔

۱۹۳۵ء تک ان انجنوں کی تعداد گھٹ کر صرف اکیس ہزار نو سو رہ گئی۔ اور اس وقت سے اب تک ان میں مزید کمی واقع ہو گئی ہے۔ اس کے علاوہ لا تعداد زیر استعمال انجن بالکل ناکارہ ہو چکے اور ان کی فوری تبدیلی کی ضرورت ہے۔ چنانچہ ظاہر ہوا کہ انجن جو پہلے گھس گئے تھے، ان سے لگاتار کام کیا گیا۔ اور نتیجہ کے طور پر آج جرمنی اسٹیٹ ریلوے کی حالت نہایت ردی ہے۔

اور پھر اس میں بہتری کی کوئی صورت نہیں۔ زمانہ امن کے دوران میں کمی سے چشم پوشی کی جاسکتی ہے۔ کیونکہ صنعتی ادارے کو سنے کی آمد کا انتظار کچھ عرصے کے لئے کر سکتے ہیں۔ مگر جنگ کے زمانے میں تاخیر سے متنازعہ درمرب ہو جاتے ہیں۔ ان سے کوئی مناسب عقل چشم پوشی نہیں کر سکتا۔

۱۹۳۴ء کے دوران میں جرمنی کی اسٹیٹ ریلوے کے پاس دو ہزار چار سو انجن تھے، مگر ۱۹۳۵ء تک گھٹتے گھٹتے یہ تعداد صرف چار سو انجنوں تک جا پہنچی۔

۱۹۳۸ء کے دوران میں آسٹریا۔ اضلاع سوڈین

اور پھر آخر میں سوہیمیا اور موراد یہ کا تمام علاقہ جرمنی کے قبضے میں چلا گیا۔ اس وقت تمام جرمن علاقے میں کارخانوں کو جنگی ضروریات پورا کرنے کے لئے دن رات چلایا جا رہا ہے۔ مگر اس کی بار برداری کے لئے جرمنی کے پاس کیا بندوبست ہے۔ جرمنی کے ہر ایک علاقے میں انجنوں کی کمی محسوس کی جا رہی ہے۔ اور ریلوے کی حالت نہایت ردی ہے۔ اس کے علاوہ اس وقت جو

انجن موجود ہیں، چونکہ ان کی تعداد کم ہے اور ان سے دن رات لگاتار کام لیا جا رہا ہے۔ ظاہر ہے کہ کوڑے ہی عرصہ کے بعد یہ انجن بھی بالکل ناکارہ ہو جائیں گے، نیز ان کی مرمت کرنے میں جو دود بدل کی جاتی ہے۔ تو سنے پر نہایت ناقص قسم کے لگائے جا رہے ہیں۔ مثال کے طور پر انجن میں "اُتشن دان" کے لئے اب تانبے کی جگہ لوہے کا استعمال ہو رہا ہے۔ اس کے علاوہ ریلوے کی دیگر ضروریات کے لئے بھی ناقص قسم کا سامان لگایا جا رہا ہے۔ نتیجہ کے طور پر جرمنی ریلوے کی حالت بد سے بدتر ہوتی چلی جا رہی ہے۔

اقتصادی تحقیقات کرنے والے سرکاری کمیشن کی رپورٹ ہے کہ جرمنی کے پاس اس وقت کم از کم پانچ ہزار انجنوں کی کمی ہے۔ جب ہم اصلیت پر نظر ڈالیں تو صاف ظاہر ہو جائے گا کہ جب تک اس ہزار گرام پر عمل درآمد ہو موجودہ زیر استعمال انجن بالکل منافع ہو چکے ہوں گے، اور اس

کمی کو پورا کرتے کرتے جرمنی کی ریلوے میں اس سے بھی زیادہ کمی محسوس کی جائے گی، اور وہ بھی اس صورت میں اس کمیشن کی رپورٹ کے مطابق اگر کمی کو پورا کرنے کے لئے پوری طرح زور لگایا جائے، چنانچہ اس سے

ثناہت ہو کہ ۱۹۳۵ء تک جرمنی کی ریلوے کی حالت موجودہ حالت سے بھی ردی ہو جائے گی جرمنی کے انجن سازی کے سب سے بڑے کارخانے کے اعداد و شمار

سے ظاہر ہوتا ہے کہ جرمنی کو ہر سال اٹھ سے ایک ہزار پرانے انجنوں کی جگہ نئے انجن کام پر لگانا پڑتے ہیں۔ اس کے علاوہ ہر چار سال کے بعد دس ہزار سپر گاڑیاں اور ایک لاکھ بارہ ہزار مال گاڑیاں تعمیر کرنی پڑتی ہیں۔ آج جرمنی میں ریلوے کے صرف بارہ کارخانے ہیں اور گزشتہ سالوں میں جبکہ جرمنی میں ریلوے سازی کے بائیس کارخانے تھے، ان دونوں میں جرمنی کی ریلوے کی حالت موجودہ حالت سے بہتر نہ تھی۔ اور ان بارہ کارخانوں میں سے بھی سب کے سب کارخانے جرمن خاص میں ہیں۔ بلکہ ان بارہ کارخانوں میں ایک کارخانہ آسٹریا اور ددزچوسلوواکیہ میں ہیں۔

چنانچہ اس اعداد و شمار کے بعد لازمی طور پر یہ نتیجہ اخذ کرنا پڑے گا۔ کہ جو حالت جرمنی ریلوے کی اس وقت ہے۔ یہ جرمنی کی موجودہ جنگی ضروریات کو ہرگز پورا نہیں کر سکتی اور اس کے جو نتائج مرتبت ہونگے وہ کسی سے پوشیدہ نہیں مگر جرمنی فی الحال کچھ عرصے اس ٹوٹی پھوٹی ریلوے سے ہی کام چلائے مگر آہستہ آہستہ جرمنی میں ایسی صورت حالات پیدا ہو جائیگی کہ اس ملک میں بار برداری کے ذرائع کا قطار و نما ہو جائیگا خصوصاً جب جرمنی کی افواج کو ایک جگہ سے دوسری جگہ بھیجنے کی ضرورت محسوس ہوگی۔ اور سر پرگمان کی زللی کھڑی ہوگی۔ اس وقت جرمنی ریلیں بالکل ناکارہ ثابت ہونگی۔ لیکن یہ ریلیں ایک دودھنڈے افواج کو ایک جگہ سے دوسری جگہ تک بھانے نہیں کامیاب ہو جائیں۔ مگر آخر کار اچانک طور پر معلوم ہوگا کہ جرمنی بار برداری کا بالکل فقدان رد نما ہو چکا ہے۔ پھر اس کے علاوہ کھلے اور تیل کی ضرورت ہوگی۔ اسلحہ سازی کے لئے سامان کی ضرورت اور طیارہ سازی کے لئے لاکھوں سامان کی ضرورت درپیش آئے گی۔

صرف جرمنی کی ریلوے کی مثال سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ جرمنی نیشنل سوشلزم کے علم برداروں نے جس پرہیز گرام پر عمل کرنے کا بیڑہ اٹھایا ہے اس پر عمل درآمد ناممکن ہے۔ جرمنی پر فتح حاصل کرنے کے لئے کسی "ٹنڈی دل" لشکر کی ضرورت نہیں۔ صرف بار برداری کے ذرائع کی حالت اچھی رکھنے کی ضرورت ہے اور جس سلطنت کے پاس ذرائع بار برداری فراوان ہیں اور اچھی حالت میں ہیں۔ وہ صرف اسی ایک طاقت کے ذریعے جرمنی پر فتح پاسکتے ہیں۔

ممکن ہے جرمنی نے کوئی ترکیب ایجاد کر لی ہو۔ کہ

وہ ریلوں اور ذرائع بار برداری کی عدم موجودگی میں بھی جنگ میں نمایاں کامیابی کی امید کر سکتا ہو۔ مگر اس صورت میں جرمنی کو مزدور اپنے ٹینکوں پر ہی بھروسہ کرنا پڑے گا۔

کیونکہ جرمنی میں ایسے سڑکوں کی کمی نہیں جن پر ٹینکوں کو چلایا جاسکتا ہے۔ جرمنی کے لوگ ان سڑکوں کو ہٹلر موٹر روڈ کے نام سے پکارتے ہیں۔ سب سے پہلے ہیں ایک روایت کو تلفت کرنا چاہئے پھر عملی طور پر اقدام ممکن ہو سکتا ہے۔

مثلاً اس موٹر روڈ کا موجد ہٹلر ہے۔ چنانچہ ہٹلر کے برسر اقتدار آنے سے بہت پہلے ایک خصوصی کمیشن نے اس قسم کی سڑکوں کے لئے جلد حقیقتات سرانجام دی تھیں۔

شروع شروع جرمنی نے دنیا کو یہ کہہ کر خاموش کر دیا کہ ان سڑکوں کی تعمیر اس لئے کی جا رہی ہے تاکہ جرمنی سے بے روزگاری دور کی جاسکے۔ مگر ان سڑکوں کی تعمیر کے لئے ایک لاکھ بیس ہزار سے زیادہ مزدور کام پر لگائے گئے مگر یہ مزدور بھی وہ تھے جن سے بے گاری پر کام لیا جاتا تھا۔ تنہا صنعتی کارخانوں میں ایک لاکھ سے زیادہ اشخاص کو تنہی کام پر مین لگایا گیا۔ ظاہر ہے کہ اس پر دگرہاں سے بے روزگاری کی فتح کئی مقصود نہ تھی۔ کیونکہ اس وقت جرمنی کے بے روزگاروں کی تعداد ساٹھ لاکھ کے قریب تھی باوجود اس کے کہ اس سڑک کی تعمیر سے جرمنی کے مقاصد کچھ اور ہی تھے۔ جرمنی کے یہ مقاصد فوجی نوعیت کے تھے۔

بیان کیا جاتا ہے کہ موٹر روڈ کے زیادہ سے زیادہ استعمال کے نظریے کا بھی مٹلر ہی موجد ہے۔ اور اس اسکیم کے اجرا سے ہی ہٹلر کے سامنے فوجی نوعیت کے مقاصد تھے۔ عوام کی موٹر کے نظریے کا بھی مٹلر موجد تھا۔ مگر یہ سکیم کرنا پڑے گا۔ کہ اس نے اس نظریے کو بہت وسعت دی اور صاف ظاہر ہے کہ یہ اسکیم بھی جنگی تیاریوں کا ایک حصہ تھی۔ عوام کی موٹر (جرمنی میں اس موٹر کو اسی نام سے یاد کیا جاتا ہے) میں وہ تمام صفات موجود ہیں۔ جو ایک فوجی استعمال کی موٹر میں ہونا چاہئیں۔ اصولاً اس قسم کی چند لاکھ موٹر کاریں۔ جرمنی کی افواج کو ان سڑکوں تک پہنچا دیں گی۔ جن پر موٹر سوار ہیں۔ اور اس طرح ریلوے گاڑیوں کی ضرورت محسوس نہیں ہوگی۔

پیشتر اس کے کہ ہم اس اسکیم پر نکتہ چینی کریں ہم

دیکھنا چاہتے ہیں کہ بار برداری اور ٹریننگ کا جرمن ماہر بریڈنبرگ اس سلسلے میں کیا رائے رکھتا ہے۔ جرمنی کی بار برداری اور آمد و رفت کے راستوں کے متعلق بریڈنبرگ موصوفت کی رائے کو بہت وقت حاصل ہے۔ بریڈنبرگ کی رائے ہے کہ موٹر روڈ کے ذریعے بار برداری کا کام لینے کے لئے بھاری سامان اور دیگر ضروری سامان کی ضرورت ہے۔ اگر ان سڑکوں کو بار برداری کے لئے استعمال کیا جائے تو پھر ان سڑکوں پر سے فوجی دستوں کو مین گزدارا جاسکتا سڑکیں بہت فرسودہ ہو جاتی ہیں۔ اور استعمال کے قابل نہیں رہتیں۔ اور جرمن کے پاس اس قدر ذرائع نہیں ہیں جو ان سڑکوں کی فوری طور پر مرمت کی جاسکے۔ اس کے برعکس ریلوے کی گاڑیاں فوری طور پر مرمت کی جاسکتی ہیں۔ بریڈنبرگ اس لئے کہ ذرا وضاحت سے لکھتے ہیں کہ جنگ میں کامیابی کی اسی وقت امید کی جاسکتی ہے جبکہ شروع سے ہی ذرائع بار برداری کو تیار کیا جا چکا ہو۔ مگر وہ جنگ عظیم میں جرمن نے جو اتنے عرصے تک مقابلہ کیا اس کی وجہ یہ تھی کہ شروع سے جرمنی کی ریلوں کے متعلق اعلیٰ بیٹانے پر تیاری کی جا چکی تھی۔ اگر یہ تیاری اس قدر مکمل نہ کی گئی ہوتی تو جرمن اتنے عرصے بھی مقابلے کی تاب نہ لاسکتا تھا۔ بریڈنبرگ نے اس امر کو تسلیم کیا کہ سلاطین کی بہت آج سڑکوں کی حالت بہتر ہے۔ نیز یہ کہ اب موٹر سوار بھی بہتر ہیں مگر اس کے ساتھ ہی بریڈنبرگ اس کے یہ الفاظ ہیں کہ اس جنگ میں دشمن (برطانیہ کی) سڑکیں مفید کن ثابت ہوں گی۔ اس کے علاوہ ریلوے کی خدمات موٹر روڈ کی خدمات سے زیادہ بہتر ہوتی ہیں۔ ریل میں سفر بہت آسانی اور آرام کے ساتھ ممکن ہے۔ اس کے برعکس موٹر روڈ میں سفر کرنے سے سخت بے آرامی اور تکلیف کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ ہر شخص جس کو موٹر لاری پر سفر کرنے کا اتفاق ہوا ہو۔ مزدور بریڈنبرگ کے ان الفاظ سے اتفاق کرے گا۔ ریلوں کے ذریعے جن فوجوں کو ایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچایا جاتا ہے وہ منزل مقصود پر پہنچنے ہی کام کے لئے تیار ہوتی ہیں۔ برخلاف جن فوجی دستوں کو موٹر روڈ اور لاریوں کے ذریعے پہنچایا جاتا ہے وہ منزل پر پہنچنے کے بعد تھکے ماندے ہوتے ہیں۔ اور فوری طور پر کوئی مفید کام سرانجام نہیں دیکھتے۔

بریڈنبرگ نے اس امر کی بھی وضاحت کی ہے کہ سڑکوں کے ذریعے جو بار برداری کی جاتی ہے۔ اس کی رفتار کے متعلق اندازے سے کام لیا جاتا ہے۔ نیز فوجوں کو سوار کرنا اور اتارنا ریلوے کے ذریعے سفر کی صورت میں نسبتاً

دی مغل لائن

مسلمانوں کی قائم کی ہوئی واحد جہاز ران کمپنی
خاص حج سروس

تھوڑے تھوڑے وقفہ سے بمبئی اور کراچی سے جدہ کو جہازوں کی روانگی کا انتظام
نئی وضع کے سات جہازوں کا شاندار بیڑہ جس میں جہازوں کا سرتاج "ایس، ایس، اسلامی" وزن ۵۸۷ ٹن بھی شامل ہے
گذشتہ موسم حج میں جبکہ جنگ کی وجہ سے جہاز رانی کے مصارف بہت زیادہ بڑھ گئے تھے، مغل لائن نے نہ تو حاجیوں سے زیادہ کرایہ لیا
اور نہ حج سروس بند کی

بمبئی اور کراچی سے عدن، جدہ، اور بحر اہمر کی بندرگاہوں نیز پورٹ لوئی اور مارشیس تک مسافر اور بار برداری کی سروسیں اور تارغین بغیر کسی پیشگی
اطلاع کے منسوخ کی جاسکتی ہیں

نقصیات کے لئے خط و کتابت کیجئے
ٹرنر مارین اینڈ کمپنی لمیٹڈ
۱۵، بینک اسٹریٹ بمبئی

TURNER MORRISON & CO LTD
15, BANK ST. BOMBAY.

رنگ برنگی!

چیزیں دیکھ کر دل کو خوشی اور دماغ کو راحت ہوتی ہے
ہمارے یہاں ہر چیز کو رنگ برنگی کرنے کے لئے

رنگ موجود ہے

ریڈیم برانڈ سیمینٹ

فرق کیلئے رنگ ہمارے یہاں کی خاص چیز ہے

اکھٹے کمار لاہا ۱۵ دھرم تولا سٹریٹ (چورنگی کمار زما کلکتہ)

AUKHOY COOMAR LAHA
1, DHARAMTOLLA STREET CALCUTTA

("جرمنی کی بوسیدہ ریلوے کا بقیہ")

آسان ہے۔ اس کے علاوہ لاریوں کو واپس آنے کے اڈوں تک پہنچانے میں کافی
وقت صرف ہو جاتا ہے۔ سڑکوں کو ہمیشہ صاف رکھنا بہت مشکل ہے نیز ان پر بھیڑ بھاڑ
ہو جاتا ناگزیر ہے۔ خصوصاً ایسی حالت میں جب کہ دشمن سڑکوں کے اطراف میں آگ لگانے
تو سڑکوں پر بہت زیادہ اثر دام ہو جایا کرتا ہے۔ بحیثیت ایک ماہر کے ہدف فیسر بلیم کا راس
ہے کہ وہ اپنی کٹے ایک عرصہ سڑک ہونی چاہئے۔ ہدف فیسر بلیم سب سے عازم جنگ
کی لمبائی چڑائی کے متعلق سوال کرتا ہے اور پھر یہ سوال کرتا ہے کہ کیا ان بڑے
محاذ جنگ کے لئے جرمنی کی موجودہ سڑکوں کے ذریعہ سامان اور دیگر رسد پہنچائی جاسکتی
جرمنی کی سڑکوں کی موجودہ حالت دیکھ کر فیصلہ کرنا بڑے گا کہ یہ سڑکیں بار برداری
کے قابل نہیں ہیں۔ یہ ناممکن ہے کہ ایسی طویل و عریض سڑکیں جنگی امور کے لئے
دوران جنگ میں خاطر خواہ استعمال کی جاسکیں۔ کیونکہ سڑکیں خواہ کتنی ہی مضبوط کیوں
نہ ہوں جنگ کے لئے موزوں نہیں ہو سکتی۔ ٹیلکواڈ جنگی موٹروں کی آمد و رفت کے
خیال ہی سے صاف ظاہر ہو جاتا ہے کہ سڑکیں یعنی طویل و عریض سڑکیں باوجود جو جانی گئی اور پھر
اس قابل نہیں رہیں گی کہ گاڑیاں آسانی سے گزر جائیں
ہدف فیسر موصوف کا قول ہے کہ ریل گاڑیاں دیر پا ہوتی ہیں۔ چنانچہ گذشتہ
جنگ عظیم کی ریل گاڑیاں معمولی مرمت کرنے کے بعد اب تک کام دے رہی ہیں۔ اس کے
برعکس سڑکیں بہت جلد خراب ہو جاتی ہیں اور بار بار مرمت کی ضرورت پیش آتی رہتی ہے

ایک تحقیقی تاریخی مقالہ

زمانہ قدیم کے

نامی ایک شامی عرب تھا۔

دیل (دیول) کے حاصرے میں جب محمد بن قاسم کو فزلی کہنہ دلوں کا اعتقاد ہے کہ جب تک بڑے مندر کا جھنڈا ہو اس لئے اسے اس شہر کو کوئی فتح نہیں کر سکتا تو اس نے جوہرہ کو اسی جھنڈے کی شست لینے کا حکم دیا جوہرہ نے معینق میں پھر رکھ کر اس ہنرمندی کے ساتھ جھنڈا کر پہلے ہی نشانہ میں جھنڈا ٹوٹ کر گر پڑا۔ بعد میں ان معینق میں ترمیم و ترمیم اور ترقی ہوئی شروع ہوئی۔ جہڑ جگہ عظیم میں گرانڈیل توپوں کی نقل و حرکت کے لئے معزک آہنی قلعے (ٹینک) ایجاد ہوئے تھے، اسی طرح معینقوں کو دیوار ہائے قلعہ کے نزدیک ہو جانے کے لئے معزک چوبی بردج قلعے بنائے گئے۔ حروب صلیبیہ میں جب تمام یورپ متحد ہو کر سلطان صلاح الدین ایوبی کا مقابلہ کر رہا تھا۔ علیائی شہر عکہ واقع ملک شام کا حاصرہ کئے ہوئے تھے، سلطان باوجود سعی و سعی بلین حاصرین کو شہر سے دفع نہ کر سکا علیائی حاصرین نے سقوط عکہ کے لئے اسی نام کے چوبی قلعے بنائے۔ ایک یورپین کیمیا داں اور ماہر خواص الادویہ نے ان چوبی مکانات پر لگانے کے لئے ایسا سالہ تیار کیا جس کے سبب وہ غیر آتش پذیر ہو گئے تھے، یعنی لفظ کی بارش سے ان کو آگ نہیں لگتی تھی، اور حاصرین کو آگ اطمینان کے ساتھ خندق کو ہاٹ کر فیس کی طرف بڑھ رہے تھے، محصورین کی تمام جدوجہد ان قلعوں کو تباہ کرنے میں ناکام رہی۔ جس سے شہر میں اضطراب پیدا ہو گیا سلطان صلاح الدین کو اطلاع دیکر امیر عکہ نے مائیدین شہر کی ایک مجلس منعقد کی۔ تاکہ شہر کی حوالگی کے مسئلہ پر غور کیا جائے۔ اس افرادہ اور پڑ مردہ مجلس میں ایک دشمنی ملک الحال کیمیا داں نے داخل ہو کر امیر سے کہا کہ میں بھی طہر کی حفاظت و ممانعت کی تدبیر عرض کرنا چاہتا ہوں۔ لیکن امیر عکہ نے اسے جبرک دیا کہ اس قدر مدبر ترین اور سیاسدانی

لیکن انسان نے تاحال بارود کو موت اور ہلاکت کے سامان میں شامل نہیں کیا تھا، آج سے ایک ہزار سال قبل تک بارود کی بجائے "روغن نفعہ" کام میں لایا جاتا تھا، ہندو کی بجائے تیر و کمان استعمال ہوتے تھے، اور قلعہ شکن توپوں کی جگہ معینقیں برتی جاتی تھیں۔

حاصرہ کے وقت محصورین پر فلاحین کے ذریعہ ہانڈیوں میں جلتا ہوا روغن نفعہ پھینکا جاتا جو ہوا میں ایک خوفناک آفتیں سائب کی مانند پھرتا ہوا محصورین پر گرتا اور جہاں گرتا وہاں آگ لگا کہ جنہم کی نظیر پیدا کر دیتا تھا مگر کمانوں سے قلعوں کی فضیلوں پر تیروں کی بارش کر کے مدافین سے ہر دھج قلعہ خالی کر کے پھر معینقوں سے دزنی اور گراں بار پھر فیس کے اندر گرے جاتے جس سے قلعہ کی دیواریں منہدم اور ہانڈی مکانات تباہ ہوتے اور اس طرز عمل سے وہی نتیجہ پیدا کیا جاتا جو آج کل اٹھارہ اٹھ دہائی کی توپوں اور ہیوٹر کے گولوں سے کیا جا رہا ہے۔

معینق کو ہم زمانہ قدیم کی توپ کہہ سکتے ہیں۔ لیکن دراصل یہ ایک عظیم و جہیم فلاحین کی سنگ اندازہ کل مٹی اسکے اوپر کے سرے پر ایک بہت بڑا فلاحین (پہنچائی گویا) باندھا جاتا جو ایک کمانچے سے قلعہ ہوتا تھا۔ اس کا پھر کوہت سے آدمی ملکر سوس سے چھینتے تھے، جب اس میں پوری طاقت مائل من مرکزہ بھردی جاتی تو شست باندھ کر فلاحین کو رہا کر دیا جاتا۔ جس کے سبب سے فلاحین سے پھر جدا ہو کر ہرٹ بوس ہوتا اور اس زمانے کے جنگ آزمائش سے وہی کام لینے کی کوشش کرتے تھے جو آج کل توپ سے لیا جاتا ہے۔

ہندوستان کی تاریخی کتابوں میں سب سے پہلے محمد بن قاسم کے زمانہ میں معینق کے استعمال کا ذکر ہے جس کا نام غرودک تھا۔ اس کو زہ کرنے کے لئے ۵۰۰ آدمی درکار ہوا کرتے تھے، اور اس کا گولی اندازہ جوہرہ

تنازع بقا کے سلسلہ اصول کی بنا پر ہر جاندار فطرتاً حفاظت نفس کے لئے دشمن کے حملہ کی ممانعت پر مجبور ہے۔ حتیٰ کہ تنگ اگرچہ نئی مٹی کا کھاتی ہے، جاندار ہونے کی حیثیت سے انسان بھی زمانہ قبل از تاریخ سے اس استحقاق سے مستفید ہوتا چلا آرہا ہے۔ ابتدا میں جب وہ وحشی اور جنگلی تھا۔ تو اعلیٰ درختوں کی ٹہنیوں اور شاخوں سے عصا اور چوب (ڈگنگ) بنا کر اس سے ہتھیار کا کام لیتا رہا جب اس پر آفتاب تمدن طلوع ہوتا شروع ہوا۔ تو اس نے خدا کی دی ہوئی خصوصیات انسانی لغت عقل و فراست سے کام لے کر ان ہتھیاروں میں جدت پیدا کرنی شروع کیں۔ اور جیسا کہ علم الارض اور علم الانساب کے ماہرین ہیں بتاتے ہیں کہ انسان نے ہندوستان پھر کے، تانبے کے، اور پھر کانسی کے ہتھیار استعمال کرنے شروع کئے۔ جن زمانوں میں انسان نے یہ ایجادیں کیں۔ ان کو بالترتیب حجر، تانبہ، اور کانسی کے زمانے کہا جاتا ہے اور ان کا یقین علم مغرب نے آج سے ہزار سال قبل کیا ہے،

اندازہ لگایا جاتا ہے کہ آج سے تقریباً چھ ہزار سال پیشتر ایشیائے کوچک میں انسان ہوسے کی دھات سے واقف ہوا جس کو اس نے تمام دھاتوں سے معیند پایا۔ اس عہد کا نام علماء نے "زمانہ آہن" رکھا ہے، اہل ایشیاء اس دھات سے واقف ہونے کے بعد ملحقہ ممالک پرمیل کی مانند چھا گئے اور اپنے وقت کی سب سے زیادہ مہذب قوم شمار ہوئے۔ ہوسے کی دریافت نے انسان کی رفتار تمدن کو نہایت تیز کر دیا۔ سنان و نیزہ۔ شمشیر و پیر۔ تیر و کمان ایسے مہلک ہتھیار ایجاد ہوئے۔ جنہوں نے دشمنوں کی ہلاکت ویرا دی میں بہ نسبت سابق کے بہت سہولت اور آسانی پیدا کی۔ گو زمانہ اب بہت ترقی کر چکا ہے۔ لیکن اس وقت بھی اسی آسانی و سہولت کو تمدن گذر ترقی کی دیں تصور کیا جاتا ہے۔ غیر اسلحہ اور اوزار ات جنگ میں ترقی ہو گئی

ایک تحقیقی تاریخی مقالہ

آلات جنگ!

کی موجودگی میں تو کون سی نئی بات پیش کر سکتا ہے۔ اس غریب مسکرتے کہا۔ کہ اے امیر! آپ مجھ کو غریب اور کم حیثیت سمجھ کر حقارت سے جھڑک رہے ہیں۔ مگر کیا آپ کو معلوم نہیں کہ خدا اور رسول کی نظر میں سب مسلمان مساوی ہیں کیا یہ ممکن نہیں کہ خدا تجھے جیسے حقیر مسلمان سے ایسا کام کرے کہ بڑے بڑے مدبّر اور شجاع اہل سیف بھی حیران رہ جائیں امیر نے اس تنبیہ سے نادم ہو کر اسے نفیس عرصے کرنے کی اجازت دی مگر نے بتلایا کہ اولی فلاں فلاں اودیات کو حلول کر کے ان چوٹی برجوں پر بھینکا جائے اور جب وہ ان اودیات سے تر ہو جائیں تو اس کے بعد حسب معمول رد عن لفظ کی بارش سے انشاء اللہ وہ تلے جل جائیں گے، امیر نے مجوزہ مجلس طوقی کر کے پہلے اسی دعوے کی آزمائش کی اور خدا کی قدرت کہ اس تدبیر سے وہ تلے اور ان میں بیٹھ کر کام کرنے والے جو محصورین کی کوششوں کا مضحکہ اڑا رہے تھے، سب جل کر خاک سیاہ ہو گئے۔

اس زمانے کے مسلمانوں کے اخلاق کی بلندی اور موجودہ ہم جیسے نام نہاد مسلمانوں کے اخلاقی تسفل کا اندازہ لگانے کے لئے بطور جملہ معترضہ اس امر کا ذکر کرنا شاید قارئین کرام پر گراں نہ گذرے گا۔ کہ جب اس موقع کے بعد اس غریب مسکرتے کو طلب کر کے صلہ دینے کی کوشش کی گئی تو اس نے حصول انعام سے انکار کر دیا اور یہ قابل یاد گا وجہ بدیا کہ۔ "اے امیر! اہل دولت اپنے مال سے بے شجاعت اپنی تلواروں سے جہاد کر کے اسلام کی خدمت کر رہے ہیں۔ میرے پاس نہ مال ہے نہ طاقت۔ میں ایک علم دوست مفلس مگر مسکرتے ہوں میں نے اپنے علم و ہنر کے ذریعہ

جہاد اور اسلام کا فرض کفارہ ادا کیا۔ اس کا اجر میں اب سے اور قوم سے نہیں۔ بلکہ اپنے خدا سے حسرت کے دن مانگوں گا" ہم اپنے موضوع سے دور نکل گئے، ذکر مخفی کا قہر حال مخفی جنگ کی یہ حالت تھی کہ اسی اثنا میں بارود میدان میں آگئے ہوئے۔ یہ امر تازہ نہیں ہے۔ کہ بارود کی ایجاد کا سہرا کس قوم کے سر پر ہے۔ بعض اسے اہل چین کی اختراع قرار دیتے ہیں۔ اور بعض عربوں کو اس کا اعزاز دیتے ہیں۔ علامہ جرجی زیدان المعری تاریخ تھان اسلام میں لکھتے ہیں۔ سب سے پہلے موروز (سہیلانی عربوں) نے جنگ میں بارود کا استعمال شمالی افریقہ میں کیا۔ انہوں نے اس کے ذریعہ دینی اور قوی المبدئہ پھر محصورین پر بھینکے، یہاں پہنچ کر معلوم ہوتا ہے کہ مخفی توپ کی شکل میں تبدیل ہو گئی تھی۔ لیکن باغلب وجہ اس کی ساخت بالکل سادہ تھی لیکن آتش باز جس قسم کی مدد نالی کے ذریعہ بھینچنے والے گولے فضا، آسمانی میں بھینکتے ہیں۔ وہی صورت اس ابتدائی توپ کی تھی، اس کی نالی ایک طرف سے بند ہوتی تھی، اور اس کا دوسرا منہ کھلا ہوتا تھا۔ پہلے اس میں بارود ڈالا جاتا۔ پھر گولے بعد ازاں فلیٹ سے اس کی تہ میں شرارہ جھاڑا جاتا تھا جو بارود کو مشتعل کرتا ہے۔ بارود کے جھڑک اٹھنے سے گولے بلندی پر اڑ کر پھونچتے ہیں۔ اور خود بخود مشتعل ہو کر پھٹ جاتے ہیں۔

لیکن اس سادہ کل میں بہت جلد اصلاح ہوئی شروع ہو گئی۔ یورپ میں قرونِ مظلمہ ختم ہو کر نئی کے دور کا آغاز ہو چکا تھا چنانچہ شرارہ جھاڑنے کے لئے نال میں پینڈے کے قریب سوراخ بنایا گیا اور نالی کی جسامت اور قد و قوت

میں اضافہ ہو کر وہ توپ عالم وجود میں آئی جو آج سے چند صدیاں پیشتر میدان جنگ میں کام دیا کرتی تھی پندرہویں صدی مسیحی میں سلاطین عثمانیہ اور شاہانِ یورپ اس سے آزادانہ کام لے رہے تھے، ہندوستان میں سب سے پہلے ظہیر الدین بابر بادشاہ نے ۱۵۲۶ء میں پانی پت کی پہلی لڑائی میں توپ کا استعمال کیا۔ اس نے بارہ ہزار کی جمیعت سے سلطان ابراہیم لودی کے ایک لاکھ ہندوستانی لشکر کو شکست دی۔ مورخین کی رائے ہے کہ اس فتح میں بابر کی جنگی قابلیت اس کی فوج کی جاکشی و جیتی کے علاوہ اس توپ کا بھی بہت سا حصہ تھا۔ انہیں توپوں کے نمونہ پر بندوقیں تیار کی گئیں اس میں فیلڈ جوڑنے کے لئے ایک نیا پرزہ نصب کیا گیا جسے گھوڑا کہا جاتا ہے اسی جھتیار کا نام توپیدار بندوق تھا۔ جو اٹھارہویں صدی مسیحی تک ہندوستان میں استعمال ہوتی رہی۔

شہنشاہ اکبر اعظم (السنو ۱۶۰۵ء) نے توپوں میں مزید تبدیلی کی۔ علامہ ابوالفضل نے آئین اکبری میں ایک ایسی توپ کا نقشہ دریا ہے جو علیحدہ علیحدہ پرزوں پر منقسم تھی جنہیں باہم وصل کرنے سے عظیم المبدئہ برنجی خونگ توپ تیار ہو جاتی تھی، لیکن اب وہ زمانہ آگیا تھا جب کہ تہذیب و تمدن، علم و دولت کے دریائے ایشیا کی طرف سے اپنے بہاؤ کا رخ یورپ کی طرف تبدیل کر لیا تھا۔ اہل یورپ نے دیگر علوم و فنون کی مانند توپ اور بندوق میں بھی حیرت انگیز اختراعات کیں اور اس مددک اسلحہ جات جنگ بنانے میں مہارت حاصل کی اور اسے فروغ دیا کہ آج دنیا ان اختراعات پر انگشت بند اس ہے۔

صرف مشہر اشیاء خریدیئے اور نفی چیزوں سے بچئے!

FOR YOU

AND FOR YOUR FAMILY

کیا یہ سچ ہے؟

صرف دو روپے ماہوار دیکھنے سے اپنی اپنے گمراہوں کی اور اپنے ملازموں کی تمام جمانی بیماریوں سے حفاظت ہو سکتی ہے؟

جی ہاں!

فری میڈیکل ایڈ سوسائٹی
۱۷/۲-بی۔ چورنگی روڈ۔ کلکتہ

یہ ناممکن بات ممکن کر دی ہے!
سنئے!

اگر آپ ممبر ہو جائیے اور دو روپے ماہانہ اس سوسائٹی کو دیتے رہئے
جس وقت بھی آپ کے گھر میں کسی کی طبیعت خراب ہو سوسائٹی کو خبر
دیجئے فوراً ڈاکٹر حاضر ہو جائے گا

FREE MEDICAL SERVICE

AT ANY PART OF DAY OR NIGHT

25% less Prescription Cost

25% less Nurses fee

and all latest Medical aids at
your service for Rs. 7 only.

HOW ?

Phone, write or call at

BENGAL FREE MEDICAL AID SOCIETY

17-2-B CHOWRANGEE ROAD, CALCUTTA
GRAND HOTEL ANNEX

اس کے علاوہ اور بھی فائدے نوٹ کریجئے :-

مثلاً دوا بیاں بچپن فی صدی کفایت میں ملیں گی۔ ہر قسم کے ڈاکٹری امتحانات (ایکس رے وغیرہ) بھی ہمیں فی صدی کفایت سے ہونگے
نرسوں کی خدمات بھی بہت ہی کم خرچ میں آپ کو حاصل ہوں گی

۱۔ سلسلہ

آج ہی آپ بھی اس سوسائٹی کے ممبر ہو جائیے۔ ہارنج روپے مہری کی داخلہ میں صرف پہلی مرتبہ ادا کرنی پڑیگی اور دو روپے ایک مہینہ کا
چندہ بھی دیدینا ہوگا۔ ان سات روپے کی رسید کے ساتھ سوسائٹی کے ماہر فن ڈاکٹروں کی ریسٹ نیز سوسائٹی کی ڈیگریشن بھی آپ کی
خدمت میں روانہ کر دی جائے گی

BENGAL FREE MEDICAL AID SOCIETY

Phone
Cal. 5094

17-2-B CHOWRANGEE ROAD, CALCUTTA

GRAND HOTEL ANNEX

خزیدارانِ چوچ کے لئے خاص رعایت

جو صاحب اس کوپن پر اپنا نام دیتے کہہ کر بچیں گے انہیں بجائے سات روپے کے چھ روپے ادا کرنے
ہوں گے

کوپن

Re. 1

فری میڈیکل ایڈ سوسائٹی
۱۷/۲-بی۔ چورنگی روڈ۔ کلکتہ

نام
پتہ

پٹرول کی جنگی اہمیت

صورت غم پڑل ہے۔
پٹرول کی موجودہ تاریخ شاید

۱۹۱۴ء سے شروع ہوتی ہے جب اس مقصد سے ایک کھوان پن سیلو انیا میں کھدوایا گیا تھا اس کی قدر قیمت معلوم ہونے کے بعد بھی اس کی تلاش کا کوئی ذریعہ نہیں تھا۔ اگر کہیں اس کا چشمہ خود ہی بھوٹ پڑتا تو اس کے نزدیک کھوان کھدو کر نکلنے کی سعی کر لی جاتی۔ کنویں بھی کم گہرے کھودے جاتے۔

پٹرول کی اہمیت

پٹرول کو شروع شروع میں ہتھیاری فوڈ ویلر اور ڈیزل نے اہمیت بخشی۔ انھوں نے سامان بار برداری کے لئے ایسی گاڑیاں ایجاد کیں جو بغیر پٹرول کے نہ چل سکتی تھیں اور دوسری چیزوں کے بہ نسبت ان کے ذریعہ تبادلہ آسان تھا۔ اس طرح آہستہ آہستہ پٹرول دنیا کی نظروں میں اہمیت حاصل کرتا رہا۔ لیکن جب سے ہوائی جہازوں کی ایجاد ہوئی اور بحری قوت کا انحصار بھی اسی پر رہ گیا تو حکومتوں کے جنگی مفاد اس رکیک مادہ سے وابستہ ہو گئے۔

یوں تو فوجی لاریاں موٹرس ٹینکیں

اور دیگر تباہ کن اسباب جنگی موقعوں پر پٹرول

ہزاروں گیلن روزانہ خرچ کرتے ہیں۔ لیکن ان بری

اور بحری ہوائی جہازوں نے اس کو سب سے زیادہ

تعمیم بخشی نتیجہ یہ ہوا کہ اس کی تجارت جو پہلے آزاد

مضی آزاد رہی اور حکومتوں کا مفاد اس سے وابستہ

ہو گیا۔

پٹرول کی اس وجہ اہمیت اسٹنڈرڈ آئل کمپنی

کو سب سے پہلے امریکہ

نے محسوس کیا اس صنعت بخش تجارت کا مستقبل

معلوم کرتے ہی اسٹنڈرڈ آئل کمپنی راک فیلڈ کی ملکیت

میں منفعہ شہود پر آگئی اور جلد یا بدیر دنیا بھر کے چشموں

پر قبضہ کر لیا۔ تجارتی دنیا میں شاید راک فیلڈ ایک

فٹنص ہے جس نے تاریخ میں اس قدر فائدہ اٹھایا

اور چند سال کے عرصہ میں ہی ادب پتی بن بیٹھا۔

سن ۱۹۱۴ء تک اسٹنڈرڈ آئل کمپنی دنیا بھر کی اجارہ

دار تھی لیکن اس کے بعد اپنی بے اندازہ دولت نے اسے

کچھ لاپرواہ بنا دیا۔ موقع ملے ہی دوسرے مالک

کے سرمایہ دار آٹھ کھڑے ہوئے اور رفتہ رفتہ بعض

مارکیٹوں پر قبضہ کرنا شروع کر دیا۔

بھی حبیب جہازات پالکپوں اور رکشوں کے برابر رہ جاتے ہیں۔

پٹرول کی پیداوار علم طبقات ارض کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ بارش

آندھی، برف، پانی، گرمی اور سردی کے اثرات دنیا

کی بڑی سے بڑی پہاڑی چوٹیوں کو آہستہ آہستہ لیکن

منتقل طور سے ڈک پہنچاتے رہتے ہیں اور بارش اس

گاد کو بہا کر دریا یا سمندر میں لے جاتی ہے یہی وجہ

ہے کہ دریا کے گنگا کا پانی ہمالیہ کی بدولت بھارت کی ہے۔

بارش اور دریاؤں کی ہمیشہ ہی کوشش رہتی

ہے کہ وہ اونچی سطح کو نیچی کر دیں اور سمندر کو اس تک

پہنچا دیں مگر زمین کی متضاد کشش ان کی اس جدو

جد میں مانع رہتی ہے۔

کرہ ارضی کی سطحی تبدیلیاں پہاڑیوں کا طول کم

نہیں ہونے دیتی اور سمندر کو ان تک پہنچنے سے

روکتی ہیں۔ یہ متضاد جدو جدو دائم و قائم ہے کیونکہ اکثر

آپ نے سمندر کو سطح زمین تک پہنچنے اور پھر وہاں

سے اترتے دیکھا ہو گا۔

یہ غیر مادی قوتیں جو کرہ ارض کے سلسلہ میں آگاہ

ہے پیکار کرتی ہیں اکثر زمین پر ٹکینیں اور گڑھے پیدا کر

دیتی ہیں۔ اسی طرح جبے کسی کبل کے آسنے سامنے والے

سرے پھینچنے پر اس میں ٹکینیں پڑ جاتی ہیں۔ نظام قدرت

کا یہ سوانگ وقف وقف کے بعد دنیا کے وسیع خطوں میں

لاکھوں برس سے بچلا جاتا ہے۔ بعض اوقات یہ جدو جدو

زیادہ اہمیت اور تیزی اختیار کر بیٹھتا ہے جس سے بہار

اور کوئٹہ کے زلزلے پیدا ہو سکتے ہیں۔

اس جدو جدو میں کرہ ارض کا یہ بوسیدہ اور

زائے شدہ مادہ جسے گھاؤ بھی کہہ سکتے ہیں زمین کے اندر

دھنس جاتا ہے۔ یا بہہ کر سمندر میں پہنچ جاتا ہے۔ اس

میں ایک حصہ نہاتات اور کیڑوں اور جانوروں کا بھی

مقتلہ بعض حالت میں یہ چیزیں کوئلہ کی شکل اختیار

کر لیتی ہیں دوسرے حالات میں گیس اور پانی بن جاتی ہیں۔

لیکن اگر یہ صورتیں عمل پذیر نہ ہوں تو یہ حصہ ایک دوسری

صورت اختیار کر کے سمندر سے علیحدہ ہو جاتا ہے۔ وہ

پٹرول ضروریات زندگی میں کس حد تک مسبق

لے گیا ہے۔ اس کا اندازہ ہمیں جارجن کلیمن سیو کے

اس برقیہ سے ہو سکتا ہے جو اس نے جمہوریہ امریکہ کے

صدر ولسن کو دسمبر ۱۹۱۴ء میں بھیجا تھا۔ اس برقیہ میں

بیان کیا ہے۔

اگر پٹرول کی ضرورت پوری نہ کی گئی تو ہماری جنگی

قوت کا زوال شروع ہو جائے گا۔ اور ہم ذلت آمیز

صلح پر مجبور ہو جائیں گے۔ اگر اتحادی شکست ہینچا تو

تو انہیں چاہیے کہ جرمن کے حملہ کے موقعہ پر فرانس میں

پٹرول کی کمی نہ ہونے دیں۔ اس وقت ہمارے لئے

پٹرول کا ایک قطرہ خون کے قطروں کے برابر ہے۔

جنگ عظیم میں فرانس کو صدمہ مشکلات کا سامنا

کرنا پڑا پھر بھی وہ کسی نہ کسی طرح ان پر قابو پایا لیکن

پٹرول کی کمی نے اسے اس حد تک پریشان کر دیا مندرجہ

بالا الفاظ میں صدمہ جمہوریہ امریکہ کو فہمائش کرنی پڑی۔

بہر کیف جان راک فیلڈ کی اسٹنڈرڈ آئل کمپنی نے اپنی

پوری قوت سے اس کی مدد کی اور یہ اخطا طرد کر دیا۔

آیا اس واقعہ نے جنگ عظیم کا موجودہ نتیجہ مرتب

کیا؟ اس کا فیصلہ مورخین ہی کریں گے۔ مگر اس سے یہ

ظاہر ہو جاتا ہے کہ جنگی ضروریات کے لئے پٹرول کس

درجہ اہم ہے اور اس کا نہ ہونا بڑی سے بڑی قوت کے

لئے کس درجہ تخریب کا سامان بن سکتا ہے۔

کیلوین کو بلچ کہتا ہے۔

بہت ممکن ہے آئندہ اقوام کے منزل و مہبود کا

انحصار پٹرول کی پیداوار پر رہ جائے۔

جنگی ضروریات میں پٹرول کو جو اتنی اہمیت ہے

اس کی کثرت مشکل نہیں۔ اب وہ زمانہ نہیں رہا کہ انسان

بازوؤں کی قوت پر فتح و کامرانی کا فیصلہ کیا کرے

بلکہ انسانی دماغوں کی کشف ریزیوں نے ایسی ایجادات

دنیا کے سامنے پیش کر دی ہیں۔ جو انسانی بازوؤں سے

زیادہ داد شجاعت دے سکتی ہیں مگر وہ اس وقت تک

بیکار ہیں۔ جب تک پٹرول سے انسان ان میں جان نہ

ڈال دے۔ آج فتح کا بہت کچھ انحصار بحری بری

ہوائی جہازوں پر رہ گیا ہے۔ لیکن اگر پٹرول نہ ہو تو

سلسلہ تک گوئی کمپنیاں قائم ہو گئی تھیں اور چند چوڑے موٹے سرمایہ دار انہیں مستحکم کرنے میں سعی تھے پھر بھی جان راک فیلڈ کی بین الاقوامی اہمیت انہیں آگے بڑھنے نہ دیتی تھی لیکن سلسلہ کے بعد اسے مضبوط کمپنیوں کا مقابلہ کرنا پڑا جنہیں وہ آگے بڑھنے سے نہ روک سکتی تھی ان میں سے ایک کو برطانیہ کی سرپرستی کا شرف حاصل تھا۔

حقیقت یہ ہے کہ جنگ عظیم میں جب برطانیہ کو پٹرول کی صحیح قدر قیمت معلوم ہوئی تو اس نے فیصلہ کر لیا کہ آئندہ جنگی موقع پر پٹرول پر برطانیہ کو خود اقتدار ہو۔ اس طرح ایک تو اسے پٹرول کی کمی نہ ہوگی دوسرے برطانوی کمپنیاں جن قوتوں کو پٹرول سپلائی کریں گی وہ اس کی مخالفت میں گریز کریں گی۔ چنانچہ متضاد درسیلز کی دوسری تمام مشرقی مقامات پر جہاں پٹرول پیدا ہوتا تھا براہ راست یا بالواسطہ اقتدار حاصل کر لیا اور جب اس پر جانیبین کے دستخط ہو گئے تو اعلانِ نہایت شرمندہ کر دیا کہ برطانیہ نے دنیا کے اُدھے پٹرول پر قبضہ کر لیا ہے۔ اس کا احساس دوسری اتحادی قوتوں کو بھی تھا انہوں نے بھی صاف کہہ دیا کہ حصہ تقسیم میں برطانوی مفاد سب سے زیادہ ملحوظ رکھا گیا ہے۔ اور ہمارے ساتھ نا انصافی برتی گئی ہے۔

اس مقصد کے لئے برطانیہ نے اپنا ایک محاذ قائم کیا اور چند ایجنٹوں کی خدمات حاصل کیں جن میں کرنل لارنس۔ گرٹ ڈوہی سڈنی دیلی۔ سرار نیسٹ کیس۔ جنرل ابن بانی۔ سر پرسی اور ساگسن وغیرہ ممتاز حیثیت رکھتے ہیں۔ انہوں نے اپنی کوششوں، ترکیبوں اور حکمتوں سے مشرق کے آزاد حکمرانوں کو طرح طرح کا لالچ دیکر اور اپنے سیاسی اقتدار سے دباؤ ڈال کر کسی نہ کسی طرح ان حصوں کو جن میں پٹرول پیدا ہوتا تھا قبضہ میں کر کے برطانوی سرمایہ داروں کے حوالے کر دیا۔

ان سرمایہ داروں میں جنہوں نے اس متحدہ محاذ میں حصہ لیا صرف ایک انگریز ہے۔ بقیہ یہودی ہیں جن میں ایک اسکاٹ۔ ایک یونانی۔ ایک ڈچ۔ اور ایک آرمینیئن ہے۔

ان سب میں ممتاز ڈچ ہے اس کا نام سر مری ڈیٹر ڈینگ کے، بی ای، ہے اس نے مائل ڈچ شیل کمپنی قائم کی اور اپنی اعلیٰ دماغی اور برطانوی

مسادنت سے اسے بہت جلد بام عروج پر پہنچا دیا یعنی دوسرے برطانوی سرمایہ داروں نے بھی مری ڈیٹر ڈینگ کی مدد کی اور آج اسے اس قابل بنادیا کہ کئی شاہانہ قلعوں کا مالک ہے اور اپنی ہے اور عام رائے کے مطابق پٹرول کی تجارت کا حکمران ہے اس نے اسٹنڈرڈ آئل کمپنی کا بخوبی مقابلہ کیا اور اس کی مزاحمت کی تمام کوششیں ریٹھیں کر دیں۔ آج راتل ڈچ شیل اپنی پیداوار کا کثیر حصہ جرمنی، فرانس، اٹلی۔ اور جاپان وغیرہ کے ہاتھ فروخت کرتی ہے۔

برطانیہ کو اب امریکہ کی بھی فکر نہیں کیونکہ اس کے چشموں میں اب پٹرول بہت کم رہ گیا۔ برکلیج برطانوی ملوکہ چشمے پٹرول سے لبریز ہیں۔ اس لئے صاف ظاہر ہے کہ برطانیہ سے پہلے امریکہ کے چشمے خالی ہو جائیں گے۔

روسی پٹرول

لیکن ایک تیسری قوت نے ان _____ دونوں قوتوں کو بہ حسن دوجہ پریشان کر دیا ہے اسے ان دونوں پر ہر طرح فوقیت حاصل ہے۔ یہ سوویت روس تاریخ کی پہلی حکومت ہے جس نے اپنی دولت قوم کی مسادی ملکیت ثابت کر دی۔ اس کے پاس پٹرول کے لاتعداد چشمے ہیں۔

فی الحال ان چشموں کا دائرہ باکو تک محدود ہے یہ خطہ زار کے زمانے سے وسیع پٹرول رکھنے کی بدولت مشہور ہے۔ انقلاب روس سے پہلے چشمے مختلف اقوام کی ملکیت تھے۔ لیکن موجودہ ہر دینریز حکومت نے اقتدار حاصل کرتے ہی اس نا انصافی کا خاتمہ کر دیا اور قوم کی ملکیت قوم کے لئے ہی رہنے دی۔ انہوں نے اپنے زیر انتظام دنیا میں اتنی کم قیمت پر پٹرول پھیلا دیا ہے جو دوسری سرمایہ دار کمپنیوں کے لئے سخت پریشان کن ہے۔ اور پھر خوش قسمتی سے بہترین قسم کا ہے۔ اس تجارت کی بدولت باکو کی آبادی تقریباً دس لاکھ تک پہنچ گئی ہے اور حکومت کا تیسرا بڑا شہر تصور کیا جاتا ہے۔

انقلاب روس سے پہلے اسٹالن پٹرول کے کارکنوں میں کمیونزم کی اشاعت کیا کرتا تھا اسی دوران میں اسے احساس ہو گیا تھا کہ مستقبل میں پٹرول کتنی اہمیت اختیار کرے گا۔ چنانچہ صدر بننے ہی اس نے پٹرول کی ترقی کو اپنا مسلح نظر بنالیا وہ آج بھی کہتا ہے کہ روس میں پٹرول نہ ہوتا تو ہمارے پہلے اس سلطنت

کا خاتمہ ہو گیا ہوتا۔

روس میں یقین کیا جاتا ہے کہ یورپی سامراجی قوتوں کا اس سے خاک کھانا اس کے پٹرول کی بدولت ہو

جنگ عظیم کی ایک بڑی وجہ جرمنی کی یہ خواہش تھی کہ وہ مشرق کی طرف بڑھ کے پٹرول کے خطوں پر قبضہ حاصل کر لے مگر اس سعی میں رو مانین خطے بھی اس کے ہاتھ سے نکل گئے۔ اختتام جنگ پر سوڈین ڈورف نے کہا تھا کہ اس کے ملک کی شکست پٹرول کی کمی پر ہوئی ہے۔

آج جرمنی کا فی مقدار میں پٹرول خریدتا ہے مگر اس کی خواہش یہ ہے کہ جس طرح بھی ہو سیکر وہ اپنے لئے پٹرول کا خود ہی انتظام کر سکے یہی وجہ تھی کہ پٹرول کے خطے اپنے قبضہ میں نہ دیکھ کر اس نے کولڈ میں سے پٹرول نکالنے کی کوشش کی، کولڈ میں سے تیل نکالنے کا موجد ڈاکٹر بریس ہے۔ اور اس کی مدد بعض ملکی وغیرہ ملکی کمپنیاں کر رہی ہیں۔ لیکن ابھی تک مصنوعی پٹرول کا فی مقدار میں نہیں نکالا جاسکا۔ اور نہ قیمت اصل کے برابر ہو سکی۔

پٹرول کے خطوں پر قبضہ کرنے کی خواہشات آج ہر حکومت کے دل میں پارہ کی طرح میقرار ہیں۔ مسولینی اور ہٹلر کے مشرق کی طرف بڑھنے کے ارادے کم و بیش اس مفہوم کے تحت ہیں۔ اسید کی جاتی ہے کہ آئندہ جنگ میں نقشہ بہت کچھ تبدیل ہو جائیگا

جنگی خطرہ

مخالف قوتوں کے اسی لالچ سے کمپنیوں کے امکان کو ڈر پیدا ہو گیا ہے کہ آئندہ جنگ میں غنیمت ان کے چشموں پر ببار ہی نہ کریں اس لئے وہ کوشش کر رہے ہیں کہ ایسی زمین دوڑ ٹیکس بنائی جائیں جو فضا سے دکھائی نہ دے سکیں، اور ان میں پٹرول کی کافی تعداد سما سکے سب سے زیادہ خطرہ عراق پر ولیم کمپنی کی اس پائپ لائن کو ہے جو مید پٹرین تک پہنچی ہوئی ہے جنگ کی صورت میں اٹلی کی طرف سے کامیاب حملہ ہو سکتا ہے۔ ایسی صورت میں مشرق کے وہ جہاز جو پٹرول سے برطانیہ کو مدد پہنچانا چاہتے ہیں۔ ان کا بھی نہر سوئز سے گذرنا خطرہ سے خالی نہ ہوگا۔ اسفیل آف گوڈ ہوپ کا پورا راستہ اختیار کرنا پڑے گا اس صورت میں پہنچنے پہنچنے کو دیر کافی لگے گی مگر محکمہ جنگ میں انسائپٹرول رہتا ہے۔ جو اس وقفہ میں کام آسکے



HERR VON RIBBENTROP

THIS SAD LOOKING DIPLOMAT
IS RESPONSIBLE FOR THE
PRESENT BLOOD-SHED MORE
THAN ANY ONE MAN.

ہٹلر کا دلال

انز۔ ولیم ڈی ہلیس سابق نامہ نگار "لائف" برلن (جینی)

ہاتھ کو جنبش دی رہن ٹراپ کا مطلب یہ نہیں تھا کہ وہ دربار کی شان کے خلاف کر رہا ہے لیکن وہ اس اداب ہی سے نا آشنا تھا۔ اور بادشاہ کے سامنے اپنے بادشاہ کا نفرہ لگا کر اپنی محبت کا ثبوت دینا چاہتا تھا لیکن تمام اخبار کیپ ٹاؤن سے لے کر سنگھاپور تک کے چلا اٹھے کہ نازی نے بادشاہ کی بے عزتی کی۔ ہٹلر کا ساتھی انگریزوں کا مذاق اڑاتا ہے۔ اور ہٹلر کی موافقت کے لئے ایسا کہا گیا ہے۔ حتیٰ کہ جرمنی وزیر

لیکن اس نے شاہی دربار کی شان کے خلاف کیا۔ اور دو قدم آگے بڑھا کر بادشاہ کے قریب پہنچ گیا اور ہاتھ اٹھا کر ہیل ہٹلر کا نفرہ لگایا۔ سارے دربار میں ایک سکنہ کا عالم ہو گیا۔ درباری نہایت خاموشی سے کھڑے ہوئے تھے ان کے دلوں میں اس کی طرف سے ایک نفرت سی پیدا ہو گئی تھی کہ پھر یہ ہیل ہٹلر چلایا۔ بادشاہ مسکرا دیا کہ اتنے میں اس نے پھر تیسری بار ہیل ہٹلر کا نفرہ لگایا۔ اور بادشاہ کے

سینٹ جیم کی عدالت میں جوچم دن رہن ٹراپ ایک عجیب و غریب شخصیت دکھتا ہے۔ یہ جرمن سفیر کی حیثیت سے لندن میں تھا۔ ایک مرتبہ اس کو جان سٹیم کی عدالت اول میں حاضر ہونا پڑا یہ نہایت بے باکی اور بے حیاتی سے عدالت میں داخل ہوا۔ جو عدالت کی شان کے صریح خلاف تھا۔ قاعدہ یہ ہے کہ جب کوئی لوزار بادشاہ کے دربار میں بارپائی کا حکم پاتا ہے تو وہ مودب ہو کر دو دو قدم پر سر جھکا کر جاتا ہے

برطانوی فارن آفس نے ربن ٹراپ کو اطلاع دیا کہ عدالت کے اندر یہ بے عنوانی کسی طرح بھی قابلِ غور نہیں۔

سارے زمانہ کی پیشکار سے اس پر بہت اثر پڑا اس کے دل میں انتقام کی آگ لگنے لگی یہ انگلینڈ سے منفر ہو گیا اور انگریز دوست ہونے کے بجائے اب انگریز دشمن بن گیا۔ اور موقع کی تاک میں لگا رہا۔ جب یہ غیر ملکی وزیر ہو گیا تو کارروائی کرنے کی فکر میں لگا رہتا ہشلر کو بھی اس نے اچھی طرح درغلایا اور اپنی وزارت کے دو ہی برس کے بعد ہشلر کو انگلینڈ پر حملہ آور ہونے پر مجبور کر دیا۔

ربن ٹراپ پہلے ایک کلال تھا اور اس کے بعد ہشلر کا وال ہو گیا اس کام میں اس نے بڑی مہارت پیدا کی کیونکہ یہ غیر ملکوں میں نیا وہ رہتا تھا اس کا زیادہ وقت دوسرے ہی ممالک میں گزرا جب یہ بخوبی تجربہ کار ہو گیا تو ہشلر اینڈ کمپنی کا سیل بخر ہو گیا۔ دیگر امور کے علاوہ اس کی سب سے بڑی خرید لاری یہ ہوئی کہ اس نے اٹالین (ٹولشیر روس) کو ہشلر کے ہاتھوں بیچ دیا۔ اور جنگ کے بعد کا فیصلہ اس کا کشین ہو گا۔

یہ ویس کے ایک چھوٹے سے موضع میں پیدا ہوا اور وہیں اس نے پرورش پائی۔ اس کا باپ ایک معمولی انصر تھا جو پنشن پار ہا تھا۔ ربن ٹراپ اپنی قسمت آزمائی کے لئے سلاطین میں کناڈا گیا لیکن وہاں پہنچنے کے بعد جنگ جرمین کا آغاز ہوا۔ اب اس کے لئے ایک مصیبت تھی کہ جرمنی کے لئے واپس آئے۔ بلکہ کناڈا میں بھی خطرات کا احساس ہوتا تھا۔ آخر کار یہ ایک ڈچ جہاز میں جو نیویارک جلتے والا تھا روانہ ہوا۔ اسے جہاز میں بھی خدشات لگے رہتے تھے۔ جب یہ جہاز کناڈا سے پہنچا تو انگریزی انسپکٹران جہاز کے معائنہ کے لئے جہاز کے اندر گئے۔ اس کو خود معلوم ہو گیا۔ اور یہ کوئلوں کے انبار میں جا کر چھپ گیا۔ بہر کیف اختاں دخیزاں وہ جرمین پہنچ گیا۔ یہاں آئے پر اسے فوج میں ملازمت مل گئی اور کام کرنے لگا۔ چند ہی دنوں کے بعد جنگی وزارت کے دفتر میں کوئی جگہ خالی ہوئی اور وہاں یہ مقرر کیا گیا چونکہ یہ غیر ملکوں کی سیر کر چکا تھا۔ اور ان کی زبان سے بھی واقف تھا خصوصاً فرانسیسی اور انگریزی زبان کا یہ ماہر تھا۔ اس لئے اس کو جرمین کا ڈیپٹی گیٹ بنا کر واپس

سافرٹس (اصل کانفرنس جو پیرس میں منعقد ہوئی تھی) بھیجا گیا۔ یہاں آئے پر اس نے اپنے وقت کا بہت متوڑا حصہ کانفرنس کے کاموں میں صرف کیا بلکہ سارا وقت فرانسیسی سوسائٹیوں میں صرف کرنے لگا۔ اسی کی

دیکھی اس میں زیادہ بڑستی گئی اور ان سے تجارت وغیرہ کے تجربات بھی ہوتے گئے۔

رہن لینڈ کی تجارت جو فرانس کا ایک مشہور و معروف پیشہ ہے جرمنوں نے اس کے متعلق اظہار خیال کیا تھا کہ یہ ہمیشہ ترقی کا ایک ذریعہ ہے۔ جرمنی عموماً اس پیشہ کی طرف بہت زیادہ خیال رکھتے ہیں۔

ربن ٹراپ کے لئے یہ ایک سنہرے موقع تھا۔ اس کے

دل میں ردِ پیہ کمانے کی بے پایاں خوشی موجزن ہوئی حالانکہ یہ پیشہ کلائی ہے۔ لیکن روپیوں کے سامنے عورت و اقتدار کوئی شے نہیں ہے۔ اس خیال کے ماتحت ربن ٹراپ نے فوراً ہی اس تجارت میں ہاتھ لگایا۔ اس پیشہ میں عموماً نفع زیادہ ہے۔ اس پر طرہ یہ کہ نہ تو ٹیکس ہے اور نہ ڈیوٹی ادا کرنی پڑتی ہے۔ ایسی حالت میں نفع اور زیادہ ہوتا ہے۔ ایک عقلمند آدمی کے لئے ایسی حالت میں یہ پیشہ اختیار کرنا کوئی بری بات نہ تھی یہ آہستہ آہستہ کافی ترقی کر گیا تجارت میں دھوکہ نہایت ہی برا عیب ہے۔ اس نے اپنے خریداری کو اتنا دھوکہ نہیں دیا جتنا کہ اپنی گورنمنٹ کیونکہ وہ اس کے کام سے آیا اور یہاں تجارت شروع کر دی۔

ربن ٹراپ کو اپنے ملک کی پینل اور بے چینوں سے زیادہ فائدہ اٹھانے کا موقع مل گیا۔ اور اسے یہاں ایک مدت تک رہنا پڑا جس کی وجہ سے اس نے کافی روپیہ پیدا کر لیا۔ اسی دوران میں اپنی زبردست پالیسیوں سے کام لیا اور اپنے کو سوشلسٹ مشہور کر دیا۔ آخر کار اس کی شراب کی تجارت اس قدر ترقی پذیر ہوئی کہ وہ یہودی بنکر میں ایک مشہور ہستی ہو گیا آہستہ آہستہ اس نے پیرس اور لندن سوسائٹی میں بھی کافی حصہ لینا شروع کیا اور تھوڑے ہی دنوں کے اندر ان سوسائٹیوں کا ایک کامیاب ممبر ہو گیا۔

اس کے بعد وہ برلن۔ فرینکفورٹ اور کوئین کے شوشل مرکروں میں ایک نمایاں انسان بن گیا۔ یہ اس نے بیان کیا جاتا ہے جس سے نازی پالیسی کا انکشاف ہو سکے اور ربن ٹراپ کی چال بازی کا پتہ بخوبی چل سکے۔ اس کی زندگی میں سلاطین کی ابتدا نہایت ہی مبارک ثابت ہوئی اور اس کی ترقی کے دو واقعات اس کی ابتدا میں رونما ہوئے پہلا واقعہ یہ ہوا کہ اس نے ایک الی لیڈی سے شادی کی جو لاکھوں روپیہ کی دارت تھی اس کی ساری ملکیت اس کے قبضہ میں آگئی۔ اسی زمانہ میں اس کی بیوہ چچی جو ایک بہت بڑی

جائداد کی مالک تھی اس سے جا کر ملا اور ترقیب دلائی کہ وہ اس کو اپنا بیٹا بنائے۔ اس کی چچی اس کو اپنا منہ بولا بیٹا بنالیا۔ اور یہ رقم بھی اسے آسانی کے ساتھ مل گئی اب وہ آسانی کے ساتھ ہرقام پر اپنے معاملات حل کر لیتا۔ اسی زمانے میں یہ ہرون ربن ٹراپ ہو گیا۔

اس کا سرسری جرمین کا ایک مشہور کلال تھا اس کے یہاں سب سے بڑا ذخیرہ شراب کا رہا کرتا تھا۔ اور اسے سارے تجارتی طرح جانتے تھے ان وجوہ سے ربن ٹراپ اور بھی ترقی کر گیا جب قدر کہ یہ دولت مند ہوتا جاتا تھا اسی قدر یہ جمہوریت سے ہٹتا جاتا تھا۔ اور آخر کار سلاطین میں یہ ہمیشہ اپہلک کے خلاف ہو گیا۔ اس میں اس کے ذاتی فائدے پوشیدہ تھے اسے یہ اچھا موقع ملا کہ یہودی تجارتی دہاں نہایت ہی دولت مند اور بڑے ہوتے تاجر تھے ان کو آسانی کے ساتھ دباؤ آخر اس نے اپنی کارروائی شروع کی اور اس کا پہلا شکار شیل اینڈ کمپنی ہوئی۔ ہر شیل نے ربن ٹراپ کو اپنا سپورٹر بنایا تھا۔ ربن ٹراپ اسے زبردست دھوکے کر قانونی زرمیں لایا جس کی وجہ سے اس کو اپنی ساری ملکیت چھوڑ کر فرانس بھاگ جانا پڑا کیونکہ وہ قانون کی زرمیں آ رہا تھا۔ اور بے لائسنس شراب فروخت کرتا تھا اس کی ملکیت ۵ لاکھ مارک (جرمنی سک) کی تھی جس کا ربن ٹراپ مالک بن بیٹھا۔

اس ملکیت کے حاصل کرنے کے بعد ربن ٹراپ نے ہشلر کی قرب حاصل کی۔ اور مالی امداد سے ہشلر کا پورا پورا ساتھ دیا۔ ابھی نازی طاقت پورے طور پر طاقت نہ پکڑے پائی تھی کہ اس نے کسی مقام پر اپنی سابق پالیسی کے ماتحت جرائم پیشہ کے حکمے قائم کئے تاکہ ان کی تلاش ہو اور ان کو گرفتار کیا جائے۔ جن سے ملک میں امن رہے وہ سلاطین میں مینٹ جیم کی عدالت کا سفیر مقرر ہو گیا۔ اپنی سفارت کے چند ہی دن بعد اس نے ادھر ادھر فریب دینے کرنا شروع کیا۔ جرمین سفارت خانے کو اس نے جدید طور پر دوبارہ تعمیر کرنا چاہا جو کہ کارلٹن ہاؤس ٹرلیس کے نام سے مشہور ہے۔ جس میں اس نے یہ مطالبہ کیا کہ اس میں دو کمرے نہایت وسیع اور شانہ ہونے چاہئیں ایک کمرہ ایسا جو جس میں دو سو آدمی بیٹھ کر آرام سے کھانا کھا سکیں اور دوسرا کمرہ ایسا جو جس میں ایک ہزار آدمی آسانی سے چل سکیں اس کے بعد اٹھارہ صدی کے نقشے کی ترمیم کی طرف رجوع ہوا

اس نے نقشہ کو مکمل طور پر تبدیل کر دینا چاہا اور اس میں کسی حد تک وہ کامیاب رہا۔ اسی زمرے میں انگلش سوسائٹی سے جنس پیدا ہو گیا جو قومی مینارے کی نقطت کے لئے بنائی گئی تھی۔ ربن ٹراپ اس منار کو ہٹانا چاہتا تھا حالانکہ محافظا کیٹی اس کے خلاف تھی۔ معمولی نقصان دہ کے بعد آپس میں صلح ہو گئی لیکن حقیقتاً یہ صلح نہ تھی بلکہ عارضی دیوار پر آتش کے سامان تھے۔ دیکھنے میں صلح تھی لیکن حقیقت اس کے بالکل برعکس تھی۔ اسی طرح کے حادثے بھی انگلش جرمن رشتہ کے بارہ میں پیش آئے لیکن وہ جلد ہی ختم ہو گئے۔

اس کا لڑکا اس وقت انگلینڈ میں مقیم تھا۔ اس کو نہایت ہی خفیف ہونا پڑا کیونکہ لندن کے ہر ایک کلب نے اس کو اپنے یہاں جگہ دینے سے انکار کر دیا۔ جب ربن ٹراپ کو ہر طرف سے پالیسی کا منہ دیکھنا پڑا تو اس نے دلہا ہر اپنی پالیسی بالکل تبدیل کر دی۔ اور انگریزوں کی طرح رہنے لگا۔ یہاں تک کہ خاندان اور بہرے بھی اپنے دفتر میں اسی لئے انگریز رکھے۔ اودان کو اتنا مایوس کیا کہ وہ جرمن اچھی طرح سمجھ لیتے تھے۔ اسی دوران میں ڈاکٹر لے جونا زی لبر فرارٹ لیڈر تھے اس کے بہاں آئے اور انہوں نے نہایت ہی تعجب کے ساتھ اس کے ہر فعل کو دیکھ کر کہا کہ ربن ٹراپ اس قدر انگریز ہو گیا ہے کہ اپنے دفتر میں اپنے انگریز ملازمین سے بھی جرمنی بولتا ہے انہیں سپاہی چالوں اور تجارت کی وجہ سے ربن ٹراپ کا کئی مقام پر نہایت شان سے خیر مقدم کیا گیا۔ اور صومالی والوں نے نازی جرمنوں سے اپنے تعلقات قائم کرنے کی خواہش کا اظہار کیا۔

عدالت میں ہیل ٹرلر کے حادثہ کے بعد ربن ٹراپ سپہا جرمین آیا۔ اور کچھ دنوں تک لندن نہ گیا۔ اس وقت کی اس کی غیر حاضری ضرور معنی خیز تھی۔ یہاں آئے پر ٹرلر نے اس کی بڑی عزت کی اس زمانہ میں ٹرلر دن تیرہ گھنٹہ کی پالیسیوں سے کچھ نیزار ہو چلا تھا۔ اور اس نیزاری سے ربن ٹراپ نے کافی فائدہ اٹھایا کہ کم ضروری مسئلہ وہ

میں ربن ٹراپ وزیر خارجہ کے عہدہ پر مقرر ہو گیا۔ اس وقت فوراً ہی ربن ٹراپ کو یہ خیال پیدا ہو گیا کہ انگلینڈ والوں سے مخالفت کا بدلہ کسی نہ کسی طرح لینا چاہیے اور ٹرلر کے سر انگلینڈ کی فتح کا سہرا باندھنا چاہیے۔ کیونکہ انگلینڈ میں رہ کر وہاں کی تہذیب اس کے دل میں گھر کر گئی تھی۔ انگلینڈ کے جنگی انتظام سے ہر وقت وہ خوفزدہ رہا کرتا تھا۔ آخر کار اس نے ٹرلر سے کہا کہ انگلینڈ واسے

بڑے ہی بزدل ہیں انہیں تو صرف دھمکیوں سے ڈرا جا سکتا ہے۔ ٹرلر بھی ایک سال قبل ہی سے ان باتوں کی ادھیڑ میں پڑا رہتا تھا۔ بلکہ آپس میں روزانہ جنگ ہی کے موضوع پر گفتگو ہوا کرتی تھی۔ ایک روز ایک غیر ملکی سفیر نے ربن ٹراپ کو نہایت ہی افسردہ اور ماندہ پایا اس نے ربن ٹراپ سے دریافت کیا کہ آپ بہت ہی تھکے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔ اس نے جواب دیا ہاں۔ آج

دو روز سے میں ٹرلر سے گفت و شنید میں مصروف تھا سو نے کا کوئی وقت نہ ملا۔ جن کی وجہ سے نیند کی پریشانی ہے۔ ان جہلوں سے سفیر کو سخت حیرت ہوئی اور وہ کچھ بھی نہ سمجھ سکا۔

مگر اس کی عقدہ کشائی دو روز کے بعد ہی ہو گئی جب کہ جرمن افواج ڈیکو سلو ویکیا میں داخل ہو گئیں۔

ڈیکو سلو ویکیا کے قبضہ کے بعد ربن ٹراپ نے اپنے دفتر میں ایک جلسہ منعقد کیا جس میں ایک سو پچاس آدمیوں کو انتخاب کر کے ممبر بنایا گیا۔ یہ سارے کے سارے آدمی ربن ٹراپ کے خاص آدمیوں میں سے تھے ان لوگوں کو خاص وردی ہرے اور بھورے رنگ کی دی گئی جو آج بھی بھوری اور ہری وردی پوش کے نام سے مشہور ہیں۔ ان لوگوں کے سر پر کام رکھا گیا کہ روزانہ صبح کو قلعہ میں جا کر سارے سپاہیوں کی پیڈ وغیرہ کا ملاحظہ کریں۔ اور کبھی کبھی فوجی معائنہ کرتے رہیں۔

انگریزی لائن کے قریب اس کی عمارت وکیل منشن کے نام سے مشہور ہے۔ اس عمارت میں ربن ٹراپ کے طر پارٹی کی جن میں تمام سفیر ملے گئے اور پریس کے نمائندہ کو بھی مدعو کیا گیا تھا۔ اس وقت اس کے لڑکے کی عمر ۱۱

سال کی تھی وہ بھی اس پارٹی میں موجود تھا۔ اس کو میں نے دیکھا کہ میں کیف کی ایک نقل لئے ہوئے پڑھ رہا تھا۔ اس کے بعد جب دوسرے سال اسی موقع پر یہ ٹر پارٹی کی گئی تو اس وقت مجھے یہ دیکھ کر سخت تعجب ہوا کہ یہ پھر وہی کاپی لئے ہوئے پڑھ رہا تھا۔ اس وقت اس کے دو لڑکے تھے اور دو لڑکیاں دس سال کا فرق تھا اس کے بعد جب یہ ٹرلر کا قوت بازو ہو گیا تو اسے دو اولاد

ایک بیٹا اور ایک بیٹی اور موٹی اب گولسن کی طرح اس کے بھی چار اولاد ہیں۔ ربن ٹراپ اس وقت گولسن کے مقابلے میں ایک پر کیف منظر پیش کر رہا ہے جس سے ٹرلر کی آئندہ توقعات دبا رہے ہیں۔

گو ٹرلر ربن ٹراپ کو بہت دانتا ہے لیکن اس سے بدگمان بھی رہا کرتا ہے۔ اور بلا سوچے سمجھے اس کے کسی

فیصلہ پر کوئی کام نہیں کرتا، کیونکہ اسی گورنمنٹ میں ربن ٹراپ کے بے شمار دشمن بھی ہیں۔

گو ٹرلر جو ٹرلر کا قوت بازو کہے جانے کا مستحق ہے اس سے ربن ٹراپ بچد جلتا ہے، اور اسے اپنا ایک رقیب تصور کرتا ہے۔ اس کو اپنے کسی کام میں مداخلت کرنے نہیں دیتا۔ اکثر موقعوں پر اس نے گو ٹرلر سے نہایت برا برتنا دیا ہے۔

گذشتہ موسم بہار میں گو ٹرلر جنرل فرانکو کو مہلک باد دینے کے لئے فرانس روانہ ہوا۔ اس کی اطلاع ربن ٹراپ کو ملی۔ اس کے سینہ میں رشک و حسد کی آگ جلنے لگی۔ اور اس نے ٹرلر کو تار دیا کہ وزیر خارجہ کے معاملات میں گو ٹرلر کو دخل دینے کا کوئی حق نہیں ہے آخر کار ٹرلر نے مجبور ہو کر گو ٹرلر کو فوراً ہی ٹیلیگرام دے کر واپس بلا لیا۔ ان لوگوں میں اس حد تک رقابت بڑھ چکی ہے کہ مدتوں ایک دوسرے سے ملاقات تک نہیں ہوتی۔

روسی سفیر نے بالشویک ریزویشن کی گذشتہ سال گرہ کے موقع پر سب کو مدعو کیا۔ ٹرلر نے ربن ٹراپ کو بھیجا اس کے بعد ہی گو ٹرلر نے اطلاع دی کہ وہ بھی شرکت کرے گا۔ تمام سبک میں استعجاب تھا کہ آج دونوں رقیب اکٹھا ہوں گے۔

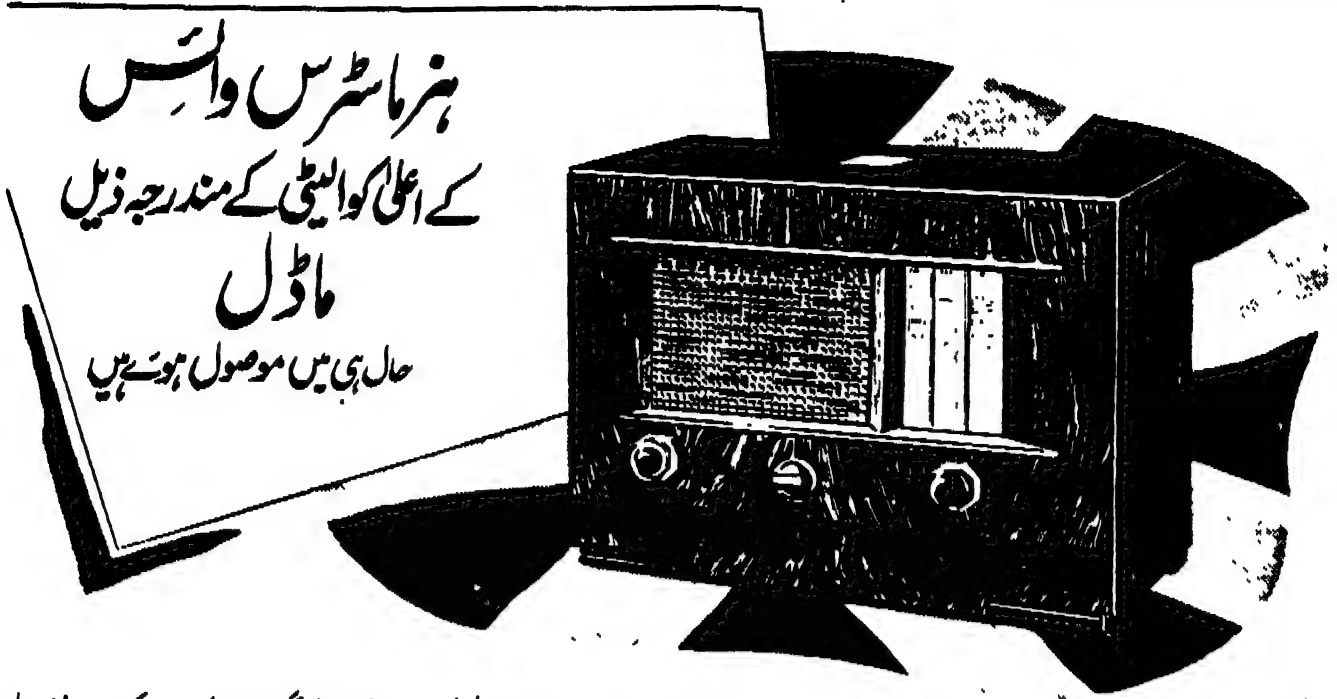
پہلے ربن ٹراپ آگیا۔ تمام لوگوں کی آنکھیں سوائے چند لڑکوں کے اس کے چہرے پر گڑھی ہوئی تھیں معلوم ہوتا تھا کہ یہ جنگ کا شیر ہے۔ اس کے دس منٹ بعد گو ٹرلر اپنے گہرے رنگ کی نیلی پوشاک میں باقاعدہ تمذ وغیرہ لگائے آیا۔ سب کی آنکھیں اس کی طرف اٹھ گئیں۔ اسی چند ہی سکند گزرے ہوں گے کہ ربن ٹراپ وہاں سے چلا گیا۔

اٹلی کے معاہدہ کی فتح گو ٹرلر کے سر ہے۔ اور روس کی خرید و فروخت کا معاہدہ ربن ٹراپ کے فدیہ طے پایا تھا۔ جس پر ربن ٹراپ کو بھد فخر ہے۔

ٹرلر کو پولینڈ پر بمی حملہ آور ہونے کی تعزیب اسی نے دلائی۔ اور اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی کہنا جاتا تھا کہ اس جنگ میں بھی برطانیہ جنگ کے لئے آمادہ نہ ہو گا۔

اسی تک ٹرلر ربن ٹراپ ہی کی شطرنجی چال میں پھنسا ہوا تھا۔ اب اس کو خیال ہو رہا ہے۔ اور گو ٹرلر سے مشورہ لے رہا ہے۔ ربن ٹراپ، ہمیر اور لے کی رہنمائی اودان کی پالیسیوں کا نتیجہ ٹرلر کو اس طرح جھگٹنا پڑا ہے آئندہ بھی اگر یہی حالت رہی تو ٹرلر اپنی تباہی خود بھول گیا

ہر ماسٹرس وائس
کے اعلیٰ کوالٹی کے مندرجہ ذیل
ماڈل
حال ہی میں موصول ہوئے ہیں



ماڈل ۱۰۲۰۔ یہ بائیں نیوٹم کا تقریباً ماڈل ہے۔ اسی اور ڈی سی کرنٹ پر کام کرتا ہے۔ یہ پانچ ویلکس آڈیو ٹیکنک والیوم کنٹرول، گراموفون پک اپ کے علاوہ غیر معمولی طاقت کے لاکوڈ اسپیکر سے مزین ہے۔ اسکی دیوڑی ۱۳۔۳۰ میٹر سے ۹۰۔۱۹۰ اور ۴۰۔۵۰ ہیک ہے۔ اسکی مضبوط اور خوشنما ساخت کی کینٹ مینز پر رکھنے کیلئے نہایت موزوں ہے۔ مزید برآں یہ ریڈیو سیٹ ہر قسم کے ضروری سامان اور جدید آلات صوت سے مزین ہے۔ قیمت صرف تین سو روپے۔

ماڈل ۱۰۲۲۔ یہ ماڈل فیکل ڈیپا ہٹ اور بناوٹ و سافت میں بائیں ماڈل ۱۰۲۰ کے مشابہ اور مطابق ہے مگر فرائی اسی کرنٹ پر استعمال کیا جاسکتا ہے قیمت ۲۸۵ روپے
دی گراموفون کمپنی لمیٹڈ ہید آفس۔ دم دم شاخیں۔ بمبئی۔ دہلی۔ مدراس



Estd. 1916.

An Ideal Place to supply the finest artificial teeth, guaranteed to fill well and defy detection by an Experienced dentist practising for last 29 years.

Teeth painlessly extracted

Decayed teeth treated and permanently filled.

Orocon and Bridge work (Teeth without plates) a speciality.

Repairs promptly executed

All works guaranteed—charges moderate.

Medium prepared by Dr. Rahman of Calcutta Dental Hall, 29 years' experience.

1. Antiseptic, Astringent and Anodyne Gargles. (The highly efficacious remedy for Pyorrhoea, Spongy gums, Gumboils, Bleeding gum, Septic gum, Abscess and other inflammatory condition of the gums and helps in healing after extraction of Teeth.

Price per Phial Re. 1/-

2. Toothache Drops.

An efficient remedy for instantaneous cure for all kinds of toothache.

Price per Phial Re. 1/-

CALCUTTA DENTAL HALL.

181, Dharamtala Street, Calcutta.

Phone Cal. 1866.

جرمنی میں جنگ کا اثر

اوٹو ڈی ٹولس کبس (برلن)

تعارف

فاضل مقالہ نگار اس مضمون کو بڑی دشواریوں اور مشکلوں کے ساتھ نیویارک ٹائمز میں بھیج سکے۔ مسٹر کی ٹکرائی چپے پر ہو رہی تھی، اور مسٹر کی عفا فی آنکھوں سے کسی مکتوب، خبر، اور مضمون کا نظر بچا کر نکل جانا کا یہ دار و تھا، مگر مقالہ نگار موصوف کا یہ مضمون کسی نہ کسی طرح مسٹر سے بچ گیا، اور برلن سے براہ راست نیویارک ٹائمز میں پہنچ گیا۔ جس وقت فاضل مقالہ نگار نے یہ مضمون روانہ کیا ہے اس وقت آسمان یورپ پر جنگ کے گھٹا لوہے بادل ہر جہاں طوفان سے گھر کر آ رہے تھے اور پوری دنیا کو مکدر بنا رہے تھے۔ ہر لمحہ جنگ چل چلا جانے کا خطرہ تھا اور ہر گھڑی جنگ کے آتش فشاں شعلے ساری دنیا کو اپنی لپیٹ میں لے چکے تھے، شہر کی منڈلی جلد پہن چکی تھی، اور اس نے جنگ جو طبیعت نے پختہ بیٹھنے کی قسم کھائی تھی، اس نے عہد کر بیا تھا کہ وہ اس دامان کو حرف غلط کی طرح صحیفہ عالم سے مٹا دے گا، اس کا دماغ اقتصادے عالم پر نازی تسلط کی تدابیر کا ملحد پر مروج چکا تھا، احساس کی نگاہ میں زمانہ مستقبل کا خوشگوار خواب دیکھ رہی تھیں، غرض کہ وہ تمام باتیں جمع ہو چکی تھیں، جن سے جنگ کا امکان ناگزیر ہو گیا تھا۔ اور یہ مضمون آخری تھا جو برلن سے بیرونی دنیا کو بھیجا گیا۔ اس کے بعد ہی جنگ کے نقاروں پر چوب پڑنے لگی۔ سپاہیوں نے زرہ بکتر پہن لئے، گھوڑوں پر چاکیں بڑھنے لگیں، اور بندوختوں نے چمکاٹ ناسٹروں کو دیا، اور ساری دنیا جنگ، جنگ، جنگ کی چیخ سے خوش ہو گئی۔

جیسا کہ یہاں کیا گیا۔ آخر اب جنگ نے نہایت ہولناک صورت اختیار کر لی۔ جس کا اثر خود جرمن باشندوں پر نہایت ہی خطرناک صورت میں پڑ رہا ہے۔ دوسرے ممالک جہاں پر کہ اہانگ حملے ہوئے، اور مظالم ڈھائے گئے، ان سے زیادہ برا اثر جرمن پر پڑ رہا ہے۔

یہ اس لئے نہیں کہ ساری رات جرمن کے غمخیز و تاریک پڑے رہتے ہیں۔ اور ڈاک زنی کی وارداتیں ہوتی ہیں اس لئے نہیں کہ جنگ کی گھنٹی بجا رہی ہے جس سے تمام لوگ پریشان نظر آتے ہیں۔ اور نہ تو لڑائی کا کوئی خاص اثر ہے۔ بلکہ یہ جنگ کا ایک معمولی سا عکس ہے۔ جس کی دہر سے سارے جرمن باشندے پریشان ہیں۔

جرمن سوشلزم میں کا ذکر یہاں لازمی ہے، اس کے ماتحت یہاں کی رہائش پر کافی اور نمایاں اثر پڑا ہے۔ اور اس میں کسی مد تک تغیر و تبدل پیدا ہو گیا ہے۔ اور

جنگ کے ختم ہونے کے بعد بھی جرمن مملداری میں اس کا اثر کافی دنوں تک رہے گا۔ دفعہ دار اُسٹن کی قیصلی رپورٹ سے معلوم ہوتا ہے کہ گذشتہ سال جرمنی کی آمدنی اس قدر زیادہ تھی کہ جرمنی کی صفو تار خ میں پونس مٹی لیکن اس کے برعکس آج اتنی ہی کمی پیدا ہو گئی ہے۔ اس وقت گذشتہ جنگ عظیم سے زیادہ نقصان پہاں ہو رہا ہے۔ اور اس کی امید بڑھتی ہی جاتی رہے۔ خیال کیا جاتا ہے۔ کہ اگر اسی طرح کی واقعہ ہوتی رہی تو کچھ ہی دنوں بعد بڑی دقتوں کا سامنا کرنا پڑے گا۔

یہ بالکل سچ ہے کہ یہاں امیر و غریب دونوں کی حالت اس دقت یکساں ہوتی جا رہی ہے۔ جہاں تک آمد و خوراک کا تعلق ہے قریب قریب ہر دمے کے لوگوں کو سخت تکلیف کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ ہاں جن لوگوں کے پاس پہلے سے رسد سات برس تک جرمن کو جنگ سے بھی زیادہ بے چینیوں میں ڈال رکھا تھا۔ کسی دوسرے ملک میں ایسا ظلم نہیں ہوا

جرمنیوں میں جنگ کا دھولہ نہایت دھوم سے پیدا ہوا۔ اور ان لوگوں پر جنگ کا بھوت سوار ہو گیا۔ پیش اور جنگ کے اسلحے نہایت ہی تیز رفتار سے تیار کئے جانے لگے، یہاں تک فوجت پہنچی کہ دس کروڑ انسانوں کو زبردستی فوج میں بھرتی کر لیا گیا۔ ان سامانوں کی تیاری کے بعد جنگ کا آغاز کیا گیا۔ یہ جنگ کا آغاز نہیں بلکہ اپنے چروں اور اپنے فوجی سپاہیوں کو بہتہ تیغ کر دینا ہے۔ ان کی ہر چال سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ لوگ جو کچھ بھی اس وقت کر لیں گے۔ صرف اپنی ہی تباہی بٹا رہے ہیں۔ فوجی سپاہیوں پر دباؤ ڈالا جا رہا ہے۔ اور کشت و خون کا دریا بہا جا رہا ہے۔ پولینڈ کے باشندے اور یہودی جو اس کے قتل بننا ہی آرام و سکون کی زندگی بسر کر رہے تھے۔ ان کا سرمایہ بھی جنگ میں صرف کر دیا گیا ہے۔ ان پر قتل ہی سے حرمہ حیات تنگ کر دیا گیا تھا۔ کیوں کہ نیشنل سوشلسٹ نے

موجود رہی ہے۔ ان لوگوں کو آرام ہے۔ بقیہ تمام لوگوں کی حالت خراب ہو رہی ہے۔

ایر د عزیز دو دن کے یہاں کافی کفایت سے کام لیا جا رہا ہے۔ کیونکہ ضرورت کی ہر چیز کا کافی طور پر مہیا نہیں ہو رہی ہے۔ اب تو حالت یہاں تک پہنچ گئی ہے کہ کھانے کی میز دیر نہ لگے ہی رہتی ہے۔ یا آئل کلاؤ وغیرہ بچا کر کھانا کھایا جاتا ہے۔ کیونکہ میز پوش گندے ہو جانے کی وجہ سے بیکار پڑے ہوئے ہیں۔ صابون تک نہیں میسر آتا کہ گندے میز پوش اور جوارن وغیرہ صاف کئے جائیں۔ ہر امیر و غریب اس وقت یہاں تبدیل چلتا نظر آتا ہے۔ موٹریں بڑوں نہلنے کی وجہ سے بیکار ہو رہی ہیں۔ نوٹ مار کی چیزیں البتہ اکثر بازاروں میں کئی ہوتی نظر آتی ہیں۔ موقع مناسب سمجھ کر ان سے لوگ خریدنے کی کوشش کرتے ہیں۔ لیکن نیشنل سوشلسٹ نے فیصلہ کر دیا ہے کہ ایسے مال بیچنے والے اور خریدنے والے کو دس سال قید یا مشقت کی سزا دی جائے گی جو بہت ہی اونچے طبقے والے لوگ ہیں۔ ان لوگوں کے پاس ملازم اب تک ہیں۔ عورتیں اپنے سونے کے کمرے کا خود انتظام کرتی ہیں۔ سیر و سیاحت میں کوئی دلچسپی نہیں لیتا۔ اس وقت ڈاکٹری صیغوں سے تمام پبلک کے لئے اتنی ہی غذا خریدنے کی اجازت ہے جو انکو ہفتہ بھر کے لئے کافی ہو۔ حساب نگار ان لوگوں کو ہدایتیں کر دی گئی ہیں۔ جو تفصیل وار درج کی جاتی ہیں۔

ایک ہفتہ کی خوراک جو ایک آدمی کی زندگی برقرار رکھنے کے لئے کافی ہے۔ دودھ ۱۱ اونس۔ گوشت ۱۱ اونس۔ اور گوشت کا مصالحہ سات اونس۔ مکھن ۱۱ اونس۔ ۲ اونس۔ سلاد وغیرہ ۳ اونس۔ چینی ۹ اونس۔ کھیر ۱۱ اونس۔ کافی ۱۱ اونس۔ اور ایک عدد انڈا۔ دودھ صرف بچوں کو تقسیم کیا جاتا ہے۔ وہ بھی مہینہ کی عمر دس سال سے کم ہے۔ صرف زکامی اور مہل پر مبنی کوئی قید نہیں۔ لگائی گئی۔ اور اپنے معذور کے مطابق انسان خرید کر کھا سکتا ہے۔ لیکن جو چیزیں دوسری جگہوں سے آتی ہیں مثلاً کافی چائے نارنگی وغیرہ وہ محض خواب و خیال ہیں۔

غذا کی قید و بند جس حکومت اور دوکانداروں کے لئے ایک تکلیف کا باعث ہو رہی ہے۔ کیونکہ اب پہلے کا سسٹم کہ بذریعہ ٹیلیفون اطلاع دیکر اور اپنے مکان پر سرداری کے کرایہ ادا کرنے سے چیزیں مل جایا کرتی تھیں۔ باطل بند ہو گیا ہے۔ اب عورتیں اس کا انتظار کرتی رہتی ہیں۔ کہ کپ قصاب اور دوکاندار سوچے لکھتے ہیں۔ ان لوگوں کو سبکے یہاں سے کوئی چھ کرنا پڑتا ہے، اور ہنر دار ہر شخص

کے یہاں چیزیں پہنچایا کرتے ہیں۔ اور باقاعدہ وزن کرنا پڑتا ہے، ہر عورت ہنایت ری افوس کی نظر سے دیکھتی ہے کہ جس کو کوئی چیزیں چاہئے ہو۔ وہ پورے ہنر نہیں پہنچ رہی ہیں۔ اس رسم کی وجہ سے صرف خریداری نہیں بلکہ دوکاندار بھی تنگ آگئے ہیں۔ ٹیکس بڑھا دیا گیا۔ ہر چیز کی قیمت یقین کر دی گئی۔ کاغذ کی کیا بی ہے۔ جس کی وجہ سے وہ باقاعدہ طور پر محض، چیزیں دے نہیں سکتا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ خریداروں اور دوکانداروں میں یہ بد مزگی پیدا ہو گئی۔ جس کو سرکاری حکام نے رفع دفع کیا۔ بہت سے جرمنی باشندے اب ایسی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ جو ان کے لئے کسی طرح شایان نہ تھی۔ ان کو جہاں جو چیزیں مل جائے۔ زبردستی نیکر کھاتے ہیں۔ بہت سے صرف ٹیکس ہی ہمارے زندگی بسر کر رہے ہیں۔ کیونکہ ابھی اس میں کوئی قانونی قید نہیں لگائی گئی ہے۔ آلو اور دیگر اہم اقسام کی چیزوں کا قسط ہے۔ جو کہیں میسر نہیں آتی ہیں۔ مرد ہنایت کمزور ہوتے جاتے ہیں۔ ان کے خلاف عورتیں مضبوط ہوتی جاتی ہیں۔ کیونکہ نرم غذائیں ان کے لئے زیادہ موزوں ہوتی ہیں، غذا کے مسئلہ سے زیادہ اہم مسئلہ جو آج درپیش ہے وہ بچروں کا مسئلہ ہے۔ وہی برتن ایک روز پیرس کا مقابلہ کر رہا تھا۔ اور اپنے کو پیرس کے مقابلے میں رکھتا تھا۔ لیکن آج اس کی حالت بالکل تبدیل ہو گئی ہے۔ عورتوں اور مردوں کی پوشاکوں میں کافی تغیر ہو گیا ہے۔ سننے ڈیزائن درکنار اب پرانے پرانے کپڑے جو بیکار تھیں رکھ چھوڑے گئے تھے۔ استعمال کئے جا رہے ہیں۔ بالکل نئے کپڑے اس وقت ملتے ہیں۔ جب بدن کے کپڑے بالکل بیکار ہو جاتے ہیں۔ اس پر ہزار دقیق پیش آتی ہیں۔ عورتوں کے لباسوں میں بھی اس طرح کی تکلیف اور کفایت سے کام لیا جا رہا ہے۔ ریغی موزوں کی بجائے سوئی موزے بنائے جا رہے ہیں۔ بچروں پر بھی حکومت کی طرف سے قید لگادی گئی ہے۔ ایک مرد مال بھر میں ایک سوٹ خرید سکتا ہے، عورتوں کے لئے موٹری مہربانی برتی گئی ہے کہ ان کو ایک سال میں چھ سوٹ کپڑے دئے جاتے ہیں۔ کفایت شعاری کے متعلق روزانہ ریڈیو۔ پریس، وغیرہ میں تقریریں کی جاتی ہیں۔ اور ان کے دلوں میں جوش پیدا کیا جاتا ہے کہ کسی مذکی طرح کامیاب بنائیں۔ کہا جاتا ہے کہ ہر عورت کو چاہئے کہ چاہے وہ گھر میں ہو یا باورچی خانہ میں لیکن رڈائی جیتنے کی کوشش کرے۔

گوکہ ہنر کی طرف سے ایک خاص پورہ کفایت

شعاری کا قائم کیا گیا ہے۔ جس کا نام جی، ایچ، کیو، ہے جس میں نیشنل سوشلسٹ امن آرگنائزیشن پورا پورا کام کر رہی ہے۔ اور کفایت شعاری کی طرف ساری پبلک کو توجہ دلائی جا رہی ہے۔ فی الحال اسی پورہ کا ایک ٹینشن مشین کیا گیا ہے۔ جس میں ہر شخص کے صابن کے معاملے میں ایک فنڈل خرچی برتی جا رہی ہے، کیونکہ تیس فیصدی کپڑا گندہ ہونے سے بچایا جاسکتا ہے۔ چالیس فیصدی کپڑے پر دھبہ ڈالنے کی وجہ سے صابن خرچ ہوتا ہے بیس فی صدی صابن ٹھیک سے برش نہ کئے جانے کی حالت میں ضائع ہوتا ہے۔ اور بیس فی صدی کھانے پینے میں حفاظت نہ کرنے کی وجہ سے برباد ہوتا ہے، اگر ان باتوں کا پورا پورا لحاظ رکھا جائے تو صابن کم مقدار میں خرچ ہو۔

اگر باقی ہنر دور کی جاسکتی ہیں تو بچروں کو دریا کی ریت اور لکڑی کی راکھ سے صاف کیا جاسکتا ہے اس طرح بھی کپڑا صاف ہو جائے گا۔ ہر کیف ان باتوں کے علاوہ اور بھی پریشانیوں یہاں محسوس کی جاتی ہیں تمام باشندوں کی سیر و تفریح ایک طرح بالکل بند ہی معلوم ہوتی ہے۔

تھیراؤ سینماؤں کی آمدورفت بالکل بند ہے باشندے نہ تو گھر میں دروازے بند کئے بیٹھ سکتے ہیں۔ اور نہ سیر و تفریح میں طبیعت لگتی ہے۔ جہاں دو ایک شخص جمع ہوئے اس مقام پر جنگ کے متعلق گفت و شنید کرنے لگتے ہیں۔ اور اس کے نتائج پر غور کرتے ہیں کہ آئندہ کیا ہونے والا ہے۔ سوسائٹی اور کلب بالکل سنان نظر آتے ہیں۔ نہ تو ہنگام ہوتی ہے اور نہ اس کا کوئی سامان ہے بلکہ ہر حرکت پر ایک عام خطرے کا احساس معلوم ہوتا ہے کسی کے گھر کوئی مہمان داری کرنے نہیں جاتا اگر باہر من کوئی کسی کے ہاں جاتا ہے تو اپنا کھانا اپنے ساتھ لے جاتا ہے یعنی کھانے کا ٹکٹہ ساتھ رکھتا ہے۔ ایک دوسرے سے جب اپنی تکلیف بیان کرتے ہیں تو سب سے پہلے کھانے کا ذکر ہوتا ہے اس کے بعد سیاسی حالت پر گفتگو ہوتی ہے یا فوجی حالت پر۔ عورتیں کھانے اور کپڑے کے مسئلہ میں الجھی رہتی ہیں۔ جرموں کی ساری امید و فحش فوری فوج و صلح پر غم ہے۔ اگر یہ امید ختم ہو گئی تو ہزنوں کے سارے مقولے اور ان کی کفایت شعاری خاک میں مل جائے گی۔ ان لوگوں کو ابھی تک کامیابی کا یقین نہیں ہے۔ جس سے یہ لوگ بہت زیادہ متغیر اور پریشان ہیں۔

ہتھلر
کے



داؤ
پیپنچ

(از قاضی محمد الدین عینی، مدیر 'پچنل' میرٹھ)

ہمارے خیال میں جا پانی ہلا کو مہلہ نے جو
مشرقی پر دھماکا بنایا ہے اس سے دو ہی فائدے
مرتب ہو سکتے ہیں اول تو برطانیہ کے رفیق اقتصادار کے
کو برطانیہ کی اخلاقی امداد دینے سے باز رکھے اور
مقابلے کیلئے برابر غم ٹھونکتا رہے۔ دوم چند لوگوں
جو مہلہ کے ہوائی حملے شدت سرا اور برف باری سے
انگلستان پر افسردہ ہونے والے تھے۔ اس لئے جلد
سے جلد بڑائی ختم کرنے کی دمن میں جا پان کو شہ
دی جائے گا۔ یا دی گئی ہو۔ کہ وہ ہندوستان
اور برصغیر کو ناز برطانیہ کے درخشاں ہیرے ہیں
کو کھوٹنے کے لئے قدم بڑھائے۔ تاکہ برٹش حکومت
کے جو اس باختر ہوں۔ اور ملایوس ہو کر مہلہ سے صل
کے لیکن یہ اہل خیال است و حال است و جنوں
ہندوستان جا پان کے لئے تر لہ رہیں۔
بیشک اکثریت والی پارٹی بوجہ ازم سے ٹٹا ہوا شہ
جھڑنے کے لئے ہاتھ نہ بڑھائے۔ چونکہ بعض چوٹی کے مفکرین
میں جا پان کی لیڈری کا پیغام سن کر خوش گھیاں
بھولنے لگی ہیں، لیکن خدا غریبوں کے کاموں سے دانا
اچھی طرح واقف ہے اس کے کسی داؤ کو سرسبز
رہنے دے گا۔
مہلہ۔ سوینی۔ جنرل فرانکو جا پان باہر
دیکھیں ہندوستان خدا کے خون ناصح کا بار گروں پر
نے مگر چلتے نہیں گئے۔ نہ وہ یورپ کی لیڈری کر سکیں
تھے۔ نہ یہ مشرق پر مسلط ہو سکے گا۔

چائیل کے پار جرنی کے ایک سپاہی کا بھی سفر قدم نہ بچ سکا
بیشک لندن کا بلا صحر دن رات کی مہارانی سے
نودہ خاک بن گیا۔ مگر انگلستان کی سخت جان حکومت نے
صلح کا ہاتھ پاکستان میں اطمینان سے رکھ چھوڑا ہے یہ مستقل
جذبات نہ صرف انکان حکومت کے نمایاں ہیں۔ بلکہ انگلستان
کا کوئی باشندہ بھی نازی یا نازی حکومت سے ہاتھ ملانا
نہیں چاہتا۔ دین دوستی اور جوہت قوی کے تحفظ میں
لندن جیسے بہت سے عروس البیاد قربان کر دینا انگلستان
واہوں کا ملک ہو گیا ہے۔

اب بنیامین نے ایک اور کڑواں لی ہے۔
اسپین کے محکمہ جنرل فرانکو کو ملانے کی طرح ڈالی ہو
اس طرح باب۔ بیٹار روح القدس اقوام ملانے کی کرتا
سے برطانیہ کو فتح کرنے کے خواب دیکھ رہے ہیں۔ لیکن
خدا نے لافریک کا کچھ اور ہی مشاغل آس پاس ہے اسی
کے ساتھ مغربی مشرق کے خود ساختہ لیڈر جا پان کو بھی
اتحاد کے ٹیل بر بلا لیا ہے۔ صبح یا غلط آج ۲۸ ستمبر
کے اخباروں میں روایت کی گئی ہے کہ جرمنی اور اٹلی
نے متفقہ طور پر جا پان کو مشرق اٹلی کا اور جا پان
نے جرمنی و اطالیہ کو یورپ کا لیڈر مقرر کیا۔ جسکو ملان
لیا ہے۔ ایک اور معاہدہ بھی دس سال کیلئے ہو چکا ہو
اب دیکھنا یہ کہ جا پانی پورے جو اپنے
آپ کو مشرقی ملک کا کرم و صواب بننے کے خیال میں ہیں
کو بھی کل طور سے فتح نہ کر سکا۔ جرمنی سے بھائی چارہ
کونے کے بند کیا کیل کیا ہے۔

اشد مہاں نے ہوا آدم کو بنا کر فرشتوں سے کہا
تھا کہ میں کہہ زمین پر اپنا خلیفہ بھیجوں گا۔ فرشتوں نے اسداو
دور اندیشی اور مہار کہا کہ کیا اپنے شخص کو اپنا خلیفہ بنائے گا
جو زمین پر خون خرابہ کرتے کرتے نہ ٹھکے۔ مگر فرشتوں کا منہ
کھنکھنہ کر کے پا کر چپ رہا۔ جو بات ہم جانتے ہیں تم نہیں جانتے
خواہ مخواہ غل و دغولات ہماری بارگاہ میں مقبول نہیں۔
بیشک اللہ مہاں کے علم پر فرشتے کے فرشتے ہی
احاطہ نہیں کر سکتے۔ ان کا اعتراض اپنی حالت وحیثیت کو
دیکھتے ہوئے کہ جو موت ہے نہ رزق ہے آدم پر معاہدہ
یہ نہ جانتے تھے کہ آدم موت اور رزق دونوں کیلئے
مکلف ہے مگر ہم بھی فرشتوں کی پیروی گوئی روز ازل
سے اب تک اولاد آدم پرین دین پوری ہو رہی ہے چنگیزی
ہلاکو خان اور ان جیسے ہزاروں عورتوں اور انسان مٹا دینا
گذر چکے۔ جو سب آدم ہی کی اولاد تھے اور اب یورپ
کی زمین پر گوری تہذیب کی۔ گو کہ پروردہ مہلہ اور
سوینی چنگیزی سنت کو زندہ کر رہے ہیں۔ مہلہ سوینی
کے دماغ میں یہ سما گیا ہے کہ تمام دنیا پر حکمرانی کریں۔
جب تک مہلہ کا مقابلہ برطانیہ سے نہ چڑھا جائے
کی چوٹی چوٹی ریاستوں کو منہم کرنا رہا۔ یہاں تک کہ فرشتوں
کو محل گیا۔ مہلہ کی یہ جیت دیکھ کر اٹلی کے لیڈر سوینی کو
بھی تھک لگی۔ اور وہ بھی جنگ میں شامل ہو گیا۔ اب
مہلہ نے ذرا اطمینان کیا کہ برطانیہ پر ہوائی حملے شروع
کر دیئے۔ لیکن خدا کی شان ہر مرتبہ ناکامی و ناکامی
نصیب ہوئی۔ اب تک کوئی واقعیت کا نہیں لایا۔

دُعائے صلح

از پروفیسر عبدالصمد قرصیقی ایم۔ اے۔ بی۔ ٹی۔ کچور گورنمنٹ کمرشیں کالج، ملکٹہ

جہاں عقل و دانش میں کھنچی ہیں آج تلواریں
 جہاں مٹی زیرِ آرائش جہاں تھا امن و آسائش
 دلوں میں بغض ہوتا ہے تو پھر ایسا ہی ہوتا ہے
 اثر کوئی نہیں آہ و فغاں کا ظلم و اداوں پر
 نہیں سنتے ہیں تو فطرت ہی اب ان کا گلا گھونٹے
 سہرا انسانیت پر کس قدر ظلم و ستم ٹوٹے
 یہ جنگ ملک و دولت کیا ہے اک جنگ ہیمانہ
 تمدن لرزہ بر اندام اور تہذیب کو دھڑکن
 تفتنگ توپ کی بارش کا یہ سیلاب ختم جائے
 کسی عنوان سے پھر جاگزیں ہوں تیر ترکش میں

جہاں دہر برہم کر رہی ہیں جن کی جھنکاریں
 وہاں سفاک عربوں سے رواں ہیں خون کی دہاریں
 بڑی سنگین ہو جاتی ہیں چھوٹی، چھوٹی ٹکڑا ریں
 صدِ الاماں سے بڑھ گئیں تینوں کی جھنکاریں
 اسی انداز سے جاری ہیں اب تک انکی لٹکاریں
 تہ و بالا ہوئیں کس کس طرح یورپ کی سرکاریں
 کہ جس سے مثل دریا چل رہی ہیں خون کی دہاریں
 سنی جاتی نہیں اب ان شمشیروں کی جھنکائیں
 کہاں تک اب ہیں گی خونِ انسانی کی یہ دہاریں
 کسی تدبیر سے پھر نیام میں آجائیں تلواریں

کہ میدانِ دغا میں رک گئیں تینوں کی جھنکائیں

ہم تن گوش ہے عالم کوئی ایسا پیام آئے

وہی پھر دورِ ہوا من و اماں کا سارے عالم میں

وہی پھر رنگِ ہوا میں جہاں کا سارے عالم میں

جبل الطارق

از:- سید علی ملتانی

جبل الطارق درجبرالطرا پر دشمنوں کے ہوائی حملے ہوئے شروع ہو گئے ہیں اور ان میں کچھ جانوں کا بھی نقصان ہو چکا ہے۔ زیادہ سخت حملوں کے امکان کو مدنظر رکھتے ہوئے احتیاطی اقدام کے طور پر بیچوں امدادوں اور ایسے عرصہ سیدہ لوگوں کو جو جنگی خدمات ادا کرنے سے قاصر ہیں وہاں سے ہٹا دیا گیا ہے۔

یہ بات خاص طور پر قابل ذکر ہے کہ جرمن فوجوں کی ہسپانوی سرحدوں پر جمع ہوتے ہی جزل فرنگوں نے علی الاعلان اہدیا ہے کہ جبل الطارق کو ہسپانیہ میں پھر شامل کرنا ہمارا اہم ترین ملکی اور قومی فریضہ ہے۔ یہ بات بھی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ اس سے قبل اس چٹان پر جس قدر حملے ہوئے، ان سب میں ملک بربرکا ساحل جو اس علاقہ کے بالمقابل واقع ہے ہمیشہ غیر جانبدار رہا، گذشتہ آخری محاصرہ میں جو ۱۹۴۱ء سے لیکر ۱۹۴۲ء تک رہا، انگریزی فوجیں وہاں پر اترتی اور پھر وہاں سے رات کی تاریکی کے سایہ میں جبل الطارق پہنچتی رہیں۔ لیکن موجودہ لڑائی میں حالات بالکل مختلف ہیں۔ مقابل کے تمام عللے، الجریا، امرکو، ٹیولس، وغیرہ وغیرہ ایسی حکومتوں کے ماتحت ہیں جو کہ جرمن اثر و اقتدار میں ہیں۔

جبل الطارق کی جدہ تواریخی کتابوں میں عموماً یہ بیان کیا جاتا ہے کہ جبل الطارق کا آخری محاصرہ ۱۷۸۲ء میں ختم ہوا جو شمار میں تیرہ سو اٹھارہ پہلا محاصرہ تھا جس میں کہ انونزو پیریز دے گزمان (ALONZO PEREZ DE GUZMAN) نے اسے ۱۷۸۲ء میں غروب سے چھینا تھا۔ مگر اس قسم کے نام بیانات حقیقت و صداقت سے بہت دور ہیں۔ واقعہ یہ ہے کہ صدیوں پہلے ہی اس پہاڑ پر جوجان دونولس کا پے (MONS-CALPE) کہلاتا تھا۔ حملہ آوروں کے حملے ہوئے اور بہت سی فوجیں اس پر قابض رہیں۔

سب سے پہلے جس قوم کے لوگ باہر سے یہاں پہنچے وہ فنیقی تھے اور یہ وہ لوگ ہیں جنہیں کہ کتاب مقدس میں صیدونیوں کے نام سے یاد کیا گیا ہے۔ یہ

لوگ بحیرہ احمر سے جبل کر ساحل افریقہ کے کنارے کنارے چکر لگاتے ہوئے مغرب کی راہ سے بحیرہ متوسط میں پہنچے اگرچہ یہ بات اس وقت کے حالات کو مدنظر رکھتے ہوئے ناممکن سی معلوم ہوتی ہے۔ مگر ایک ایسی حقیقت ہے جس کا انکار نہیں کیا جاسکتا کیونکہ تواریخ کی کتابوں کا مطالعہ کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ لوگ سلسلہ ق م میں ہرقل کے ستونوں (PILLARS OF HERCULES) سے گذر کر مولس کا پے پر پہنچے اور اس کے نزدیک ایک لڑاؤ ہادی قائم کی، جس کا نام انہوں نے بائبطیقا (BAETICA) رکھا، یونانی اس لڑاؤ کو طارطیسوس کے نام سے جانتے تھے مگر ہم لوگ اس لڑاؤ کو کتاب مقدس والے نام سے جانتے ہیں کیونکہ سلاطین کی کتاب میں مرقوم ہے کہ سلیمان بادشاہ کے پاس سمندر میں جیرام کے بیڑے کے ساتھ ایک ترسیلی بیڑا بھی تھا۔ یہ ترسیلی بیڑا تین برس میں ایک بار آتا تھا اور سونا چاندی اور ہاتھی دانت لاتا تھا۔

فنیقیوں کے بعد جس قوم نے اس علاقہ پر حملہ کیا وہ رومن تھے۔ فنیقیوں نے رومن لوگوں سے اپنا آخری مقابلہ اسی چٹان پر کیا۔ مگر زیادہ عرصہ تک مقابلہ نہ کر سکے کیونکہ یہ لوگ دراصل تجارت پیشہ تھے، فائقین نے ان لوگوں کو باہر نکال دیئے کے بعد پہاڑ کی مغربی جانب ایک شہر آباد کیا جس کا نام جولیا طرا (JULIA TRADUCTA) رکھا گیا۔ یہاں موجودہ معلومات کے مطابق یہ اس چٹان کا پہلا محاصرہ تھا۔ بد قسمتی سے اس محاصرہ کی صحیح صحیح تاریخ معلوم نہیں ہوئی۔ اس کے بعد کارٹیج کے لوگوں نے مشہور جزل ہینی بال کی ماتحتی میں یہ علاقہ رومنوں سے چھین لیا۔ مگر ۱۴۹ء میں سکیپو افریقانوس (SCIPIO AFRICANUS) نے نہ صرف یہ علاقہ بلکہ تمام اسپین بھی رومن ایپائریس ملا لیا۔ رومن قوم کے زوال کے بعد کچھ عرصے تک وحشی اقوام اس ملک پر قابض رہیں۔

مسلمانوں کی آمد

انہیں وحشی اقوام کے واسطے نامی ایک بادشاہ کے عہد میں مسلمانوں نے سب سے پہلے اس سرزمین پر قدم رکھا۔ اگرچہ پہلی مرتبہ انہیں بحری لڑائی میں شکست نصیب ہوئی مگر انہوں نے بہت زیادہ ہاری سلطنت میں وہ دوسری مرتبہ حملہ آور ہو کر مولس کا پے میں اپنی فوجیں اتارنے میں کامیاب ہو گئے۔ اس مرتبہ حملہ کرنے والی اسلامی فوج کا سردار طارق ابن زیاد تھا۔ چنانچہ آج تک یہ پہاڑ اسی کے نام سے مشہور ہے۔ جبرالطرا جبل الطارق کی بجوای ہوئی صورت ہے، اس کے معنی ہیں طارف کا پہاڑ۔ اس سید سالار نے یہاں پر ایک عظیم الشان قلعہ تعمیر کرایا تھا جس کے نشانات فی زمانہ محاذ کھینچے میں آتے ہیں۔

اسلامی حکومت

یہ چٹان اور ہسپانیہ کا بہت ساحلہ تقریباً ساڑھے سات سو برس تک مسلمانوں کے قبضے میں رہا تاہم ۱۴۹۲ء میں انونزو دے گزمان نے یہ چٹان مسلمانوں سے چھین لی۔ یہ حال دیکھ کر مسلمان اس قدر برافروختہ ہوئے کہ انہوں نے اپنے بادشاہ کو (جس کا نام محمد تھا) بزدلی اور کمزوری کی پادشہ میں جان سے مار ڈالا۔ ۱۴۹۲ء میں غرناطہ کے بادشاہ اسمیل نے اس قلعہ کو لینے کی کوشش کی مگر کامیاب نہ ہو سکا۔ لیکن ۱۴۹۲ء میں ابالمیک نے اس کا محاصرہ کر کے اسے ہسپانویوں سے واپس لے لیا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ یہ محاصرہ اس قدر سخت تھا کہ ہسپانوی ہسپانیہ جوک سے تنگ آکر اپنی ڈھالوں کا چمڑا تنگ بھی کھا گئے۔ اسی سال میں دون الونزو (DONALONZO) یازدہم نے اس قلعہ کو لینے کی کوشش کی مگر غرناطہ کے بادشاہ اسمیل نے ابالمیک کی امداد کی اور الونزو کو صلح کرنے پر مجبور کر دیا۔ کچھ عرصہ کے بعد الونزو نے پھر ایک بار حملہ کیا۔ اسے انکے کچھ کامیابی بھی ہوئی کیونکہ مسلمان محاصرہ سے تنگ آکر اپنے ہتھیار پھینک دینے والے تھے کہ انکے وہ خود پیگ کا شکار ہو کر راہی ملک فنا ہوا۔

۱۵۰۲ء میں ہسپانویوں نے ڈون اینریک

دے گزمان (DONENRIQUE DE GUZMAN) کی سرکردگی میں دوسری مرتبہ

کوشش کی۔ مگر کامیاب نہ ہو سکے آخر کار الونزو دے آرکاس نے ۱۵۰۲ء میں یہ مقام مسلمانوں سے ایسا چھینا کہ آج تک پھر کبھی مسلمانوں کے ہاتھ نہیں آیا۔ الونزو سے یہ علاقہ میدانیہ صید و غنہ کے ڈپوک کو ملا

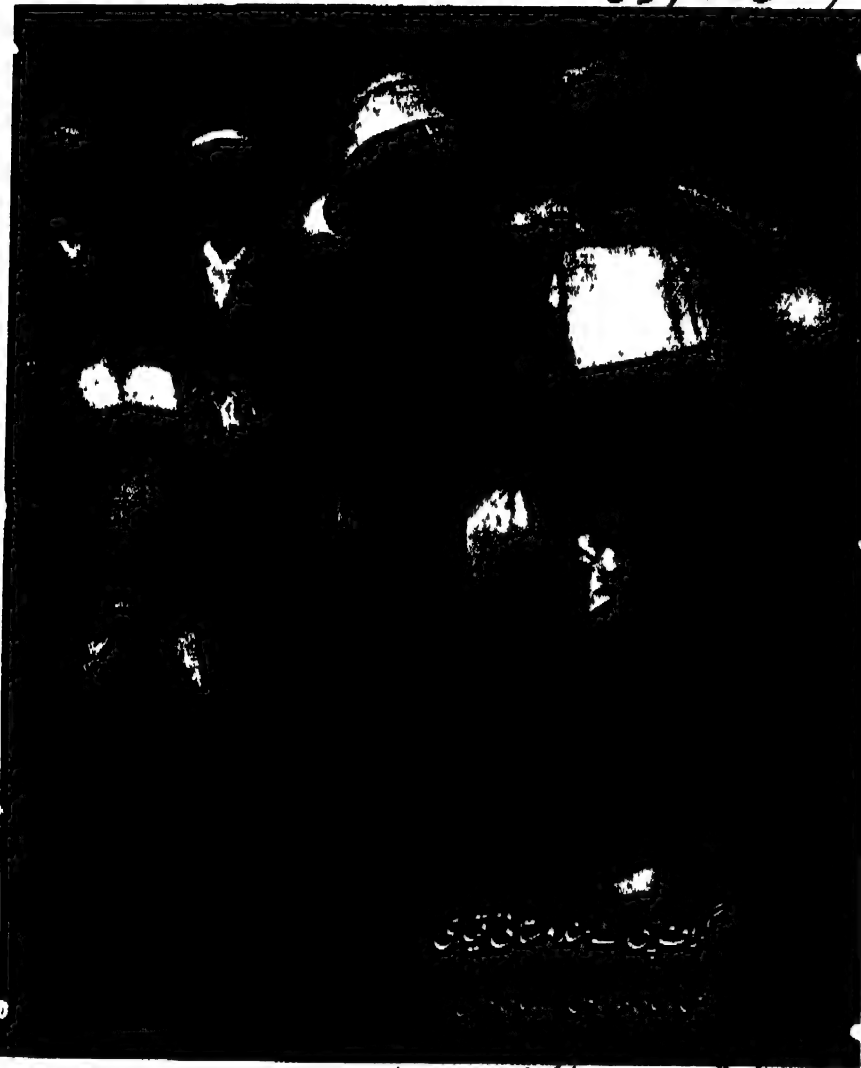
ہسپانیہ کے بادشاہ فلپ چہم کے عہد میں پھر یکبار
ہسپانوی سپاہ نے مارکوئیس دے لاٹورس
کی سرکردگی میں جبل الطارق کا محاصرہ کیا مگر فرانس اور
برطانیہ کی وجہ سے مختلہ میں ہی حصر اٹھا لیا گیا۔
آخری اور سب سے زیادہ لمبی محاصرہ وہ ہے
جو اس چٹان پر مختلہ سے لے کر تشارلنگ رہا۔
اس کا بیان کرنے کے لئے ایک عظیمہ مضمون کی ضرورت
ہے۔ خود لے ٹوفینی دی نو قاربین کرام سے پھر کبھی بیان
کر رہے۔

جرمنی کا ہمسایہ نامہ جہاز

اور

اس سے برطانوی اسیروں کی رہائی !

فرانسس مک مٹری



اس میں شک نہیں کہ جرمن کے عظیم اشراف
بحری جہاز ریز میرل گراف سی کی جن جھوٹے برطانوی
جہازوں کے ہاتھوں شکست فوج انگلینڈ ہے مگر کوئی
نامی برطانوی جہاز نے غیر جانبدار سمندریں برطانوی
ملاحوں کو دشمن کی قید سے آزاد کرانے کے لئے "الٹارک"
نامی جرمن جرمن جہاز پر جو حملہ کیا وہ اس سے بھی جرأت اور
بہادری میں بڑھا ہوا ہے۔ "الٹارک" جسے جرمن بحری
قیدیوں کے لئے استعمال کرتے تھے۔ اب تک اس کے
حالات پردہ راز میں تھے اور گذشتہ جنوری تک اس
جہاز کے متعلق پریس میں کوئی ذکر نہیں کیا گیا۔ اور اب
تک جرمن کے اور باب بٹ کٹنے نے بحری اطلاعات میں
اس جہاز کا نام نہیں آنے دیا۔

ان تمام حالات پر غور کرنے کے بعد اس کے متعلق
توصیف ظاہر ہو گیا۔ کہ یہ برسرِ جہاز خفیہ طور پر
نیا کر کیا گیا۔ جرمن کے حکام کا خیال تھا کہ اس برسرِ
جہاز کو تجارتی جہاز کے محسوس میں استعمال کیا جائے۔
مگر یہ باور کرنے کے لئے کافی شہادتیں موجود ہیں۔ کہ
جب وقت جنگ شروع ہوئی اسے سمندریں اتارا
جائے۔ ان تمام حالات اور شہادتوں کے باوجود
جرمنی کے پردہ ہائے ڈیپارٹمنٹ کے افسر اعلیٰ ڈاکٹر کلینز
نے ہدایت دہری سے یہ کہہ کر دنیا کی آنکھوں میں خاک
جھونکنے کی کوشش کی کہ۔ "الٹارک" تو ایک غیر مسلح
تجارتی جہاز تھا اس سے پہلے ہسبرگ اور جنوبی امریکہ کے
درمیان بار برداری کے کام کے لئے استعمال کیا جاتا تھا
ادرجب سے جنگ شروع ہوئی ہے۔ اس جہاز کو جرمنی
اور سکنڈینویہ کے درمیان تجارتی سامان کی بار برداری
کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔

لٹ جہاز رانی کھینے کے جہیزوں سے معلوم ہوتا

کیا جا رہا تھا۔ یہ امر قابل غور ہے کہ مذکورہ بالا فہرست
میں متعلقہ حکومت کی مہیا کردہ اطلاعات کے مطابق
اس جہاز کے متعلق ذکر کیا گیا۔ اس کا یہ مطلب ہوا کہ
نازیوں نے بین الاقوامی قوانین کو خود یہ اطلاعات مہیا کیں۔
برلن کی وزارتات بار برداری کی طرف سے شائع

شدہ جرمن بحری بیڑے کی فہرست میں بھی اس بحری جہاز
کا نام موجود ہے۔ اس کے علاوہ برطانوی جنگی جہازوں
کو جرمنی کے جو بیانات ہاتھ لگ سکے۔ ان میں "الٹارک"
جہاز جس میں لفظ (ATK) استعمال کیا گیا ہے۔ وہ بھی

ہے۔ کہ ان میں "الٹارک" نامی جرمن جہاز کا کوئی اندراج
نہیں ملتا۔ مگر کوسٹ اینڈ شپ، نامی بیٹش جو برلن (سوئٹزر
لینڈ) کی بین الاقوامی تلفرات اور دائر لیس پریس کی طرف
سے شائع ہوتا ہے۔ اس کی اشاعت جون ۱۹۳۹ء
کو دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس میں ایک جرمنی جہاز
ہے۔ جس کا نام "الٹارک" ہے۔ "الٹارک" نام کے ساتھ
دو تلواروں کا نشان بھی بنا ہوا ہے۔ اس سے صاف
ظاہر ہے کہ جن دنوں اس فہرست میں اس سرا پاراز
جہاز کا نام آیا۔ ان دنوں اسے بطور جنگی جہاز استعمال

بیسٹرو ہی ہیں۔ جو مذکورہ بین الاقوامی یونین کی ہزست میں اسی نام کے جہاز کے لئے استعمال کئے گئے اس لئے اس بحث کو برطرف کرتے ہوئے یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ انٹارکٹک سٹاکٹا۔ اسے ریڈمیرل گراف لپی (جو عرق ہو چکا ہے) کے لئے بطور رسد ہی جہاز استعمال کیا گیا۔ اور نیز یہ کہ جرمنی حکام کی ہیشیہ تک اسے جرمن بحری بیڑے کے لئے بطور قیدیوں کے جہاز کے استعمال کرتے رہے، اب اس امر کی تشریح جس میں گورنمنٹ کے طرف سے رہ ہائی شہد کہ گزشتہ ماہ جون میں اس جہاز کو بطور جنگی جہاز کیوں ظاہر کیا گیا۔ اور پھر جب اس کو قیدیوں کو سونپ دیا گیا تو پھر ایک براڈ کاسٹ میں اس پر اسرار مسلح بحری جہاز کو معصوم تجارتی جہاز کا نام کیوں دیا گیا۔ ایک امر لور قابل ذکر ہے۔ کہ گزشتہ ماہ فروری کے دوران میں جب یہ جہاز کے کپتان نے ناروے کے کسٹم آفیسروں کو اس کی تلاشی دینے سے انکار کر دیا حالانکہ اسی دن اس سے پہلے ہی جہاز ریمبرسٹڈ کی بندرگاہ کے سامنے سے گزرا تو اس کے عرشے پر ناروے کے دو جہاز باز موجود تھے۔ جو جرمن کا جہتہ اڈا رہے تھے۔ اسی جہتہ کی شکل کے نشانات۔ جرمنی کے امدادی بحری بیڑے اور تیل کی بار برداری کے بحری جہازوں کے آفیسروں کی در دیوں پر لگی ہوئے تھے۔ چنانچہ ان حالات کی موجودگی میں حکومت برطانیہ ان حالات سے سوچا رہوئے کے لئے سمٹ ذرائع اختیار کرنے میں رائے عامہ کی حمایت کر سکتی تھی۔

لارڈ بالینکس نے اپنے ایک خط میں ناروے کے وزیر متینڈ انگلیٹنڈ پر یہ حقیقت ردِ سخن کر دی تھی۔ کہ جب جرمن کے مقام پر اس جہاز کی تلاشی لی گئی تھی اس جہاز کے ۲۹۹ برطانوی قیدیوں کی موجودگی کا پورا پورا ثبوت دیا جاسکتا تھا۔ لیکن اس صورت میں اس پر ظاہر ہوتا کہ حکومت ناروے ہمیشہ ایک غیر محاب وار ملک کے اپنے مخالفین سرانجام دینے میں ناکام رہی ہے۔ اس لئے ان حالات کے ماتحت مناسب سمجھا گیا کہ جہاز ہی کو زیرِ حراست کر لیا جائے۔

یہ اصلیت ہے کہ جہاز ناروے کے ساحل کا ناجائز فائدہ اٹھاتے ہوئے برطانوی بحری قیدیوں کو غیر محاب دار سمندر کے راستے جس سے جانیکا۔ خود پیش منہ تھا۔ اور یہ بین الاقوامی قوانین کی خلاف ورزی تھی۔ چنانچہ پہلے برطانوی طیاروں نے اس کو دو کاٹکے بعد برطانوی جہاز الریڈ سے اس کا مقابلہ ہوا۔ اس

مرحلے پر جہاز مذکورہ نے جو سنگ فخور ڈیس ہناہ لی، برطانوی وزارت بحریہ نے فوراً قرب و جوار کے تباہ کن جہازوں کو احکام جاری کر دیے۔ اس کے اہم، ایس، کو سک نامی بحری جہاز کے کپتان کو غیر محاب ممالک کے سمندروں میں داخل ہو کر جرمن بحری جہاز انٹارکٹک کی تلاش اور قیدیوں کو رہا کرانے کا حکم دیدیا گیا۔

ناروے کی دو تار پیڈ دکنشیاں فخور ڈی کے دہانے پر مقیم تھیں۔ ان کشتیوں کے اعلیٰ افسر کو برطانوی جہاز "کو سک" کے کپتان نے یہ پیشکش کی کہ اس کے جہاز میں برطانوی اور ناروے کے محافظ دے سے کرے جائیں۔ اور پھر اس جہاز کو ناروے اور برطانیہ کے جنگی جہازوں کی حفاظت میں جرمن پوچھا دیا جسے کیونکہ بین الاقوامی قوانین کے مطابق اس معاملے کی تحقیقات اسی مقام پر کی جاسکتی تھی۔ مگر برطانوی کپتان کی یہ پیشکش مسترد کر دی گئی۔

ناروے کے کپتان کا بیان تھا کہ "انٹارکٹک" غیر مسلح ہے۔ اسے اس کے متعلق کوئی علم نہیں کہ اس جہاز پر برطانوی قیدی ہیں۔ اور یہ کہ ابھی دو روز پہلے جرمن کے مقام پر اس جہاز کی تلاشی لی جا چکی ہے۔ اور یہ کہ اسے علاقہ جاتی سمندروں کی راہ جرمن جانے کی اجازت دیدی گئی ہے۔

یہ یقین دلانے پر برطانوی تباہ کن جہازات علاقہ جاتی سمندروں سے واپس ہٹ آئے، مگر شام کیوقت وزارت بحریہ کے احکام موصول ہونے پر یہ برطانوی تباہ کن جہاز دوبارہ فخور ڈیس میں داخل ہو گئے، ناروے کی تار پیڈ دکنشیاں نے ان کے ساتھ اشتراک عمل کرنے سے انکار کیا مگر انہوں نے مخالفت نہیں کی۔ اس عرصے میں جرمن کے جہاز نے جو فخور ڈی (بندرگاہ ناروے) کے دوسرے سرے پر ایک یقین یا چار سو فٹ پر جانے پناہ میں کھرا تھا۔ اپنے انجنوں کو حرکت دینی شروع کر دی۔ باوجودیکہ اس جہاز کو رکھنے کا حکم دیدیا گیا۔ یہ جہاز آگے چلا گیا۔ اور جب "کو سک" اس کے نزدیک پہنچا تو اس نے "کو سک" پر وار کیا۔ چنانچہ اس طرح جرمنی کے جہاز نے پہلے خود مخالفانہ کارروائی شروع کی۔

چنانچہ دو دنوں طرف سے وار ہوئے۔ "انٹارکٹک" کو ایک ضرب لگی اور اس کا اگلہ جہتہ نقصان رسیدہ ہوا۔ مگر فوری دیر کے لئے دو دنوں جہاز ایک دوسرے پر گوبیاں چلاتے رہے۔ "کو سک" کا توپچی زخمی ہو گیا۔ انٹارکٹک نے جاننے کی بہت کوشش کی مگر "کو سک"

نے اس کو ایسا موقع نہ دیا۔ اس واقعہ پر "کو سک" کے کپتان آفیسر نے بہت بہادری دکھائی۔ "کو سک" کو نہایت تیزی سے انٹارکٹک کے قریب پہنچا دیا گیا۔ اور کپتان انٹارکٹک ہمیشہ برہنہ کر "انٹارکٹک" پر جا چڑھا اور "انٹارکٹک" کے کنٹرول آفسر سے گفتگو کرتا ہوا گیا۔ اور موقع ہمارے جہاز کا رخ ایک برقیانی تیلے کی طرف کر دیا۔ اور یہ گم گم تھا ہوسے تھے، اور ادھر جہاز اس برقیانی تودے سے جا ٹکرایا۔ چنانچہ جہاز کا اگلا ٹکھا نقصان رسیدہ ہوا۔ اس کے بعد جہاز جہاگ کر جا ہی نہیں سکتا تھا۔ چنانچہ "کو سک" کے دوسرے آفیسر اور ملازم بھی ان پوچھے اور جہاز کی تلاشی شروع کر دی گئی۔ سب سے پہلے برطانوی قیدیوں کی تلاشی شروع ہوئی۔ ان کو جہاز کے گودام، گودارہ دد کے کمرے اور تیل کے خالی پیپوں میں بند کر کے رکھا گیا تھا اس دوران میں کہ برطانوی جہاز کے آفیسر اور دیگر ملازم ان قیدیوں کو رہائی دلانے میں مصروف تھے۔ جرمنی مسلح گارڈ کے ہا ہی جہاز کے اوپر چڑھ گئے۔ جہاں سے انہیں "ریڈمیرل گراف" کے عرشے پر لے جایا گیا۔ یہ مسلح گارڈ اس کے بعد ساحل سمندر کے قریب ایک اونچے برغانی تودے پر جا چڑھے اور جہاں سے انہوں نے "کو سک" پر بندوبست کی کوششیں برساتنا شروع کر دیں۔ برطانوی جہاز کے ٹیلے نے ان کوششوں کا مناسب جواب دیا۔ اور دو جرمن ہا ہیوں کو گولی لگی۔ اور تیسرا سپاہی شکستہ برت کے تودوں کے درمیان آن گرا۔ "کو سک" جہاز کے دو آفیسر فوراً برٹشے اور ان کو جہاز کے اوپر لے جایا گیا۔ مگر برت میں گرنے کے صدمے کو برداشت نہ کر سکا۔ اور ہلاک ہو گیا۔

بعد میں معلوم ہوا کہ "انٹارکٹک" پر چار تیسری نصب تھیں۔ "انٹارکٹک" کے ایک آفیسر کا بیان تھا کہ ناروے میں قیام کے دوران میں دو مرتبہ ناروے کے متعلق حکام اس جہاز پر آئے انہوں نے مختلف سوالات کئے مگر "انٹارکٹک" کی تلاشی نہیں لی گئی۔

اس شہادت سے یہ امر صاف ظاہر ہو جاتا ہے کہ اس جہاز کے ۲۹۹ برطانوی قیدی جو رہائی کے لئے شور مچا رہے تھے، ان کی آواز کی چنداں پرواہ نہیں کی گئی۔ وہ وقت قابلِ یاد ہے جبکہ "انٹارکٹک" کے برطانوی قیدیوں نے بھی اوپر سے برطانوی آفیسروں کو کچھ سنا۔

کیا یہاں کوئی برطانوی بھی ہے؟ جہاز کے پچھلے حصے کے برطانوی قیدیوں نے یک زبان ہونے پر بحری بیڑہ یہاں ہی ہے۔ کا شور مچا دیا۔

ایک دوست کا خط

اینڈ۔ سی گھوش

مجھے انگلینڈ کے قیام کے زمانہ میں کیمبرج یونیورسٹی کا طالب علم ہونے کا شرف حاصل ہو چکا ہے۔ میں جب کبھی ان ایام پر غور کرتا ہوں جبکہ میں اس یونیورسٹی کا طالب علم تھا۔ تو مجھے چار دوست بھی یاد آ جاتے ہیں۔ ان میں سے دو تو انگلینڈ کے ہی باشندہ تھے۔ اور دو جرمن کے باشندہ تھے۔ جو حصول علم کے لئے انگلینڈ آئے تھے۔ میرے انگلش دوستوں کا نام جان براؤن اور گبرٹ رولینڈ اور جرمن دوستوں کا نام ہرکیٹش اور ڈورڈا کرٹ تھا۔ میں نے اپنے دو نوں ملکوں کے دوستوں کے نام سے متعلق کچھ احتیاط سے کام لیا ہے کیونکہ ایسا نہ ہو اب جبکہ جنگ جاری ہے۔ ان کی متعلقہ حکومتیں ان سے کس قسم کی باز پرس کریں۔ ہم چاروں میں کیمبرج یونیورسٹی کو چھوڑنے کے وقت سے خدا و کتابت جاری ہے۔ ہماری خط و کتابت میں زیادہ تر آرٹ کے متعلق بحث ہوا کرتی ہے۔ ہرکیٹش اگرچہ ایک ماہر ریاضی داں ہے مگر اس کے ساتھ ہی نقاشی بہار یہ شاعری کا بھی بہت دلدادہ ہے۔ یہ بات ذرا عام واقعات سے مختلف معلوم ہوگی۔ کیونکہ مشہور ہے۔ کہ جرمن کے لوگ سائنس میں زیادہ دلچسپی لیتے ہیں مگر وہ ایسا ہی تھلہ میں نے جرمنی زبان کے متعلق جو کچھ لکھا وہ سب فیکٹس کی بدولت تھا۔ کیٹش سہما کر تا تھا کہ اس کو مشرق کی تہذیب اور معاشرت کے متعلق جو کچھ معلوم ہوا۔ وہ اس نے یا تو میری زبانی مجھے سیکھا اور یا میرے خطوط سے مرنکہ ہم پانچوں دوست ایک دوسرے سے تبادلہ خیالات کرتے رہتے تھے۔ جب تک ہم سب انگلینڈ میں رہے بالمشافہ اور فیلم ختم ہو جانے کے بعد بذریعہ خط و کتابت ایک دوسرے کے حالات سے واقف ہوتے رہے۔

سال گذشتہ کا ذکر ہے کہ مجھے دفعتاً منتخب معمول

چاروں دوستوں سے خط و موصول ہونے لگا۔ ان میں سے ایک کا خط پڑھ کر میرے دل کو ٹھیس لگی۔ میرے دوست نے یہ خیالی طور پر مجھے کھانا۔ میرے لئے یہ خط باعث صد برکت ہے۔ مگر میں چاہتا ہوں کہ اس خط میں میرے جرمن دوست کیٹش نے جن خیالات کا اظہار کیا ہے۔ فارین کو بھی ان سے معارف کراؤں۔ کیونکہ یہ خیالات ایک کیٹش کے نہیں بلکہ جرمن کے لاکھوں کیٹشوں (یعنی اہل جرمن) کے ہی خیالات ہیں۔

ڈورڈا رولٹ (جرمنی)

جولائی ۱۵ء۔ ۱۹۳۶ء

مائی ڈیر راجہ۔

میں یہ خط آپ کو نہایت محبت کی حالت میں لکھ رہا ہوں کیونکہ خوف ہے کہ آئندہ کوئی خارجہ جرمن سے باہر نہ جاسکے گا۔ جنگ کسی کے دلی جذبات کی کوئی پرواہ نہیں کرتی۔ اور آپ کو معلوم ہی ہے۔ کہ جنگ شروع ہونے میں کچھ ہی دیر ہے۔ ایک دن شاید میں یہ جاننے کے لئے بیدار ہوں کہ جرمنی نے اعلان جنگ کر دیا ہے۔ اور اگر اعلان جنگ انگلینڈ کے ہی خلاف ہو تو چہر گویا میں اپنے ان دو چاروں دشمنوں کے خلاف اصولاً دشمن ہو جاؤں گا۔ کیونکہ جنگ ان لوگوں کے سروں پر بھی منڈھ دی جاتی ہے جو اس کے خواہشمند نہیں ہوتے۔ مگر کیا آپ میرے متعلق یہ یقین کر سکیں گے۔ کہ میں انگلینڈ کے خلاف اعلان جنگ ہو جانے کی صورت میں اپنے انگلش دوستوں سے لڑوں اور رولینڈ سے دشمنی کا خیال بھی دل میں ملاؤں گا میں ان کو جب بھی ایسا ہی عزیز اور محبوب تصور کر دینگا جیسا کہ اب جنگ شروع ہونے سے پہلے۔

جرمن میں میری مانند لاکھوں افغانی ایسے ہیں جو اس دہشت انگیز نادان حکومت کو بک لخت مٹا دینے

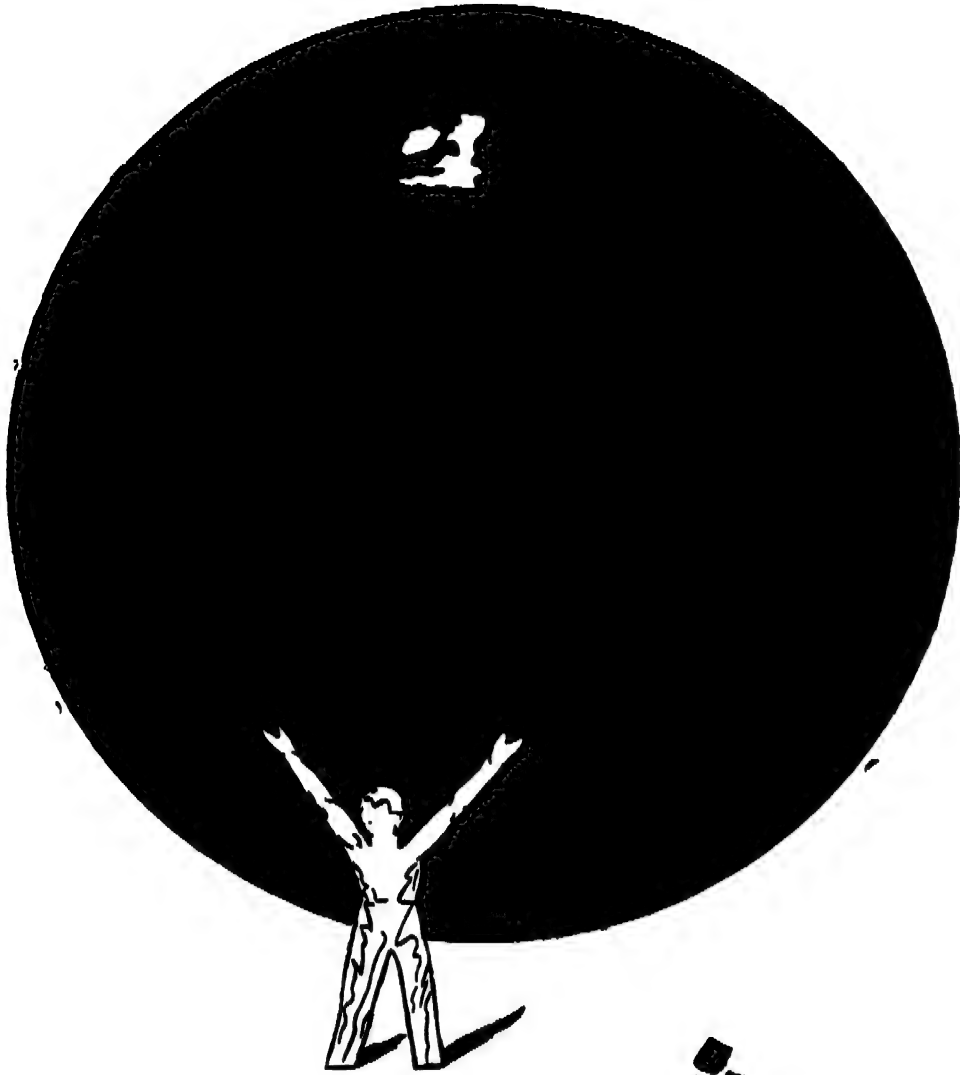
پر تیلے ہوئے ہیں۔ کیونکہ ان کی نظروں کے سامنے روزانہ ہزاروں زندگان کو محض اس وجہ سے نازی حکومت فوق و سلاسل پہناتی ہے کہ وہ اس کی متضاد پالیسی کے خلاف ہیں۔ وہ چاہتے ہیں کہ ان کا ملک ان نازی لیٹروں کی دستبرد سے محفوظ رہے۔ جرمن کے لوگ گزشتہ جنگ کے تلخ تجربات سے واقف ہیں۔ اور نہیں چاہتے کہ ان کو دوبارہ اقتصادی بدعالی، درمندی، بیکاری، اور بھوک، اور پیاس کی خوفناک آگ میں ڈھکیل دیا جائے۔ بادھودیکہ حکومت بہت سخت گیر ہے۔ تاہم جرمن میں اب بھی کلمہ حق کہنے والوں کی کمی نہیں۔ سنا پڑا تنگ ہزاروں نہیں لاکھوں کو محض اس وجہ سے گولی کا نشانہ بنایا جا چکا ہے۔ کہ انہوں نے موجودہ نازی حکومت کی نظروں اور اس کو جنگ کی خطرناکیوں میں ہاتھ ڈالنے سے ہزاردار کیا تھا۔ ان کا بھی مقصور تھا۔ کہ یہ لوگ نہیں چاہتے تھے کہ چند غدار اور سیاسی پڑے انفرادی جاہ و عظمت کے لئے مادر وطن کی صدیوں کی مصیبت اور افلاس پر مہر ثبت کر دیں۔ میں اپنے لاکھوں جرمن بھائیوں کے ساتھ دل سے خواہش مند ہوں کہ جرمن جو جی بہت جلد لیٹروں کے دھاسے نکلے تاکہ اس کا نام بدستور دنیا پر قائم رہے۔

آپ کاخلص دوست

کیٹش

میرا خیال ہے کہ شاید میں بھی پھر اپنے دوست کو دیکھ سکوں۔ خدا معلوم کتنے لوگوں کو جہون جنگ میں شریک ہونا پڑا ہوگا۔ مگر جن خیالات کا اظہار کیٹش کے خط میں کیا گیا ہے۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ جرمنی کے لوگ اس جنگ کے خلاف ہیں مگر نازی لیٹروں نے نہایت چالاکانہ طور پر دنیا کو جرمنی کے لوگوں کے تلخ تجربات سے بے خبر کر رکھا ہے۔

اشتہاروں کیلئے اردو میں بہترین مضامین لکھوانے والی غنائت ہولی لکھوائے



شمع امید

سیاست دانوں اور مدبروں نے ہم سے بتایا ہے کہ ہم کس لئے جنگ کر رہے ہیں۔ بہترین ان کے مقاصد غیر حقیقی اور دور از حقیقت معلوم ہوتے ہیں۔ اس مضمون میں سیدھے سادے اور سادہ لفظوں میں بتایا گیا ہے کہ انگریز کس مقصد کے لئے جنگ کر رہے ہیں۔ اور پھر یہ کہ کس مقصد کے خلاف جنگ میں مبتلا ہوئے ہیں۔

(۱۶۱ اسلا)

یا کارنواں کارڈینگن یا آئر۔ یہ جنگ نیش و فرائز، بلند و پست فنی اور ڈیل کے لئے ہے۔ یہ جنگ ان دیپانوں کے لئے ہے جہاں ہم رہتے ہیں۔ اونک ہانگر موضع کی آزادی کے لئے جہاد ملی گرن کی ملکی تویس کیلئے۔

یہ جنگ ہر اس چیز کے لئے ہے جسے ہم اپنی کھڑکیوں سے دیکھتے ہیں اور اس پل کیلئے جو کارخانہ کے پاس واقع ہے۔ ہم برطانیہ کی زمین کے لئے جنگ کر رہے ہیں۔ ہزار ہا برس سے اتیک اسپر کی نے لگائیں ہیں ڈالی اور اب بھی اسے کوئی ہاتھ نہیں لگا سکتا لمبا تھوٹا طوفانی فوجوں کا آماجگاہ بنیں سکتا۔ اسٹراٹ فونڈ

حاصل نہیں ہوا تھا۔ برطانویوں کے پچاس خاندان اسل زندہ رہنے کیلئے اپنی رو میں فروخت کر دینے پر آمادہ ہو جائیں گے۔ ان میں ایک بھی ایسا نہ ملے گا۔ جو اس جنگ کی نوعیت اور حقیقت کو نت خت کر سکے۔

یہ جنگ ہے۔ جنگ اس سرزمین کی۔ جس پر ہم لوگ سانس لے رہے ہیں۔ ویلز۔ اسکاٹ لینڈ۔ اور آئر لینڈ بھی سرزمین کے لڑنے کے مقاصد دیگر جو کچھ ہوں مگر اس جنگ کا اولین مقصد ہم لوگوں کیلئے یہ ہے کہ برطانیہ کی جسامتی ساخت و نشوونما ہو۔ ہم ان ملکوں کے لئے جنگ کر رہے ہیں جس میں ہم لوگ رہتے ہیں کینٹ

یکے بعد دیگرے یورپ سے روٹنیاں مفقود ہوتی گئیں۔ اگر ہم لوگ اس جنگ میں فتح حاصل کر لیں۔ جو اس موسم سرما میں لڑی جائے گی۔ تو ممکن ہے کہ وہ روٹنیاں پھرتے جلیں۔ ہم لوگ اور صرف ہم لوگ ہی ایشیا کو تباہی دہرادی سے بچا سکتے ہیں۔

اگر ٹلر چاہتا ہے کہ وہ اس آخری فوجی کو بھی قتل کر دے تو اب وہ اس وقت کر سکتا ہے۔ جب ہمارے جہوں سے روہیں پر داذ کر جائیں۔ اور ہماری لاشوں کو روڈنا ہوا۔ وہ اس چراغ کی طرف بڑھے۔ اس قدر عظیم خطہ کبھی رد نہا نہیں ہوا تھا۔ اور اب سننی فیروز موقتہ کبھی

اول ادا ان کا قطعہ ارمن گورنگ کیلئے عالیشان محل کا حصہ بن سکتا۔ کامیابی گناہ کو اپنے پیاروں دخیل نہیں ہونے دے گا۔

اس نے پہلی بات یہ کہ ہم لوگ ایک جزیرے کے لئے جنگ کر رہے ہیں۔ محض چند سو سرائیل کے ایک علاقہ کیلئے جو بحر شامی علاقہ ہے۔ اور اس سے بھی بڑھ کر ہم اس طریقہ زندگی کے لئے جنگ کر رہے ہیں۔ جو اس جزیرے کی خصوصیت بن چکی ہے۔ کسی آدمی کو نہ پرکھنے کی ضرورت ہے اور نہ اس کا حق کہ ہمارا مرد زندگی بسر کر رہا ہے۔ ہم لوگ بہتر سے بہتر طریقہ زندگی بنانے کیلئے جنگ کر رہے ہیں اس لیے مرد زندگی بہترین مرد زندگی سے بدنام نہیں چاہیے۔ ہم آزادی تقریر اور آزادی رائے کی ایجاد اور تحفظ کے لئے تلوار اٹھا رہے ہیں۔ جس کے لئے ہمارے اسلاف نے جدوجہد کی۔ اور ہماری نسلوں کے لئے اس راہ کو کھلا رکھنے کیلئے جنگ کر رہے ہیں تاکہ اس میں کوئی سدرا نہ ہو۔ اور اس کی آزادی میں۔ کوئی خلل نہ ڈالے۔

اگر پوچھا جائے تو ہم کہیں گے کہ ہم اس چیز کے تحفظ کیلئے جنگ کر رہے ہیں جو ہماری پسند اور ناپسند ہونے پر منحصر ہے۔ ہم چاہتے ہیں کہ جس کو پسند کرتے ہیں اس کو باقی رکھیں۔ جس کو ناپسند کرتے ہیں اس کو ناپسند کرنے کا حق رکھیں۔ ہم اپنے ان حقوق کو بچانے کیلئے جنگ کر رہے ہیں۔ ہم لوگ برطانیہ میں مسیحی کے اس موسم سرما میں سانس لے رہے ہیں۔ برطانیہ کے اعلیٰ مستقبل کو بچانے کے لئے کمر بستہ ہیں۔ اگر ہم لوگ ثابت قدم رہے تو ہم لوگوں کو موقع مل سکتا ہے کہ ہم آگے کی طرف ایک ساتھ بھاگند جائیں۔ اگر ہم لوگوں نے سپرداں دیا۔ تو ہم لوگ پھر چھ سو برس پہلے کی طرف وکیل دیئے جائیں گے۔ ہم تمام لوگ۔ کوئی ایک یا دو افراد نہیں۔ ایک جماعت یا ایک طبقہ نہیں۔ بلکہ ہم سب لوگ۔ ہم میں سے ہر ایک۔

لیکن اس کے باوجود اس ملک کا ہر طبقہ خاص کسی چیز کے لئے جنگ کر رہا ہے۔ اس سرزمین اور اس طرز زندگی سے قطع نظر جو ہمارے مابین مشترک ہے کسی اور مقصد کیلئے جنگ میں متور نہیں۔ ہر طبقہ کو جدا جدا بہت کچھ ملتا ہے۔ نقصان اٹھاتا ہے۔

برطانیہ کے مزدوروں کو بہت کچھ نقصان اٹھانا ہے۔ بیہوش اندھیت کے کارکنوں (دھنواؤں) دست کاروں۔ ایجنٹوں۔ ان کی زندگیوں اس وقت

مکمل نہیں ہیں۔ ان لوگوں سے اس قدر کام لیا جاتا ہے۔ جتنا وہ سادہ سادہ نہیں پاسکتے۔ لیکن نازی برطانیہ میں ان لوگوں سے موجودہ محنت سے بھی زیادہ محنت لی جائے گی اور موجودہ سادہ سادہ سے بھی کم ترین معاوضہ انہیں ملے گا۔ آزاد برطانیہ میں ان لوگوں کو مرتے حاصل رہے گا۔ کہ وہ اپنے محنت کے ثمر کی جدوجہد کو جاری رکھیں۔ آزاد برطانیہ میں ان کا مستقبل خود ان کے اپنے ہاتھوں میں ہے مزدوروں کو مادی طور پر بہت کچھ نقصان اٹھانا ہے۔ اجرت میں کام کے ادھت میں۔ کام کی شرائط ہیں۔ ان لوگوں کو کچھ نہ کچھ قربان کرنا ہے۔ لیکن ان لوگوں کے پاس اور بھی بہت کچھ ایسا سامان موجود ہے۔ جسے نقصان نہیں اٹھا سکتا۔ وہ تمام باقی جن سے زندگی زندگی بن جاتی ہے۔ اور وہ کام سے آکر ان سے محفوظ ہوتے اور ان سے استفادہ کرتے ہیں وہ سب اس وقت محفوظ ہیں۔

شام کا وقت وہ اپنے گھروں میں بسر کرتے ہیں شام کا وقت وہ اپنے گھروں میں باغبانی کر کے ختم کرتے ہیں شام کا وقت وہ ساحلوں میں بیٹھ کر خوش گپیاں کر کے ختم کرتے ہیں۔ ان تمام باتوں کو خطرہ لاحق ہو گیا ہے۔ ان کی تباہی نظر آرہی ہیں۔ ان کی بجائے نازیوں کی پیٹ کش یہ ہوگی کہ شام کو تو امداد کرنی پڑے گی۔ شام کو پروپیگنڈا لکچروں میں شریک ہونا پڑے گا۔ شام کو مارچنگ اور فوجی سلام کرتے ہوئے گزرتا پڑے گا۔ دنیا کے گرد جس کا کوئی اقتدار نہیں ہے بڑھنا پڑے گا۔ ہر جگہ پوس ہوگی۔ پولیس گھریلی زندگی میں، پولیس کلب میں۔ پولیس باغ کی دیواروں کے نیچے پولیس جوگی برطانوی طبع سے تعلق نہیں رکھیں گے۔ غرض کہ ہر جگہ پولیس ہی پولیس ہوگی۔

زمینداروں اور مصروفاتی کارخانوں کا جہاں تک تعلق ہے۔ ان لوگوں کو بہت کچھ صانع کرنا پڑے گا۔ ان لوگوں کو روایات وراثتیں قربان کرنی پڑیں گی۔ حب الوطنی کی شہرت جو پر تمام دنیا کی نظر لگی ہوئی ہیں۔ ان سے لاکھ ہونا پڑے گا۔ دنیا اور اس ملک کے عامہ ان اس بڑی گہری اور لپٹ نکالنا ہوں سے دیکھ رہے ہیں۔ کیونکہ دوسرے ملک میں مل ہی کیا تھا۔ اور کیا ہو گیا۔ دوسرے ملک میں محقر مگر طاقت ور صنعتی کارخانہ داروں اور زمینداروں کے گردہ نے اپنی جائدادوں زمینداروں کے مال و مال کو اپنے ملک کی آزادی کے لئے وقف کر دیا ہے۔ اپنے ملک کی مزدور حکومت سے وہ ٹھہری حکومت سے ڈرتے تھے۔ انہوں نے اپنی حکومت کو برباد ہو جانے دیا لیکن اب وہ زیادہ دنوں تک اپنی جائداد میں بھی بچائیں۔

سکیٹے۔ لیکن تمام دنیا سمجھ رہی ہے اور اس پر یقین کرتی ہے۔ کہ برطانوی مصروفیات ایسے ہیں ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ ان لوگوں کو بھی بہت کچھ ہاتھوں سے دینا ہے۔

برطانیہ کے متوسط درجوں کے جم غفیر کا آئندہ کیا حال ہوگا۔ بحالت موجودہ غائب وہ سبوں سے زیادہ مطمئن طبقہ ہے۔ وہ ایک طرح سے بے مزین سے ہیں۔ انہیں زندگی میں خوشگوار طرز کے انتخاب کا موقع حاصل ہے۔ وہ اختیار رکھتے ہیں کہ وہ کیا کرنا چاہتے ہیں۔ اگر وہ اپنے کاموں کو منفعیت بخش کرنا چاہتے ہیں۔ تو اس کے لئے انہیں کافی سے زیادہ موقع حاصل ہے۔ ایک دیکھ اچھا دیکھ لیا سکتا ہے۔ ایک تاجر بہترین کاروباری ہے۔ آدمی بن سکتا ہے۔ اور اپنی تجارت کو فروغ دے سکتا ہے۔ ایک جرنل ایسا انداز جرنل بننے کا موقع رکھتا ہے۔ سن میٹ لکچر کوئی بھی اوسط درجے کے دیہیوں کی زندگی میں غلبہ نہیں ڈال رہا ہے۔ کوئی ان کے کاموں میں مداخلت نہیں ہو رہا ہے۔ پریشان نہیں کر رہا ہے۔ دق نہیں کر رہا ہے۔ ان لوگوں کا ان آزادی حاصل ہے کہ وہ اپنے کام کو اپنے پیسے کو۔ اپنی تجارت کو۔ اپنی دولت کی فروغ دیں یا نہ دیں۔ وہ جیسا کرنا چاہتے ہیں کریں۔ ان کی خواہش ان کی مرضی پر۔ ان کی طبیعت پر کوئی پابندی نہیں۔ کوئی روکاوٹ نہیں۔ کوئی بندش نہیں۔

اگر ہم لوگوں نے ملک میں خلعت کھائی تو ایک بات ایسی ہے جس کا اثر اوسط درجے کے لوگوں پر مبنی ہوگا۔ ان لوگوں کو انتخاب کے حق سے محروم کر دیا جائے گا۔ وہ مرضی کے حق سے محروم کر دیا جائے گا۔ ان لوگوں کو حکم دیا جائیگا کہ وہ فلاں کام کریں۔ اور ان کو ہدایت کی جائے گی۔ کہ اپنے زمزمہ کے اوقات کو وہ کس طرح استعمال کریں۔ نازیوں کے تمام افعال کو برقی سچا۔ جائزہ اور درست ثابت کرنے کے لئے وکیل کی خدمات حاصل کی جائیں گی۔ اور اس کا کام پر لگا دیا جائے گا۔ کہ وہ نازیوں کی ہر بات کو بحال ثابت کرتا رہے تا جبروں کو ان کے کاروبار سے الگ کر دیا جائے گا۔ اور انہیں تجارت سے دودھ کی ٹھیکہ طرح نکال کر کھینک دیا جائے گا۔ زندگی اس حیثیت کی ہو جائے گی کہ وہ دوسروں سے احکامات حاصل کرتا رہے جو کسی ذہنیت نہایت پختہ ہو۔ لیکن ان کے حواس نہایت خطرناک اور ہر گز غٹھے میں پھیلے ہوئے ہوں۔

برطانیہ کے ہر تاجر اور اہم طبقوں کو مختلف حقوق کو کھانا اور صانع کرنا ضروری ہے۔ لیکن اس کے باوجود دو چیزیں ایسی ہیں جس سے سب کے سب متحرک تعلقات رکھتے ہیں۔ اور وہ مذہب۔ اور شہر ہیں۔

کارخانہ دار اور مزدور زمیندار اور کاشتکار

لوگ اور ڈاکٹر سب کے سب آزاد ہیں۔ کہ جس طرح چاہیں۔ عبادت کریں۔ پرستش کریں۔ کیسٹوں اور پرنٹسٹ۔ کوٹیکر اور پھودی، مسعودیٹ۔ اور ہلا کی ماڈلٹ برادر۔ ان کا مذہب ان کا عقیدہ۔ حقیقہ پس کی دلچسپی چیزیں ہیں۔ ان کے گرجاؤں کے فنڈ۔ ان کی عبادت گاہوں کے خزانے ہمارے طیاروں کے بنانے کے لئے لٹے ہیں جاتے۔ مضبوط و مضبوط برطانیہ میں نازی خدا کیلئے کوئی جگہ باقی نہیں رکھیں گے اگر کہیں گے تو فقط وہر (ہٹلر) کے لئے۔ نیشنل زینڈیک۔ جرمن اخبار نے سرجون ۱۹۳۷ء کو ان لفظوں میں لکھا تھا:

"خدا نے پھر نیا جنم دیا ہے۔ مگر عیسائی مسیح کے قاب میں ہیں۔ بلکہ ایڈولف ہٹلر کے قاب میں۔"

اب آخر میں بچوں کا مسئلہ رہ جاتا ہے۔ ہر شخص کا بچہ چاہے وہ پتھر کا بچہ ہو یا دیہات کا۔ نواب زادہ یا مفلس زادہ۔ ہماری عیسوی طریقہ پر چاہے جو بھی خواہیاں ہوں۔ مگر ہر بچہ کو یہ حق حاصل ہے۔ اور اسے اس کا موقع دیا جاتا ہے کہ وہ اپنی باپ صداقت کی بابت۔ حق و ستراف کی بابت۔ عدل و انصاف کی بابت معلومات حاصل کرے خود سے فیصلہ کرے سوچے پڑھے۔ تعلیم حاصل کرے۔ یہ ہیں کہ قومیت کا غلط نظریہ، غلط تاریخ۔ روزانہ دوا کی خوراک کی طرح اس کے شکم میں اتار دی جائے جس کی بنیاد ہر اچھی چیز کے خلاف نفرت و حقارت ہو۔ شہتہ سے کہ اس موسم سرما میں ہم اپنے بچوں کی توقعات۔ مسرت و لذات کے لئے لٹ رہے ہیں۔ اپنے آج کے بچوں کیلئے۔ ۵۰ ویں صدی کے بچوں کے لئے۔ اور دہزار برس آئندہ بچوں کے لئے۔ ہم جنگ کر رہے ہیں لیکن اگر ہم ناکام رہے تو کیا ہو گا۔ ۹۰ فی صد سے ہیں۔ بلکہ ڈاکٹر پی۔ جرن وڈر ہٹلر کی زبان سے سنا۔

جب بچہ تین برس کا ہوتا ہے تو ہم اپنا کام شترنگو دیتے ہیں۔ جو بچی اس کا دماغ سوچنا سترنگو کرتا ہے ہم فی الفور اس کے ماتھے میں ایک تھپتھپادی دیتے ہیں۔ اس کے بعد اس کا اسکوئی دود آتا ہے۔ ہٹلری نوجوان۔ طوفانی فوج۔ جنگی تربیت۔ دویزہ سے اس کو مکمل بنا دیتے ہیں ہم اس کو جانے نہیں دیتے۔

ملاحظہ یہ جنگ ہم سمجھ کیلئے ہے۔ ہم لوگوں کو بت کچھ بتاتے کہ ہم نقصان اٹھاتا ہے۔ لیکن ہم لوگوں کو بت کچھ حاصل کرنا بھی ہے۔ یہ جنگ۔ بلاشبہ۔ ہم سمجھ کی جنگ ہے۔ اس حقیقت کی یہ جنگ ہے کہ ہم لوگ جانتے ہیں ہم لوگوں کو یہ ہرگز فراموش نہیں کرنا چاہئے کہ نازی بھی جو ہل ہٹلر کا فوج لگاتے ہوئے بڑے آتے ہیں، اپنے

فوجوں کے لئے لڑ رہے ہیں۔ اور ان کا خواب کیا ہے۔ ایک تباہ شدہ براعظم، اس براعظم کا خواب ہے دنیا کی تباہ ترین قوم نے مفتوح کر لیا ہو۔ اس لئے اگر ہم لوگوں کو اس جنگ میں فتح حاصل کرنا چاہے تو ضروری کہ ہمارا خواب ان کے خوابوں سے زیادہ ملینہ ہو۔ پرنٹسٹ۔ اور فیضی اٹان ہو۔ ایک ایسا خواب جو زندگی اور اخلاقیات اور رواداری و مروت پر مبنی ہو۔ موت اور منافرت پر مبنی۔ نفاق اور شقاق پر مبنی۔ ایک ایسے ملک کا خواب۔ ایک ایسے براعظم کا خواب جس میں ہر شخص اپنا آپ مالک ہو اور اپنا آپ آدمی ہو۔ ایک ایسی دنیا کا خواب جو مرد و عورت کے رشتے کے لئے سوز و دامن سب ہو۔ یہ خواب ان خوابوں کی طرح نہیں ہے جس کا وعدہ مدبروں کی طرف کیا جائے۔ یا جوان لوگوں کی طرف دکھایا جائے۔

یہ وہ خواب ہے جسے ہم لوگ۔ عوام ان اس۔ خود تبصر کا حامی ہونا سکتے ہیں۔ اپنی محنت و مشقت۔ جودت و ملینہ و سہیت سے۔ اور اپنی قوت بازو سے۔ اگر ہم لوگ نازیوں کا دم خم توڑ دیں۔ اگر ہم اپنا پت و منسوب کر دیں تو اکتاہٹ لوگوں کو موقع مل جائے گا کہ ہم اپنے خوابوں کو عملی اور حقیقت کا جامہ پہنائیں۔ اور اگر ہم نازیوں کے مقابلہ میں مار گئے تو پھر ہم لوگوں کیلئے کوئی موقع نہیں ہے۔

نازیوں کے عہد حکومت میں زندگی کی استیلا

اور دیکھو۔ نازیوں کے عہد حکومت میں زندگی کی داستان یہ ہے۔ ۲۰۰۰ مزدوری ستمبر ۱۹۳۷ء کی ایک تاریکی رات کو جرمنی خاموشی پر سکون پڑا ہوا تھا۔ بچے اپنے اپنے بستروں پر۔ اوقات سولہ پہرے سو رہے تھے۔ اور بڑے بڑے پیلے رنگ کا دوس۔ برٹن کے مصنفات میں لکھات مقررہ پر دوڑ رہے تھے۔ زمین کبھی کبھی تاریکی میں جھک جھک کرتی چلی جا رہی تھی۔ اس کی آواز سکوت میں نہنگا۔ ہر پاؤں کے پھر خاموش ہو جاتی۔ ہر چیز حسب معمول ہو رہی تھی۔ جرن آبادی عوام بھی۔

زمین دوڑ گزر گاہوں سے لوگ ریشترنگ کی طرف ملدی ملدی قدم بڑھاتے جا رہے تھے۔ وہ لوگ ایسے ننڈوں اٹھائے لئے جا رہے تھے۔ جس سے تار کی بو آ رہی تھی۔ شینونگ کا سامان بندھا ہوا تھا۔ جرمنی آنا دای سو رہی تھی۔ اور پھر وہ کبھی بیدار نہیں ہوئی۔ ریشترنگ یا ایک شعلوں میں مگر گیا۔ آگ کے شعلے ملینہ ہونے لگے۔ اور عمارت کے شراروں نے اپنے حلقہ میں بے یار۔

وہ سرخ پوشوں کا کام ہے۔ ڈاکٹر گو بلینے نے چلا کر کہا۔ یہ آتش رقیامت ہیں، وڈر ہٹلر نے چلا کیا۔ یہ آسانی علامت ہے۔ چائسلر ٹیلر بولا۔

اور اسی رات کو فوہر کے نام پر ہزاروں کی تعداد میں مرد اور عورتوں کو مقید کر لیا گیا۔ اسی رات کو مخالفت پارٹی کو قتل اور چرسے توڑا گیا۔ اور اس کے بعد قتلہ اور لاشوں کی حکومت عادی ہو گئی۔ دنیا جانتی ہے کہ اس کے بعد کیا ہوا۔ اٹالیاں عالم کو علم ہے۔ کہ اس کے بعد کیا واقعات ظہور پذیر ہوئے۔ ناقابل یقین۔ ناگفتہ بہ۔ ظلم و سفاکی۔ معمری درجہ کے آدمیوں کی سست اور مہربانی۔ بیشتر آدمیوں کی لاعلمی کہ خود ان کے ملک میں کیا ہو گیا۔ ایک پوری ذہن قوم کو کیرڈوں سکڑوں کی سطح پر لانے کی کوشش۔ یہ تمام باقی عام طور پر معلوم ہیں۔

مخالفت کو کورڈوں سے۔ بجلی کے تاروں سے کھارڈوں اور گنڈا سوں سے خاموش کرنے کی نازی پوشیدہ چالیں بہتر سے برطانویوں کو اس قدر اچھی طرح معلوم ہیں کہ انہیں اپنے اپنی تاریخ کا اس قدر علم ہیں جو گا۔

لیکن اس موقع پر میں جرن منطائیت کے منفی چیز پہلو کو بیان کرنے اور ان سے صفات بیاہ کرنے کی کوشش نہیں کر رہا۔ بلکہ اس مرحلہ پر ہم لوگوں کو یہ سوچنا اور غور کرنا چاہئے۔ کہ جرن کے تمام باشندوں کے لئے نیشنل سوشلزم کی مہنی رکھتا ہے۔ کیسلی حب کہ اس کا ہر سڈل انداز کی بیوی۔ جو ہبلٹن کا پرسکون۔ پاپ نوٹس چہرہ جاتا ہے۔

پہلی بات یہ یاد رکھنے کے لائق ہے کہ نازی حکومت کا اثر عوام پر یوں ڈالا جاتا ہے۔ کہ جرنوں کی سجدہ حیات کا باعث نازی ہیں۔ ان میں از سر نو زندہ کرنے والی جماعت نازی ہے۔ اور اس طرح وہ عوام پر حواس۔ متعلق۔ اور جرن کے ذریعہ حکومت کرتی ہے۔ کفایت شکاری کی ترغیب دیتی ہے۔ ناکہ فریب جنگ پائیہ نکلیں کو پھینچ جائیں۔ ضرورت جنگی علم سائنس کی زندگی پر فوقیت تمام حاصل کرے۔ اور اب اسے چاہے آپ پسند کریں یا نہ کریں۔ جرن فوجوں کو قوا کے وقت یہ گانا گانے کی ہدایت کی جاتی ہے۔ ہم اپنے فوہر کے شکر گزار ہیں۔ لیکن کس امر کے شکر گزار؟ کیا فوجی جرن کے دوبارہ بنائے جانے پر؟ یا نہیں۔ تو پھر کام پید کرنے پر؟ شاید کیا اس احساس کی پیداوار کے لئے کہ ہر سوں کی

ذات اور سوانی کے بعد جرنی پھر ایسی قوت بن گیا ہے۔
جس کا شریک جائے؟ ہاں۔

جرمن ہا شندے۔ جب اپنی بیوی بچے کے
ساتھ دسترخوان پر بیٹھے ہیں تو والدین کو خیال رکھنا۔
پڑتا ہے۔ کہ وہ کوئی ایسی بات زبان سے نہ نکالیں۔ جو
جرمنی حکومت کی نکتہ چینی ہو۔ یا اس کے کسی امر پر اعتراض۔
مہاراجا کے بیٹے۔ سنکر حکام کو اس کی پراپٹی رپورٹ
پہنچا دیں۔

بھلنے چاہیے اور جو تعلیم دی ہو۔ مگر اس نے
سب سے پہلا کام جو سہرا اقدار آنے کے بعد کیا وہ یہ تھا کہ اس
نے مزدوروں کی زبردستی کو ترک کر دیا۔ جرمنی کی
یہ وہ بددست تجارتی سڑک تھی جس کے صبر و صبر۔ یعنی
۱۰ لاکھ تھے۔ طوفانی فوجوں نے ہر زمین کے دفتر چھاپا
مارا دھاڑے کئے۔ اور شو سٹ پارٹی کے دفاتروں کو بھی
ہین چھوڑا۔ جن لوگوں نے چاہے عوام ہو یا خاص۔ نہری
پافوجی۔ اینہ ہوں۔ یا سپاہی۔ اگر مقابل کیا تو اپنی۔
پکڑا گیا۔ پٹیا گیا۔ زد و کوب کیا گیا۔ حتیٰ کہ بااوقات
مارا مارا بھی گیا۔ اس سے پہلے کیمونسٹوں کے ساتھ بھی یہی

برتاؤ کیا جا چکا تھا۔ اور ان کے استیصال کا حل کرنے کیلئے
ہر نوع کی کارروائیوں۔ وحشتوں۔ اور بربریتوں سے
کام لیا گیا تھا۔ ان لوگوں کو جب قدر دولت۔ فدا جاننا
دیکھ لے۔ یا حاصل ہو سکے۔ ان سبوں کو ضبط کر لیا
جرمنی کے مزدوروں۔ عریب اور فاقہ کش کارکنوں نے
برسہا برس سے جو رقم مجموعی چندوں سے جمع کر رکھی
تھی۔ وہ سب نازیوں کے ہتھے چڑھ گئی۔ ان کو اچھی
طرح لٹایا گیا۔ اور جی بھر کر ستایا گیا۔ یہ لوٹ بہ غارت
گری بڑی لڑہ انگیز تھی۔ مرن سب در کس یونین کی
طاقت و رمب کے بد میں ۲۰ لاکھ ملین مارک سے لاکھ
الٹا پاڑا جو ۲۰ ملین پونڈ کے برابر ہوتے ہیں۔ ان مزدور
یونینوں کی خاک سے ایک جہد سڑک پیدا ہوئی۔ لیبر
فرنٹ و مزدورانہ محاذ نازیوں کی وہ مشترکہ آرگنائزیشن
جو مزدوروں اور کارخانہ داروں کے لئے مساوی حیثیت
رکھتی ہے۔

اس لیبر فرنٹ کے قیام کا مقصد تباہ شدہ
وغارت کردہ یونینوں کی بجائے تھا۔ اس کا کام ہمیشہ
یہ ہے کہ وہ اجرت اور کارخانہ داروں میں مداخلت
سے روکنا رہتا ہے۔ علاوہ ازیں وزیر محنت نے کئی بار
مزدوروں کے نام انتہائی احکام جاری کر کے اپنی
سہما دی ہے کہ وہ کارخانہ داروں سے کسی امر میں الجھنے

کی کوشش نہ کری اور ان کے امور میں مداخلت سے کام
نہ لیں۔

جرمنی مزدوروں کو کبھی پرانے دن ادا
پرانے آرگنائزیشنوں کی یاد آتی ہوگی۔ اور وہ دلوں
کے فرق کا احساس کرتے ہوں گے۔

لیبر فرنٹ کے ماتحت حالت یہ ہوئی ہے
کہ کام کے گھنٹوں میں اضافہ ہو گیا ہے۔ اجرت میں تخفیف
ہو گئی ہے۔ اور اشیاء میں ہر چیز کی پیداوار میں سرعت کے
ساتھ غیر معمولی اضافہ ہو گیا ہے۔ لیکن اس کے باوجود
مزدوروں کی اجرتیں سنی برقیں۔ تجدید اسلحہ کا مطلب یہ
ہے کہ قومی آمدنی کے نصف کو جنگی اعراض و مقاصد صرف
کر دیا جائے۔ اور لڑائی کی تیاریوں کے لئے وقف کر دیا
جائے اس کا اثر ہر چیز پر پڑنا ضروری ہے۔ لباس۔ غذا
دیگرہ وغیرہ سب اس کی زد میں آ جاتے ہیں۔ اور ان
باتوں کو حاصل کرنے کا محض ایک ہی ذریعہ تھا۔ اور وہ
یہ کہ مزدور کی اجرتیں روک رکھی جائیں۔ اور سب کم
ادائی جائیں۔

دوسری طرف اشیائے خوردنی کی قیمتوں
میں خطرناک طبع پر اضافہ ہو گیا ہے۔ ایک جرمن انٹر کے
قول کے بموجب قبل از جنگ ۸ سال سے زیادہ عمر والوں کے
لئے روزانہ دس گھنٹے کام مقرر تھے یہ کم سے کم ہے۔ روزہ کام
کی اجازت سے اس میں ۱۶ گھنٹے بڑھائے جاسکتے ہیں۔ اور
ہر مزدور سے روزانہ ۱۴ گھنٹے کام لئے جاتے ہیں۔
لیکن ان تمام باتوں کے باوجود عام اس
سے کہ کارخانہ جرنی ماسکوں سے لبر پور ہو یا نہ ہو۔

لیکن جرنی مزدور نہایت سستی کے ساتھ کام کر رہے ہیں۔
اخبارات نے کتنا شروع دیا تھا۔ کہ مزدوری میں سستی کے
آثار پائے جاتے ہیں۔ لیکن اس کے کارخانہ داروں اور
حکام نے فیصلہ کیا کہ حالات کے آگے ٹھک جانا چاہیے۔ اور
جنگ کے بعد معینہ پانچویں بھی اٹھائی گئی۔ جو ان
لوگوں نے مزدوروں پر قبل از جنگ عاید کر دی تھی۔ ۳۴
فروری ۱۹۳۵ کو ہر اقدار کو چھپایا اور تمام تعطیلات مزدور
کو عطا کر دی گئیں۔ اور اس کے بعد ڈنمارک و ڈیڑھ محنت نے
اعلان کر دیا کہ چھپیاں بھی مزدوروں کو دی جائیں گی
دسمبر کے آخر میں اوقات مقررہ سے زیادہ کام لئے جانے
کی پابندی اٹھائی گئی۔ اور ڈاکٹر پی۔ لیبر فرنٹ کے میڈر
نے ایک جلسہ عام میں تقریر کے دوران اس اعلان کیا کہ ۱۔
مزدور مرد اور عورتوں۔ یہ سب کچھ ایسے ہیں کہ
ہے کہ بیلڈرپ تھا یہ مطالبات کے آگے پسپا
ہونے پر مجبور ہو گئی یا

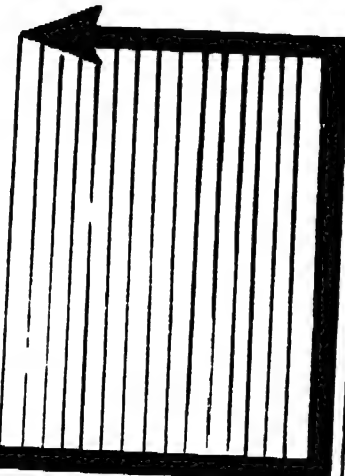
اور یہ جرنی سوشلسٹ کے بلند بانگ
وعدائی کا بہت اچھا مطلب ادا کر رہے ہیں۔ اور لیبر فرنٹ کے
میڈر کے مزدوروں کے ساتھ کیا برتاؤ ہے اس پر مذکورہ
بالا قول سے بخوبی روشنی پڑتی ہے۔
اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ حقیقت ہے کہ نشین
سوشلسٹوں نے جو بڑے بڑے بلند وعادی کئے ہیں کہ مزدوروں
اور کارخانہ داروں کے مابین شرمناک طبقاتی مدارج
اب موجود نہیں ہیں۔ اور مزدور و آقا ایک سطح پر لا کر۔
کھڑے کر دیئے گئے ہیں۔ لیکن اس کے باوجود مزدوروں کی بہا
جو حالت ہے وہ قتلح بیان نہیں۔

جنگ منبر کے ہلاک

جنگ منبر میں جتنے بلوک آپ بچے ہوئے دیکھ سکتے
ہیں یہ تمام بلوک آپ خرید سکتے ہیں اور اپنے
اخبار یا رسالہ میں شائع کر سکتے ہیں۔

خط لکھ کر قیمت معلوم کیجئے

میجر چونچ ۳۱/۱۰ لورچیت پور روڈ کلکتہ





—MISS SHEELA—

THE TALENTED ARTIST OF

MINERVA MOVITONE

HAS ACTED MARVELLOUSLY WELL IN

“BHAROSA”

جرمنی کی موت اور زندگی کا سوال

از۔ میکس ڈبلوبول

اس مضمون کا مصنف امریکہ کے ماہرن پٹرولیم کی ایسوسی ایشن کا پریسیڈنٹ تھا۔ اور ہر قسم کے تیل کے کنڈوں کے پتہ چلانے والوں کا چیرمین تھا۔ اس کے باوجود یہ دنیا کے ہر بڑے تیل کے چٹوں پر مالک متحدہ امریکہ کی طرف سے بھیجا جا چکا ہے دنیا کا ہر وہ ملک جہاں تیل نکلتا ہے نہ صرف اس کو جانتا ہے بلکہ ماہرن ہونے کی حیثیت سے اس کو عزت کی نظر سے دیکھتا ہے۔

ان تمام باتوں کو مد نظر رکھتے ہوئے اس مضمون کی اہمیت اور صحت کا آپ خود اندازہ لگا سکتے ہیں۔ کیونکہ یہ امریکن جس کوئی احوال موجودہ جنگ سے کوئی تعلق نہیں ہے۔

طیاروں، ٹینکوں اور دیگر جنگی مشینوں کو صرف دیکھنے کے لئے جرمنی میں تیل کی سخت قلت محسوس کی جا رہی ہے۔ تیل کے معمولی ذخیرے کے علاوہ اس وقت جرمنی کے پاس زیادہ سے زیادہ کل ضروریات کا نصف حصہ تیل موجود اگر جرمنی بہت جلد اس کی کوہ پورا نہ کر سکا، تو اس کی بری، بحری اور ہوائی فوج کی کارروائی بعینہ اس طرح رک جائیگی جس طرح پٹرول ختم ہو جانے پر ایک سوٹر چلتی چلتی میٹر جاتی ہے۔ جدید قسم کی جنگوں میں فتح کا دوا دار تیل ہی پر منحصر ہے۔

گذشتہ جنگ عظیم کے دوران میں پہلی مرتبہ طیاروں، ٹینکوں کا استعمال کیا گیا۔ موجودہ جنگ گذشتہ جنگ عظیم سے تو صرف پچیس سال کے بعد شروع ہوئی مگر اس دوران میں تیل سے چلنے والی جنگی مشینوں کی تعداد بہت زیادہ بڑھ گئی ہے۔

گذشتہ جنگ عظیم میں فوج کے ایک ڈویژن کو بار برداری کے لئے چار ہزار ہارس پاور کی گاڑیوں کی ضرورت پڑی تھی۔ مگر جدید فوجی ڈویژن کو بار برداری اور توپوں کے حمل و نقل کے لئے تیل سے چلنے والی ایک لاکھ ساٹھ ہزار ہارس پاور کی طاقت کی گاڑیوں کی ضرورت ہے۔ کوئلے پانی سے چلنے والے جنگی جہازوں کا استعمال اب ترک ہو چکا ہے۔ بار برداری اور جنگ میں جھڑپیں دینے والے تمام طیاروں کو اب تیل اور پٹرول کی ضرورت ہے۔ طیاروں کو پٹرول کی مدد کے بغیر چلایا ہی نہیں جا سکتا، سامان جنگ تیار کرنے کے کارخانوں میں تیل بطور ایندھن صرف ہوتا ہے۔ اور وہ پیداوار جن سے تیل صرف حاصل ہوتا ہے، انکو جدید قسم کی مشینوں کے پرندوں

کے لئے موٹی قسم کا تیل بنانے کے لئے بھاری مقدار میں خراج کیا جاتا ہے۔ جدید بحری۔ بری اور ہوائی فوج کو تیل کی جاری مقدار کی ضرورت پڑتی ہے۔

۱۹۱۴ء کی جنگ کے لئے حکومت جرمنی نے اندازہ لگایا تھا، کہ اس جنگ میں جرمنی کی افواج کو کم از کم تیل کے نو کروڑ پیپوں کی ضرورت پڑے گی۔ اور اگر جنگ نے زیادہ شدید صورت اختیار کی تو حکومت جرمنی کو جنگ جاری رکھنے کے لئے تیل کے چودہ کروڑ بیس لاکھ پیپوں کی ضرورت پڑے گی۔ تیل کی یہ مقدار جرمنی کے زماں درون کے تیل کے خراج سے ڈھائی گنا زیادہ ہے۔ یعنی ماہرن کا خیال ہے کہ جنگ کے ابتدائی دور ہی میں جرمنی کو تیل کی ضرورت محسوس ہوگی اور جنس ماہرن نے اندازہ لگایا ہے کہ جرمنی کو زماں درون کی نسبت زماں جنگ میں دس گنا زیادہ تیل خرچ کرنا پڑے گا۔

۱۹۱۴ء کے دوران میں جرمنی اور جرمنی کے مقبوضہ علاقہ بات میں تیل کی کل پیداوار ایک کروڑ نوے لاکھ پیپے تھی۔ جو جرمنی کو تیل حاصل کرنے کیلئے نئے ذرائع حاصل ہو چکے ہیں مگر ان نئے ذرائع کی پیداوار کو بھی شامل کر کے جرمنی فی دو کروڑ نوے لاکھ پیپوں سے زیادہ پیدا کر سکے گا اور یہ تمام مقدار جرمنی کی اصلی ضروریات کا صرف پانچ حصہ ہے، مگر گذشتہ جنگ کے دوران میں جرمنی نے دیگر روٹنی پیداوار سے تیل نکال کر کی پوری کی۔ مگر گذشتہ جنگ عظیم میں جرمنی نے سالانہ جتنا زیادہ سے زیادہ روٹنی کشید کیا وہ اس کی موجودہ فوج کے لئے صرف چند دن کے لئے کفالت کر سکتا ہے۔ کہا جا سکتا ہے کہ روٹنی پیداوار سے تیل حاصل کرنے کے لئے جرمنی ہار لینٹ سبیشن میں ایک

ایک کارخانہ تعمیر کر رہی ہے۔ جہاں ہر سال تیل کے پچیس لاکھ پیپے تیار کئے جا سکیں گے۔ مگر اس کارخانے کی بقید کا کم دو سال میں ختم ہوگا۔ اور جرمنی کی ضروریات کو پورا کرنے کے لئے ایسے بیس کارخانوں کی ضرورت ہے جرمنی میں ۱۹۳۸ء کے دوران میں جو تیل تیار کیا گیا اس کی مقدار صرف تیرہ لاکھ پیپے تھی۔

سوال پیدا ہوتا ہے کہ جرمنی کے پاس اس وقت کتنا تیل موجود ہے۔ ۹۰ جنگ کے شروع میں اندازہ لگایا گیا تھا، کہ جرمنی کے پاس جتنا زیادہ سے زیادہ تیل موجود ہے۔ وہ اس کی کو ایک سال تک پورا کر سکے گا۔ دوسرے نقطوں میں اس کا مطلب یہ ہوا کہ جرمنی کو ایسے ممالک کی طرف رجوع کرنا پڑے گا۔ جہاں سے تیل برآمد ہوتا ہے۔ مثال کے طور پر رومانیہ ہے۔ رومانیہ ہی ایک ایسا ملک ہے جہاں اپنی ضروریات پوری کر کے سالانہ تیل کے ایک کروڑ اسی لاکھ پیپے باہر بیجا جا سکتا ہے اگر جرمنی اور رومانیہ کے تعلقات دوستانہ رہے تو شاید جرمنی یہ تیل خرید سکے۔

اگر جرمنی نے رومانیہ سے بڑی تیل حاصل کرنے کی کوشش کی اور تیل کے میدانوں پر قبضہ کرنے کا ارادہ کیا تو جرمنی اپنے اس ارادے میں کامیاب ہو سکے گا۔ گذشتہ جنگ میں جرمنی نے تیل حاصل کرنے کے سلاطنت کا استعمال کیا تھا، اور اسے ناکامیابی کا تجربہ ہوا کیونکہ اہل رومانیہ نے اپنے تیل کے کارخانوں کو اس بری طرح تباہ کیا تھا کہ یہ کافی عرصے کے لئے ناکارہ ہو گئے تھے۔ اگر جرمنی کو سالانہ نو کروڑ پیپوں کی ضرورت درپیش ہے تو رومانیہ سے تیل خریدنے کے بعد بھی جرمنی کے لئے سالانہ

بقتے تیل کی ضرورت ہے اس میں تیل کے دو کروڑ ستر لاکھ پیپوں کی کمی رہ جائے گی۔ کیونکہ خود جرمنی کی ملکی پیداوار تیل کے دو کروڑ پچاس لاکھ پیپوں سے زیادہ ہیں۔ اس صورت میں جرمنی کس سے مدد حاصل کرے گا۔

کہا جاسکتا ہے کہ روس جو تیل کی پیداوار کے لحاظ سے دنیا میں دوسرا درجہ رکھتا ہے۔ شاید جرمنی کو تیل کی امداد دے مگر وہی شش ماہ میں صرف تیل کے جیساٹھ لاکھ پیپے ہی دوسرے ملک کو روانہ کر سکے۔ اور اس میں معتد بہ مقدار ایسے تیل کی بھی جس کی خود روس کو ضرورت تھی۔ مگر ملکی ضروریات کو نظر انداز کر کے سیاسی مصالح کی بنا پر اپنی مقدار بہرہ من ملک روانہ کر بیڑی، اس میں ذرا بھی شک و شبہ نہیں روس کو اپنی ضروریات ہی پورا کرنے کے لئے تیل کی پیداوار میں اضافہ کرنا ہوگا۔ اگر تسلیم بھی کر لیا جائے۔ کہ روس اہانک طور پر اس قابل بھی ہو جائے اور وہ تیل کی پیداوار کو اس قدر بڑھائے کہ اس سے روس کی ملکی ضروریات تک بھی پوری ہو جائیں اور چھ ماہی اتنا تیل باقی رہے جس سے جرمنی کی ضروریات کی کفایت بھی ہو سکے۔ تب بھی یہ سوال پیدا ہوگا۔ کہ اس قدر تیل جرمنی تک کس طرح پہنچایا جائے گا۔ یہ تیل کے چار کروڑ ستر لاکھ پیپے سالانہ بذریعہ جہاز بھیجنے کا یہ مطلب ہے کہ کم از کم تیل سے لدی ہوئی ایک ہزار گاڑیاں روزانہ روانہ کی جائیں۔ روس کی ریلوں کی حالت اس قدر رو دی ہے کہ وہ اس قدر تیل کی بار برداری کے قابل ہی نہیں ہیں۔ اس کے علاوہ چونکہ روس کی ریلوے جرمنی کی ریلوے سے زیادہ چوڑی ہے اس لئے ضروری ہے کہ وہ دونوں ملک کی سرحد پر یہ تیل روسی ریلوں سے اتار کر جرمنی ریلوں پر لا دیا جائے چنانچہ نہایت آسانی سے کہا جاسکتا ہے کہ یہ کام میں ہزار گاڑیاں دے سکتی ہیں۔ ان گاڑیوں کو لگا تار جرمنی اور روس کے درمیان دوڑتے رہنا ہوگا۔ مگر خود کرنے پر معلوم ہوگا۔ کہ صرف روس سے تیل حاصل کرنے کے لئے اتنی گاڑیوں کی ضرورت ہے۔ اور ان گاڑیوں کی تعداد اس کے علاوہ ہے۔ جو رو مانہ سے حاصل شدہ تیل کے ایک کروڑ اسی لاکھ پیپوں کی بار برداری کے فرائض انجام دیں گی، اور زمانہ جنگ کا تمام خرچہ جو جرمنی اور روس کے درمیان ان ریلوں کی آمد و رفت پر صرف ہوگا۔ اس کے علاوہ ہے۔ ان سب امور کو مد نظر رکھ کر یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ ملکی طور پر جرمنی کے لئے روس سے تیل حاصل کرنا سخت دشوار ہے۔

کیا روس اسقدر تیل کی مقدار بحیرہ اسود اور بالائی ڈینیوب کے راستے روانہ کر سکتا ہے۔ یا دوسرا چارے کر روس کے جہاز روس کی ریلوں سے بھی زیادہ کم رفتار ہیں۔

چنانچہ جس طرح جرمنی روسی تیل ریلوں کے ذریعہ لانے سے قاصر ہے۔ اسی طرح روس کا تیل سمندری راستے نہیں بھیجا جاسکتا۔

اس طرح روس کے راستے میں دو رکاوٹیں ہیں۔ جو جرمنی کے لئے تیل مہیا کرنے سے مانع ہیں۔ اس کے علاوہ سب سے بڑی دقت تو یہ ہے کہ روس کے پاس فائو تیل ہے ہی نہیں اور اگر کچھ تیل ہے بھی تو اس کی بار برداری کے ذرائع ہیں۔

مشرق قریب کے تیل کے پٹے البتہ فائدہ مند ثابت ہو سکتے ہیں۔ مگر عراق، برطانیہ، ترکی، امریکہ وغیرہ کے مفادات کے باعث ہے۔ اس جگہ میں تیل کے دوسرے ذرائع پر بھی برطانیہ اور امریکہ کا قبضہ ہے۔ اگر یہ تیل حاصل کرنے کا بیڑہ اٹھالیا جائے تو زیادہ سے زیادہ اترے ہوگا۔ کہ متحدہ ممالک روس کو تیل کی سپلائی نہ کی جاسکے گی، مگر جرمنی اسے کسی صورت میں حاصل نہ کر سکے گا۔

کیونکہ تیل کے کنوؤں کو حملہ آوروں کے ہاتھوں میں جانیسے پہلے ہی تباہ کر دیا جائے گا۔ مشرق بعیدہ میں تیل کے جن ذرائع پر برطانوی قبضہ ہے۔ وہ جرمنی اور روس کے تلوں سے محفوظ ہیں۔ تیل کی پیداوار کے سب سے زیادہ اہم مراکز ملک متحدہ امریکہ میں واقع ہیں۔ چنانچہ ملک متحدہ میں شش ماہ میں تیل کے ایک ارب ایکاون کروڑ اسی لاکھ پیپے پیدا ہوئے۔ تیل کی یہ مقدار تمام دنیا کی ایک چوتھائی ضروریات کے لئے کفایت کر سکتی ہے۔ اس مقدار کا بیشتر حصہ اس وقت ملک متحدہ امریکہ ہی میں موجود ہے، ملک متحدہ امریکہ ہی اس وقت ایک ایسا ملک ہے جو جنگ میں شامل اقدام کو صاف ستھرا تیل مہیا کر سکتا ہے۔ صرف امریکہ ہی ایسا ملک ہے جو طیاروں کے لئے تیل مہیا کر سکتا ہے چنانچہ اس خالص تیل کی مدد سے چلنے والے طیارے معمولی تیل کے ذریعہ چلنے والے طیارے کی نسبت بیڑوں سے تیل فیصدی تک زیادہ بوجھ اٹھا سکتے ہیں۔ بیڑوں سے تیل فیصدی تک زیادہ تیز رفتاری کے ساتھ پرواز کر سکتے ہیں۔ اور پچیس فی صدی زیادہ تیزی کے ساتھ بلند ہو جاسکتے ہیں۔ اپنے مخالفین کی طرح اتحادی بھی تیل کے لئے بیرونی ملک کے ہی محتاج ہیں۔

۱۹۳۵ء میں اتحادی ممالک نے تیل کے زیرہ کوڑ

ساتھ لاکھ پیپے صرف کئے۔ اتحادی ممالک کی ملکی پیداوار صرف پندرہ لاکھ پیپے تھی۔ مگر اتنا تیل زیادہ اس کے دوران میں بھی صرف چار دن کفایت کر سکتا ہے۔ اگر جرمنی انگلینڈ کو تیل کی سپلائی جانے سے روک سکے تو انجینڈر چھ ماہ کے اندر راندہ جرمنی کے رحم پر ہوگا۔

۱۹۳۵ء میں اتحادیوں نے اپنی تیل کی ضروریات اس طرح پوری کیں کہ انہوں نے اپنی ضروریات کا اکتیس فی صدی مشرق بعیدہ سے، ۲۵ فی صدی ممالک متحدہ امریکہ اور ۳ فی صدی لاطینی اور امریکہ سے حاصل کیا، چنانچہ اس طرح اتحادیوں نے اپنی تیل کی کل ضروریات کا ۶۲ فی صدی حصہ نصف مغربی کرہ ارض سے حاصل کیا۔ اگر فرض کیا جائے کہ روس جرمنی کا طرادین کر عراق کے تیل کے ذرائع پر قبضہ کر بھی لے۔ تو صرف ملک متحدہ امریکہ کے ذرائع اتحادیوں کو جنگ کے زمانے میں تیل کی مناسب مقدار مہیا کر سکتے ہیں۔

اگر جرمنی چاہے کہ اتحادی حکومتیں تیل کی قلت محسوس کریں تو اسے بحیرہ روم اور اس امید کے راستے عراق کے تیل اور بحیرہ اد قیاض کے راستے امریکہ کے تیل کی سپلائی کو اتحادیوں پر بند کرنا ضروری ہوگا۔

تمام حالات پر غور کرنے سے نہایت آسانی سے نتیجہ اخذ کیا جاسکتا ہے۔ کہ یورپ میں نہ تو تیل کی اس قدر پیداوار ہے اور نہ ہی بری طور پر بار برداری کے ذرائع بھی یورپ تیل کی مناسب مقدار جو ایک طویل عرصہ ترین جنگ کیلئے کفایت کر سکے۔ حاصل کر سکتا ہے۔

کسی حد تک سوائے روس کے، جرمنی یا یورپ کا کوئی دوسرا ملک ایک طویل جنگ میں حصہ نہیں لے سکتا۔ جب تک وہ سمندر کے راستے آزادانہ طور پر تیل کی سپلائی حاصل نہ کر سکتا ہو۔

اس جنگ میں فاتح ہونے کے لئے جرمنی کے لئے ضروری ہے کہ وہ یا تو بحال طور پر تیل کے ایسے چشمے پیدا کرے جو موجودہ چشموں سے زیادہ تیل مہیا کر سکیں۔

(۲) یا سمندر کے راستے تیل کی سپلائی حاصل کرے۔

(۳) سمندر کے راستے جو تیل برطانیہ کو جاتا ہے، اس کی سپلائی کو روک دے۔

(۴) یا اس جنگ کو جلد از جلد ختم کر دے۔

مگر اتنا جلد اوقات رہنا ہوئے ہیں ان کے پیش نظر کہا جاسکتا ہے کہ جرمنی ان میں سے ایک شرط بھی جلد یا بدیر نہیں پوری کر سکتا اور نتیجہ کی طور پر شکست اس کی قسمت میں لکھی ہے۔

دنیا کو جنگ کی آگ میں جھونکنے والے ہٹلر، موسولینی اور اسٹالن کی رائے پر کاش پچرز کی اہنسا پرورد تصویر:-

NARSI BHAGAT

نرسی بھگت

کے بارہ میں کسی ابھی نہیں ہو سکتی، اس لئے کہ وہ ان کے ظالمانہ اور وحشیانہ اصولوں کا خاکہ اڑا رہی ہے۔ صدمہ پہچا رہی ہے ان کے غوثی اصولوں اور عقیدوں کو

ہندوستان میں بسنے والی تمام اقوام کا یہ متفقہ فیصلہ ہے، ان کی یہ اٹل رائے ہے کہ

پرکاش پچرز کی تصویر "نرسی بھگت"

درس حیات ہے ان کی زندگی کے لئے ایک قابل قبول سبق ہے، ان کی آنیوالی نسلوں کے لئے
بیٹی۔ دہلی۔ شملہ۔ شری نگر اور جارس میں تہلکہ مچانے کے بعد پرکاش کی یہ زبردست تصویر اب مغربی ہندوستان کے تمام بڑے اور چھوٹے مقامات

نمایش کے لئے پیش ہوگی

اداکاران خصوصی:- پانگیش۔ درگا بانی کھوٹے۔ ولما بانی و شسٹا۔ اوندھکر۔ پانڈے۔ ایم۔ نذیر۔ اس کرناٹکی۔ بی بی اندرا
رام مراٹھے۔ وینٹی۔ ولما سرڈیائی اور سینکڑوں ہزاروں چھوٹے بڑے اسٹار "نرسی بھگت" میں جگمگا رہتے ہیں۔

مکانے اور گانے
ہنڈا لوج

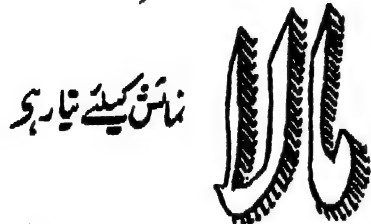
اسٹوری

دو

ڈائریکشن
وجے بھٹ

اپنے اپنے شہر کے خوبصورت سینما ہاؤس میں تصویر کا بے صبری سے انتظار کیجئے

پرکاش پچرز کی انتہائی دلکش معاشرتی تصویر جو عبرت و نصیحت کا کامیاب ترین مرتع ہے



نمایش کیلئے تیار ہے

MALA

اداکاران خصوصی:- خوبصورت روز۔ جینت۔ حیراج۔ میرا۔ ایم۔ نذیر۔ منشی خیر۔ دیادیوی۔ لٹو بھائی۔ آر، کے۔ چوبے وغیرہ

مکانے و گانے مدھوک

ڈائریکشن:- مہیندر ٹھاکور و پی۔ حیراج

CHIEF AGENT

EVERGREEN PICTURES

چیف ایجنٹ:- ایور گرین پچرز، کوننر روڈ۔ بیٹی۔ کلکتہ۔ بنگلور



SARDAR AKHTAR

Her acting in 'PUKAR' was not just an accident. It was a product of practice, experience and complete understanding with the famous director S. Modi

Sardar Akhtar gives another example of her superb acting in

جنگی منزل

مصنفہ :- مرزا محمد عالی قدر گورگانوی المتخلص بہ تبسم لکھنوی

لوگ تو کرتے ہیں بندوق سے تلوار سے جنگ
دل نے پھیری ہے عبت کا کل خمدار سے جنگ
پاس اپنے نہ ہے طیارہ نہ طیتارہ شکن
وہ تو ہے ایک مگر چاہنے والے ہیں بہت
اے دل، اتنا تو نہ ڈر دیکھ کے تلوار کی شکل
ہم سے بدست کیوں کرتا ہے تو تو میں میں؟
سانپ کے منہ کی چھو تندر نہیں بنتا اچھا
آہ کی توپ جو چھوڑوں تو دھواں دھار کروں
پل پڑے تان کے لاشی مرے سر پر اعیار
نظر آتی نہیں وہ مائیکرو اسکوپ سے بھی
ٹلی لی بھوں کا ہوا شور بپا دنیا میں
عمر جھگڑے ہی فسادات میں گزری اپنی
ابرو جھکی ہے کہاں تیر نظر ناک تفتنگ

ہم بقور میں کیا کرتے ہیں اغیار سے جنگ
کیا یہ ممکن ہے کہ میڈمک بھی کرے مار جنگ
کرتے رہتے ہیں فقط آہ شر بار سے جنگ
کس طرح چھڑیگا عشاق کی یلغار سے جنگ
تجھ کو کرنا ہے ابھی ابروئے خمدار سے جنگ
ساقیا! کر کسی فرزانہ و ہشیار سے جنگ
دل بیتاب نہ کر کا کل خمدار سے جنگ
کیا میں کر سکتا نہیں شعلہ رخسار سے جنگ
زاغ بھی کرنے لگے بلبل گلزار سے جنگ
کس طرح کوئی کرے پھر کر یار سے جنگ
تیرے وحشی نے جو کی جامہ و دستار سے جنگ
مٹی کبھی یار سے جنگ کبھی اغیار سے جنگ
کون کر سکتا ہے اس طرح کے خونخوار سے جنگ

قطعہ

وہ پٹن اس پہ پڑے گی کہ مزا آئے گا
کاگر س جان نے ٹھانی جو سر کا سے جنگ
حق مسلمان کا پورا ہی ہڑپ کر بیٹھی
غیر تو غیر تھے، کرنے لگی اب یار سے جنگ
جنگ منبر یہ نکالا ہے تبسم کیسا؟
حضرت چونچ بھی کرنے لگے منقار سے جنگ

مس کشوری

رنجبت موویٹوں کی اسٹار ھیں
اگر مالکان کمپنی انکو کام
کرنے کا موقع دیں تو انکا
مستقبل روشن
ہو سکتا ھے



Showing to Packed Houses
RANJIT MOVIEHOUSE'S

MUSAFIR

Starring, CHARLIE and KHURSHID

AT

NEW CINEMA

THE ONE COMPANY THAT ALWAYS
GUARANTEES THE BEST IN
FILM ENTERTAINMENT.

Our X'mas Offering.

SUDAMA PICTURES'

SAJNI

Starring SABITA and PRITHVIRAJ

AT

JYOTI CINEMA

Our Bakr-Idd Offering.

A RANJIT-KARDAR PRODUCTION

PAGAL

Starring MADHURI, PRITHVIRAJ

AT

NEW CINEMA

MANSATA FILM DISTRIBUTORS.

55, Ezra Street Calcutta & 191, Barr St. Rangoon.

Phone: Cal 45 & 46

Gram: Bhimansata

Mr. Sohrab Modi

The fame and fortune brought to Sohrab Modi by classical films like "PUKAR" and "BHAROSA" are not accidental.

When S. Modi makes a picture, he sees to every inch of the film himself. His productions are proofs of an organisation geared to fame, fortune and more value for the money of film goers.



Mr. K. Modi

The younger brother of Mr. Sohrab Modi is well known in India for his superb management of Western India Theatres Ltd. For his chain of well organised cinema houses throughout India and Burma, he has always booked pictures which receive the biggest rating from the film goers and press. His twenty years experience has taught him "what his patrons want" and he invariably knows where to get it.

فلسفی غٹروں

ہندوستانی فلمی دنیا پر نظر عنایت

جنگِ غلبہ میں دل چاہتا ہے کہ فلمی دنیا سے بھی دو دو چو پچس ہو جائیں تو اچھا ہے۔ چونکہ ہندوستانی فلمی دنیا بھی ایک شتم کی جنگ ہی ہے۔ اب آپ یہ دریافت کریں کہ بھیجی جنگ کس طرح ہے؟ نو سنئے سب سے پہلے تو ننانوے فی صدی پروڈیوسر جن کو اردو میں مالکانِ فیلیم کہتی کہا جاتا ہے۔ وہ سب سے پہلے اپنی عقلندی، ہوشیاری و جالاکا وغیرہ سے جنگ کرتے ہیں اور اس کے بعد سرمایہ دار کو شکست دے کر کامیاب ہوتے ہی کسی نگار خانہ میں ایک راجہ یا نواب کی طرح ذاتی فیلیم دنیا بن کر سیکڑوں سلام لینے کے مستحق ہو جاتے ہیں۔ ٹرام میں اور پیدل گھومنے پھرنے والے موٹروں میں اس طرح اڑے پھرتے ہیں تو یا موٹریں انہی کے استعمال کے لئے ایجاد ہوئی تھیں۔ اگر یہ حقیقت جاہل ہیں، بلکہ ہیں، نا تجربہ کار ہیں وغیرہ ان تمام باتوں پر بغیر دنگاف دکنے ہوئے ان کو فتح نصیب ہوتی ہے۔ ان کی بد صورتی ان کے جان پہچان صاحبِ مانی ملاقاتی، مطلب بے مطلب لوگوں کے لئے صرف یہ سن کر کہ یہ مالکِ فیلیم کہتی ہیں تو لفظ "مالک" نیک اپ کا کام کرتا ہے اور یہ بلاوجہ خوبصورت معلوم ہونے لگتے ہیں۔

ان کی جہالت کا خاتمہ اس لئے ہو جاتا ہے کہ تعلیم یافتہ اور دنیا کے بہت ہی تجربہ کار انسان ان کے آگے اپنی نڈرے لڑے تو ان کے آگے ہاتھ پھیلاتے ہیں۔ اچھی سے اچھی اور بری سے بری سفارشیں لاتے ہیں۔ کوئی منسٹر کا خط لے کر آتا ہے کوئی کسی دوہندہ تاجر کا۔ اور گری ہوئی طبیعت کے لوگ عصمت باختہ ایکٹریوں کی سفارش لے کر آتے ہیں بلکہ اس فلمی دنیا میں انہی کی سفارشیں

زیادہ کارگر ثابت ہوتی ہیں۔ چونکہ گندگی کا کثیرا گندگی میں غوش رہتا ہے۔ ایسے ایجیٹیشن اور چند روزہ پارہ نما پروڈیوسرز فلمی دنیا کو تو بدنام کرتے ہی ہیں، فٹلم دیکھنے والوں کو بھی سخت نقصان پہنچاتے ہیں۔ چونکہ فلم اپنی صورتِ شکل کے پیش کرنے ہیں۔

سب سے پہلے تو پیسے کی بربادی ہوتی ہے اور اس کے بعد پورا فٹلم دیکھ کر جو ناٹائیوں کے اخلاق کا سلفہ ہوتا ہے اور بچاروں کے اچھے خیالات برائیوں میں تبدیل ہونے شروع ہوتے ہیں اس کے لئے نہ کوئی فتان ہے اور نہ کوئی داد و فریاد ہے

دوسری قسم کے پروڈیوسر

وہ ہیں جن کو اس دنیا کے متعلق کچھ نہیں معلوم ہوتا مگر وہ اپنے پیسے کے زور پر کچھ نہ جانتے رہتے ہیں کہ وہ اس دنیا کے سب کچھ جانتے ہیں۔ ڈائریکٹر اور اسٹوڈیو رائٹر وغیرہ کا انتخاب خود کرتے ہیں۔ چونکہ بھوکے فاقے مست بالکل نا تجربہ کار ڈائریکٹر اور جاہل پچاس سو روپے میں کہانی مع مکالموں کے فروغ کرنے والے کوڑیوں کے بھاؤ اس لئے مل جاتے ہیں کہ ان کو سال بھر مارے مارے پھرنے کے بعد ایک عقل کا اندھا اور گانٹھ کا پورا سیٹھ کو سیرا سمجھنے والا ملتا ہے۔ نا تجربہ کار ڈائریکٹر اور جاہل رائٹر بھی دونوں اپنے دل میں یہ فیصلہ کرنے کے بعد کہ ایک فٹلم تولد ہونے ہی ہمارا نام روشن ہو جائے گا اور ہر طرف سے ہماری آؤ بھگت شروع ہو جائے گی ہر شرط کو منظور کرنے کے بعد فٹلم بندی کا کام شروع کر دیتے ہیں۔ اپنے ملاقاتی اور خوش آمد کرنے والے

اپنے دوست احباب جوان کی مصیبت کے وقت کبھی شراب وغیرہ سے خاطر تواضع کر دیا کرتے تھے یا وقت بے وقت کچھ ان کو قرعہ دیدیا کرتے تھے ان کی لمبی چوڑی تعریفیں کر کے ہیر و اور ساند کسیر کر کے لئے لازم رکھا دیتے ہیں ہیر و تن اور ساند کسیر کر کے والی عورتوں کا انتخاب تو بہت ہی آسان ہوتا ہے جس عورت نے پیارے اور مافی ڈیر کہہ کر ڈائریکٹر صاحب کا کلیجہ ٹھنڈا کر دیا اس کو ملازمت بھی مل جاتی ہے اور وہ نگار خانہ میں ہٹلر کی جو ریتیم کی جگہ لگتی ہے اگر پروڈیوسر صاحب کا چال چلن ڈائریکٹر جیسا ہو یا ان کے مذاق کے مطابق باقی جی ٹی ٹی ٹی ٹی ٹی آجاتے ہیں۔ ڈائریکٹر بھی خوش کہ میری معشوقہ صاحبہ کو پروڈیوسر بھی اچھا اور بچہ سمجھتے ہیں۔ چونکہ ڈائریکٹر کو اس کا یقین ہوتا ہے کہ وہ سوائے ان کے کسی دوسرے کو اچھی اور محبت کی نظر سے دیکھ ہی نہیں سکتی اور باقی جی ڈاڑا اشارہ پاتے ہی مالک صاحب کے سر پر بھی ہاتھ دھر دیتی ہیں۔ چونکہ وہ توانائی گناہ کی عادی ہوتی ہے اور جہاں دونوں قبضے میں آئے اور باقی صاحبہ نے اپنے دل میں یہ سمجھا کہ میں جرمنی میں ہوں اور اب ایک مسیحا میں ہٹلر اور دوسری مسیحا میں مسولینی ہے۔ اب کیا ہے رخ ہی رخ ہے۔ اور لطف یہ ہوتا ہے کہ باقی جی جس وقت مالک صاحب سے تنہائی میں ملتی ہیں۔ تو اپنی سفارش یا اپنے متعلق ڈائریکٹر کو حکم کراتی ہیں کہ یوں سے یوں ہو۔ مالک اپنے کمرے میں بلا کر جس وقت ڈائریکٹر کو ہدایت کرتا ہے کہ فلاں آرٹسٹ کو یہ پارٹ دو اس کے کلوزب زیادہ لو اس کے ڈریس اچھے ہوں۔ اس کی پمپلیٹی وغیرہ بہت عمدہ ہو تو ڈائریکٹر یہ گفتگو سن کر اپنے دل میں بہت خوش ہوتا ہے کہ میری من مانی مراد پوری ہوئی اور جب ڈائریکٹر کو تنہائی کا موقع ملتا ہے تو وہ اپنی شان بڑھانے اور اپنی محسوس کو خوش کرنے کے خیال سے یہ فرماتے ہیں تمہاری سفارش کرتے کرتے تنک گیا خدا کی قسم تمہارے لئے مجھے یہاں تک کہنا پڑا کہ فلاں پارٹ جو سب سے اچھا ہے اگر ان کو نہیں دیا گیا یا ان کی بہترین ڈریس نہیں بنی یا ان کی پمپلیٹی اچھی نہیں ہوئی تو میں ملازمت چھوڑ دوں گا۔ اور ڈائریکٹر تم میرا کچھ

خیال نہیں کرتی ہو۔ تم کو مالک اپنی بھی سمجھتے ہیں، تم سے بہت خوش ہیں، مہنس کر اور عزت سے بات کرتے ہیں اور تم میرے لئے کچھ نہیں کرتی ہو۔ مگر میری تعریف کرنی چاہئے اور کوشش کرنی چاہئے کہ میری تنخواہ بڑھ جائے اور کچھ روپے مجھے ایڈوانس یعنی پیشگی مل جائیں۔

باقی جی کو اس قسم کی گفتگو سن کر دل میں ہنسی آتی ہے اور اپنی عقلندی پر خوش ہو کر کہتا پڑتا ہے کہ یہی سب جان اٹھ کیا عقلند گدھوں سے بالا پڑا ہے۔ مگر کبھی وہ ڈاکٹر کڑیہ ظاہر نہیں کرتی کہ ڈاکٹر کی گفتگو میں اصلیت کیا ہے بلکہ چالاک باقی جی یا جن ایکٹریسوں کی اماں ساتھ ہوتی ہیں وہ ایکٹریس تو فوراً ڈاکٹر سے کہتی ہیں کہ آپ نے پہلے سے نہیں کہا۔ کل ہی مالک صاحب میرے ہاں آئے تھے۔ میں نے آپ کی تعریف تو کی تھی۔ تنخواہ یا پیشگی آپ کو روپے چاہئے ہیں اس کے متعلق تو مجھے معلوم نہیں تھا خیر موقع ملنے دیجئے ایسا کہوں گی کہ آپ کا کام ہو جائے گا۔ اگر انہوں نے میری بات ثانی تو قسم ہے اسی وقت آپ کی خاطر نوکری چھوڑ دوں گی۔ کیا اسی کہانی میں ہمارا رزق لکھا ہوا ہے ایسی فلم کہانیوں میں آرٹ کے ساتھ فلم کیا جاتا ہے۔ فلمی دنیا اور اچھے فلم پیش کرنے والے پروڈیوسروں کو شدید نقصان پہنچتا ہے واقفان پوشیدہ سب سے نہیں گھر کے بھیدی اخبارات و رسائل تک ان خبروں کو پہنچا دیتے ہیں ان سے اور سب واقعات یا پردہ پردہ میں تمام باتیں قلمبند ہو کر شایعین سینما تک بلکہ گھر گھر پہنچتی ہیں۔ اور اس صنعت کو عوام میں برا سمجھا جاتا ہے۔ اچھے اور تعلیم یافتہ لوگ اس سے دور رہنے کی کوشش کرتے ہیں اور ہر شخص کی زبان پر یہ ہوتا ہے کہ فلمی دنیا

گندی دنیا ہے

اور ابھی وجوہات کی وجہ سے اس صنعت میں شرفا کی تعداد اتنی کم ہے کہ انگلیوں پر گنے جاسکتے ہیں

میری قسم کے پروڈیوسر

وہ ہیں جو واقعی آرٹ کی خدمت کرنی چاہتے ہیں تعلیم یافتہ ہونے کے علاوہ صاحب حیثیت بھی ہوتے

ہیں وہ پروڈیوسر جن کا آپ اور تذکرہ پڑھ چکے ہیں ایسے پروڈیوسروں سے ان کی زندگی بھی الگ ہوتی ہے بلکہ ان سے ملنا جانا بھی بہت ہی کم ہوتا ہے۔ یہ آرٹسٹوں کی عزت بھی کرتے ہیں۔ اسٹوری وغیرہ کا انتخاب بھی اچھا ہوتا ہے بلکہ یوں سمجھئے کہ یہ مکمل پروڈیوسر کہلانے کے مستحق ہوتے ہیں۔ ان بھاروں کو سب سے پہلے تو بگس یعنی وہی جابل عایشی مزاج پروڈیوسر تھوڑا کلاس احلاق سوز اور مہل فلم بنانے والے جو اس صنعت کو بدنام کرتے ہیں۔ ان کی فطیلاں اور لغویت کا کچھ انہوں کی کمپنی اور فلموں پر بھی ضرور پڑتا ہے چونکہ روپے میں چار آنے منہم دیکھنے والے برے فلم دیکھنے کے بعد اچھی فلموں کو دیکھنا بھی اپنا وقت برباد کرنا سمجھتے ہیں۔ اس لئے اچھے پروڈیوسروں کو اپنے منہم کی پلستی بہت ہی شان و شوکت سے کرنی پڑتی ہے بلکہ اتنی زبردست پلستی کرنی پڑتی ہے کہ آمد و خرچ برابر ہو جاتا ہے اتفاق سے ایسے پروڈیوسروں کی کوئی کچھ کمزور یا کسی وجہ سے مکمل طریقہ سے کامیاب نہیں ہوتی تو کمپنی کو بہت ہی زبردست دھکا لگتا ہے اور ان کو بڑی تکالیف کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔

کامیاب پروڈیوسروں کو کئی باتوں سے نقصان ہوتا ہے اس کو اگر ہم لکھیں تو ایک دفتر کی مزدورت ہے مگر مختصر طریقے سے لکھنا بھی ہم ضروری سمجھتے ہیں۔ چونکہ ان کی خامیوں کو لکھنے کے لئے آزاد فونٹن پن کی مزدورت ہے اور ایسے آزاد فونٹن پن ملنے ذرا مشکل ہیں چونکہ وہ فونٹن پن بھی آرٹسٹوں کی طرح ایک قسم کے ملازم ہی ہوتے ہیں۔ بڑی بڑی اسیدیں لگی ہوتی ہوتی ہیں اور فونڈہ کی صورتیں قطعی نکلتی ہیں اس لئے ان کی خامیوں کو ظاہر کرنا اپنا بہت بڑا نقصان سمجھا جاتا ہے۔ مگر حقیقت میں یہ کوئی نہیں بلکہ جان بوجھ کر اپنے عنایت فرما پڑا پروڈیوسر کے ساتھ پردے کے اندر غداری ہے۔ ایسے کامیاب پروڈیوسروں کو سب سے زیادہ نقصان پہنچتا ہے مردت سے اور جی حضور کی کہنے والے ملازموں سے۔ جی حضور اور مالک کے مزاج کو خوب اچھی طرح سمجھنے کے بعد۔ جی ہاں حضور۔ اور ان کی

ہر بات پر یہ کہتے کہ۔۔۔ بجا فرمایا سکا دے سب جان اٹھ کیا خیال ہے۔۔۔ اچھی حضور بس اس انڈسٹری میں اگر کوئی بھیدار ہے تو آپ۔۔۔ اردو ہندی کے عالم فاضل پنڈت ہیں آپ۔۔۔ جن آرٹسٹ کو آپ نے لازم رکھا ہے قسم اپنی جان کی اس پر کہہ کی کوئی داد دینے والا نہیں۔۔۔ نئے فلم میں سرکار ہیر دتن کون ہیں؟۔۔۔ ہیر دتن کا پورا نام سننے سے پہلے یا بغیر اس کو جانے بوجھے یہ کہتا، اس کیرکٹر کے لئے بالکل فٹ ہیں۔ اور لطف یہ ہے کہ جی حضور صاحب کو اسٹوری سے بھی کچھ واقفیت نہیں ہے

ایسے زہریلے کمپنی کو نقصان پہنچانے والے لوگ آرٹ کی خدمت کرنے والی کمپنیوں میں مزدور پائے جاتے ہیں اور نیک دل پروڈیوسر ان کی بچ بچ والی باتیں سن کر یا ان کے کہنے پر سچلنے کی وجہ سے سخت ترین نقصان اٹھاتے ہیں ایسے لوگوں سے تمام امکان منہم کمپنی کو بچنے کی ضرورت ہے۔

ہٹلر کے چا کلکتہ میں

وہ ہٹلر جو دنیا کو نکال کر اپنے کوراؤں بنائے ہوئے ہے اور اپنی شرارتوں کی وجہ سے دمار ستائے کی طرح مشہور ہوا ہے، جانتے ہیں آپ، پہلے وہ کیا تھا؟ آرٹسٹ یعنی مصور

اور اب مصور کہ جرمنی میں اپنا جواب آپ تھا۔ اس فن مصوری میں ہائے خیال سے۔۔۔ ہٹلر کے چا

انسانیت و اخلاق کا عمدہ شرافت کی تصویر کلکتہ میں بھی موجود ہیں، جن کا نام :-

”مسٹر تراب“ ہے !!

جنہوں نے چونچ کے جنگ منبر میں اپنے فن کا نمونہ پیش کیا ہے اور اس قدر محنت کی ہے کہ دل چاہتا ہے گورنمنٹ آف انڈیا سے کوشش کر کے ان کو خطاب دلا دیا جائے

دیری گڈ مسٹر تراب

ان کا فن منبر :- کلکتہ ۹۵۲ ہے اور پتہ :- ۲۵ بنگلہ اسٹریٹ، کلکتہ



SHUBHAKARAN KHEMANI Esq

The Prominent Businessman of Calcutta Photographed with the Excellencies, Lady Mary Perle and the Governor of Bengal at the Opening of a Stage show in Calcutta for the War Fund

پراکاش پکچر کی یہ تصاویر

PRAKASH PICTURES
PROUDLY PRESENT
Screen's Most Auspicious Triumph
NARSI BHAGAT

CO-STARRING
VISHNUPANT **PAGNIS** DURGA **KHOTE**
★ SUPPORTED BY ★
A MAGNIFICENT CAST

VIMLA VASISHTHA, RAM MARATHE, PANDE, AUNDHAKAR, AMIR KARNATAKI, M. NAZIR, BABY INDIRA DAMYANTI, VIMAL SARDESAI

Story **M. G. DAVE.** DIRECTION **VIJAY BHATT** Photography by **G.N. SHIRODKAR.**

OTHER SUPER HITS ARE
COMING IN THE WAKE OF NARSI BHAGAT

MALA
A BEAUTIFUL SOCIAL
PHOTOPLAY WITH A
MIGHTY THEME
Starring **ROSE**
Direction **MAHENDRA THAKORE & P. JAIRAJ**

★ **ROMEO JULIET** ★
BY **KAMAL AMROHI**
RAKHI
REVIVING THE HAPPY MEMORY
OF THE GOOD OLD DAYS

Chief Agents: **EVERGREEN PICTURES**

15 QUEENS ROAD
BOMBAY

CALCUTTA
BANGALORE

آپکے ذوق سلیم کی آسودگی کا باعث ہونگی

فل بائل اندے

ایک بیوقوف فوج میں بھرتی ہو گیا کچھ مدت بعد اس لوڑانی میں جانا پڑا۔ جب لڑائی شروع ہوئی۔ تو یہ بہادر ایک ہاتھ میں کھوٹے کی باک اور دوسرے ہاتھ میں تھوڑے خوب مزے سے لڑائی دیکھنے لگا۔ ایک ساتھی نے اس کو کہا۔ یار! بہادر بنو۔ کچھ کر کے دکھاؤ بیوقوف بولا۔ بھائی میں تو مجبور ہوں۔ ایک ہاتھ میں لٹوٹے کی باگ بنے اور دوسرے ہاتھ میں تلوار۔ تیسرا ہاتھ کہاں سے لاؤں جس سے لڑائی کروں۔

سپاہی:- اندی میں کودنے والے سے تم یہ لڑ رہے ہو؟
آدمی:- خود کشی۔

سپاہی:- تو چھ لڑ رہے ہو کاٹیو پ لیوں
یاد رہے ہو:-
آدمی:- تالہ ڈوب نہ جاؤں۔

افسر (سپاہی سے) تم کیل لڑ رہے ہو۔
سپاہی:- جنرل کی مالی کاٹ رہا ہوں۔
افسر:- اگھڑا (کیوں)۔
سپاہی:- تالہ لولی بدی سے باہر نکل آئے۔

فوجی:- اپنی بیوی سے۔ یاری نہیں کوا میرے کہ
بہت جلد کا میاب واپس ہوں لڑتا را دیدار کروں گا۔
بیوی مگر تم تلوار تو ہمیں جھوٹے جا رہے ہو۔
فوجی:- اس وجہ سے تو بہت جلد واپس ہوگی۔

لڑا۔۔۔ ایسا بہادر کی کیا تعریف ہے
سپاہی:- ایک عالم جو بیوی وجہ سے ہر شخص پر
حدا اہم ہے۔
لڑا۔۔۔ بس بس میں پیچ گیا۔
باپ۔۔۔ بسا۔

لڑا۔۔۔ سپاہی بائل لڑنے کی تعریف کر رہے ہیں۔

شاگرد:- ماسٹر صاحب یورپ کیسا ملک ہے
ماسٹر:- وہ ملک جہاں خون کی ندیاں بہتی ہیں۔
شاگرد:- تب ہی وہاں کی اکثر دواؤں کا
رنگ بھی سرخ ہوتا ہے۔

سپاہی:- کپتان سے حضور اس کی حرکتیں بہت
ناتواستہ ہیں میں نے بار بارہ طمانچہ رسید کرنا
چاہتا ہوں۔
کپتان:- کیا تھے پہلے بھی ایسی حرکت کی تھی۔
سپاہی:- جی ہاں کل ہی میں نے ایسا ہی محسوس
کیا تھا۔

انسپکٹر:- (بہادر سے) تمہاری ٹانگیں بہت
پتلی ہیں اس لئے فوج سے قابل نہیں ہو۔
امیدوار۔۔۔ حضور قطعاً ناظر جمع رکھیں میں بھاگنے
کے وقت سب سے آگے رہوں گا۔

یورپین استاد:- کیا تم لوگ بتا سکتے ہو کہ۔
مہذب مذک کی کیا پہچان ہے۔
ایسا شاگرد:- جی ہاں۔
استاد:- کیسا۔

شاگرد:- امیر نذیبوں کو لڑتے ہیں لڑو مالک
اکہ ڈال جاے شہر نی آبادی پر بہاری کیجاے۔
استاد:- مثلاً
شاگرد:- یورپ

استاد:- چوتلا وہ کون جلد ہے جس کو لڑتے
عموماً بولتے ہیں۔
شاگرد:- مجھ کو نہیں معلوم۔
استاد:- شاباش تم بہت سمجھ دار لڑکے ہو۔

فوجی افسر نے بھرتی ہونے والے سپاہیوں سے
کہا:- میں چاہتا ہوں کہ تم سب ایک دوسرے کو۔

بھائی بھائی سمجھو۔ اور مجھے باپ کی طرح سمجھا کرو۔
ایک:- بہت اچھا ابا جان میرے واسطے
مٹھائی منگوادیتجئے۔

نیا بھری سیاہ:- اب زمین کتنی دور ہے؟
کپتان صرف ڈیڑھ میل۔
کدھر کو؟
کپتان:- سمندر کی تہ کی طرف

ایک نو آموز کاتب کو کسی نے قرآن شریف لکھنے کو
دیا اثنائے کتب میں جابجا اسے سلطان کے
نام سے بیچارے کاتب نے محسوس کیا کہ قرآن صبی
محترم کتب میں جو خاص خدا کا کلام ہے شیطان
کا نام آنا مناسب نہیں اس لئے اس نے ہر جگہ
شیطان کو کاٹ کاٹ کر کہیں اپنا نام اور کہیں
اپنے کسی دوست کا۔

دو کاہل الوجود ایک گور کے درخت کے نیچے بیٹھے
ہوئے تھے۔ شام کو ادھر سے ایک سوار گزرنے
لگا جو کوئی فوجی آدمی تھا۔ کاہلوں میں سے ایک
نے کہا۔ یہاں سوار میں رات سے بھوکا ہوں ذرا
مہربانی کر کے یہ گولہ اٹھا کے میرے منہ میں رکھ دینا
سوار کو غصہ آگیا۔ اس نے اتر کر دو کوڑے رسید
کئے۔ دوسرا کاہل جوالنگ پڑا ہوا تھا۔ اس نے
چلا کر کہا جی! دو کوڑے میری طرف سے بھی۔ کیونکہ
دن بھر میرے منہ پر مکھیاں بھکتی رہیں لیکن اس کجبت
نے اٹھ کر ذرا ہانکا تاکہ نہیں۔

باپ نے اپنے دونوں بچوں کو بلا کر پوچھا رات
میرے کمرے کی کرسی کسی نے توڑ دی؟
ایک بچہ نے جواب دیا۔ آپ کی کرسی خود بخود
گر پڑی۔ لیکن ہم دونوں میں کسی کے چوٹ نہیں لگی۔



ANIS KHATOON

The graceful Anis does not only act her parts but lives in them. With an excellent cast and masterful directing of V. Shantaram she has superceeded all

her previous hits. It is a real treat to see her

IN PRABHAT'S

ARJUN



SETH CHANDULAL SHAH

Proprietor :
Ranjit Movinton — Bombay.



SETH RAMNIK LAL

One of the Proprietors of
Mohan pictures and
Rammiklal Co.— Bombay



DR. RAHMAN

A well known dentist of Calcutta
and proprietor of
THE CALCUTTA DENTAL HALL
181, Dharamtalla St., Calcutta
(Est. 1916)



Mr. GOHAR SHADANI

A well Known Urdu Journalist and
Dramatist of India. His many
drama's are excepted by the All India
Radio and for the Gramophone
recordings,

SAVE MONEY

IT'S
THRIFTY
TO INSTALL
NEW
CHAMPION

CHAMPION SPARK PLUGS

Bring SMOOTH MOTORING

If your car is not pulling smoothly and easily — be sure to check the spark plugs. Fouled and worn spark plugs may be robbing you of the economy and pleasure of a smooth-running car. Install new Champions for greatest speed and power, and for the real economy that only these superior spark plugs can give.

Champion Spark Plug Co., Toledo, O., U.S.A.

موٹروں کے لئے
بہترین پلگ



—Miss MAINKA—

HEROINE OF SHAHJEE NAZ

A MASTERPIECE DRAMA OF
LATE AGA HASHEER KASHMIRI

ایک لاکھ کپڑے کو روپیہ دیتی ہے، میونسپلٹی اور لوکل بورڈ کو اسے رقمیں دینا ہوتی ہیں، اور ان سب کے علاوہ سالانہ صرف اشتہار کے لئے اخبارات کو ۵۴ لاکھ روپیہ دیئے جاتے ہیں۔

انھیں اسباب کے سبب، سینما کی صنعت، نمائندہ صنعتوں میں ساقیوں، درجہ پر خیال کی جاتی ہے اور اسے اہم ترین صنعتوں میں شمار کیا جاتا ہے۔ اس لئے لازم ہے کہ ایک ایسی صنعت کو جو ملک کے چپے چپے میں پھیلی ہو اور جس کا عوام پر اس قدر زبردستی اثر و اقتدار ہے، قومی تعمیرات کی اسکیم میں بڑی اہم جگہ ملنی چاہیے۔

میں جنگ سے ماقبل حالات کا ذکر کر رہا ہوں جو سنی میں فلمی صنعت پر گورنمنٹ کا قبضہ تھا اور گورنمنٹ سے اس کو امداد مل رہی تھی۔ فلم پروڈیونگ کا ایک ہمہ گیر آرہ تھا، عام تعلیم کا ایک موثر ذریعہ تھا۔ اطالیہ میں بھی اس صنعت پر حکومت ہی کا اجارہ تھا اور اس کے ذریعہ ایک نئی اطالیہ قوم کی تعمیر ہو رہی تھی سوئٹ روس کے لئے تو بھر قومی زندگی لازمی تھی۔ سوئٹ روس میں میں مین ادارے قومی عمارت کی تعمیر کئے لازم تسلیم کئے جاتے ہیں، ایک تو بیہ منہم اور دوسرے اخبارات و رسائل اور ریڈیو، فرانسیسی حکومت پر سال ایک متعدد رقم خرچ کر کے روز افزوں تعداد میں تعلیمی فلم تیار کر رہی تھی۔ یہاں تک کہ حکومت برطانیہ بھی (QUOTA ACT) کے ذریعہ قومی فلمی صنعت کے لئے ترقی و توسیع کی صورتیں پیدا کر چکی تھی، اس کے علاوہ دو اور قانون اسی غرض کے لئے عمل میں آئے تھے ایک (TRADE BARRIER) اور دوسرا قانون سینما ٹوگرٹ ۱۹۲۷ء غرض کہ تمام دنیا اپنی فلمی صنعت کی حفاظت اسکی توسیع اور اس کے ذریعہ قومی تعلیم دینے کی کوشش میں مصروف تھی مگر ہندوستان پر جو دھاری تھا اس راہ میں اس کا ایک قدم بھی اب تک نہیں اٹھ سکا ہے۔ گزشتہ ۲۶ سال سے متعدد رقم کو اس ذریعہ دستیاب ہوتی ہے اور گورنمنٹ چپ چاپ اسے جیب میں داخل کرتی جا رہی ہے۔

مارچ ۱۹۳۳ء میں دہلی یونین لیڈو اسمبلی میں فلمی صنعت پر بحث و بحثیں ہوئی، ۴۴ ممبران سر فرانک ٹرانس رکن صنعت و تجارت سرکار علیہ ہند نے ایوان کو اطمینان دلایا کہ گورنمنٹ ہند فلمی صنعت کو ایک مستقل شے تسلیم کر کے اس کے ساتھ بہت کچھ سلوک کرنے والی ہے، سات سال گزر گئے۔ سر ٹرانس کے قول کا ترجمہ اس کی صورت میں نہ ہو سکا، معلوم ہوتا ہے گورنمنٹ بھول گئی کہ اس

نہم کا اعلان بھی اس کی جانب سے ہوا تھا۔ اس کے مقابلہ میں گورنمنٹ ہند نے جب ریڈیو کی صنعت اپنے ہاتھ میں لی (۱۹۳۲ء) تو جالیں لاکھ کی رقم ابتدائی لاگت کے لئے عمدہ رکھ دی گئی۔ ہمارے پاس جو اعداد و شمار موجود ہیں ان کا مطالعہ کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ حکومت ہند نے محاصل درآمد کے ذریعہ آٹھ سال کے اندر ۷۷ لاکھ ۸۳ ہزار ۲ سو چھ لکھے حاصل کئے اس رقم سے اس مدت میں سالانہ اعادہ کرنے والے اخراجات پر ۶۶ لاکھ ۳۶ ہزار ۸ سو ۴۴ روپیہ کی رقم صرف کی گئی۔

ریڈیو کے داخل کے مقابل میں اگر نام ان آمدنی کا مقابلہ کیا جائے جو فلم کے حصول پر آمد سے حاصل ہوتی ہے تو اس آٹھ سال کے اندر ۹۲ لاکھ ۹۰ ہزار ۳ سو ۹۰ روپیہ کی رقم بھاتی ہے یعنی ۱۵ لاکھ ۷ ہزار ایک سو ۴ روپیہ زیادہ ہوئے۔

ان اعداد و شمار کو دیکھ کر آپ حیرت کرنے لگیں گے کہ گورنمنٹ ہند کا طرز عمل اس انداز کا کیوں ہو رہا ہے۔ تمام حالات کا گہرا مطالعہ کرنے کے بعد معلوم ہوگا کہ اسکی ذمہ دار خود پبلک ہے جس کے منہ میں زبان نہیں ہے۔ مٹر کے۔ ایم منشی بمبئی کے سابق وزیر نے خود اپنی زبان سے کہا ہے کہ اس ملک میں فلمی صنعت کو جیسی بہت افزائی کی ضرورت تھی وہ نہیں ہو رہی ہے۔ جس طرح مغربی ممالک میں ہو رہا ہے۔ اگر حکومت ہند بھی فلم صنعت کی حمایت اور اعانت کرے تو فلم ہندوستانی قومی تعمیر میں بہت اہم حصہ لے سکتا ہے۔ ابھی ابھی۔ جو میں ہندوستان کے، نیاں خام کے امکانات کا معرکہ بکاؤ تیار کرنے کے لئے مقامی ماہرین فلم سازی سے مدد لینا چاہتا ہے، ہمارے درمیان ایک فلمی مٹا دیتی بورڈ بھی ہے جو فلم کے ذریعہ جگہ پر ڈیگنڈہ کے عنوان پر سرکار ہند کو مشورہ دیا کرتا ہے اس کا مقصد مناسب جگہ فلم سازی کی ساخت، تقسیم اور تشہیر میں معاون ہے۔ یہ دو ذرائع آل انڈیا حیثیت رکھتے ہیں اور ان سے بہت بڑی حد تک فلم سازی کی توسیع اور ترقی ہو سکتی ہے۔ یہ دونوں سرکاری کام ہیں اور گورنمنٹ کے آڑے وقت کی ضرورتیں اس پر بھی صنعت فلم سازی کو مدد دینے کے نام میں گورنمنٹ کی زبان بالکل بند ہے۔

ہڈی اور گوشت کی کتاب

زیر طبع ہے

بین سو صفحات — بالظہیر



سب سے بڑی چیز — خدا کا نام
سب سے اچھا نام — اپنا ضمیر
سب سے لذیذ کھانا — تندرستی
سب سے تلخ چیز — مفلسی
سب سے بھاری مصیبت — قرضہ
سب سے بڑا خزانہ — قناعت
سب سے اچھا رنگ — خاموشی
سب سے حرام غذا — غصہ
سب سے اچھی دوا — امید
سب سے بڑی دولت — علم
سب سے بڑا جادو — گانا
سب سے بڑا جنون — خود پرستی
سب سے بڑا دشمن — خوشامد
سب سے بڑا کمینہ — احسان جہانویا
سب سے زیادہ خوفناک چیز — طواف
سب سے اچھی چیز — شرافت
سب سے بڑا طبیب — پیر ہیز
سب سے بڑا خوش نصیب — ایماندار
سب سے بڑا دولت مند — مخیر
سب سے بڑی عبادت — خیرات
(جو نیچا الہند)

آ رہا ہے آپ کے محبوب سینما میں

رجنیت

کا

معاشرتی شاہکار

DIVALI

DIVALI



ڈائریکٹر: جیانت ڈیپائی

اداکار

مادھوری — موتی لال — وسنتی — ایشور لال

ڈائریکٹر: ڈکسٹ - سریش - اندو بالا وغیرہ

دو محبوں شیدائیوں کا خندہ انگیز قصہ

جو مختلف منزلوں کے متلاشی ہیں

جو ایک دوسرے کی گردن ناپنے پر تیار ہیں

لیکن اسکے باوجود ایک دوسرے پر جان دیتا ہے

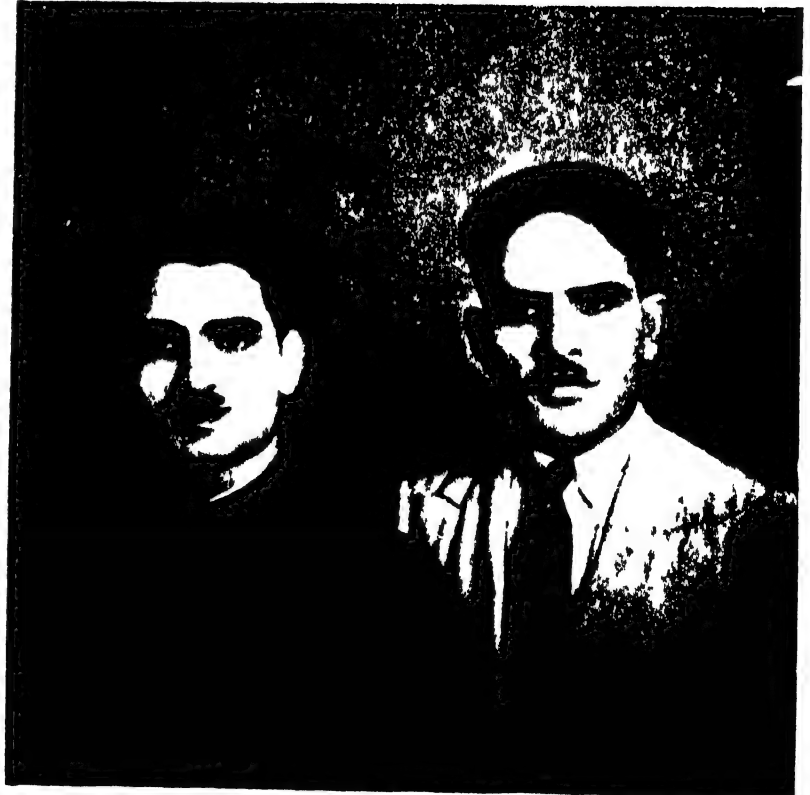


شری رجنیت مووی ٹون کمپنی مین روڈ دادر ممبئی



رائے بہادر چمنی لال
انسانیت و ادا لقی کا مسجسہ
ہمیشی تانکیز ے مسجسہ دہاسی
ے مسجمل زمہ وار

مسٹر عنایت دہلوی ایڈیٹر چونچ کے
ساتھ مسٹر کمال امروہی جنکو
پکار فلم کا مصنف ہونے کا
فخر حاصل ہے





مسٹر مزممل
سابق ایڈی سی مہاراجہ الور
پروامؤنٹ فلم کمپنی
کے انتظار فلم
کے ہیرو

مسٹر اے - آر - کاردار
ہندوستان یک فلمی دنیا کے
مشہور اور کامیاب ڈائریکٹر



مسٹر اے آر کاردار

پردہ فلم پر آسمان سے زیادہ ستارے ہیں

نگار گھوش پبلسٹی انفرمنٹسٹا فلم ڈسٹری بیوٹرز

سے بھڑپا ہے "فلمی ستارے" زوال پذیر نہیں ہونے اور سی نی شکلیں آہستہ آہستہ داجنل ہوتی جا رہی ہیں۔ اس لئے اب وقت آگیا ہے کہ یا تو نالائقوں کو "ستارے" کی مملکت سے نکال کر کسی نیچے درجہ کی دنیا میں بودو باش کرنے پر مجبور کیا جائے یا وہ "ستارے" جن کی میعاد معینہ پوری ہو چکی ہے وہ اپنے سے بہتر ستاروں کے لئے نشستیں خالی کر دیں۔

بہدوستانی اسٹڈیو میں فی الحال یہ طریقہ رائج ہے کہ انہی اداکاروں کا اجتماع تقریباً ہر فلم میں نظر آتا ہے اور اس متواتر تکرار کا بہت برا اثر ناظرین پر پڑتا ہے اس لئے ضروری ہے کہ "ستارے" کے درجہ والے اداکار اور معمولی اداکاروں میں کوئی خط فاصلہ کھینچی جائے تاکہ فلمی ستاروں کو اپنی فنی خوبیوں کے اظہار کا بہترین موقعہ ہے اور یہ بھی ضروری ہے کہ ہالی وڈ کی طرح اداکاروں کی عمدگی کا طریقہ رائج کیا جائے اس طریقہ سے مختلف اسٹڈیوں میں اداکاروں کا باہم تبادلہ ہوتا رہتا ہے۔

مکڑ بنانا، سینے میں گولی فنی مقدمہ جس میں نہت دو باتیں یہ "ہوں اور نہ ہوں" دیکر دیکھنے کی مادہ کے لئے یہی تو اس کا کہنا ہے ناظرین پر پڑ سکے گا کیونکہ اس وقت ان اداکاروں کو اپنی ساری قوت اداکاری سے چھارہ کافی موقع مل سکے گا در مقدمہ میں زور اور اثر پیدا ہوگا اگر کوئی نہایت ہی عظیم اثران فلم کا فلم تیار کرنا ہو تو اس وقت چھوٹے بڑے ہر قسم کے اداکاروں کے اجتماع کی ضرورت ہوتی ہے تو بھی اس وقت ناظرین کی دلچسپی کیرکٹروں سے کم ہو جاتی ہے۔ بہتر سے بہتر اداکار خواہ وہ کتنا ہی ہر دلچیز کیوں نہ ہوں ناظرین کے لئے جاذب توجہ نہیں ہوتا۔

نہت ہی نہیں کہ معمولی اداکاران "ستارے" کے درجہ میں گھسے چلے آ رہے ہیں بلکہ ایک اور وجہ ہے جس نے پردہ فلم کو آسمان سے بھی زیادہ ستاروں

نہت ہی ستاروں سے ملتا ہے۔ ہوا اب آج طرح فلم بھی ستاروں سے ملتا رہا ہے۔ لیا آسمان پر یہاں ضرورت ہے۔ ہاں ضرورت ہے۔ فلم سازی کے دیگر اصول کی طرح ہر فلم کے لئے ایک اور درجہ کی فلمیں بن رہی ہیں۔ ایسا ایسا ہی لے کچھ بھی نہت حاصل کی ہو سس کو ہم "ستارہ فلم" کے ذیل میں شمار کرتے ہیں گویا ایک حد ہمارے فلم سازوں پر اتنے سارے ستاروں کا بار بڑھ گیا ہے کہ ان سے اٹھ نہیں سکتا سس کی وجہ سے ہمیں بھی اکثر ناکام ہو جاتی ہیں

معمولی اداکاروں کے ساتھ حب و بسا ہی سلوک ہوتا ہے جو ستاروں کے لئے ساتھ ہوتا ہے تو ستاروں فی الواقع نظر انداز کر دیے جاتے ہیں نہت کیرکٹروں کے ساتھ یکساں توجہ کر لے سے ہمارے فلت از فلت

کلکتہ نیشنل بینک لمیٹڈ

ہر سال، ہر ماہ، ہر ہفتہ بینک کا کاروبار ترقی کرتا جا رہا ہے، جنگ اور بے چیدگیاں، بد امنی اور پراگندگی، اس کاروبار کی ترقی کی راہ میں حارج اور مانع نہ ہو سکیں۔ اور نہ ہو سکتی ہیں، اور یہ اس ادارہ کی استواری اور کامیابی کا بنی ثبوت ہے

شاخیں

بھوانی پور، سرام پور، ڈھاکہ، شام بازار، شیورا پھولی، نرائن گنج، پارک سروس، سلہٹ، مین سنگھ، خفر پور، بھیراب بازار، کشور گنج، الہ آباد، پٹنہ، گیا، بنارس، ناگپور، رائے پور، جلیپور، چٹاگانگ

سیونگ بینک اکاؤنٹ کا سود ۲ ۱/۲ فی صدی
متعینہ رقم کا سود (برائے ایک سال) ۴ ۱/۲ فی صدی

ہندوستان کا پہلا زبردست دھارمک ڈرامہ

ہر فرقہ و قوم کے لوگوں نے یکساں طور پر پسند کیا ہے



NARSI BHAGAT

پرکاش پچر زکوآ کاش کی بندیوں پر پہنچا دینے والا شاہکار

کئی ماہ سے ہندوستان کے بڑے بڑے شہروں میں اب تک دکھایا جا رہا ہے

(۱۲ کاران خصوصی)

بگنس۔ درگا کھوٹے۔ رام مراٹھے۔ دلا وسشت۔ پانڈے۔ اوندھکر۔ ایم نذیر۔ امیر کرناٹکی بی بی اندرا۔ جمار۔
کوشلیا۔ دسینی۔ دل سرڈیائی

نرسی بھگت کی تیاری پر ڈھائی لاکھ روپیہ صرف ہوا ہے

نرسی بھگت پھلی تمام دھارمک تصاویر سے بازی لے گیا ہے

مینروا
MINERVA CINEMA
فون نمبر: کلکتہ ۸۸۷

میں دکھایا جا رہا ہے



Mr. E. IHSAN, B.A.
Son of Khan Bahadur Md. Sulaiman

His Personality is like a pocket battle ship
He is Quick and up to the point like a
machine gun
His ideas are as effective as a well aimed
bomb

He is
MR. MOGANI

PAKISTANI

The well known figure in the
Indian Motion Picture
Industry



MR. MOGANI



SETH JAGAT NARAIN

SETH JAGAT NARAIN
Proprietor Jagat Pictures and Jagat Films
Distributors

Seth Jagat has contributed a lot towards
the betterment of the Indian Film
Industry



DE. G. V. NAYYAR
CREATOR OF
NARAYAN

یاد رکھنے

بلکہ

استعمال کرنے والی ضروری بات

ینگ نمبر ۵۵۵ مارکہ جوتے

بہت مضبوط اور خوبصورت ہوتے ہیں اس لئے

ہمیشہ

اپنے شہر کی دوکانوں سے خریدیئے

اور استعمال کیجئے



ینگ اسٹوڈنٹ کمپنی

ٹیلیگرام - کنس بوت

ٹیلیفون نمبر - کلکتہ ۶۲۲۹

مرکظ اکمل بڈنگس، کلکتہ

555

YOUNG

تسلیمی چہرہ حضرت آغا حشر کاشمیری

یہ وہ قلمی جہیز ہے جسے حشر مرحوم نے اپنی زندگی میں بڑھنے کے بعد یہ فرمایا تھا کہ بارہوی قلمی جہیز میں نے لکھا ہی جاتے ہیں۔ اور دو سو روپے ڈاکٹر کی فیس کی طرح ہماری جیب میں رکھ دیئے تھے وہاں لے دو کر دے دیتے تھے۔ اچھا یہ قد لمبے اور مختصر انسانوں پر ناسخ کرتے ہوئے ایک طرف ڈگری لے ہوئے۔ رنگ کسی زمانے میں روپہلی تھا، اس کے بعد نہ ہی سوانی الحال اٹھا۔ کیرٹ گولڈ ہے آنکھیں بڑی برٹش پالیسی لے ہوئے جو تقریر کرتے وقت قدرتی سرچ لائٹ کا لطف دیتی ہیں۔ دماغ علم و ادب کی کان شاری اہام مذہبی معلومات، دل مسجد میں جگر گرجے میں پھیپھڑا مندر میں مطالعہ سانس سے زیادہ۔ مذہبی جوش و مباحثہ میں مسلمانوں کی ڈھان بھی ہیں اور تلوار بھی ایک زمانہ میں آپ کی زندگی کا مقصد تبلیغ اسلام تھا۔ اس وقت جو کچھ کیا مسلمانوں سے زیادہ بیسیائیوں اور ریوں کے سینوں پر نقش ہیں۔ مسلمانوں کی قدر و شناسی اور زبانی واداد نے دنیا کا ٹکڑا دیکھنے کے لئے مجبور کیا۔ یہاں اندر سے یہ وقت پر یاں قیں ۱۹ برس کی عمر، ماسٹریں، ڈراموں نے کھفام بنادیا۔ دل پرانی سے یہاں لکھا کہ اس کی تمام ہنسی کی صورت میں دریا بن کر پیش ہوئیں۔ دیندار بندہ اس وسیع دنیا میں پتہ پختہ کے بعد تھکا اور پیاسا تھا۔ یہاں کیا سمجھ رہی کیا سمجھنے کی حالت میں دنیا کو مٹھی میں لیا۔

اسیٹج ڈراموں کی آوارگی کی وجہ سے "ہڈ آئڈ آنسور" رہا تھا اس کو "میدرشک" اور "سفید خون" دے کر نین اور نیک بنایا "اسیر حرص" اور خوبصورت بلانے زبان درست کی، "شہید ناز"، "نمید ہوس"، "خواب جتی" نے ہندوستانی اسیٹج کو مشریت انسانوں میں شہرہ رکھ دیا۔ جرم و فساد، یہودی کی لڑائی، "میٹر کی گرج"، "ترکی حور"، "رستم سہاب" کے زمانے تک اسیٹج لٹریچر اور شاعری سے مالا مال ہو چکا تھا۔

اردو علم و ادب کا بادشاہ ہندوستانی ہونے کی حیثیت سے ہندی کو بہت حالت میں دیکھ کر کہتا ہے کہ "یہ سورداں" ہے۔ اس کو لو۔ اس کے بعد مدھر مرلی، بھگت گنگا، نے سوئی ہوئی ہندی کی آنکھیں کھول دیں "ہندوستان نے ہندی کا ڈنکا بٹوایا۔ زبان ہندی کے دلدادہ سرمایہ داروں نے پہلا پیارا لیا "آنکھ کا نشہ" دیکھا۔ اس کے بعد بھیشم، سیتا بن باس، "بھارت رینی"، "غریب کی دنیا" نے حضرت حشر کو ہندی اور اردو کے درمیان اکبر بنا دیا۔ اس کے بعد "سماج کا شکار" بہت ہی کامیاب ہوا۔ آخر میں دل کی پیاس نے ہند کی پیاس بجھائی۔

آغا محمد شاہ اصلی نام ہے اسی وجہ سے محمد شاہ رنیلے کی بہت سی حرکتیں آپ میں موجود ہیں۔ شراب انہی نے اپنے بپا ہنگامی۔ چار برس سے شہر کے قابض ہیں ڈاکٹر اور کمیوں کی دوا بنی رہے ہیں حسن کا معیار بہت ہی غریب پر دست بد صورت اور دعوے کی خورتوں کو لفظوں سے خوبصورت ثابت کرنا آپ کے بائیں بائیں ہاں ہم بے نیم تعلیم یافتہ یا مکمل تعلیم یافتہ اگر آپ سے نیاز حاصل کرنے بائیں ذہان کو معلوم ہوگا کہ وہ لاکھ لاکھ لاکھ یہی ہیں۔ کسی زمانہ میں مسلمان عاشق تھے فی سال ہندو حضرات عاشق ہیں اور مسلمان خوش کرتے ایسا تھک گئے ہیں کہ دم لے رہے ہیں۔

(عنایت دھلوی، چونچ اہلند)



GOLAM MOHAMMAD

مستور غلام محمد

جنہوں نے اس قسم فلم دیکھی کے یاد میں عوف شہید ناز

عین بہترین وارث دیا ہے

IN PAKDAMAN

PRODUCER STAGE FILM CO.



شکسپرہند،
حضرت آغا خضر کاشمیری

تصیفات خضر

۱	۱۱
۲	۲
۳	۳
۴	۴
۵	۵
۶	۶
۷	۷
۸	۸
۹	۹
۱۰	۱۰
۱۱	۱۱
۱۲	۱۲
۱۳	۱۳
۱۴	۱۴
۱۵	۱۵
۱۶	۱۶
۱۷	۱۷
۱۸	۱۸
۱۹	۱۹
۲۰	۲۰
۲۱	۲۱
۲۲	۲۲
۲۳	۲۳
۲۴	۲۴
۲۵	۲۵
۲۶	۲۶
۲۷	۲۷
۲۸	۲۸
۲۹	۲۹
۳۰	۳۰
۳۱	۳۱
۳۲	۳۲
۳۳	۳۳
۳۴	۳۴
۳۵	۳۵
۳۶	۳۶
۳۷	۳۷
۳۸	۳۸
۳۹	۳۹
۴۰	۴۰
۴۱	۴۱
۴۲	۴۲
۴۳	۴۳
۴۴	۴۴
۴۵	۴۵
۴۶	۴۶
۴۷	۴۷
۴۸	۴۸
۴۹	۴۹
۵۰	۵۰
۵۱	۵۱
۵۲	۵۲
۵۳	۵۳
۵۴	۵۴
۵۵	۵۵
۵۶	۵۶
۵۷	۵۷
۵۸	۵۸
۵۹	۵۹
۶۰	۶۰
۶۱	۶۱
۶۲	۶۲
۶۳	۶۳
۶۴	۶۴
۶۵	۶۵
۶۶	۶۶
۶۷	۶۷
۶۸	۶۸
۶۹	۶۹
۷۰	۷۰
۷۱	۷۱
۷۲	۷۲
۷۳	۷۳
۷۴	۷۴
۷۵	۷۵
۷۶	۷۶
۷۷	۷۷
۷۸	۷۸
۷۹	۷۹
۸۰	۸۰
۸۱	۸۱
۸۲	۸۲
۸۳	۸۳
۸۴	۸۴
۸۵	۸۵
۸۶	۸۶
۸۷	۸۷
۸۸	۸۸
۸۹	۸۹
۹۰	۹۰
۹۱	۹۱
۹۲	۹۲
۹۳	۹۳
۹۴	۹۴
۹۵	۹۵
۹۶	۹۶
۹۷	۹۷
۹۸	۹۸
۹۹	۹۹
۱۰۰	۱۰۰

CHONLH
CALCUTTA

Turab

ستم و سہراب

عشق و فرض

فخر ہندوستان شکیں ہند حضرت آغا حشر کاشمیری کا ادبی شاہکار

(یہ ڈرامہ ابھی تک اسٹیج پر نہیں آیا)

تعارف

سہراب قوران کا نامور دیرِ رسم کا فرزند
ہو مان { سہراب کی توراتی فوج کے سردار
ستم قلعہ سفید کا مقتدر رئیس
ہجیر قلعہ سفید کی فوج کا جنگ آزمودہ محافظ
بہرام قلعہ سفید کی فوج کا رکن خود غرض۔ وطن فروش
گرد آفرید سرحد ایران و قلعہ سفید کے حاکم کٹر دھم کی بری چہرہ
شیردل، وطن پرست لڑکی

پہلا سین

وقتِ شب

قلعہ میں جلسہ مشورت

(قورانی لشکر کے روز افزوں فائزہ اقدام اور اپنی پیہم ہزیمت بابوں سے شکستہ خاطر ہو کر اکابر حکومت ایران و عمائدین فوج مسند صلح پر مصروف بحث ہیں)

بہرام۔ سہراب، زوال کا فقیہ، تخریب کا علمبردار
فنا کا پیامی، موت کی سانس کا شعلہ ہے
ہمارا قلعہ سفید دیرانہ عبرت، ہمارے
نکارستان عیش مفل آرزو، ہمارے
مخلات و باغات گھوڑوں کے طویٹے
بن جائیں، ہماری مالی آسودگی، معاشرتی
شیرازہ، ملکی نظام، قومی وقار، جنگی
ذخیرے، سربراہ آوردہ افراد اور بہترین

سپاہیوں کی قیمتی زندگیاں برباد
ہوں۔ ان المناک نتائج کے سوا اس
لشکر کشی اور صف آرائی کا اور کوئی
حاصل نہیں۔ سہراب کی تلوار کی جھنکار
کوہیں اپنی شوخی صمت کی طرف سے
اعلان جنگ تصور کرنا چاہئے۔

گتہم۔ لیکن ہم نتیجے کے ظہور سے پہلے ہی کیوں
یقین کر لیں کہ تقدیر ہمارے خلاف اس
جنگ کا فیصلہ کر چکی ہے۔ جب تک ہمارے
پاس قلعہ سفید کی بلند و مستحکم دیواریں ہیں
حصول میں توانائی ہے، آزادی کی محبت
ہے۔ سر فروشی کا جذبہ ہے۔ جوش
فدایت کی فراوانی اس وقت تک ایک
کم عمر فوج کے سامنے تلواریں پھینک
کر ایران و توران کی نظریں اپنے
دعوائے شجاعت کو ذیل نہ کرنا چاہئے
سردار بے شک حصول کی پسپائی کی طرف

مرد کا پہلا قدم ہے۔ مجھے ابھی تک رادلی
کی پسپائی کا کوئی معقول سبب نظر نہیں
آتا دنیا اسید کی جلوہ گاہ ہے۔
ایوسی کا ظلمت کدہ نہیں۔ احساس کا
نام زندگی اور جوشِ عمل کا نام کامیابی
آپ کی رائے مرض کی صبحِ تفتیش ہے۔
دشمن کے حملے کا خوف حملے سے زیادہ
ہیبت ناک ہوتا ہے۔ یہ صرف ہمارا داہرہ
ہے جو ہمارے سامنے شکست یافتہ مستقبل
کی اشک بار تقویر پیش کر رہا ہے۔
بہرام۔ اسید آپ لوگوں کی توقعات کو فریب
دے رہی ہے۔ ہوائیں گرہ دیتے
کی ناکام ویلہ نیچہ کوشش نہ کیجئے۔
اپنی طاقت کا غلط اندازہ کرنا یہ آپ کی
پہلی غلطی اور سہراب کو فضل شیر خوار
یا معمولی نبرد آزما سمجھنا دوسری غلطی
ہے۔ میں ملک کی بیہودی کے لئے بہترین

مشورہ دے کر اپنی ذمہ داری اور قومی فرض سے سبکدوش ہو چکا۔ ہر شخص اپنی رائے کا مالک ہے۔ لیکن خاموش ہونے سے پیشتر ایک بار پھر متنبہ کرنا ہوں کہ آپ لوگ اپنے ہی ہاتھوں سے اپنے لئے امن و آسشتی کا دروازہ بند کر رہے ہیں۔ وقت کی آنکھیں بدل چکی ہیں۔ سہراب کے قومی حربی اور فتوحات جلیلہ کو بیچ سمجھ کر اس سے برسرِ جنگ ہونا جنگ نہیں خودکشی ہے۔

گتہم۔ مجھے اپنی رائے کے بے غلط ہونے پر اصرار نہیں۔ قیاس کی پیشین گوئی صحیح بھی ہوتی ہے اور غلط بھی میں نے جلد مشورت کے سامنے اپنا ذاتی خیال پیش کر دیا اب آپ لوگ متفق ہو کر خود فیصلہ کریں کہ پیش نظر مشکلات میں کیا کرنا چاہئے۔ جنگ یا صلح؟

سردار۔ جب شکر بے حوصلہ اسبابِ مدافعت کمزور۔ حالات ناموافق۔ تدبیرِ خلافت امیدِ فوجِ موہوم اور قوی بازو دشمن کے حملے کا میاب ہیں تو ایسے برگشتہ وقت میں ضرورتِ صلح کا احساس نہ کرنا اپنی آسائشِ حیات اور ذرائعِ نجات سے دست بردار ہونا ہے۔ میری رائے صلح کے حق میں ہے۔

سردار۔ سہراب کا حملہ ایک اتفاقی آندھی ہے جو بخورِ دیہِ مطمئنِ فضا میں اضطراب پیدا کر کے اپنی طاقت کی نمائش کے لئے دوسری طرف روانہ ہو جائے گی۔ اس لئے ابلہانہ جوش سے مشغول ہو کر ہنگامی آفت کو دائمی مصیبت نہ بنانا چاہئے۔ ورنہ زندگی کی غلطیوں میں یہ سب سے زیادہ ہونا ک غلطی ہوگی۔

گتہم۔ (بہرام سے) جب کثرتِ رائے جنگ کی مخالفت ہے تو آپ ہماری جانب سے صلح کے قاصد بن کر جائیے۔ سہراب سے کہئے کہ دوستی کی نسیم بہار سے دشمنی کا موسم خزاں ختم ہوا۔ ہم

جان و مال کی سلامتی کے وعدے پر اپنا قلعہ حوالے کرنے کو تیار ہیں۔

بہرام۔ وقت کی یہی پکار تھی۔ ضرورت اور مصلحت کا بھی مطالبہ تھا۔ ملک کی بنیادیں آنے والے زلزلے کی دہشت سے کانپ رہی تھیں آپ نے اس فیصلے سے بند باندھ کر خون و تباہی کے سیلاب کو آگے بڑھنے سے روک دیا۔ بربادی کے ہاتھ سے حربے چھین لئے۔ بد بختی کی امیدیں توڑ دیں۔ میں آپ کی دانائی و مال اندیشی کو مبارک باد دیتا ہوں میری زبان سے سہراب کا شکر یہ آمیز جواب سننے کے لئے تیار رہئے۔

(عقدہ جوش کے ساتھ گرد آفرید کا داخلہ)

گرد آفرید۔ ٹہرو۔ کہاں جاتے ہو؟

بہرام۔ صلح کرنے!

گرد آفرید۔ کس سے؟

بہرام۔ سہراب سے!

گرد آفرید۔ سہراب سے! ایران کے بدترین بدخواہ سے!! قوم کی آزادی کے غاصب سے!!! جبر و استبداد کے نمایندے سے؟ طاقتور سے کمزور کا۔ پتھر سے شیشے کا۔ آندھی سے نیلے کا شیشی اتحاد نہیں ہوتا۔ صلح برابر والوں میں ہوتی اور طاقت کا ثبوت دینے کے بعد ہوتی ہے۔ یہ غیرت وی صلح پست سمی کا اظہار بیکیسی ہے۔ ذلت کی پرستش کا معاہدہ ہے۔ ملک فروشی کی دستاویز ہے۔ تمہاری عزت کی پیشانی پر دایہ غلامی کی ہر اور تمہاری مادرِ وطن کے پرچمال چہرے پر شرم کی سیاہی کا داغ ہے

مرد دہے وہ کوشش، طعن ہے وہ خام

آزادی وطن کا نیکے جو بیج نام

عزت سمجھ رہے ہو غیروں کی بندگی میں

مر جاؤ گے جینا ذلت کی گندگی میں

بہرام۔ گرد آفرید، حرین کی طاقت اور ملک کی کمزوری کا صحیح اندازہ کرنے کے

بعد رائے ظاہر کرو۔ غلط جوش عقل کی گمراہی ہے۔ جس سہراب نے اس قلعہ سفید کے محافظ جیسے طاقت کے پہاڑ کو گھوڑے سمیت اٹھا کر مٹی کے ڈھیلے کی طرح زمین پر پھینک دیا۔ اس محبوبِ نقدِ یردِ خداوندِ شمشیر کو ہم پاشکستہ تدبیروں اور بخونانہ تقریروں سے فسخ نہیں کر سکتے۔

گرد آفرید۔ فتح، جرات و عزیمت سے مل کر ہی سوچنے والے اور بیوہ عورت کی طرح ہائے ہائے کرنے سے نہیں ملتی۔ صلح بے عزتی کے غلاموں کی مالک اور ہمت کے آقاؤں کی کنیز ہے بزدل ہمت سے فتح کی بھیک مانگتے اور جری ہمت کے منہ پر تھپڑ مار کر فتح کو اپنی ملک اور حق سمجھ کر زبردستی حاصل کرتے ہیں

جرات ہے جس کے پاس وہی فتنہ ہے

جھک جائے گا جہان جو ہمت بلند ہے

اٹھو، بڑھو، دکھاؤ کہ طاقت ہر پاؤں میں

ملتی ہے فتح مرد کو خنجر کی چھاؤں میں

بہرام۔ لیکن جب صلح کر لینے سے ہمارا قلعہ

وجاہت، ثروت، زندگی، ہر شے

شامت و ہلاکت سے محفوظ رہتی ہے

تو فلاں دیکر سہراب سے پوچھنی کر کے

ہیں دنیا میں اپنی حماقت کا اعلان

کرنے کی کیا ضرورت ہے؟

گرد آفرید۔ شرم کر خرم کر، غود غصنی کے بازار

میں دولت و راحت کے مصنوعی سکون

پر قوم کا افتدار و حرمت فروخت

کر دینے کو تو شرافت کا سودا جانتا

ہے۔ پانوں کتے کی طرح گٹے میں

سہراب کی اطاعت کا پٹ ڈال کر اس

کے پاؤں چاٹنے کو عورت کی زندگی

بجھتا ہے

تیری زبان ہے حنا رنگ حرامی کا

سب بڑھانا ہے اوروں کو بھی غلامی کا

بہرام۔ خبردار گرد آفرید، تو کسی معمولی شخص

سے ہکلام نہیں۔ میری شخصیت اور

ہجیر۔ ملک کے ملک حراموں کو۔ ملک کے دشمن بھی احترام کی نظر سے نہیں دیکھتے۔ میں بوقوت کہلانہ پسند کرتا ہوں۔ لیکن اپنے بے دارغ و معزز نام کے ساتھ دغا باز اور قوم فروش کے خطاب کا اضافہ نہیں چاہتا۔

سہراب۔ اچھا، تو اب میرے غضب کی ہولناکیوں کو بے رحمی کا الزام نہیں دے سکتا (ہومان دیار مان سے) خون ریزی و تباہ کاری کے مقید درندوں کو زنجیریں کھول کر قلعہ سفید پر حملہ آور ہونے کے لئے آزاد کر دو۔ اور غم کی سیاہ رات میں برباد شدہ وطن کے تودہ خاک پر اتنی طرح ماتم کرنے کے لئے اس بد بخت کو قید میں رکھو۔ بے جاؤ یہی ناشکر گزاری کی کم از کم سزا ہے (ہومان و بارمان ہجیر کو بیاتے ہیں)

یہ یقین کے فریب خوردہ یہ نیم بھڑوں ایرانی اسید کی زمین میں ہنسی بول رہے ہیں۔ لیکن نہیں بہت جلد آنسوؤں کی فصل کاٹنی ہوگی۔ مرے قدموں کو بوسہ دیجی جھک جھک کر جس تیری بساط عجب بن جائے گی سجدوں سے زمین تیری اٹھا سکتا نہیں سریتج جو ہر دار کے آگے سن ادا بران! جھک جا ب مری تولا کے آگے

(مردانہ لباس میں انتہائی جوش و غضب کے ساتھ گرد آفرید کا داخلہ)
گرد آفرید۔ ایران کی تاریخ اشرف انسانیت و فتوحات شرافت کا صحیفہ زریں ہے، فروتنی اور پامالی کا افسانہ ذلت نہیں ہے۔ ایران اپنی علمی اخلاقی تمدنی اور جنگی قوتوں کے سامنے دنیا کا سر جھکانے کے لئے پیدا ہوا ہے جھکنے کے لئے پیدا نہیں ہوا۔

ایران کے قدموں میں ہی جھون سے تا گنگ اس خاک سے پیدا ہوئے تیمورث دہوشنگ ہرزہ ہر خورشید کا ہم پایہ و ہمرنگ ہر قطرہ ہر طوفان قضا پوش دم تنگ ہر فرد یہاں کوہ فلک زور شکن ہے یہ شیریں کا گوارہ شجاعت کا وطن ہے

سہراب۔ تیرے پاس پر شکوہ استعاروں اور فصیح و بلیغ نقطوں کا وافر سرمایہ معلوم ہوتا ہے لیکن

تو اپنی گویائی کے اسراف سے ایرانیوں کے دو ضلعوں کی بے مانگی اور عزم و جہت کے افلاس پر پردہ نہیں ڈال سکتا۔ قسمت کے انقی پر صبح زواں کی پہلی کرن دکھائی دے رہی ہے پھر بھی احمق ایران ابھی تک زندگی کو شب راحت سمجھ کر دیرینہ عظمت کا خواب دیکھ رہا ہے۔

گرد آفرید۔ آفتاب کے عظمت و جلال کا انکار اپنے بے بھر ہونے کا اقرار ہے۔ غرور کے مرض سے تیری بنیائی مغلو ج ہو گئی ہے۔ اسلئے تیری نظر پلوں کی حد سے آگے نہیں بڑھ سکتی سہراب۔ جنگ کا میدان شاعروں کی بزم خیال منطقوں کی مجلس فلسفہ کا مدرسہ نہیں ہے یہاں کی شاعریت کا نام زخم، منطق کا نام تلوار اور فلسفہ کا نام طاقت ہے۔ اچھا ظاہر کر تو کون ہے، تیری موت کے بعد قلعہ سفید میں کس نام سے تیرا ماتم کیا جائے گا۔

گرد آفرید

دشمن نخت حریف شعلہ سامانی ہوں میں
بس مرانام و نشان یہ ہو کہ ایرانی ہوں میں
سیل خوں میں موج آہن کی روانی دیکھ لے
آج تو بھی بڑش تیغ کیانی دیکھ لے

(حملہ۔ خوفناک طویل جنگ۔ گرد آفرید کی شکست۔ کھوڑے سے زمین پر گرنے وقت خود غلامدہ ہو جانے سے گرد آفرید کے بال کھل کر بکھر جاتے ہیں اور مرد کے لباس میں ایک حسین و شیرہ کو دیکھ کر سہراب حیرت زدہ ہو جاتا ہے،

سہراب۔ رعنائی انسانیت کی جمیل ترین تصویر مردانہ رفیع میں! حق کی دنیا کا ماہ کامل زہرہ بکتر کے بادل میں!! موسم بہار کے قسم کی رنگینی جنگی نقاب میں!!!

جھک رہا ہر نگار قدرت کا تلخ زرخاک کی جہیں پر کہ شاخ انجم سے گر گیا ہر کوئی گل روشنی زمین پر طلوع نور سحر کا عالم ہے جلوہ جسم نازنین پر شاعر حسن شام جنت بہار گیسوے غنیں پر حسین آنکھوں میں سحر ناطق نظر میں انداز دلیری کے بلوری گردن پر روئے روشن پرانے ہاتھیں پرچی گرد آفرید۔ اقبال مندر سہراب! وہ ایران کی بباد

لڑکی جس کے بازوؤں میں طاقت کا طوفان جس کی تلوار میں بجلیوں کا سیلاب جس کے حملے میں کوہ آتش فشاں کا ہنگامہ پوشیدہ تھا جو حریت کو کتاب زندگی کا مہل لفظ اور فتح کو اپنے گرز کی ضرب کی مددائے بازگشت سمجھتی تھی۔ آج اس کے اعتقاد کی دنیا ناکامی کے زلزلے سے تباہ ہو گئی۔ اس کے یقین کا فلک بوس قلعہ بنیادوں سے اکھڑ کر جڑی کی زمین پر سرنگوں ہو گیا۔ مجھے امان دو۔ میں اندازہ در اندازہ زندگی کے ساتھ اپنی شکست کا اعتراف کرتی ہوں۔

سہراب۔ بہادر نازنین! زندگی کی سلطنت میں عورت حاکموں کی حاکم اور فاختوں کی فاتح ہے۔ جو خون کا ایک قطرہ گرائے بغیر اپنی رنگین مسکراہٹ سے ایک لمحہ میں آدمی دنیا کو قتل کر سکتی ہے۔ جو شرم آلود نگاہوں کے اشارے سے چشم زدن میں بادشاہوں کا تاج اور دلیروں کی تلوار چھین سکتی ہے۔ اسے تیرا دشمن شیر لے کر میدان جنگ میں لے گیا ضرورت ہے حسن کے مقابلہ میں ہمیشہ مرد کے سزور کو شکست ہوئی ہے اٹھو یہ میری فتح نہیں تمہاری فتح ہے

گرد آفرید (دل میں) کس قدر شریف! جتنا چہرہ خوبصورت۔ اتنا ہی دل خوبصورت (چونک کر)

ارے!! میں کدھر بکھلا رہی ہوں؟

سہراب فقیہ حینہ! پنکھڑیوں کا دروازہ کھول کر باہر نکل آنے والی خوشبو کی طرح تم اپنی اصلی شکل میں عیاں ہو گئیں تو اب ہمیں اپنا نام و نشان بھی ظاہر کرنا چاہئے۔ یہ میرا حکم نہیں۔ بارگاہ حسن میں مودبانہ درخواست ہے۔

گرد آفرید۔ میرے نام میں کوئی ایسی شیرینی اور موسیقی نہیں ہے جس سے سماعت لذت اندوز ہو سکے۔ میں قلعہ سفید کے حاکم کثردہم کی بیٹی "گرد آفرید" ہوں۔

سہراب اور۔ اور جانتی ہو میں کون ہوں؟ گرد آفرید۔ جس گرد آفرید کی ہیبت سے بہادریوں کو

رگوں کا سرخ خون زرد ہو جانا تھا تم اسے
شکست دینے والے سہراب ہو۔
سہراب۔ تمہاری نظریں میں مخالطہ دے رہی ہے۔
آفتاب کی بجلی میں شمع کی روشنی کی طرح میری
قدیم ہستی تمہارے حسن کے جلال میں گم
ہو گئی۔ اس چہرے کی پرستش کے لئے
اب میں نے نیا نام نیا جسم نئی زندگی اختیار
کی ہے۔
مجھ پر شوقِ یورکش روزگار ہوں
زخمی ہو کر کا شور و فغاں کی پکار ہوں
دل کو نشہ ہے عشق کا آنکھوں کو دیکھ
سہراب اب غلام ہو گرد آفرید کا
گرد آفرید۔ (دو میں) اس کی باتیں فردوسی نے
کیوں معلوم ہوتی ہیں! کیا میری روح میں کوئی
تبدیلی ہو رہی ہے؟
سہراب۔ پیاری آفرید! عرضِ تنہا کے جواب میں
تمہاری ایک محققہ "ہاں" عشق کی عقیدہ مندی کا
بہترین انعام ہے۔ میرے دل کو تحفہِ محبت
سمجھ کر قبول کرو۔
گرد آفرید (خود سے) ایک لامعلوم جذبہ انتقام
کے شعلوں کو سرد کئے دے رہا ہے مگر نہیں
عظمتِ دامن کے قاتل کا جرم، میں کبھی معاف
نہیں کر سکتی۔ (سہراب سے)
سہراب تمہاری تلوار نے گرد آفرید کو
فتح کیا تھا لیکن تمہارے شریفانہ سوکھنے
غیر مغلوب نفرت کو شکست دیکر گرد آفرید
کی روح کے ہر گوشے اور دل کے ہر ذرے کو
فتح کر لیا۔ تم اب تک دشمن تھے لیکن اب میری
جان کے مالک اور میرے ملک کے مہمان ہو
میں تمام ملک کی طرف سے تمہیں اور تمہاری
بہادر فوج کو قلعہ سفید میں تشریف آوری کی
دعوت دیتی ہوں۔ اجازت دو کہ قلعہ میں جا کر
تمہارے شاہانہ خیمہ مقدم کی تیاریوں سے
جذبات کی فضا میں محبت کی بہشت تعمیر کروں۔
سہراب۔ اب میں تمہاری مرضی کی مخالفت نہیں
کر سکتا۔ تمہارا حکم میری زندگی کا واجبِ طاعت
قانون ہے۔ کیونکہ تم حسن کی سلطنت کی ملکہ ہو
اور میں اس سلطنت کی وفادار رعیت ہوں۔
گرد آفرید۔ تم۔ تم۔ میرے دل کی دنیا کے

بادشاہ (دووں جانتے ہیں)

باب دوسرا

(سین ٹیمسرا قلعہ سفید کا دروازہ
(ہومان باہان اور سرداران فوج معہ لشکر
کے موجود ہیں)
ہومان۔ دنیا کے حربوں میں سب سے زیادہ خوفناک
حرب عورت کا حسن ہے۔
بارمان۔ اور سن ہی کا دوسرا نام عورت کی فتح ہے
ہومان۔ اور یہاں بھی حسن و عشق کا معرکہ کارزار
شروع ہو گیا ہے۔

زندہ ہر تجھ سے کیفِ طرب کائنات میں
تو نغمہ ازل ہر بابِ حیات میں
آسودگی روح نشاطِ نظر نہیں
دنیا میں کچھ نہیں ہے محبت اگر نہیں
ہومان۔ اے ضیفِ نوران اے توراہِ نون کے
مرکز امید آپ معبدِ عشق میں حسنِ نواہی کے
بتِ رحمان کے روبرو اظہارِ عبودیت کے لئے
ایران نہیں آئے ہیں اپنا عہدِ ارادہ
یاد کیجئے میدانِ مبارزت میں محبت کی
فتحیابی توراہیوں کی فتح نہیں ہے۔
بارمان۔ میری بھی یہی گزارش ہے کہ اس روضہ دار و گہر



بارمان۔ پہلی جنگ میں گرد آفرید کو شکست
ہوئی تھی اس جنگ میں سہراب کی شکست
ہوگی۔
(از خود رفتہ حالت میں سہراب کا داخلہ)
سہراب۔ محبت۔ محبت تو زندگی کی ملاوت ہے۔
دل کی جنبہ ہے روح کا نشہ ہے۔ دنیا کا
حسن ہے۔ عروسِ آفرینش کا سنگار
ہے۔ دوشیزہِ فطرت کی رنگینیِ شباب کی
فردوسِ آفرین ہے۔

اس بستی و عدم کی درمیانی زمین پر آپ کے
دولہ حرب و ذب کو صند پرستی میں مشغول
دیکھ کر تمام توراہی شہرِ شہرِ خیرت بن گیا ہے۔
معاف کیجئے گا محبت ناکاروں کا مشعل
بیگاری اور محبت کے لفظ کی ٹکارا بیاڑھل
کا بڑیان ہے۔

سہراب تم پھر ہو۔ سرد ہو۔ بے کیف ہو زندگی کی
بہترین لذت سے محروم ہو تمہارے دل میں
محبت کی جس ہوتی تو تم بھی اقرار کرتے تھے کہ

دنیا کا نور عورت کا حسن ہے اور حسن کا حسن گرد آفرید۔
ہو مان - افسوس!

سہراب - افسوس ان کے لئے جو محبت کی آب حیات
کو زہر سمجھتے ہیں (پھانک کے قریب بکر) تعجب
ابھی تک دروازہ بند ہے۔

بارمان - اور دنیا کے خاتمہ تک بند ہی رہے گا۔

سہراب - کیوں

ہو مان - تاکہ دنیا پر ثابت ہو جائے کہ آپ نے گرد آفرید
کی ناشی، مصنوعی، پُر فریب محبت پر یقین کر کے
ناقابل تلافی غلطی کی ہے۔

سہراب - خبردار تم میرے یقین کو دیوانگی کہہ سکتے ہو،
میری آنکھوں کو الزام دے سکتے ہو۔ میرے
دل کو اپنی زبان سے مجروح کر سکتے ہو لیکن
گرد آفرید کی محبت کو جھوٹی محبت کہنے کی جرأت
نہیں کر سکتے۔ تم نے ان پھول کی پنکھڑیوں سے
شہد پکٹے نہیں دیکھا۔ ایسے خوبصورت ہونٹ
کبھی جھوٹ نہیں بولتے۔

بارمان - اے دام فریب کے خوش اعتقاد اسیر
اب بھی اپنی غلطی کا اعتراف کیجئے دشمن کے
جنگی قلعہ کا دروازہ عورت کے دعووں سے
نہیں زور بازو سے کھتا ہے۔

(فصیل قلعہ پر گرد آفرید دکھائی دیتی ہے،
ہو مان بارمان سے)

سہراب - وہ دیکھو ادھر دیکھو اور اپنے قیاس کی
نا تو ان بینی پر نادم ہو۔

کہتے تھے تم کہ مرہم زخم مگر نہیں
دنیا نے انتظار میں شب ہی سو نہیں
ہرزہ چم شوق ہے اربان دیدیں
پھیلا ہوا ہے نور فضائے امیدیں
(بیابانہ دیوار قلعہ کے نزدیک جا کر)

پیاری آفرید روح سے قریب ہو کر اب ہقدر
دور کیوں ہو فصیل قلعہ سے جلوں کی بارش
ہو رہی ہے لیکن اس سے تشنہ تناؤں کی
تسکین نہیں ہو سکتی (ہو مان بارمان کی طرف
اشارہ کر کے)

بکلی گرا دے انکے خیال اور یقین پر
آ میرے دل کے چاند آتر آ زمین پر
گرد آفرید - زمین کی لعنت! دنیا ظلم فردشی کا بازار
غلام سازی کا کارخانہ۔ وقار انسانیت کی

قل گاہ: عزت نفس کا مذبح نہیں ہے ہوا
پانی روشنی کی طرح خدا کی عطا کردہ بے شمار
نعمتوں میں سے آزادی بھی ایک نعمت ہے۔
ہر خطہ دنیا سے اپنا قدرتی ورثہ اور ہر
انسان اس سے اپنا پیدائشی حق سمجھتا ہے۔ ایرانی
قوم نے تیرے ملک کی آزادی - دولت -
صنعت - حرفت - تجارت اور دنیا کی
برکتوں سے کون سی برکت اور زندگی کی
مسرتوں میں سے کون سی مسرت چھین لی تھی
جو تو بلا اشتعال بلا سبب بلا جرم اس کا
تمدنی اور معاشرتی نظام غارت کرنے اور
اس کے دل کا اطمینان اور ملک کی متاع
نشاط لوٹنے آیا ہے؟ تو بہادر نہیں رہن
ہے۔ جا واپس جا۔ بہشت کے آستانے
پر اہرن کے کارندے کا اور قلعہ سفید کے
دروازے پر ایک تنگ انسانیت ڈاکو کا
خیر مقدم نہیں ہو سکتا۔

سہراب - پیاری آفرید اہل وفا کی زبان اور
محبت کا لہجہ نہیں ہے تم اس طرح غیر شا
بکر گفتگو کر رہی ہو گویا ہماری ملاقات اس
دنیا کے بدلے خواب دنیا کی دنیا میں
ہوئی تھی۔ کیا اتنی دور سے مجھے پہچان نہیں
سکتیں؟ غور سے دیکھو میں سہراب ہوں
وہی سہراب جو حسن کی پرستش کو عشق کا
مذہب اور تمہارے تصور رنگین کو اپنی
روح کی بہشت سمجھتا ہے۔

گرد آفرید - خبردار۔ ان سامعہ خراش نغموں سے
میرے تقدیس حسن کی توہین نہ کر۔ مغرور اپنی
اتفاقی کامیابیوں کو وقت کی سفلیہ لوازی
اور قسمت کی غلط بخشش سمجھنے کے بدلے
یہ سمجھ رہا ہے کہ تو جہاں پر جا براہ حکومت
کرنے کے لئے اور یہ جہاں مجبور بیل کی
طرح اپنے زخمی کندھوں پر اطاعت کا جوا
رکھ کر تیرے دائرہ حکم میں گردش کرنے
کے لئے پیدا ہوا ہے؟ لیکن ارض ایران
کی وسعت قلعہ سفید کی چار دیواری میں
محدود نہیں ہے ہماری موت کے بعد بھی
ایران اپنی قوت و شوکت کے ساتھ زندہ
رہے گا۔ اور ثابت کر دے گا کہ سہراب

وقت کے کھیلے مکھلوں اور اتفاقات کی
ہوا میں فسٹ لہروں پر ناچتے ہوئے بلبلے کا
تماشہ ہے۔
سہراب - پیاری آفرید عورت دنیا کی سب سے زیادہ
حسین اور محبوب شے ہے۔ جذبات اس کا
نام سننے ہی نایاب اُٹھتے ہیں۔ روح اُسکے
تصور سے روشن ہو جاتی ہے۔ اور عشق اپنی
تمام نیاز مندوں کے ساتھ اس کے قدموں پر
گر پڑتا ہے۔ تمہاری اس محبت آزاد گفتگو پر
اس کی رفعت و محبوبیت کو شدید نقصان
پہنچنے کا اندیشہ ہے۔ عورت کی تغیر پذیر
فطرت کے بارے میں کتابوں کے درق اور
انسان کے تجربوں نے جو راز دیے ہیں کیا تم اس
غلط رائے کو آج صحیح ثابت کرنا چاہتی ہو؟
کیوں کیا غمور دے خود بادہ سر جوش سے
کیوں دیا پیغام الفت نرگس مینوش سے
ایک فتنہ اور بالائے زمیں پیدا کیا
کیوں مرے دل میں محبت کا یقین پیدا کیا
گرد آفرید - محبت کا یقین دلائے بغیر قبری قید سے
رہا ہونا ناممکن تھا جو قوت سن اپنے اہل
وطن کی روح میں نامردانہ زندگی کی حقارت۔
اور شجاعتانہ موت کا احترام پیدا کر کے۔ اور
پیدا شدہ جذبہ کو آخری سانس تک قائم و
شعلہ نشان رکھنے کے لئے مجھے زندہ رہنے
کی ضرورت تھی شکر ہے کہ میں زندہ ہوں
لیکن سہراب کے لئے نہیں اپنے ملک کیلئے۔
محبت کے لئے نہیں وطن کی خدمت کیلئے۔
تو سارے گھروں اور بے کفن لاشوں پر قبضہ
کر سکتا ہے لیکن ہماری زندگی میں ہمارے
قلعہ اور ہماری آزادی پر قبضہ نہیں کر سکتا۔
سہراب (انتہائی حیرت سے) گرد آفرید گرد آفرید
گرد آفرید - رعونت کے پتلے! یہ ایران و توران کی
کٹاکش نہیں، معاصات حیات میں خود غرضی
اور ظلم سے ایشارہ قربانی کی آدیزش ہے۔
یہ جنگ جابروں کے لئے سرمایہ لعنت اور
ستم رسیدوں کے لئے تلقین خود داری و
درس حریت ہے۔ اگر قسمت کی شرکت و
امانت سے تو کامیاب بھی ہوا تو تیری فتح
فلکست سے زیادہ ذلیل ہوگی اور وقت کی

ناسا مدت سے ہم سپر انداز بھی ہوئے تو ہماری شکست فتح سے زیادہ شاندار ہوگی۔ تاریک سائے میں ڈوبتی ہوئی شام کے آفتاب کی طرح دنیا نظروں سے غائب ہوتی جاتی ہے اب صرف دو چیزیں دھوئیں کے کاغذ پر لکھے ہوئے آگ کے حرفوں کی طرح دکھائی دے رہی ہیں **مسنرز زندگی یا مسنرز موت!**

(جلی جاتی ہے)

سہراب - حسین جسم میں دغا باز روح! قندل میں سوزش! چاندنی میں دوپہر کے دھوپ کی تپش!!! (ہومان باران سے) تم سچ کہتے تھے۔ حسن نے کبھی وفاداروں کی قدر نہ کی۔ حملہ کرو حملہ کرو۔ اس قلعہ سفید اس حصار سنگین کی ہستی عورت کے وعدے سے بھی زیادہ کمزور ہے اُف کتنا فریب۔ عورت۔ عورت تو صرف ایک خوبصورت دھوکا ہے (تورانی لشکر حملہ کرتا ہے غصیل قلعہ سے کھولتے ہوئے تیل گران و تیلچقروں اور تیروں کی خوب بارش ہوتی ہے طویل و مہیب جنگ کے بعد سہراب کے گرز سے دروازہ ٹوٹ کر گر پڑتا ہے اور حملہ آور فوج قلعہ میں فاتحانہ جوش کے ساتھ داخل ہو جاتی ہے)

باب دوسرا

سین چوتھا قلعہ سفید کا اندرونی حصہ

(حملہ آوروں کا شور زخمیوں کی چیخیں ہتھیاروں کی جھینکار غولہ بے جنگ کا غل مٹائی دے رہا ہے بہرام منتقمانہ جذبات و خیرباد مسرت کے ساتھ داخل ہوتا ہے۔)

بہرام - گناہ اور سزا دونوں اعتقاد کے فریب ہیں۔ نیکی اور بدی کا تھیل بلند پرواز عقل کی ترقی معکوس ہے۔ آج سے پیشتر اپنی شمشیر و تدبیر سے ملک کے دشمنوں کی امداد کرنا میں ایک شرمناک گمراہی ایک ہیبت ناک گناہ ایک پروردہ لعنت جرم سمجھتا تھا۔ گمراہ! اب نہیں موت آگ بربادی نے شہر کے ہر حصے کو گھیر لیا ہے کئے ہوئے سروخوں کی لہروں پر بلبلیوں کی طرح تیر رہے ہیں ایک دریدہ دہن، محروم فراست چوکری کو عقل کل اور اس کی احمقانہ رائے کو دنیا کی

دانشمندی کا خلاصہ سمجھنے والوں کی ہی سزا ہے میری زد و تیر تو ہیں کا ہی انعام ہے۔ ایران کی تاریخ میں میرا نام فاتحان قوم میں لکھا جائے گا۔ لکھا جائے گا۔ دنیا مجھے دشمن وطن کہے گی۔ کہنے دو۔ عاقبت خرابی کی ہو زد و۔ مجھے قوم وطن عاقبت کچھ نہیں چاہئے انتقام صرف انتقام چاہئے۔ بہرام چل دست بدست جنگ میں دوبارہ سہراب کی رہنمائی کر سہراب کی فتح ہی تیر سے انتقام کی فتح ہے۔ (بہرام کی روانگی خوشچکاں تلوار لئے ہوئے گرد آفرید کا داخلہ)

گرد آفرید - موت ایک تغیر ہیئت ایک تبدیلی لباس ایک نقل مکانی۔ ایک جدید آغاز کے عمل کے سوا کچھ نہیں ہے۔ سفر حیات میں مسافر کا پیکر خاکی و مقصد سفر بدل جاتا ہے لیکن منزل نہیں بدلتی۔ موجودہ زندگی ہی انتہائی زندگی کی ابتدا ہے یعنی ہم موت کے دروازے سے۔ معلوم دنیا سے نامعلوم دنیا میں داخل ہوتے ہیں یہی زندگی کا راز ہے اور یہ راز صرف شہیدان حق و حریت کو معلوم ہے۔ شایاں ایران کے فدا یو شمع ملت کے پروانو شایاں۔ تمہارے خون کا ہر قطرہ صبح عزت کا نوظلوع آفتاب اور تمہاری جنگ آزادی کا ہر لمحہ سعادت جاودانی کا سرمایہ دار ہے۔ سرفردشانہ موت کے بعد بھی تم مستقبل کے غیر فانی حافظے اور بقائے دوام کی لازوال دنیا میں زندہ رہو گے تمہاری حیرت آفریں قربانیوں نے مغرور سہراب..... (سہراب کا نام زبان پر آئے ہی دل میں محبت کا خوابیدہ جذبہ بیدار ہو جاتا ہے) آہ کتنا شجاع۔ کیسا شریف!! اس کے تجلی بار چہرے کی طرف دیکھنے سے یہ احساس ہوتا ہے کہ اس کے چہرے کے نور سے آفتاب و مہتاب کی آفرینش ہوئی ہے۔ سہراب میری روح کو محبت کی روشنی سے منور کرنے والے سہراب۔ تم توران میں کیوں پیدا ہوئے اگر تم مادر ایران کے فرزند ہوئے تو میں کینز بکر تمہاری خدمت کو کامرانی نشاۃ اور تمہاری پرستش کو

وسیلہ نجات سمجھتی اور..... (خیال بدلتا ہے) بے وقوف عورت کیا عشق کی بجلیوں کی چمک کو جذبہ جنگ کی تڑپ بنا کر ملک و قوم کے اعتبار کو دھوکہ دے رہی ہے کیا تو دل سے نہیں صرف زبان و تلوار سے سہراب کی مزاحمت کر رہی ہے؟ ہشیار ہو تیرا گنہگار خیال تجھے جرم کی مہیب دنیا میں گھینپنے لئے جارہا ہے اس دنیا میں جہان لعنت ہے رحمت نہیں، سزا ہے، کفارہ نہیں، نفرت کر سہراب سے نفرت کر۔ دل سے بھی اور روح سے بھی (پھر شعلہ محبت بجھتا ہے) لیکن یہ نفرت نہیں کرتی اور نہیں کر سکتی تو باعث تعجب کیوں ہے؟ دنیا میں کون عورت ہے جو ایسے شجاعت پیکر و فدا کردار شریف رحیم جمیل کو اپنا دل اور اپنا مقدر سپرد کر دے گی۔ اسے دیکھنے کے بعد اس حسن و جاذبیت سے معمور دنیا کی کسی شے کی طرف دیکھنے کی تمنا باقی نہیں رہتی۔ وہ صالح فطرت کی نظر افروز صنعت اور مصور قدرت کا حسین ترین شاہکار ہے..... (دوبارہ خیالات کی رو بدلتی ہے) دور ہوا اے عورت کی فطری کمزوری دور ہو محبت کی باغیانہ شور و شرس فرمن کی آواز اور ضمیر کی پکار کو مغلوب نہیں کر سکتی۔ جس قدر کہینہ شرافت سے منڈا اپنے ملک سے بزدل عزت کی دولت نفرت کرتا ہے میں بھی ہاں میں بھی اسی قدر سہراب سے نفرت کروں گی اس کے چہرے کی نظر فریبی صرف ایک حسین لعنت ہے۔ وطن کا دشمن ارض وطن کی طرح خوبصورت نمونہ آزادی کی طرح پر جلال محبت قومی کی طرح قابل پرستش ہو تب بھی وہ دنیا کی بدترین ہستی ہے۔ (خوف و اضطراب کی حالت میں گسٹم کا داخلہ)

گسٹم - اور وہ ہم بھی نہ تھا کہ انسان جس کو چسپان کائنات کا کل سرسبد قدرت کا نقش آفرین آفرینش کا خلاصہ کتاب تخلیق کا کلمہ کہا جاتا ہے وہ بیڑیئے سے زیادہ خوشخوار اور کتے سے زیادہ رذیل ثابت ہوگا۔ اسے خدا تو نے اس بد نہاد شخص اس مفرک انسان کے

ڈھیر کو کیوں پیدا کیا! کیا اس ننگ ہستی کے
بغیر تیرے بے عیب و مکمل نظام عالم کی تکمیل
نہیں ہو سکتی تھی؟
گرد آفرید - تمہارا ہر لفظ خطرے کا اعلان کر رہا ہے!
کیا ہوا -
گسٹم - دغا - شرمناک دغا
گرد آفرید - دغا دی کس نے؟ غیرت نے؟ ہمت نے؟
گسٹم - ایرانی ماں کے دودھ سے پلے ہوئے
آسانپ نے - قوم کش خان ملت بہرام نے
گرد آفرید - ملعون - دوزخی
گسٹم - اس نے سہراب کے پاس اپنا ایمان اور
دوزخ کے پاس اپنی روح فروخت کر دی
اس کی جفا کو سہی اور بے حیثی دیکھ کر مجھے
تعجب ہو رہا ہے -
گرد آفرید - تعجب کیوں کرتے ہو - ہمیشہ ملک کے ٹکڑوں
ہی نے غیروں کی غلامی کے طوق سے اپنے
ملک کی گردن کی زینت افزائی کی ہے - غداری
کی تاریخ پڑھو بہرام کی وطن دشمنی دنیا کا پہلا
عجیب واقعہ نہیں ہے -
گسٹم - اس کی امداد و رہنمائی سے سہراب کی فوج
لے قلعے کے محفوظ مقامات اور سامان جنگ
کے ذخیروں پر قبضہ کر لیا عنقریب قسمت جنگ
کی کمان سے اپنے ترکش کا آخری تیر چلایا
چاہتی ہے - اب ہمارے لئے کوئی امید
باقی نہیں رہی -
گرد آفرید - (تڑپ کر) کیوں باقی نہیں رہی؟ جب تک
غلامی سے نفرت باقی ہے غیرت باقی ہے -
جسم میں ایک بھی سانس اور قلعے میں ایک بھی
جانبا زبانی ہے امید بھی باقی رہے گی - ہم فانی
دنیا میں لازوال زندگی لے کر نہیں آئے ہیں -
جب مدت حیات محدود - فنا لازمی - اجل
یقینی ہے تو عزت و شرافت کے ساتھ مرو -
بہادوروں کی طرح مرو - بوڑھے اپانچ ناکارہ
ہو کر بیماری کے بستر پر ایڑیاں رگڑ رگڑ مرنے
کے بدلے قوم پر قربان ہو کر مادر وطن کے
آغوش محبت میں مرو - نیا امید سانس سے
دور ہو - آؤ کیسے فتح ہے یا موت
(تصویر غضب بنی ہوئی گسٹم کے ساتھ

جاتی ہے - بہرام اور سپاہیوں کے ساتھ
سہراب کا داخلہ)
سہراب گرد آفرید میری روح کی تنہا اور میرے خواب
تنہا کی تعبیر ہے - اسے زندہ گرفتار کرو خردوار
اس کے سر کے ایک بال اور پاؤں کے ایک
ناخن کو بھی صدمہ نہ پہنچے -
بہرام - لیکن گرد آفرید ہی نے ایرانیوں کی مردہ
ہتوں میں دوبارہ حرکت حیات اور قوت عمل
پیدا کی تھی -
سہراب - اس نے؟
بہرام - وہ رحم کی مستحق نہیں ہے
سہراب - آتش کی اتنی مجال نہیں کہ حسن کو اسکے
جرم کی مزادے سکے - جاؤ -
(بہرام اور سپاہیوں کی روانگی)
ناز سراپا غرور اور نیاز ہمت شکر ہوتا ہے میں
اس بے درد 'بے ہرے' صرف یہ پوچھنا
چاہتا ہوں کہ خوبصورتی اور بے وفا کی کا
آپس میں کون سا رشتہ ہے - چہرہ حسین -
دل بہادر - آنکھیں بے مروت - میں نے
دنیا میں ایسی عجیب خوبصورتی اور ایسی عجیب
عورت نہیں دیکھی -
(گرد آفرید کی تلاش میں جاتا ہے)

باب تیسرا

سین پانچواں اندرونی قلعہ کا دوسرا حصہ
(دور پرکشت دغون کا جنگامہ بگیر زن کا شور
آگ اور دھوئیں سے محصور گرد آفرید مکان
سے نڈھال زخموں سے چور لہو میں شرابور
لڑکھڑاتی ہوئی داخل ہوتی ہے)
گرد آفرید - آزادی کا آفتاب تلواروں کی فضا میں
خون سے رنگین آفتی پر آخری بار چمک کر
غروب ہو گیا - دغا و خیانت نے قلعہ سفید کی
قسمت کو نثار بہرام کا تیار کردہ سیاہ کفن
پہنا دیا - (تلوار کو مخاطب کر کے)
تلوار پیاری تلوار میں غارت شدہ
حیات قوی بقیہ، آتش افسردہ کا دھواں،
کارواں رفتہ کا پسندہ غبار - جنگامہ تباہی
کی آخری گونج ہوں اس جسم سے روح کی
قلندگی کا وقت بھی قریب آ پہنچا ہے -

جب تک موت ان دونوں کو جدا نہ کرے
میری جوانی کا سنگار میرے ہاتھوں کا زیور
میری زندگی کی وفادار سہیلی تو مجھ سے جدا
ہو نا ایک بار سہراب کے خون میں
(جذبہ محبت سے مغلوب ہو کر) آہ کیا خوبصورت
نام کتنا شیریں نام اس نام کو سنتے ہی یہ معلوم
ہوتا ہے کہ دل کی دنیا میں محبت کے زخمیوں
کی بارش ہو رہی ہے (خیال میں تبدیلی) محبت
کس کی محبت - سہراب کی محبت؟ خب سردار
دل خردوار اگر تو نے نقور کے آئینہ میں
ملک و قوم کے دشمن کی محبت کا عکس بھی پڑنے
دیا تو میں تجھے سینہ سے نکال کر پھروں سے
سل کر ذلت کی ٹھوکر مار کر مجھ کے کتوں کے
آگے پھینک دوں گی - آہ کیا تھا! اور
کیا ہو گیا - انسانی امید اور انسانی زندگی کتنی
بے حقیقت چیزیں ہیں - وقت کی گردش نے
ثابت کر دیا کہ امید تاریک فضا میں آسمان
سے ٹوٹتے ہوئے ستارے کی عارضی روشنی
اور زندگی ہوا کی لہروں میں بسنے ہوئے
پرندے کے متحرک پروں کا زمین پر بجائتا
ہوا سایہ ہے -
(تلوارنی سپاہیوں کے ساتھ بہرام کا
داخلہ)

بہرام - تلاش کا میاب ہوئی - گرفتار کر لو -
گرد آفرید - میرے مشورے پر بسنے اور
میری امانت پر اظہار پسندیدگی کرنیوالوں
کی قسمت کا انقلاب دیکھا - کہاں ہیں زادی
ملت کے فدائی - کہاں ہے تیرا قوی غرور
کہاں ہیں تیرے گرجتے ہوئے دھوے -
دیکھ آئینے میں چہرہ زخم بھی ہر خاک بھی
خون میں ڈوبا ہے دل بھی جسم بھی پوشاک بھی
گر رہے ہیں آنکھ سے آنسوؤں میں پاش پر
رد رہی ہر کیوں کھڑی ہو کر وطن کی لاش پر
گرد آفرید کیا تیری روح اہرمین کے دل کی تاریکی سے
پیدا ہوئی ہے کیا تیری پرداش ایرانی ماں
کے دودھ کے عوصن درندے کے خون
سے کی گئی ہے - موذی، جلاد - اگر تیرے
ایمان کی طرح تیری بصارت و سماعت بھی
فارت نہیں ہو چکی تو دشمنوں کی ٹھوکر دینی

مضب سے زخمی ملک کی دردناک حالت دیکھ اور دُوب مر۔ بندگی اور بیچارگی کی زنجیروں میں پکڑی ہوئی مادرِ وطن کی شرابا فریاد سن اور شرم کر۔ اس غامِ ویرانی کا باعث اس سیلابِ ذلت کا منبع اس طوفانِ ہلاکت کا مخرج اس ناقابلِ عفو و ناقابلِ کفار و جرمِ عظیم کا مجرم کون ہے؟ تو یہ جگر شکاف مائی آوازیں کسے ازلی وابدی ملعون کہہ رہی ہیں؟ بجھے۔ جن بہادروں نے حفاظتِ ملت کے لئے اپنے خون کا آخری قطرہ تک قربان کر دیا کیا وہ تیرے قوی بھائی نہ تھے جن شریف عورتوں نے فرض کی قربان گاہ میں اپنے شوہروں اپنے بھائیوں بچوں کی جانیں تیار کر دیں کیا وہ تیری ملکی نہیں نہیں تھیں۔ اپنے بھائیوں کی زندگیاں اپنی بہنوں کا سکون و آرام اپنے مرزوم کی سطوت و خیر و عافیت لٹوا کر ندامت کے زخم سے مرجانے کے بدلے خوش ہو رہی؟ توئے ہوئے دلوں ذبح کی ہوئی امیدوں خون جگر سے جھلکی ہوئی آہوں، سوختہ قسمت قلندِ سفید کی خاکستر باد پر آنسو بہانے کے عوض دوزخ کے موکل کی طرح بیرحمی سے ہنس رہا ہے۔

بہرام۔ عداوت کے بازار کا سودا اتنے ہی گراں داموں پر کتا ہے تو نے مجھ سے میری نفرت مول لی تھی۔ یہ برگشتہ بختی اسی خرید کردہ نفرت کی قیمت ہے یہ زبوں حالی میری جس انتقام کا معاوضہ ہے۔

گرد آفرید۔ اگر تیرا دل مجھے انتقام لینے کے لئے بے قرار تھا تو شریف دشمن کی طرح تلوار لے کر میرا مقابلہ کرتا۔ مقابلے کی جرات نہ تھی تو کھانے میں زہر ملا دیتا یہ بھی ناممکن تھا تو سولے میں پھری بھونک دیتا۔ لیکن غریب ملک نے تیرا کیا قصور کیا تھا جس قصور کے پاداش میں تو نے اس کے ہر گھر کو انسانوں کا مذبح اور ہر فرد کو عظمت و عزت کا ماتم کدہ بنا دیا۔ تو سہرا کی نوازش کے سایہ میں تباہ شدہ وطن کی خاک اور قوم کے زخمی دل کے خون سے اپنی دنیاوی

جنت بنا چاہتا ہے لیکن اس جنت کا پھول تیرے مجرم ضمیر کو سانپ بن کر ڈٹا اور یہ معصیت آباد ہر شہِ نفرت اور لعنت کے زلزلوں سے کانپا رہے گا۔ یاد رکھ جرم کی زندگی اطمینانِ قلب کی موت اور گتہ کی بہار روح کی خزاں ہے سہ

راحت عھیاں سے بڑھ کر رنجِ عالم میں نہیں وہ جن اس پیش میں ہے جو جسم میں نہیں بہرام۔ (ہمراہوں سے) کیا دیکھتے ہو گرفتار کر لو یا قتل کر دو۔

(سپاہی چاروں طرف سے یورش کرتے ہیں گرد آفرید ہنگامیوں کی رنجیوں کے حلقے میں محصور شیرنی کی طرح ہر ایک کے حملے کا جواب دیتی ہے۔)

میر سے گزرنے انتقام کا آخری نوالہ (بھیجے سے گرد آفرید کی پیٹھ میں بھونک دیتا ہے)

گرد آفرید۔ آہ۔ دغا باز۔ مارا آستین (گرتے گرتے پلٹ کر دونوں ہاتھوں سے بہرام کا گلہ پکڑ لیتی ہے) اتنے گناہ کر چکا تھا یہ آخری گناہ نہ کرتا تو کیا دوزخ کے دروازے تیرے لئے بند ہو جاتے کتنے تجھے زندہ رکھنا کینہ پزیر کی عمر میں اضافہ کرنا ہے تیرا ایمان چکا انسانیت مرجئی تو بھی مر۔۔۔ غصے میں جان لینے کے ارادے سے گلا دباتی ہے پھر رک جاتی ہے)

مگر نہیں تو بد فطرت ہے منکھرام ہے سنگدل ہے۔ قاتل ہے۔ دنیا کی بدترین مخلوق ہے۔ سب کچھ ہے پھر بھی میرا دم دھن ہے (گلا پھوڑ دیتی ہے) جا تو م پرستوں کے مذہب میں بدی کا بدلہ بدی نہیں دیں اپنی وطن کی عزت کے صدقے میں تجھے اپنا خون معاف کرتی ہوں۔ (زمین پر گر پڑتی ہے اسی وقت سہرا کا داخلہ)

سہرا۔ یا خدا میں کیا نشانہ دیکھ رہا ہوں قفسِ خاکی کی رنگین نوافاختہ۔ پیکرِ شجاعت کی حسین رنج شعلہ حسن کی تجلی خون میں ڈوبی ہوئی ہے۔ انسانہ عزت کا عنوان۔ صحیفہ حریت کا سزاوار۔ جراتِ نسوانی کی تاریخ کا ورقِ زیرِ خاک پر پڑا ہوا ہے!!

(گرد آفرید کا سر زانو پر رکھ کر) آفرید بیاری آفرید آنکھیں کھولو۔ میں تمہیں بے وفائی کا الزام دینے کے لئے نہیں اپنی وفاداری کا یقین دلانے آیا ہوں۔ تمہارا جسم ناز میری پرستش کا صلہ ہے۔ کیا ناکام محبت کو اپنے لبِ نازک سے نشکین نہ دو گی کیا اپنی مسکراہٹ سے میری دل کی تاریکیوں میں امید کی صبح بیدار کر دے گرد آفرید (آنکھیں بند کئے ہوئے نیم بے ہوشانہ حال میں) کس کی آواز تاروں کا گایا ہوا نغمہ آسمانی زمین پر کون گارہا ہے۔

سہرا۔ تمہارا شیدائی تمہارا پرستار سہرا۔ (آنکھیں کھول کر) تم۔ تم۔ اودہ۔ مرنا بھی مشکل ہو گیا۔

(جوشِ محبت سے، ٹخنے کی کوشش کرتی اور گر پڑتی ہے)

آؤ پیارے سہرا آؤ تمہیں دیکھ کر دل میں زخمِ رہنے کی تمنا پیدا ہو گئی مگر اب تمنا کا وقت نہیں رہا۔ دم نے مسافر کا سامان بندھ چکا ہے زندگی کے نظارے اسے ہمیشہ کے لئے رخصت کر رہے ہیں۔ میرے دل کے مالک میرے فرض نے مجھے بے مروت بننے کے لئے مجبور کر دیا تھا حق و من کا مرتبہ عشق سے بلند رہے۔ اس لئے مجھے معاف کرو۔ اور جو ہوا سے بھول جاؤ موت کے دروازے پر دنیا کی دوستی و دشمنی ختم ہو جاتی ہے۔

سہرا۔ پیاری آفرید تم نے دنیا کے فرض کی ایک جدید حقیقت اور عورت کے دل کی عظمت کا ایک عظیم الشان راز ظاہر کر کے وہ ہجرت دور کر دیا جس سے میری روح پاش پاش ہوئی جا رہی تھی مجھے خیال تھا کہ تم مجھے اپنی محبت کا مستحق نہیں سمجھتیں۔ اس لئے اس قدر جوشِ خالفت کے ساتھ جنگ کر رہی ہو۔

گرد آفرید۔ آہ تمہیں کیا معلوم کہ عشق و فرض کی کشمکش میں میری روح کتنے طوفان کتنے زلزلوں سے تہا وِقت پیکار رہی ہے۔ کتنے مذاہب برداشت کئے ہیں۔ صلہ مذکور دوست اور دشمن ہنمام ہیں اس لئے تمہیں دھوکا ہوا

میں نے اپنے پیارے سہراب سے نہیں اپنے
لک کے مخالف سے جنگ کی ہے۔
سہراب آہ ان لفظوں میں کتنا نرم اور کتنی امید نوازی
ہے قسمت کی ستم ظریفی دیکھو۔ تسکین کے پایوں کو
راحت کا آب حیات بھی ملا رہی ہے اور حیرانی
کا زہریلی (یکایک جوش غضب میں اٹھ کر کھڑا
ہوتا ہے سپاہیوں سے)
کیا میری زبان کے واضح الفاظ معنی دہموم
سے تہید ست تھے میرے حکم سے بے پروا
ہو کر دنیا کی یہ سب سے زیادہ قیمتی زندگی کس نے
برباد کی۔

بہرام۔ (خفیزہ لہجہ میں) میں نے
سہراب۔ تو نے۔ ایک ایرانی نے! اگر دآفرید کے
ہم قوم دہم وطن لے!!! کس لئے؟
بہرام۔ اس لئے کہ یہ میرا خرابانہ فرض تھا اسلئے
کہ وہ تو رائیوں کی دشمن تھی اور میں تو رائیوں کا
دوست ہوں۔

سہراب۔ تو کتنا بے حیا۔ کتنا بد اصل کتنا قابل نفرت
ہے، مرقع شجاعت کی جھنڈی تصویر فدایت کے
ملک و قوم کی آبرور پر اپنی محبت اپنی راحت
امید زندگی کی ہر بیش بہا شے قربان کر دی
اسکے سینے میں۔ اس سینے میں جو عشق وطن
سے معمور ہو رہا تھا۔ خنجر ہونیکے وقت تیرے
دل سے تجھ پر لعنت نہ کی؟ تیرا ہاتھ قبضہ تک
پہنچنے سے پیشتر مفلوج نہ ہو گیا؟ سگ دنیا
تیرے جسم کے ہر ذرے لئے جس ایران کے
نمک سے پرورش پائی ہے جب تو نے اس
عس ایران سے وفاداری نہ کی تو تو تو رائی کا
کب دوست ہو سکتا ہے۔ جس منہ سے
اپنے آپ کو تو رائیوں کا دوست کہتا ہے
میں اس ذلیل منہ پر تنقید ہوں۔ تیرے
رہنے کی جگہ دنیا نہیں دوزخ ہے۔ (خنجر
بھونک دیتا ہے)

بہرام۔ دنیا کے لئے عاقبت خراب کی بھی لیکن گناہ نے
فریب دے کر عاقبت بھی تباہ کی اور دنیا بھی
(مر جاتا ہے)

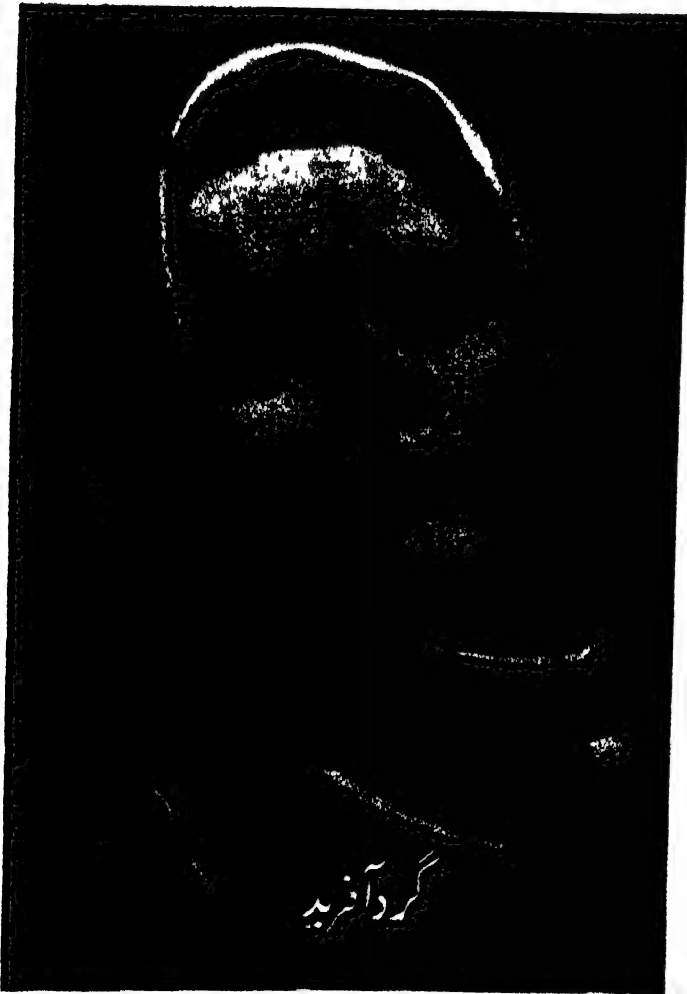
سہراب (گرد آفرید کو عالم نزع میں دیکھ کر) آہ دنیا
کی ہلکوں پر زندگی کا دہ قرادش آنسو کے
قطرے کی طرح غمر غمر رہی ہے۔ شعلہ حیات

آندھی میں رکھے ہوئے چراغ کی لو کی طرح
کا نپ رہا ہے۔ موت۔ موت۔ تو مشق کرتا۔
حسن روح افروز شباب معصوم پر کیا
ظلم کر رہی ہے تو بے ہر سنگدل و لیکن بارغ
ہستی کا اتنا رنگین حسین بھول تو رگڑا آخر میں
تو بھی اپنی بیدری پر نادم ہوگی رحم کر رحم کر
گرد آفرید۔ فرشتے روشنی کی چادر میں لپٹے بھول اور
گنہ گہرے ہوئے آہستہ آہستہ زمین پر
اتر رہے ہیں دنیا کے عالم نور سے بدل
رہی ہے۔ مرکز اصلی کی طرف مائل پرواز
روح کے لئے آسانی دروازہ کھل گیا ہے
کس نے پکارا؟ زندگی کے دروازے پر
کون دستک دے رہا ہے موت تو ہے
میں نہیں سمجھتی تھی کہ تو اتنی خوبصورت ہوگی
الوداع پیارے وطن الوداع پیارے
سہراب الوداع سے

نہیں معلوم راز مرگ دنیا کے طبیبوں کو
اگر فرصت ملے تو یاد کرنا بد نصیبوں کو
(آخری ہلکی لیکر دنیا سے رخصت ہو جاتی ہے)
سہراب۔ ٹھہراے حسین مسافر ٹھہر ٹھہر تو کا دنگاہ

تنا کو خرابہ یا اس ایران نشاط کو نام سہراب
زار ہی کو سکنت بنا کر کہاں جا رہی ہے؟
واپس آئے نامعلوم منزل کی رہبر و واپس
آ۔ تیرے جانے کے بعد دنیا میں صرف
فریاد اور آنسوؤں کی آبادی رہ جائیگی۔
آفتاب و مہتاب آسمان کے دل کے داغ
تارے رات کے جگر کے آبلے اور رنگین بھول
زمین کے جسم کے زخم معلوم ہوں گے (دو لواندہ
پکارتا ہے) آفرید۔ آفرید۔ آفرید۔ اے
جمال ناطق اے حسن گوینہ تو کیوں خاموش
ہو گیا تو کیوں سبکیں کی پکار کا جواب نہیں دیتا۔
کیا میرے لئے اب تیرے پاس محبت کی
ایک مسکراہٹ تسکین کا ایک حرف بھی ہے
ہے؟ ہائے کون جواب دے بھول ہے
خوشبو میں مکان ہے مگر نہیں سلطنت
ہے ملکہ نہیں

(آفرید کی لاش سے مخاطب ہو کر)
قدرت نے کائنات سے اپنا عطیہ واپس
لے لیا۔ دنیا کا حسن ہشت کے اضافہ جمال
کے لئے بلایا گیا۔ زمین کے چہرہ خنجر کا



گرد آفرید

شجاعت میں تیرے قدموں کو الوداعی بوسہ
دیتا ہوں۔ یہی اولین اور یہی آخری بوسہ
محبت ہے۔
(روتا ہوا گرد آفرید کے پیروں پر گر پڑتا ہوں)

کے گیتوں سے اپنی زندگیوں کو مبارک
بنائیں گی۔ ایران کی تاریخ ایشیا کے
حرف تیرے پر جبروت نام کی تجلی سے
صفحہ دنیا پر آفتاب ماہتاب بن کر چمکے رہیں گے۔
اے پرمردہ بہار آفرینش اے افسردہ
شعلہ وطن پرستی اے خوابیدہ طوفان

مہلاں تاریکی عدم کو مطلع نور بنانے کیلئے
چلا گیا۔ اے ملکہ جمال تو نے فرغ پر عشق کو
اور ملک پر زندگی کو قربان کر کے حیات ابدی
حاصل کر لی۔ ایران کی آئینہ نسلیں تیرے
ثبات و استقلال کے حیرت آفریں کارناموں
پر فخر کریں گی ایران کی لڑکیاں تیری بہادری

NATIONAL STUDIOS' BOX OFFICE HITS OF 1940-41.

NATIONAL STUDIOS'	DIRECTOR	A POEM OF EMOTIONS	SHEIKH MUKHTAR
SECOND SUPER SOCIAL	A. R. KARDAR'S	WRITTEN IN SMILES & SORROWS OF THE SCREEN OF LIFE.	IN
SANSKAR	POOJA		MAN
(CHHOTI BAHU)	The Story of a	RADHIKA	A Great Story of
A drama portraying	Woman who thirsted	DIRECTOR	a great man played by
how suspicion creates	for motherhood which	VIRENDRA C. DESAI	a great actor.
havoc in every Indian	eluded her.....		DIRECTOR
house.			MEHBOOB
DIRECTOR	STARRING	STARRING	WITH
VIRENDRA C. DESAI	SARDAR AKHTAR	NALINI JAYWANT,	A GALARY OF
STARRING	SITARA JYOTI	(A NEW FIND)	NATIONAL STARS.
ROSE, HARISH,	AND	WITH	
JYOTI & BHUDOAVANI	ZAHUR RAZA	HARISH & ARUN	

Phone

CAL. 4578

CAL. 4776

DISTRIBUTOR

DOSSANI FILM CORPORATION

60, BENTINCK STREET, CALCUTTA.

GRAM

DHUL DHUL

”جنگ عالمگیر کا باعث میں تھا“

(از جناب حبیب احمد صاحب نیدرپوری)

آئیون کراچیوک

جن لوگوں نے گزشتہ جنگ عظیم کی تاریخ پڑھی ہے وہ یہ نو فرود جانتے ہوں گے کہ یہ جنگ آسٹریا ہنگری کے دلی عہددار کی بیگم کے قتل کی وجہ سے ہوئی۔ لیکن اب ہم یہ بات صیغہ راز میں بتی کر شہزادہ اور شہزادی کے قتل کی کیا وجہ تھی اور دراصل ان کا قتل کون تھا۔ ذیل میں اس شخص کا بیان ہے یہ ناظرین کرنا ہوں جس نے فی الحقیقت ان کے قتل میں سرگرم حصہ لیا۔ سال ہی میں اس نے سٹراٹیمینڈ ڈیڈ سے ملاقات کے دوران میں یہ اپنی آپ بیتی ان کے گوش گزار کی ہے۔

”سراجیو کے اسکول میں گا دیو پرنسپ سے میری ملاقات ہوئی.....“

جب کراچیوک نے یہ کہنا شروع کیا تو ہم ہی کے کمرے میں بیٹھے ہوئے تھے، وہ ایک صاف ستھرا، اور درمیانی طبقہ کا شخص ہے، ساتھ ہی لانا چوڑا اور مضبوط بھی، وہ طبیعت کا سنجیدہ اور متفکر ہے۔ کام سے پہلے انجام کا سوچ لینا اور بولنے سے پہلے بات کو تول لینا اس کی زندگی کا ایک اہم جزو ہے، اسے دیکھتے تو وہ اپنی میز کی دراز میں زردی مائل فائلیں بار بار مرتب کرنا نظر آئے گا۔

اور اس کے چہرے کی سنجیدگی دیکھ کر آپ اس نتیجہ پر پہنچیں گے کہ وہ کسی تاریخی یا کسی واقعہ کا اظہار کرنے سے پہلے اپنا چشمہ صاف کرتے ہوئے اس پر کافی غور و خوض کر لیتا ہے۔ اسے دیکھ کر کبھی گمان بھی نہ ہو گا کہ اس شخص نے اپنے دوستوں کے ساتھ آج سے پچیس سال قبل ماہ جون میں سراجیو کی سڑکوں پر بلقان اور دنیا کے مسئلہ کو حل کیا تھا۔

کراچیوک نے سلسلہ کلام یوں جاری رکھا۔

”پرنسپ سے میری دوستی سرعت کے ساتھ بڑھتی گئی۔ پرنسپ کے والدین جو انی ہی سے عزیز کا شکار

اسی راستے سے اسٹیشن کی طرف چلا۔ ایک اٹھارہ سالہ جوان سمیٹے اور اس کے بھائی دیو پرنسپ متعلم کالج کا ایک ہوٹل راہ میں پڑتا تھا۔ جب ان کی گاڑی اس جگہ سے گزری تو ہوٹل کے سامنے والے مجمع سے متواتر دو گولیاں چلیں۔ آرک ڈیوک، اور اس کی بیگم جو جنگ کی شہزادی دونوں نکلا اٹھے، شہزادی، ڈیوک کی گود میں گر پڑی اور چند لمحوں میں دونوں اہل سے ہم آغوش ہو گئے۔

فرس سوار سپاہیوں نے اپنے گھوڑوں کو سرپٹ دوڑا کر مجمع کو منتشر کیا۔ ان کی آن میں ہز سارے یورپ میں بجلی کی طرح پھیل گئی۔

اب ربح صدی گزر جانے کے بعد میں نے ہم چیلنے والی جماعت کے ایک سرگرم رکن سے سراجیو کے حادثہ کی پوری تفصیل سنی۔ اس کا نام آئیون کراچیوک ہے۔ وہ اب بھی زندہ ہے اور سراجیو میں حکومت کی دیوے کا ملازم ہے۔ یہی ایک تنہا شخص ہے جس نے اپنے تجربات بیان کئے اور قتل سے قبل کے ایام کی مفصل دیلیس محفوظ رکھی ہیں۔

لیکن اب کراچیوک نے وہ تمام معوضہ راز یوں بیان کئے۔

یو سینا کے پایہ تخت شہر سراجیو میں، جو اس وقت آسٹریا ہنگری کی سلطنت کا حصہ تھا۔ کسی نے آرک ڈیوک فرانسس فرڈیننڈ کی کھلی کار پر ایک بم چھینک دیا۔ اصل نشانہ چوک گیا۔ اور ایک آفسر زخمی ہو گیا، آرک ڈیوک کی آنکھیں خشم آلود ہو گئیں۔ جب میور (رئیس شہر) نے جو اس واقعہ سے لاعلم تھا۔ آسٹریا ہنگری کے ولیعهد کا انتقال کرتے ہوئے سپانامہ پڑھنا شروع کیا۔ تو شہزادہ نے غلط کی اور خشکیں لہجہ میں گرجتے ہوئے کہا۔

”غرض آمدید! تم سراجیو میں ہوں سے میرا استقبال کرتے ہو! یہ کہتے ہوئے وہ اپنے موٹر پر واپس چلا گیا۔

اب شہزادہ کی گاڑی دیوے اسٹیشن کی طرف واپس جا رہی تھی۔ سڑکوں کی دونوں جانب خوشترنگ لباس پہنے ہوئے بوڑھے، جوان، بچے، عورت اور مرد ہر ہی قطار باندھے کھڑے تھے۔ اور کافی جوش و خروش کا منظر ہر دور ہا تھا۔ کیونکہ آج سے قبل سراجیو ایک عرصہ تک ترکوں کی زیر حکومت تھا۔

ہم کے حادثہ کی وجہ سے اسٹیشن والیں جائینا راستہ بدل دیا گیا تھا۔ لیکن دیو عہد کا سنو فر غلطی سے پھر

تھے، لیکن انہوں نے بھی سیاسیات میں گہری دلچسپی لینا شروع کی۔ اسی سے ہم لوگوں کی دلچسپی کا بھی اظہار ہو سکتا ہے جو ہم دونوں کو سیاسیات سے تھی۔

”پرئسپ سخت محنت کے باوجود بھی اچھا طالب علم ثابت نہ ہو سکا۔ وہ اپنے اسکول کے اسباق کو چھوڑ کر توکل اور سیاسیات کی کتابوں کے مطالعہ میں منہمک رہتا۔ اسے تواریخ کی دینی گردانی اور اہل سلاوک کا مسئلہ حل کرنے میں بیشتر راسخ آنکھوں ہی آنکھوں میں گزاردیں، وہ ہمیشہ کہا کرتا تھا کہ ”یورپ میں صرف ایک مسئلہ حل طلب ہے اور وہ مسئلہ سلاوک ہے۔ جب تک یہ حل نہ ہوگا۔ اس وقت تک گویا جیل کوہ آتش نشاں پر زندگی بسر کرنے کے لئے مجبور کیا گیا ہے۔“

”آخر ایک دن ایسا بھی آیا کہ وہ ماہر سیاسیات کہلانے لگا۔ لیکن اپنے غیر مبہم خیالات، بے ربط باتیں اور بے شعور وضع سے اسے بہت مایوسی ہوتی۔ تاہم اس جوان شخص کو ان لوگوں سے ملتی بعض کتابیں اس نے صمیم یا غلط طور پر اہل سلاوک کا دشمن سمجھ رکھا تھا۔“

۱۹۱۲ء میں جب میں نے ایک دوسرے اقتصادی اسکول میں اپنا نام درج کرایا۔ تو ایک دوسرے جوان سے میری ملاقات ہوئی۔ جس کے سیاسی خیالات بالکل میرے جیسے تھے۔ خدمت میں ہم ہمیشہ اکٹھے رہتے اور پرئسپ بھی اکثر ہمارے ساتھ ہوتا۔

میں اس امر کا اظہار بھی ضروری سمجھتا ہوں کہ ہماری ملاقات کسی سے مخفی نہ تھی۔ اور ہاں ہم نے اپنی کوئی ایجنسی بھی نہ بنائی تھی۔ ہم نے اپنی ”جمعیت“ کے جو کچھ قواعد و ضوابط بنا رکھے تھے، ان میں کوئی اہمیت نہ تھی۔ ہم ٹوٹا ہوئے ٹپل میں جمع ہوتے جہاں کچھ اور فوجوان بھی ہمارے شریک ہو جایا کرتے۔

اپنی فوجوانوں میں ایک سا برینو وچ بھی تھا۔ فن طباعت اس کی آمدنی کا ذریعہ تھا۔ وہ ہمیشہ اپنی بہن دو کو سیوا کو اپنے ہمراہ لایا کرتا تھا۔ دو کو سیوا ایک حسین فوجی لڑکی تھی، اور پرئسپ اس پر فریفتہ ہو چکا تھا۔

میں سمجھتا ہوں کہ مئی کے آخری ایام ہوں گے جب آرک ڈیوک کے بوسینا آنے کا دستور العمل شائع ہوا۔ اس وقت پرئسپ روس کے غدار اور نیستی کی تاریخ کا مطالعہ کر رہا تھا۔ آخر وہ اس نتیجہ پر پہنچا کہ دہشت انگیزی ہی سیاسی الجھنوں کا واحد علاج ہے۔ یہی وجہ تھی کہ اس نے آرک ڈیوک کو قتل کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ نیز اگر ممکن ہو تو بوسینا کے فوجی حاکم جنرل پوٹورک کو بھی۔

بحریرہ کی گئی کہ آرک ڈیوک فردینند کی گاڑی پر سا برینو وچ بم پھینکے اور پھر پرئسپ گولی چلائے، میں لنگے قریب ہی کھڑا رہوں گا۔ اگر دونوں میں کسی کو موقع نہ ملے تو مجھے بم اور ہسٹل بڑھادیں اور پھر میں قسمت آزمائی کروں۔

نقشہ تیار کر لینا اور لوگوں کو تیش نگاری کیلئے منتخب کر لینا تو بہت آسان تھا۔ لیکن سامان کا ہیا کو نہایت ہی مشکل تھا۔ کیا ہم ہسٹل اور بم بوسینا میں حاصل کرتے؟ اگرچہ یہی یہ چیزیں بوسینا میں مل جاتی تھیں لیکن ایسے وقت میں کیونکر دستیاب ہو سکتی تھیں۔ خوش قسمتی سے ہماری چاہت میں ایک شخص سائیگانو وچ بھی تھا۔ وہ بلگریڈ ہانے کے لئے تیار ہو گیا۔ جو اس وقت سر بیا کا دارالسلطنت تھا۔ اور اب یوگوسلاویہ کا۔ اور اس نے جاتے وقت یہ بھی کہا کہ وہ اس تجویز کا تذکرہ ہاں کی خفیہ ایجنس بنام ”دست سیاہ“ کے سرداروں سے بھی کریگا۔ اس کی تجویز منظور کی گئی اور وہ روانہ ہو گیا۔ دس دنوں کے بعد وہ سا برینو وچ کے لئے بم اور پرئسپ کے لئے ریوا اورے کرا گیا۔

سائیگانو وچ نے اپنے سفر کی تفصیل بھی بیان کی کہ ”دست سیاہ“ کے ایک افسر تانکو سچے سے اس کی راہ درسم تھی، اسی افسر نے اس کی ملاقات کرنل ڈیٹر انو وچ ایسٹری سے کرا دی جو ”بادشاہ کش“ کے نام سے عرف عام میں مشہور تھا اس شخص نے درحقیقت سر بیا کے حکمران اسکندر اور برینو وچ اور ملکہ درالگے قتل میں حصہ لیا تھا، اور یونان کے فرمانروا کوکٹا نٹائن کے قتل کرینالوں میں شامل تھا، اس نے اپنی بربریت ساوینکا کے اس مقام پر ختم کر دی جہاں مجمع کے سامنے سے وہ سر بیا کے ولی عہد ہنگندر کو قتل کرنے کی ٹھان چکا تھا۔

”یہاں میں نے مقررہ کا قطع کلام کرتے ہوئے کہا۔ ہم اپنے زمانہ کے بہت ہی مشکل اور اہم واقعہ کا تذکرہ کر رہے ہیں، لیکن کیا تم اس راز کو بھی ظاہر کر دے گے جو اب تک اس واقعہ کی اصلیت پر پردہ پوشی کئے ہوئے ہے؟“

”کیا بادشاہ کش ڈیٹر انو وچ کے ساتھ حکومت بلگریڈ لیگ میں شامل تھی؟“

”بلاشبہ نہیں۔ میں پھر کہتا ہوں کہ اہل سر بیا کی طرح ہم لیگ میں شامل نہ تھے، اور اگر سائیگانو وچ، کمانڈر تانکو سچے سے آشنا نہ ہوتا تو غالباً ہم اسلحہ کی تلاش میں کبھی بلگریڈ کا رخ نہ کرتے۔“

”آخر ۲۷ جولائی کو میں گرفتار کر لیا گیا۔ اس کے بعد ہی سچا ہوں کو میرے تمام دوستوں پر بھی دست درازی

کا موقع مل گیا۔ ایک گروہ ڈیٹو لوائیج کے تمام اراکین کو دلوں پر کھینچنے کا حکم دیا جا چکا تھا، اسی گروہ نے عدالت میں ان تمام لوگوں کے نام ظاہر کر دئے جنہوں نے اس مہم میں شرکت کی تھی۔“

ہماری سزا کا اعلان ہو گیا۔..... مجھے دس سال قید باضطحت کا حکم ہوا۔ جس دیر سائنٹا ڈ کے قید خانہ میں منتقل کر دیا گیا۔ جہاں مجھے ایک جلد سازی کی دوکان پر مامور کیا گیا۔ اسی قید میں زندگی دد بھر تو تھی، لیکن ناقابل برداشت نہیں۔

”پرئسپ اور سا برینو وچ، کراپلیش اور باپ بیٹے طرح اسی قید کے دوران میں راہی عدم ہوئے، کچھ دنوں کیلئے میں بھی اسی کمرے میں رکھا گیا۔ جس میں پرئسپ رہ چکا تھا، اس کی دیوار پر شکستہ حروف میں تحریر تھا۔ ”ہماری رو میں داغ کی لگی کپڑوں میں جھلکتی پھرینگی اور دہاں کے لوگوں کی شرافت کے بچنے اڑا دیں گی!.....“

اور دوسرے ۹ آہ! اس ڈرامہ کے باقی اداکار کہاں ہیں؟

”ایلیچ، سر یو وچ، اور دو کو سبریلو وچ کو چھانسی دے دی گئی۔ باقی جو بقید حیات ہیں۔ اب صلح پسند خاندان کے سرپرست اور امن پسند اولاد واسے شری ہیں جو اب کشت و خون کا نام سن کر کانوں پر ہاتھ رکھ لیتے ہیں، اور ایک تلخ حقیقت..... اب ان میں سے کسی کو بھی سیاسیات سے دلچسپی نہیں!۔“

دو کو سبریلو وچ، جامعہ بلگریڈ میں تواریخ کا پروفیسر ہے۔ سا برینو وچ کی بہن حسین دو کو سیوا جس سے پرئسپ محبت کرتا تھا، اب ادیک میں ڈاکٹر ہے، زاکو رنک ایک معلم اور پولو وچ ایک اسکول کا پرنسپل ہے، اور محمد محمود باسط اس وقت الیڈ زمین بنجار ہے۔

تم سر اجیبو وچ کا انجام جانتے ہی ہو گے، یہیں ان نتائج کا اب بھی صدمہ ہے، کیا تمہیں اس کا غم نہیں؟ میں نے دریافت کیا۔

اس نے بغیر کسی تذبذب کے جواب دیا، جیسے اس کا ہمیشہ انوس رہا اور ہے کہ شہزادی می مرگی اور اس کے علاوہ کسی بات کا غم نہیں کیونکہ مجھے یقین ہے کہ ہر لوگوں نے محب وطن کی حیثیت سے اپنے فرائض میں کوتاہی نہیں کی۔

اور اس کے بعد ہی کراچیکو نے آگے بڑھ کر میز پوشش پر سے اس راگ کو پھونک کر اڑا دیا۔ جو میری سگریٹ سے گر گئی تھی۔



وہ مزاحیہ اور خندہ انگیز ڈرامہ جسے دیکھ کر آپ کے
پیٹ میں ہنستے ہنستے بل پڑ جائیں گے

وہ فلم جو مزاح اور تفریح سے بھرپور ہے

آپ کے
محبوب تھیٹر
میں رہا ہے

رنجیت کا
رفیع المنزلت
مزاحیہ شاہکار

مسافر

ڈائریکٹر:-
چترنہج اے ڈوشی

اس میں

وہ رومان ہیں جن کی ہر عورت متنا کرے گی

اس میں

وہ زندگی ہے جس کی آرزو ہر شخص کرے گا

رہنیت موویوں کی پتی - دادر - مین روڈ - بسبی

کوئی دیدہ بہ

اسے اپنی طرف نہیں کھینچ سکتا !

کوئی طاقت

اسے مرعوب نہیں کر سکتی !

چارلی

سلطان المذاق، سارے شہر کو ہنساتے ہنساتے دیوانہ بنا ڈالے گا !

اداکار :-

چارلی خورشید
وسنتی ایشور لال
لالہ یعقوب کاشی لال

اس فلم کا ہر حصہ مذاق اور خندہ سے بھرا ہوا ہے



ونسٹن چرچل، وزیر اعظم برطانیہ

”ہم مغلوب نہیں ہو سکتے.....“ کیوں؟

اب
(مضمون ملاحظہ فرمائیے)

”ہم لوگ غیر مفتوح طور پر اس وقت تک لڑتے رہیں گے، تا آنکہ
بھلر کی لائی ہوئی لعنت ان نیت کی ابروؤں سے دھو نہ ہو جائے“

ہم مغلوب نہیں ہو سکتے

کی مناسب زمینیں مل رہی ہیں۔
برطانوی کامن ویلتھ کے مالک اپنے تمام ذرائع وہاں
کو اکٹھا کر رہے ہیں۔
مالک متحدہ امریکہ ہم لوگوں کو ہوائی جہاز مہیا کر رہا
ہے۔ کیا اس کے علاوہ توپیں، سامان جنگ، اور دیگر اشیاء،
اپنی امکانی طاقت تک اپنے پر تیار رہیں۔

مالک متحدہ امریکہ دنیا بھر میں سب سے زیادہ
اور بڑھ چڑھ کر پیداوار کی طاقت رکھتا ہے۔
برطانوی ایسٹ انڈیا کمپنی کی زیر دست طاقت کے ماسوا، اسی
مدد اعانت ہماری طاقت کو اس قدر بڑھا دیتی ہے کہ ہم طویل
ترین طاقتوں کا جم کر مقابلہ کر سکتے ہیں۔ اور انہیں مغلوب
دفعہ کر دے سکتے ہیں۔

وقت کا فوری مسئلہ یہ ہے کہ دشمن کو اس وقت تک
رد کر رکھنا چاہیے کہ ہماری طاقت ایک ایسے نقطہ پر
پہنچ جائے کہ ہم وہاں سے ہمارے پیش قدمی شروع کر سکیں
کیا ہم ایسا کر سکتے ہیں۔

میں سمجھتا ہوں کہ ہاں! ہم ایسا کر سکتے ہیں۔
ہم بغیر مقابلہ کے اپنے جزائر انہیں میں دیں گے مثلاً
کے دستے ہم لوگوں کو اس طرح دبائیں گے جطرح ان لوگوں
نے فرانس کو دبایا۔

اس ملک میں ایسا کوئی متنفس ہی نہیں ملے گا۔
جو آزادی کے لئے اپنا سب کچھ قربان نہ کر دے۔
لیکن ہماری جدوجہد دشوار ہوتی جا رہی ہے۔

یہ جدوجہد ہم میں سے ہر ایک کیلئے زیادہ سے زیادہ
طاقت اور صبر و تحمل کی تقاضا ہے۔

ہر مرد و عورت کو چاہیے کہ وہ دشمن کے جبر و تشدد کا
مقابلہ کرنے کے لئے سینہ سپر رہے۔ اور ثابت کر دے،
میں بلکہ دکھا دے کہ وہ کچھ کیونکر کر سکتے ہیں۔ اور ان جزائر
کی مدافعت میں کہاں تک نظر سکتے ہیں۔

اور باقی کام آپ لوگوں پر اور لیڈر شپ پر منحصر
ہے۔ دنیا کی کوئی طاقت برطانوی کامن ویلتھ آف نیشن
کو شکست نہیں دے سکتی، اگر تمام برطانویوں کے دلوں
میں غلامی کے غلات اُگ بھر رہے ہیں۔ اور وہ غلامی
پر موت کو ترجیح دے رہے ہیں۔

اور جب ہمارے دلوں میں اس کی خواہش ہے،
تو اسے برطانیہ و امپائر کے باشندوں! اور اس کے
لیڈروں و رہنماؤ! ہیں اس سوال کا جواب دینا پڑے گا:

متوسط و معتدل طور پر لوہے اور فولاد کی پیداوار
کی قیمت ۸۰،۰۰۰،۰۰۰ پونڈ لگائی گئی ہے۔
صرف فولاد کی سالانہ پیمائش شدہ اشیاء کی تعداد
۱۱،۰۰۰،۰۰۰۔ ہمارے پاس تقریباً ۱۰،۰۰۰،۰۰۰ ایکڑ
زمین زمین ہے، اور ہماری اشیاء لئے خوردنی گاہ ۷
فیصدی حصہ برآمد ہوتا ہے۔

اور ہمارے ذخائر کی سہولیت مناسب ہیں۔
جب مزدوری اشیاء خوردنی کے محفوظ رکھنے کے لئے
ماہوں پاس ہوا۔ دیہیل تیل، خوراک، پٹرول، اور
دیگر مزدوری اشیاء کی کافی مقدار ملک کے مختلف حصوں
میں جمع کی جاتی ہیں۔

اس ملک میں مختلف انواع و اقسام کے آذوقہ
وسامان جنگ لانے والے ہمارے پاس ایسے تجارتی بحری
جہاز ہیں جن کے وزن کا تخمینہ ۲۰،۰۰۰،۰۰۰ ٹن کر دے ہے۔

ہمارے طوائف ذرائع کی مقدار ۱۰،۰۰۰،۰۰۰ پونڈ ہے،
اور مالک متحدہ امریکہ میں جو وسیع ذخائر جمع ہیں۔ وہ اس
کے علاوہ ہیں۔

ہمارا انڈسٹریل سسٹم (یعنی طریق مصنوعات) بہت
منظم اور بہت آراستہ و پیراستہ ہے۔
اس کی سالانہ تیار کیوں کا تخمینہ فی الحال بین لگایا
جاسکتا۔ لیکن یہ سمجھ لیجئے کہ وہ بے حد ہے۔

برطانیہ کی سپاہیانہ قوت کا تخمینہ ۱۲،۰۰۰،۰۰۰ کی
تعداد سے لگایا گیا ہے۔

موجودہ مجموعی برطانوی (بحری دستوں) کی طاقت
بھاری نہیں جاسکتی۔

لیکن یہ ذہن نشین ہے کہ اس وقت سطح آب پر
دینا بھر سے طاقتور ترین بحری دستے نقل و حرکت کر رہے ہیں،
رائس ایر فورس (شاہی ہوائی دستے) روز بروز
طاقت پکڑتی جا رہی ہیں، اور اس میں اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔
علاوہ ازیں، گناڈا، اور برطانیہ غلطی میں ہوائی جہازیں
ہیں۔ گناڈا میں امپائر کی فضائی تربیت کی اسکیم ہزاروں
ہوا باز پیدا کرنے کا امکان دکھائی دے رہا ہے، اور ان کی تربیت

اس سلطنت کی پشت پر جو قوت اور طاقت
ہے اس کی بابت میں آپ لوگوں کو بتانا چاہتا ہوں، جو
کچھ میرا مطلب ہے اس کو سمجھنے میں غلطی نہ کیجئے، آئندہ
چند ہفتوں کے دوران میں جنگ کے صحیح طریق پر اگر
ہم لوگوں نے جنگ نہیں کی تو دنیا کی تمام پس پردہ
طاقتیں ہماری مدد نہیں کر سکیں گی، اور لیڈر شپ کی
صحیح تمنا ہم لوگوں میں سب کے دلوں میں پیدا ہو جائیگی
اسے کاش ہمارا کوئی دور اندیش رہنا ہوتا۔

اگر ہم لوگوں نے موجودہ حالت میں ثابت قدمی
دکھائی اور استقلال سے کام لیا۔ تو اس وقت یہ محسوس
کرنے اور سوچنے کی چیز ہے کہ آئندہ ہمارے ذرائع و
وسائل کیا ہوں گے،

اور وہی احساس ہم لوگوں کو مستقل اور ثابت
قدم رہنے میں مدد دے گا۔

برطانوی سلطنت دنیا کے معلوم کی ایک چوٹھائی
سے زیادہ حصوں کی ممانندگی کرتی ہے۔

اس کا رقبہ ۸۲،۰۰۰،۰۰۰ مربع میل ہے۔
اس کی آبادی ۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰ نفوس پر مشتمل
ہے۔

سامان جنگ کی پیداوار کے لئے جن اشیاء کی ضرورت
لاحق ہوتی ہے۔ یہ سلطنت قریب قریب سب پیدا
کرتی ہے۔

برطانوی امپائر کے غلات دشمن کی پہلی ضرب جزائر
برطانیہ پر پڑے گی۔

اس لئے بحالت موجودہ، ہم ان جزائر کی قوت
د طاقت پر اپنی توجہ مرکوز کریں گے،

ان جزائر کا رقبہ ۸۹،۰۰۰ مربع میل ہے۔ اور اسکی
آبادی ۴۸،۰۰۰،۰۰۰ باشندوں پر مشتمل ہے۔

برطانیہ غلطی کو لے، لے، اور فولاد کے وسیلہ نظری
دن کا مالک ہے۔

چند سال ہوئے کہ ایک شاہی کمیشن نے تخمینہ لگایا
تھا کہ اگر ۵۰ ملین ٹن کوئلہ سالانہ صرف ہوتا ہے، تو ہمارے
کوئلہ کے ذرائع ۵۰ برس تک کے لئے بالکل کافی ہیں،

UNITE OR PERISH

BY

H. G. WELLS



اتحاد یا موت

(از: ایچ۔ جی۔ ویلز)

(مضمون صفحہ ۱۶۵ پر داخل کیجئے)

وہ مسئلہ کیا ہے جسے ہم ہاؤس کو حل کرنا ہے؟ ہم لوگوں کو یا تو ان جنگیوں، بادشاہوں، قومی حکومتوں، اور سابقہ کاروں، باروں، مالی اداروں کو ختم کر دینا ہے، یا پھر ان کی بجائے کچھ ایسی چیزیں نعم البدل کے طور پر قائم کرنا ہیں۔ جو ان کے مابین باہمی تقادموں کو روک دے، یا سہ سے ختم ہی کر دے۔ کیونکہ یہ ایسے ہیں جو انکشافات ایجادات کے جدید حالات میں ہماری دنیا کو ٹکڑے ٹکڑے کئے دے رہے ہیں۔

کیا کرنا چاہئے؟

ہم لوگ چاہتے ہیں کہ ایک ایسا منصوبہ دریافت کریں، اور ایک ایسی نئی بات کا انکشاف کریں، جو موجودہ تقادموں کے مطیع نظامن و اتشی کی بنیاد پیدا کرے، اور ایک ایسا محفوظ نظام قائم کریں جس سے آئندہ جو کبھی جنگ کا خطرہ نہ پیدا ہو، بالفاظ دیگر ہم کو ایک ایسے جدید نظام کی ضرورت ہے، جس کے ماتحت انسانوں کو آئندہ جنگ و جدل کی مطلق ضرورت نہ پڑے، اور اس لعنت کا ہمیشہ ہمیشہ کے لئے انسداد کامل ہو جائے۔

فیڈریشن

آج کل ایک لفظ بہت رواج پا گیا ہے، اس لفظ کے بارے میں میرے دل میں بعض ایسے معقول شکوک پیدا ہو گئے ہیں۔ جن کا بیان میں آگے چلکر کر دوں گا، وہ لفظ فیڈریشن یعنی دفاق ہے، اس لفظ کا استعمال بڑی آسانی کے ساتھ خطرناک اور گمراہ کن طور پر کیا جاسکتا ہے۔ یونین کے ساتھ ملکر جو فیڈرل یونین کی صورت میں ہو گیا ہے، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ انتہائی گمراہ کن اسکیم سے متعلق ہے، لیکن آج ہلوگ سب کے سب کیفے والوں میں سے ہیں، اور میں نے سوچا شروع کر دیا ہے کہ یہ لفظ فیڈریشن جسے صاف کر کے اور اس کی تعریف کر کے پیش کیا گیا ہے، اسی عمل کا پیش خیمہ ثابت ہونے والا ہے جس کے ہلوگ جریاں ہیں۔

لیکن فیڈریشن ایک اور چیز ہے، اور فیڈرل یونین کچھ اور جس طرح آج کل اسے استعمال کیا جا رہا ہے۔ وہ ذرا اس سے بچہ محدود اور مختلف ہے، اب

فیڈریشن کیا ہے؟ فیڈریشن (دفاق) آزاد حکومتوں یا اداروں کے مابین ایک ایسے مجموعہ یا اگر مینٹ کا نام ہے جس کی رو سے وہ ایک مشترکہ اتحادی (ارباب اختیار) قائم کر کے اس کے ذریعہ بعض خاص امور کی انجام دہی دیدیتے ہیں۔ اور اس کے علاوہ اور کچھ سببیں، آپ فٹ بال کلبوں یا کاحضانوں کا ایک فیڈریشن قائم کر سکتے ہیں۔ آپ سونس ری پبلک جمہوریہ سونس کے آزاد ممالک کا ایک فیڈریشن بنا سکتے ہیں۔ فیڈریشن کی روح اور عطر یہ ہے کہ دفاق ادارے یا جماعت اپنی حیثیت مسلم رکھتے ہیں۔ اور ان تئارات تفویض کرتے ہیں۔

امریکہ کی ریاستیں

مثال کے طور پر۔ ممالک متحدہ امریکہ کی تمام ریاستیں شاہی ریاستیں ہیں۔ وہ جو چاہتے ہیں کرتے ہیں۔ اپنے حدود کے اندر امن موت و زندگی کا اختیار ہوتا ہے۔ فیڈرل گورنمنٹ کا تعلق محض اجتماعی خارجی یا بیسی، فوج، بحری دستوں (نیوی) مالیات، اندرون ملک کی تجارت اور اس طرح کی دیگر باتوں سے ہوتا ہے، اور دفاق دستور میں ہر امر معارف کی خاص طور پر دفاحت کردی گئی ہے۔ فیڈریشن یا دفاق کی یہ ایک بڑی اور خاص صورت ہے، لیکن امریکن یونین فقط فیڈریشن کی ایک نوعیت ہے، وہاں دفاق اداروں کا بحالت موجودہ ایک مجموعی سلسلہ قائم ہے، جو اپنی وسعت کے اعتبار سے بہت وسیع ہے، اور وہ محض ایسے امور میں خدمات انجام دیتی ہے جکی نہایت سختی سے تعریف کر دی گئی ہے، اس وقت وہ عالمگیر دفاق کی حیثیت سے اپنے فرائض میں مہمگ ہے، اس نوعیت کے فیڈریشن کو آج کل "ریڈ ہوک" بین الاقوامیت کے نام سے یاد کیا جاتا ہے، ایک خاص نوعیت اسکی پوسٹل یونین ہے، جاتک چارے مراسلات کی دسترس ہے ہم لوگ پھوٹے دلوں سے ایک عالمگیر دفاق ریاست میں بسر کر رہے ہیں۔ وہ عظیم المرتبت اور فطری ذہانت کے مالک انسان ڈیوڈ یونین نے ایک اسکیم کے ذریعہ پوسٹل یونین کو ورلڈ پارسل پوسٹ کی صورت میں بتلایا ہے، اور پارسلسوں کی ضمانت میں کوئی حد نہیں لگائی اور اس طرح اس نے تمام تجارتی جہازوں اور باربرداری کے مالوں کو ایک بین الاقوامی کنٹرول (قوت) کے ماتحت کر دیا۔ اور اس نے ہم میں ایک بین الاقوامی ذریعہ انسٹیٹیوٹ قائم کر دیا جس نے ۱۹۱۲ء سے قبل درحقیقت دنیا کی تمام شاہی حکومتوں سے معاہدات

کر لئے اور ہر ماہ ہر جگہ کی مفی رپورٹیں موصول کرتی رہی، اس سے یہ ممکن ہو گیا کہ آڈوٹر کی کمی، قطع، افزا، کی بابت آسانی سے پیش گوئی کی جاسکے گی، اور ۱۹۱۲ء تک پوسٹ کر کے ارض پر اس کی راہیں مسدود کرنے کے ذرائع پیش کر دئے گئے۔

ٹریڈیٹری ہاؤس کے برادر اکبر جو دنیا کے تمام سمندری گذرگاہوں کو روشن کرتے ہیں۔ ان کا نقشہ مرتب کرتے ہیں۔ وہ ایک دوسرا عالمگیر فیڈریشن یعنی دفاق ادارہ ہے،

دواؤں کی آمدورفت پر کنٹرول، ریڈیو کے ہر دوں کی تقسیم وغیرہ وغیرہ ایڈ ہوک۔ یا مقصدی۔ دفاق کی مثالیں ہیں۔ کیونکہ یہ محض ایک کام کو انجام دیتی ہیں۔ لہذا ان تمام باتوں کے لحاظ سے ہو گی سوقت ایک عالمگیر دفاق صورت میں رہتے ہیں۔ پہلی قسم کے دفاق کو ہم ایک سیاسی اختیار رکھنے والے دفاق کے نام سے یاد کر سکتے ہیں۔ دوسری قسم کے دفاق کو ہم ایڈ ہوک عالمگیر دفاق سے تعبیر کر سکتے ہیں ایک ہی چیز کی وہ دونوں اپنے طور پر انتہائی صورتیں ہیں ایک انتہائی صورت میں ہم ایک ضروری سیاسی دفاق پاتے ہیں۔ جو اپنے فرائض اور حدود دونوں کے لحاظ سے محدود ہیں۔ اور دوسری انتہائی صورت میں ایک ایسا دفاق پاتے ہیں۔ جو محض اپنے فرائض کے انجام میں محدود ہے،

جنگ کے دباؤ کے تحت فیڈریشن!

لیکن میں محسوس کر رہا ہوں کہ فیڈریشن کی ایک تیسری امتیازی نوعیت ترقی پذیر ہوتی جا رہی ہے، موجودہ جنگ کی جدوجہد کے ماتحت پرورش پا کر بڑھ رہی ہے، میں نہیں سمجھتا کہ عالمگیر صورت حال پر بحث کرنے کے دوران میں ہم میں سے کسی نے اس کے امکانات پر توجہ کی یا نہیں، یہ فوری ضروریات کے ماتحت نمودار ہوئی ہے، تاکہ وہ اتحادی جو جنگ میں مشغول ہیں۔ وہ اپنی فوجی ہوائی اور بحری طاقتوں کو قائم اور کافی رکھنے کے لئے اپنی اقتصادی زندگی میں قریبی اشتراک، تعاون سے کام لیں، اپنی جہاز رانیوں، عام باربرداریوں، اپنے جنگی مقاصد کے اعلیٰ اور امن وسیلے کا یقین کرنے میں اپنے اداروں کے لئے امن باہمی اشتراک و تعاون کی ضرورت لاحق ہوئی ہے، اس نوعیت کا دفاق اور اس قسم کا فیڈریشن جو ضرورت کی پسندوار ہے، اتحادیوں کے مابین

۱۸۹۱ء کے جنگ کے آخری زمانہ میں موجود تھا اگرچہ اسے اس وقت فیڈریشن یا دفاع کے نام سے یاد نہیں کیا جاتا تھا، مگر اس کا وجود "بنک جو فزرسوں اور ریلوے والی فوجوں پر ایک متحدہ کنٹرول اتحادیوں کی جسامت زرائعوں پر کنٹرول اشیاء کی فراہمی کے لئے دفاع، ان تمام باتوں کو ضرورت نے اس وقت پیدا کر دیا تھا،

جنگ کے بعد ان دفاعی انتظامات کے ذخیروں کو جلدی اور بے وقوفی کے ساتھ توڑ دیا گیا۔ جہاز رانی مصنوعات سازیاں پھر واحد سرمایہ داروں کی ملکیت ہو گئی، فرائنگ، خفیہ معاہدات، اور دوسری پالیسیوں سے برطانوی اتحاد واپس لے لیا گیا۔ اور یہ تمام باتیں فتح کے نشہ اور اس کے خوبصورت چہرے کے نظارہ کی بے خودی میں غائب ہو گئیں۔ اور اتحادیوں کی خارجی پالیسی منقطع ہو کر ایک ٹوٹی ہوئی رسی کی طرح ہو گئی۔ لیکن بایں ہمہ وہ ضروری اور ناگزیر فیڈرل موجود تھا اور جنگ کے ادوار میں وہ موجود رہا تھا، اور اب ایسا معلوم ہو رہا ہے کہ وہ پھر اپنی وسیع صورت میں لوٹ آ رہا ہے، اور اب ہم لوگوں کے رد برد فیڈریشن کی ایک تیسری امتیازی صورت نمودار ہو رہی ہے، ایک ایسا دفاع جو موجودہ لقادم کے تحت پیدا ہو رہا ہے فیڈریشن کی وہ قسم جو اگلے وقتوں کے معاہدات امن کی جگہ حاصل کریگی۔ اور امن و صلح کی ایک دفاعی ترکیب قائم کریگی۔ جو نامعلوم مدت اور نامعلوم حدود تک جائے گی۔ پادریلوک فیڈریشن (حکومتوں کے دفاعی بلوک) فیڈرل یونین، اور ایڈ ہوک عالمگیر بین الاقوامیت کے مابین میز کرنے کے لئے ہم اس تیسری نوعیت اور صورت کے دفاع کو جنگی دفاع سے تعبیر کر سکتے ہیں۔

فیڈرل یونین اسکیم کی خاصیت

میں اس کو تسلیم کروں گا کہ دنیا کے نظام کے لئے انقلاب کا حصول، مختلف اور متحدہ ذرائع سے ہو سکتا ہے، اور ایڈ ہوک فیڈریشن کو عالمگیر وسعت دیکر انسانیئت کے موجودہ دور کے لئے واحد چارہ کار کی صورت میں پیش کیا جاسکتا ہے، اور جنگی فیڈریشن کو وسعت کے اعتبار سے پورے دنیا پر عادی کر دیا جائے تو مؤثر الذکر زیادہ سے زیادہ فرائض انجام دیا کرے گا اور مؤثر الذکر اپنے حدود میں وسعت اختیار کرے گا۔

میں کوئی امید نہیں دیکھتا، اور یورپ کی متحدہ طاقتوں کی اس مختلف اسکیموں میں، میں بہت زیادہ خرابیاں دیکھ رہا ہوں، مرکزی یورپ کی بھی حالت اچھی نظر نہیں آتی۔

میں آپ کے رد برد اپنے آپ کو حتی الامکان صاف سے صاف تر صورت میں پیش کر نیکی کوشش کروں گا۔ میں نے کسی جگہ اسٹریٹ کی یونین پر بحث نہیں کی ہے۔ ممالک متحدہ امریکہ کی فیڈرل اسکیم اور براز معاش ہے، اس کا استحکام بھی اگر ہوا ہے تو خارج جنگیوں اور انس فی خوریزیوں سے، جو ریاست اور فیڈرل حقوق کے مابین لقادم کے متوجہ کی صورت میں وقوع میں آیا تھا۔ جبکہ جنوب میں غلام پیدا کرنے والی حکومت لائی گئی، ریلوے کی ترقی اور مغربی سمت میں آبادیوں کی وسعت سے اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ مزدوروں کے اقتصادی اجروں کے بارے میں شمال والوں سے لقادم ہو گیا۔ میں نے خود انکی تجویز کو ناقابل عمل بتایا ہے اور دکھایا ہے کہ اس کی تجویز قابل عمل نہیں ہو سکتی، ابھی حال ہی میں میں نے کاؤنٹ کاؤڈل ہوکاگرلی

کا ایک معنوں پر مصلحہ، جس کا عنوان ہے۔ یورپ کو متحد ہونا پڑیگا۔ یہ صاحب جاپان پسند واقع ہوتے ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ آپ حضرات بھی اس معنوں کو تمام و کمال پڑھ ڈالیں جس کی اس سے زیادہ ضرورت ہے پڑھ کر اس پر غور کریں اور سوچیں۔ لیکن میرا خیال ہے کہ ان فیڈرل یونینوں میں سے کوئی بھی ایک نئی پارٹی سے زیادہ خوشگوار ثابت نہیں ہو سکتی۔ اور اسی لئے میں صرف اسپر اکتفا کروں گا کہ اگر جنوب یا پانگلین سمجھکران میں سے کسی ایک پر غور کرنے کی زحمت گوارا کی گئی تو یہ دنیا کو فحشاء بلوک (بلقوں) میں تقسیم کر دیگا۔ اور ایک جدید جنگ کی تیاری کرنی پڑے گی، جو اپنی نوعیت کے لحاظ سے ایک ایسے تسلسل کا حامل ہوگا جس کا ثانی کبھی وجود میں نہ آیا ہوگا، یورپ امریکہ کے خلاف ہوگا، پہلے سفید فام کے خلاف کھڑے ہو جائیں گے، اور براہ راست آبادی کا غیر مساوی دباؤ اور اقتصادی ضرورت جاری و ساری ہو جائیگی۔

مسٹر اسٹریٹ اور مسٹر کاؤنٹ وڈز نے۔ بالٹویرم کی لعنت پر بہت زیادہ توجہ صرف کیا ہے، اور اسے حد سے زیادہ پڑھوں صورت میں پیش کیا ہے، جیسا کہ میں نے بیان کیا ہے، جیسا کہ میں نے بیان کیا ہے، بالٹویرم، ایک جدید سوسائٹی کی حیثیت

سے جو ترقی پسند ہو دینا کے کسی حصے میں موجود نہیں ہے، اس لئے بڑے بڑے کارنامے انجام دے رہی ہیں، قیاسات کو تباہ و برباد کر کے اس کا خاکہ کر دیا ہے، جہاں اور ناخواندگی کو دور کر دیا ہے، غلامی اور بندگی کے جذبات و اسپرٹ کو نکال ڈالا ہے، اور اخلاق سے بالکل بے تعلق اختیار کر لی ہے، اور اب یہ امید کی صورت میں بھی موجود نہیں رہی ہے،

ان قطعی کتابوں کے علاوہ جیسی یہ ہیں۔ یہ فیڈرل یونین کا تخیل مجلس اقوام کے نقش قدم پر چل رہا ہے، اور اس کا بھی وہی مقصد ہے، اس وقت دنیا کے ہر گوشے میں لوگ مستقبل کی بابت اذیت دہ خیال دقتاس سے کام لے رہے ہیں۔ یعنی ہماری سماجی زندگی کا مستقبل قریب اس کے منکرات کی آماجگاہ بنا ہوا ہے، ہوا میں خون کی بو آرہی ہے، دھلا دینے والی صدائیں۔ اور عجیب غریب انواہیں۔ سننے میں آرہی ہیں۔ ۱۹۱۸ء سے یہ باتیں خلل انگیزی اور مناش سے بہت دور ہیں، بہت سے لوگ ایسے ہیں جو دنیا کے نقطہ نگاہ کو اور اپنے نقطہ نگاہ کو زیادہ سے زیادہ غیر یقین پاتے ہیں۔ برطانیہ عظمیٰ میں یہ فیڈرل یونین کی اسکیم بڑے سستے دامنوں مل سکتی ہے، محض پانچ شلنگ خرچ کرنے پر آپ اس قابل ہو جائیں گے کہ مجلسوں میں جائیں اور ایسی اشاعت پذیر باتیں سنیں جس سے آپ کو اطمینان ہو جائیگا کہ سب کچھ ٹھیک ہے، اور ایسی سوسائٹی میں شرکت کر سکتے ہیں جو غالباً محض اس مقصد کے لئے قائم کئے جاتے ہیں۔ کہ سب کچھ ٹھیک ہے،

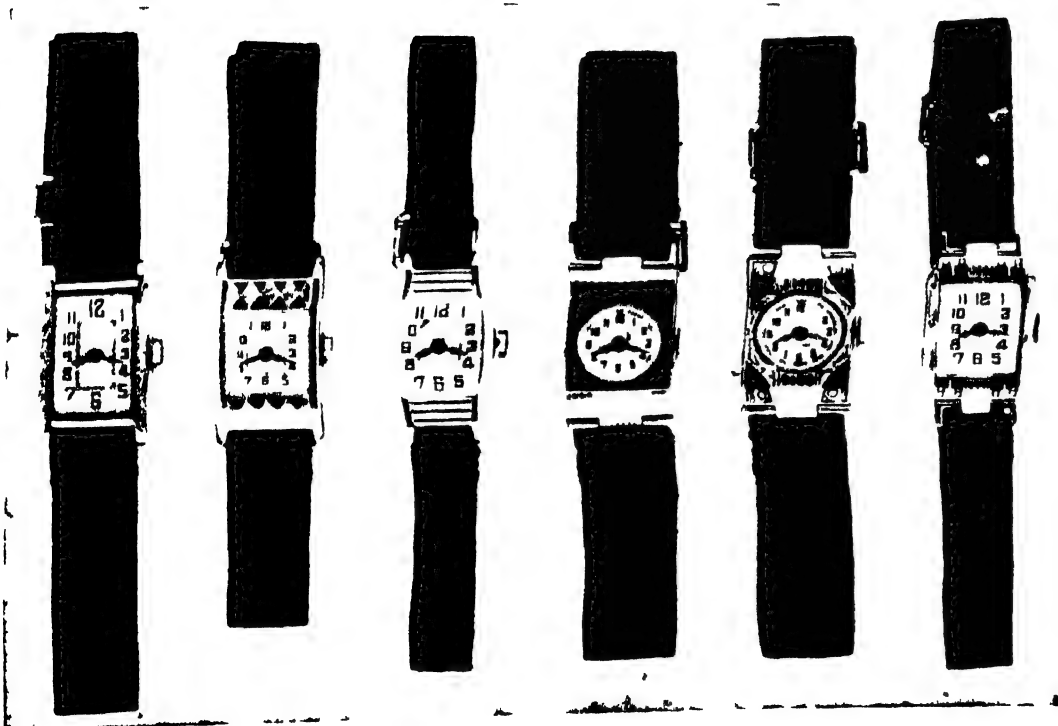
لیکن دراصل اس نوعی کے دفاع کا مطلب کیا ہے؟ ایک پمفلٹ "اب امن قائم کر دو" کے عنوان سے جسے جنگ کے مخالفین کی جانب سے مشترک کیا گیا ہے، اس کا بیان ہے کہ فیڈرل یونین بین الاقوامی، وہ ہے جسے ہم لوگ بنانا پسند کرتے ہیں۔ اور ہر معاملہ کی صداقت کیا ہے، یہ فیڈرل یونین محض سادے کاغذ کا ایک ٹکڑا ہے، جسے بالفاظ دیگر یہ کہئے کہ یہ کچھ بھی نہیں ہے، یہ لفظ زبان سے نکلو۔ یہ ساحرا نے لفظ، فیڈرل یونین اور اس کے بعد جا کر مورہلو یہاں تک کہ پھر کوئی بات ہمارے ذہن میں آئے، اگر میں ان فیڈرل یونینوں کی اسکیم سے بے انصافی کر رہا ہوں، تو مجھے بتاؤ کہ میں کہاں غلطی کر رہا ہوں، محض اسپر اکتفا نہ کر دو کہ میں نے غلطی کا ارتکاب کیا ہے، بلکہ مجھ سے کہو کہ وہ کیا غلطیاں ہیں؟

LIMTON WINS

in New Accuracy Test!



لیمٹن کی مشہور گھڑیاں



ہر قسم کی
گھڑیاں
تمام اس
کھنڈے
مصورہ کے لیے
پتہ یاد رکھے
لیمٹن وایچ کمپنی
اتھروزی اسکوائر
کلکتہ

اوگو اور گسٹاؤ؟

GESTAPO ● OGPU

جرمنی اور روس کے "خفیہ پولیس کے محکموں" کی بابت ہم سبوں نے کچھ نہ کچھ سنا ہے۔ لیکن اس ملک میں ان کی نوعیت، کردار، اور فرائض کے بارے میں بہت کم لوگوں کو واقفیت ہے۔

اس مضمون کے فاضل نگار زندہ سے بڑھ کر جرمنی کے "گٹاپو"، اور روس کے "اوگپو" کی بابت کوئی بہتر طور پر روشنی نہیں ڈال سکتا، کیونکہ سرپال ڈپوکس، انگلینڈ کے ایک اسکول کی تعلیم ختم کرنے کے بعد "کنزرویٹو پارٹی" میں جا کر تعلیم حاصل کرتے رہے، اور جرمنی و روس کے ان خفیہ محکموں سے ان کا بہت گہرا تعلق رہا ہے، اس لئے دیگر انگریزوں کی بد نسبت ان اداروں کے متعلق ان کی معلومات بہت وسیع اور زیادہ صحت پر مبنی ہے۔

سرپال، ۱۹۹۱ء سے ۱۹۹۶ء تک "اینگوروسی کیشن" کے ایک رکن خاص رہے ہیں۔ اور ۱۹۹۱ء سے ۱۹۹۶ء تک وہ روس میں خفیہ خدمات پر مامور رہے ہیں، وہ اپنے اس مضمون میں جرمنی و روس کے خفیہ محکموں کی داستان بیان کرتے ہیں، جن کے فرائض نہ ہی کنٹرول کی بہ نسبت دہشت انگیز ہیں، وہ اپنے نوعیت و تشکیل کے اعتبار سے بالکل سیاسی ہیں۔ (مدبر)

اسپیشل اوگپو فوج کا ایک دستہ (رجمنٹ) فتنے کے محاذ پر بھیجا گیا ہے.....
..... بگسٹاپو دستوں کے خاص جتھے پر آگ میں ہنگاموں و فتنوں کو فرو کرنے کے لئے استعمال کئے جا رہے ہیں۔

مذکورہ بالا جملے اکثر بیشتر روس و جرمنی سے خبروں میں شائع ہوتے رہے ہیں، ایک دفعہ نہیں بلکہ متعدد بار لوگوں نے روس و جرمنی کی خبروں کے تحت مذکورہ بالا جملے سُنے ہوں گے، اب سوال یہ ہے کہ یہ اسپیشل ”اوگپو“ بت کیا بلا، اس ”اوگپو“ کو اکثر اور کبھی کبھی محض (جی، پی، یو) کے حروف سے ظاہر کیا جاتا ہے۔ اور پھر یہ اسپیشل ”گٹاپو“ دسے کیا ہیں، دونوں کے دونوں فوجی کردار و نوعیت کے ہیں، اور جن پر بالشویکوں و نازیوں کو اس قدر اعتماد، بھروسہ، اور عقیدہ ہے، ۹۶

مذکورہ بالا سوال جو بہتیروں کے لئے پریشان کن اور گھبراہٹ دینے والا ہے، ہمیشہ مجھ سے پوچھا جاتا ہے،

حقیقت یہ ہے کہ ان کی بابت بہت کم لوگوں کو واقفیت ہے، اور وہ بہت عسیر اسفہم بھی ہیں، لیکن پھر بھی گٹاپو، اور اوگیو، کے خاص ذراخص پر غور و فکر کرنے سے نہ صرف ان جگہوں اور حالات کا قہوڑا بہت اندازہ لگ جاتا ہے، جہاں انہیں استعمال کیا جاتا ہے، بلکہ اس سے نازی و باشنویک نظم و نسق کے اندرونی مرقع پر بھی ایک نظر ڈالنے کا موقع مل جاتا ہے، اور اس طرح گذشتہ اگست میں نازیوں و باشنویکوں کے مابین جو معاہدہ ہوا ہے اس پر بھی ایک حد تک روشنی پڑ جاتی ہے یہ معاہدہ اب تک بہت لوگوں کو پریشان کئے ہوئے ہے، اور وہ مہنر اس راز کی تہ تک نہیں پہنچ سکے کہ ان دونوں ممالک میں کیونکر معاہدہ ہوسکا، ”گٹاپو“ عام طور پر ”خفیہ پولیس“ کے نام سے یاد کیا جاتا ہے، جو نازیوں کا سسٹم ہے، اور ”اوگیو“، باشنویک کے خفیہ پولیس، کے حکمہ کا نام ان ناموں کے لئے جانے کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ سنسنے والے کے ذہن میں

اسکاٹ لینڈ یارڈ کا ایک نقشہ پھر جاتے ہیں، جس کی کئی شاخیں ہیں اس میں شامل ہیں اورڈیڈ کیو، نگرال وغیرہ وغیرہ کی تصویریں لگائیں گے۔ پھر جاتی ہیں۔ لیکن جب وہ ”گیم اسٹیٹ پولی زائی“ جس کا ”گسٹاپو“ مخفی ہے اور جس کے معنی ہیں ”حکومت کی خفیہ پولیس“، کتابے تو اس کی جہانیاں دو چند ہو جاتی ہیں، لیکن گسٹاپو، اور اوگپو، دونوں ایسے محکمے ہیں جن کا اسکاٹ لینڈ سے یارڈ سے کوئی تعلق نہیں ہے۔

بلاتشبھ برطانیہ میں کوئی ایسی چیز نہیں ہے جس سے ہم انہیں تشبھ و تسمیوں کا موازنہ کر سکیں، اور جب انہیں ہم "خفیہ پولیس" کہہ کر پکارتے ہیں تو اس کا سبب یہ ہے کہ اس سے بڑھ کر اور کوئی لفظ ان کے مفہوم کو دہانہیں کر سکتا، ایسا کوئی لفظ نہیں ہے جس سے ان کی صحیح کیفیت ذہن نشین ہو سکے،

میں کوشش کرونگا کہ ان دونوں ممالک کے

کے علاوہ دیگر ممالک میں بھی اس کا اثر پہنچ گیا، غرضیکہ روس کے جلاوطن افراد جہاں جہاں پہنچے پناہ گزیں ہوئے، اور سازشیں میں لگے وہاں وہاں ادخارا نامی قدم پہنچا، اور اس طرح ادخارا نامی روس کا خفیہ محافظہ دستہ روس کے حدود سے نکل کر کرہ ارض کے بیشتر حصوں میں پہنچ گیا۔

برسہا برس تک ادخارا نامی، اور روسی انقلاب پسندوں کے مابین ایک خفیہ جنگ جاری رہی جو باہری سے سازشیں پر سازشیں کر رہے تھے اور اس کا نام و نشان مٹانے پر تھے ہوئے تھے۔

آخر کار زار کا زوال شروع ہوا اور جب وہ بالکل زوال پذیر ہو گیا تو روس کے سیاسی جلاوطنوں کو روس واپس آنے کا موقع مل گیا، اور بالٹوئیک، چونکہ ان میں زیادہ تشدد، اور زیادہ دھن کے پکے تھے، نیز اپنے طور و طریق میں بیدار لاک واقع ہوئے تھے، انہوں نے ایک جدید انقلاب پیدا کر دیا، اور اعتدال پسند حکومت جس نے زار کو تخت و تاج سے محروم کر دیا تھا، اس کو علیحدہ کر کے عنان حکومت اپنے ہاتھ میں لے لی۔

اس جدید حکومت نے جو اپنے آپ کو سوویت گورنمنٹ کہتی تھی اس نے وسیع معنی لغتوں کے پیش نظر ضروری سمجھا کہ وہ طریقہ کار اختیار کرے جیسا زار کی گورنمنٹ نے کیا تھا، یعنی ایک ایسا ارگن پیدا کرے، جو اس پارٹی کی فوجیت و برتری سمجھوں سے منوائے، لہذا وہ دنوں و اختلافت کو دہائے اور ملامتہ نکتہ چینی و تنقید کو فرو کرے۔

بالٹوئیکوں نے اگر اس ارگن کو دوبارہ خدمت پر مامور کر دیا جس کا روس عادی ہو گیا تھا، اور جس کا خود ان لوگوں کو بھی بہت کافی تجربہ ہو چکا تھا، تو کیا یہ کوئی غیر فطری تھا؟ بنا بریں اس ارگن کو دوبارہ عالم وجود میں لایا گیا، لیکن نام بدل کر ”چیکا“ رکھ دیا گیا،

یہ لفظ ایک روسی لفظ کا مخفص ہے جس کا مطلب یہ ہے ”مٹا دینا“ یعنی حوالی لہذا وہ دنوں کو فرو کرنے کے لئے غیر معمولی کمیشن ”چیکا“ اور ادخارا نامی مابین فرق صرف اتنا تھا کہ ”چیکا“ ”ادخارا نامی“ سے زیادہ تشدد، جابر، اور ہولناک تھا، کیونکہ بالٹوئیک جو ادخارا نامی کو برسہا برس تک جیل اور فریب سے دھوکے دیتے رہے تھے، وہ اس کے تمام معائب و

انیسویں صدی کے دوران میں روس میں انقلابی تحریک بہت ترقی پذیر ہو گئی، ان کی نوعیت اکثر و بیشتر تشدد آمیز ہوا کرتی تھی، اور ان کا مقصد زار روس اور اعلیٰ عدلے داروں و بلند شخصیتوں کو قتل کر ڈالنا تھا، ان کی سرگرمیوں کی روک تھام، اور شاہی خاندان، و نیز اہم و باوقار شخصیتوں کی حفاظت



چلنے والوں میں کہا ہے ”جون قوم ہینڈ
کے برقی رہے گی!
کے لئے ہر طرح کا جتن ہو

کے لئے ایک خاص خفیہ محافظہ دستہ بنایا گیا۔ اس خفیہ گارڈ کا نام ادخارا نامی تھا، جوں جوں انقلاب کی ہوا پھیلنے لگی، اسی قدر اس محافظہ دستے میں توسیع ہوتی گئی، اور اسے مضبوط سے مضبوط تر بنایا جانے لگا، حتیٰ کہ اس کا دائرہ پورے یورپ تک پھیل گیا، اور مبالغہ نہ ہوگا اگر یہ کہا جائے کہ یورپ

اوروں کا حال اس طرح لکھوں جو سمجھوں کی سمجھ میں آسکے۔

سب سے پہلی بات جو ہم لوگوں کو ملحوظ رکھنی چاہیے، وہ یہ ہے کہ وہ سیاسی ادارے یعنی محکمے جنہیں اس نے وجود میں لایا گیا ہے کہ وہ ایک واحد سیاسی پارٹی کے اقتدار کی ضمانت بن کر اس کا تحفظ کریں، ان کا فرض یہ ہے کہ وہ برعکس سیاسی خیالات کے اظہار و اجرا کو روکیں، اور شکوک سیاسی مخالفین کی نقل و حرکت پر نظر رکھیں، مختصر لفظوں میں ان کا کام یہ ہے کہ وہ حکمران پارٹی کی آمریت کو قائم و برقرار رکھیں،

ان لوگوں کا کام شہری امن و امان کو برقرار رکھنا نہیں ہے، جرمین میں یہ کام دوشست پولی زائی (کانشیوں) کے سپرد ہے اور روس میں ”ملیشیا“ کے، برخلاف اس کے گٹاپو، اور اوگپو، اپنی نوعیت کے اعتبار سے دہشت انگیز ہیں۔

ایسے محکموں کی ضرورت چھوٹی جماعتوں کی ڈکٹیٹر شپ یا آمریت کو ہوتی ہے، جہاں عوام الناس کی اکثریت حکمران پارٹی سے متفق رکھتی، بلکہ بعض وجوہ کی بنا پر اس کے زیر حکومت رہتی ہے، یا مجبور ہوتی ہے کہ وہ حکمران پارٹی کی حکومت کو بخوشی یا بجز واکراہ قبول کرے،

نازیوں اور بالٹوئیکوں کی پارٹیاں علی الترتیب جرمن و روسی باشندوں کی مجموعی تعداد کی دو ۲ فی صدی سے بھی کم ہیں۔

اوگپو کی سیاسی نوعیت اس کے نام سے ظاہر ہے، جن حرفوں سے بنا ہوا ہے وہ چار لفظوں کی ابتدائی حروف ہیں، یعنی ”اوٹ ڈائل گو سو وارٹس دیناؤ پولی ٹیکشوف اپر ویلینیا“ یہ اس محکمہ کا پورا نام ہے اور اس کا مضمون۔ اسٹیٹ پولٹیکل کنٹرول کا شعبہ ہے۔

لفظ گٹاپو، جیسا کہ میں نے بیان کیا ہے اس طرح صحیح طور پر جرمن آرگن کے سیاسی نوعیت کی تشریح نہیں کرتی، لیکن پھر بھی گٹاپو قریب قریب اوگپو کی ہم شکل اور ہم عنان ہے بلکہ حقیقت ہے کہ گٹاپو اوگپو کی پوری پوری نقل ہے۔ اوگپو اور اس کی نقل گٹاپو کے کاموں کو سمجھنے کے لئے ضروری ہے کہ اس ادارہ کی تاریخ پر ایک نظر ڈال لی جائے۔

نقص سے واقف تھے، اس لئے وہ اس قابل تھے کہ ان نقص کو دور کریں، اور اپنے ارگن میں وہ معائب و خرابیاں نہ رہنے دیں جن کا فائدہ ان لوگوں نے لیا تھا، اس لئے ”چیکا“ ایک ایسا دمشت انگیز اور ہولناک ادارہ بن گیا، جس کا ثانی آج تک دنیا نے نہیں دیکھا تھا۔

۱۹۱۶ء میں اس محکمہ کا صدر اعلیٰ، ڈرنسکی پراسرار طریقہ پر مر گیا، عام طور پر یقین کیا جا رہا تھا کہ اسے زہر دیا گیا، کیونٹسٹ پارٹی کے دیگر لیڈروں نے جو اس امر سے ڈر رہے تھے کہ وہ بہت زیادہ طاقتور ہوتا جا رہا تھا، اسے زہر دیدیا تاکہ ان کی راہ کا کاشا دور ہو جائے، اسی کے ساتھ اسٹیٹ پولیٹیکل کنٹرول کے نام سے چیکا کی از سر نو تنظیم کی گئی، اور اس کو اوگپو کا نام دیا گیا، اور اس نام سے وہ آج ساری دنیا میں پکارا جا رہا ہے۔

پس اس طرح موجودہ اوگپو اور اس کی موبہو نقل، نازی ”گٹاپو“، اوخارا نا ہی براہ راست اولاد ہیں، زار نے یہ خطرناک اور دمشت انگیز محکمہ اس لئے پیدا کیا تھا، کہ وہ زار کے خلاف تحریک کو مٹائے اور اس کا الٹا دوکے، دی محکمہ مختلف صورتوں میں بدلتے بدلتے اب اوگپو کے لباس میں منظر عام پر ہے۔

اب غالباً قارئین کی سمجھ میں آگیا ہوگا، کہ اوگپو میں اور اسکاٹ لینڈ یا رڈ کے فرائض، نوعیت اور کردار میں کیوں مطلق کوئی مشابہت نہیں ہے، اسکاٹ لینڈ یا رڈ لندن کا بہترین پولیس محکمہ ہے، جس کے ماتحت کانٹیل، سرغنساں، جاسوس وغیرہ سب رہتے ہیں۔

لیکن اب ایک بات اور ہے، اور وہ یہ کہ آخر اوگپو کا رٹے والا دستہ کہا ہے، جسے محاذ پر جنگ کے لئے بھیجا جاتا ہے، اور گٹاپو کے خاص دستے جنہیں خاص فوجی امور و فرائض تفویض کئے جاتے ہیں اور انہیں بھی محاذوں پر بھیجا جاتا ہے؟ اس امر کو سمجھنے کے لئے روس سے شروع کرنا چاہیے، یہ یاد رکھنا ہے ضروری اعداد ہم ہے کہ روس قوم کی اکثریت نے بالشویزم کی کبھی تابعدارانت نہیں کی، اگرچہ ان لوگوں نے اس کو گوارا کر لیا ہے اور اس کے بہیری اندرونی اصلاحات و طریق کو قبول

کر لیا ہے، لیکن دل سے اس کے کبھی قائل نہیں رہے ہیں۔ لیکن روسی کمیونسٹ پارٹی آف بالشویک کے اندرونی امور و خارجی پالیسی کے مابین ایک نمایاں امتیاز اور فرق ہے، وہ یہ کہ بالشویکوں کے عالمگیر انقلابی تحریکوں میں روس کے عامۃ الناس کو ذرہ برابر بھی دلچسپی نہیں، اور وہ ان سے کوئی تعلق نہیں رکھتے۔ اس لئے سرخ فوج کی جنگی قوت کا لحاظ دستاویز کرنے کے لئے پہلے یہ سمجھ لینا ہمیشہ ضروری ہے کہ آیا، جولائی ہونے والی ہے اس کی نوعیت جارحانہ ہے یا مدافیانہ، آیا روس حملہ کنندہ ہے یا حملہ کا شکار۔

اگر روس پر حملہ کیا جائے تو، سرخ فوج بہترین طور پر مدافعت کر سکتی ہے لیکن فاضل و بیدار مغز مسہرین نے ہمیشہ اپنی دوزخیں لگا ہوں سے اسکو بھانپ لیا ہے کہ جارحانہ جنگ میں اس کی جنگی قوت پست ہو جائے، پر محبوب، عہدہ صحنی میں یہ بہت ممکن تھا کہ خدا، اور زار کے نام پر سپاہیوں کے دلوں میں بخش و خروش کی آگ لگادی جائے، لیکن بالشویکوں نے خدا سے قطع تعلق کر لیا ہے، اور زار کے خون سے ہاتھ رنگ لئے ہیں، اور کارل مارکس کا نظریہ اس کا بہترین نمونہ نہیں ہے، بلکہ کمزور ترین، ہیچ وجہ ہے کہ فن لینڈ کے خلاف جنگ میں سرخ فوج نے جس جنگی قوت کا مظاہرہ کیا ہے اس کی تشریح مذکورہ باتوں سے بخوبی ہوجاتی ہے،

اس لئے فوج میں ریڑھ کی ہڈی پیدا کرنے کے لئے، سوویت نے اسپیشل رجمنٹ (خاص دستے) پیدا کئے ہیں، جو ایسے لوگوں پر مشتمل ہیں جنہوں نے اوگپو میں تعلیم و تربیت حاصل کی ہے، اور یہ دراصل حکومت کے مخپوں شہیدائی اور بچے قائم مقام ہیں۔ ان لوگوں کی تربیت نہایت اعلیٰ پایے پر ہوتی ہے، اور نہایت گرانقدر معاوضہ ملتا ہے، ان کو بہت زیادہ مراعات حاصل ہوتی ہیں، اور انہیں بہت اچھی طرح معلوم ہے کہ اگر اس حکومت کا کہیں زوال ہوا تو ان پر دوسری برسر اقتدار آنے والی حکومت۔۔۔

کبھی رحم نہیں کرے گی، چاہے یہ کوئی بھی ہوں، یہ ”اوگپو پونٹ“ اس کے بعد ”طوفانی فوج“ کی صورت میں جلوہ نما ہوتا ہے اور اس کا کام یہ ہے کہ باقی ماندہ فوج کی قوت جنگ کو قائم رکھے، اور جہاں جہاں خلا اور کمی محسوس ہو، وہاں وہاں اسے دور کرے۔

جب محاذ پر ان لوگوں کو سب سے آگے رکھا جاتا ہے تو۔ اس بات کی علامت ہے کہ صورت حال نازک ہو، جرمنی میں بھی کم و بیش یہی صورت حال ہے، جب سے آسٹریا و چیکو سلوواکیہ کو لے لیا گیا ہے، اسی وقت سے ریش غلطی کے حدود کے اندر چیکوں کے درمیان ایک بالکل غیر ملکی دستہ قائم ہے، ان کا کام یہ ہے کہ وہ ان علاقوں میں وفاداروں کو بھڑکنے بڑھانے اور پھیلنے سے روکتے ہیں، اور ایسے لوگ جن کی وفاداریوں کا امتحان لیا جا چکا ہے، متشددانہ کارروائیوں پر مامور ہیں، ان لوگوں کو اختیار ہے کہ جو کارروائی مناسب متصور کریں، انہیں بروئے عمل لائیں۔

ایسے آدمیوں میں سے جو بہت زیادہ سودا گری اور محبوں ہوتے ہیں وہ اکثر گٹاپو میں لے لئے جاتے ہیں۔ اس لئے جس طرح روس میں اوگپو کے خاص یونٹ بنائے جلتے ہیں، ٹھیک اسی طرح جرمنی میں بھی گٹاپو کے خاص خاص دستے اور یونٹ بنائے گئے ہیں، اور جہاں کہیں نازک صورت حال نمودار ہوتی ہے، وہاں ان لوگوں کو استعمال کیا جاتا ہے، اس لئے اپنی اپنی آمریت کو قائم اور برقرار رکھنے کے لئے نازی اور بالشویک جن طریقوں پر عمل کرتے ہیں، ان میں نمایاں مشابہت پائی جاتی ہے۔

مثلاً ہی اسٹالن کی مانند اس امر کا مدعی ہے کہ وہ پرو لیٹارین نوعیت کے مزدور تحریک کا صدر اعلیٰ ہے نازیوں کا پورا نام ”نیٹنل سوشلسٹ جرمن یسپر پارٹی ہے“ مثلاً کا یہ دعویٰ بھی ہے کہ وہ مارکس کے آئیڈیل کا علمبردار ہے، اور ”بلا امتیاز مراتب“ کی سوسائٹی کا حامی ہے۔

حقیقت حال یہ ہے کہ دونوں نے یعنی ہٹلر اور اسٹالن نے ایک جدید کلاس پیدا کر دی ہے، جو ایک مراعات رسیدہ سیاسی پارٹی پر مشتمل ہے اور طاقت و قوت کی بدولت یہ اپنے حقوق منوانے ہیں، جن حقوق کے یہ مستحق ہیں، دوسروں کو اس کا سزاوار نہیں گروا سکتے۔

دوسری مشابہت یہ ہے کہ نازی اور بالشویک دونوں نام نہاد پارٹینٹ رکھتے ہیں، یعنی ”ریشیتار“ اور ”کانگریس آف سوویت“ انہیں سالانہ طور پر منعقد کیا جاتا ہے تاکہ لوگ گورنمنٹ کے فیصلوں کو سنیں اور انہیں حکم دیا جاتا ہے کہ وہ اس کی تائید و تصدیق

STOCKISTS OF HIGH GRADE SUITINGS

OF TRADITIONAL EMPIRE QUALITY

WOOLLENS

For

WINTER WEAR

J. S. MOHAMEDALLY

TOWER HOUSE.

CALCUTTA.

CHOWRINGHEE SQUARE.

Phone Cal. 1712

روسوں میں اس کی بابت ان سرگوشیوں سے کام لیا جاتا ہے کہ درانتی "شمشیر جل" ہے اور ہتھوڑا، بربادی کا آلہ ہے،

اس لئے اگرچہ دونوں کے مقاصد ایک دوسرے سے کچھ مختلف ہیں، کیونکہ ہتھوڑے یورپ پرچہ بنوں کا تسلط چاہتا ہے، اور اسٹالن تمام دنیا میں کمپنٹ ڈکٹیشن شپ کے ماتحت انقلاب کا خواستگار ہے، لیکن ان دونوں کی راہوں میں کافی مشابہت و مماثلت موجود ہے، اور دونوں کے دونوں اپنے شتر کے دشمن "جمہوریت" کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے ہیں۔

پہنیز کرتے ہیں، ان لوگوں کو شکوک آدمیوں کی فہرست میں لکھ لیا جاتا ہے۔

ہتھوڑے بالشیوکیوں کی تقلید یہاں تک کی ہے کہ اس نے "ایک لال جھنڈا اختیار کیا ہے جس پر ایک عجیب و غریب غیر قومی علامت ہی مونی ہے" "سوسائٹیکائے جرسوں کو ہلایا تعلق ہے؟ لیکن اس کی بابت یہ کہا جا رہا ہے کہ یہ ایک قدیم بخاری نشان ہے۔ اور درانتی و پھارڈے سے روسیوں کو کیا تعلق ہے؟ کمیونسٹوں کا قول ہے کہ عالمگیر محنت کا یہ انقلابی نشان ہے، تمام دنیا کے مزدوروں کا یہ نشان ہے، لیکن

کریں۔ ان نام نہاد نمائندوں کو خاص طور پر منتخب کیا جاتا ہے،

اکتین میں صرف ایک امیدوار کو رکھا جاتا ہے اور کم از کم حکم الہ پائی سے سنا نامزد کیا جاتا ہے اور ہے۔ انہیں تو اس کی نظری تو ہے۔

تمام دیگر پارٹیوں کو دبا دیا جاتا ہے اور انہیں غیر قانون قرار دیا جاتا ہے، کیونکہ نامزد کردہ امیدوار کو رائے دہندگان یا تو ہاں کہہ کر ووٹ دیں یا بالکل نہیں، اور جو لوگ کہہ کر رائے دینے سے



جنگ اور عورتیں

(از ہیلن ولکن ممبر پارلیمنٹ)

مسٹر چرچل وزیراعظم برطانیہ نے ایک مرتبہ ریڈیو پر اعلان کیا کہ جنگ کے لئے دس لاکھ عورتوں کی ضرورت ہے۔ اس کے ایک ہفتہ بعد سر جان جانن اعلان کرتے ہیں کہ ہمیں لاکھ عورتوں کی ضرورت ہے وزارت لیبر کا بیان ہے کہ چالیس لاکھ عورتیں جنگ کے سلسلے میں درکار ہیں۔ غرض کہ مختلف شعبوں کیلئے عورتوں کی زیادہ سے زیادہ ضرورت ہے۔ مگر اسی دوران میں لاتعداد عورتیں جن کو فیکٹریوں کے کام، دفتری کھرکی کے فرائض سے انجام دینا سکھا گیا،

مضمون زیر قلم انگلستان کی ایک مشہور مصنفہ کے زور قلم کا نتیجہ ہے۔ جو برطانوی پارلیمنٹ کی ممبر بھی ہیں۔ چنانچہ اس مضمون سے ظاہر ہو جائیگا کہ انگلستان کی عورتیں جنگ کے سلسلے میں کس قدر اہم خدمات سے انجام دے رہی ہیں اور اپنے ملک کو آزاد و مضبوط اور محفوظ رکھنے میں وہ کس صورت میں کم نہیں۔

یا اعلیٰ سائنس اور اچھی تعلیم دی گئی ہے وہ ایک جگہ سے دوسری جگہ نوکریوں کے لئے ماری ماری پھرتی ہیں

جرمنی میں ہر دو کام کرنے والے ہاتھ کام میں مصروف ہیں اس کے علاوہ لاتعداد مزدوروں کو ممالک غیہ سے جرمنی میں لایا جا رہا ہے۔ انٹینڈ کی بے کار عورتوں کے لئے یہ پیغام ہے کہ یہاں سے اگر ایسے حالات پیدا ہو جائیں۔ اصلیت یہ ہے کہ اس وقت جرمنی کے سامنے یہی مسئلہ بہت زیادہ اہمیت رکھتا ہے اس کا یہ مطلب ہے کہ جرمنی کے پاس اس وقت مزدور کی تعداد محفوظ نہیں ہے۔ اس کے برخلاف انٹینڈ میں



پناہ لاکھ بے روزگار عورتیں موجود ہیں اس کے علاوہ تیس لاکھ اور چالیس لاکھ کے درمیان ایسی عورتوں کی تعداد ہے جن کو "تاریخ" کے نام سے یاد کیا جاسکتا ہے اس درجے میں زیادہ شادی شدہ عورتیں شامل ہیں۔ اب سوال یہ پیدا ہو جاتا ہے کہ اس بھاری ملکی طاقت کو کس طرح قومی کاموں میں مناسب طریقے سے استعمال کیا جائے؟ اور تعجب یہ ہے کہ ابھی اس بھاری ملکی قوت سے فائدہ اٹھانے کے لئے کسی قسم کا اقدام نہیں کیا گیا۔

اس مسئلہ کا حل ذرا دشوار ہے کیونکہ ایسا ہونا بڑا مشکل ہے اگر فرض کیجئے کہ مٹہ جان کو فوجی خدمت کے لئے طلب کر لیا گیا ہے۔ تو مس جون کو اس کی جگہ مقرر کر دیا جائے۔ مگر مس جون کے لئے کان کنی یا چھ پیسوں والے ٹیکٹے کی کوچوانی مشکل ہے جدید قسم کی جنگوں میں اس قدر ضرورت ہے کہ مزدوری کے معاملے میں پوری پوری تبدیلی اور تنظیم کی جائے۔

برطانیہ کو جنگ کی حالت میں دو مسئلوں پر

دوچار ہونے کی ضرورت ہے اولاً یہ کہ ہمارے پاس کوئلے کی تلیل مقدار کے علاوہ خام پیداوار کی بھی بڑی حد تک کمی ہے لازمی امر ہے کہ ہم سمندر پار سے خام پیداوار اور جنگی سامان کی بھاری تعداد درآمد کریں دوسرے نفلوں میں اس کا یہ مطلب ہو کہ ہم ان چیزوں کے لئے ممالک غیر کو اور خصوصاً امریکا سے لائے گا۔ سو ناروا نہ کرنا رہے گا ہم اس صورت میں خریدار بن سکتے ہیں جب خود کچھ تیار کر کے فروخت کریں مثال کے طور پر انجینڈر کا تجارتی بورڈ فولاد کی خاص مقدار امریکہ کے ہاتھوں فروخت کر دیتا ہے یہ طریقہ منفعت بخش ہے کیونکہ اس طرح فولاد بیچ کر ہم اس سے زیادہ فائدہ اٹھا سکتے ہیں کہ ہم اس فولاد کو مشینری کی شکل دیں اس سے ثابت ہوا کہ جنگ کے دوران میں اس کو بہت اہمیت حاصل ہے کہ ہم دوسرے ممالک سے اشیاء بنوایا کریں۔

جنگ کے دوران میں انفرادی بیکاری ایک خلیفہ وہ حادثے سے کم نہیں دوسرے نفلوں میں اس کا یہ مطلب ہے کہ قومی طاقت بہت بوجھ ضایع ہو رہی ہے برطانیہ میں ہر ایک مزدور ۶۱ سال ہر سال ڈھائی سو پونڈ کی مالیت کی پیداوار پیدا کرتا ہے یا دوسرے نفلوں میں یوں کہتے ہیں کہ برطانیہ میں ہر ایک مزدور کی

ضروریات کے مطابق مزدوروں کی تعداد موجود ہے کیا اس تمام سامان کو برقیے کار لانے اور اسکو استعمال کرانے کے لئے مشینری اور مناسب تنظیم موجود ہے۔

جب ہم نے میدان جنگ میں قدم رکھا اسوقت ہمارے صنعتی کارخانوں میں کام کرنے والے مزدوروں کی

قیمت اوسطاً ہر سال ڈھائی سو پونڈ ہوتی ہے چنانچہ اس کا مطلب یہ ہوا کہ ساڑھے بارہ لاکھ بے روزگاروں کی موجودگی میں جنگ کے پہلے چھ ماہ کے دوران میں پندرہ کروڑ ساٹھ لاکھ پونڈ کا نقصان ہوا۔ جنگ میں ہماری فتح کا دار و مدار زیادہ تر ان ہی چھوٹے چھوٹے عہدوں پر منحصر ہے۔ کیا ہمارے جزیے میں ہماری

بنیکوں کے ساتھ لین دین کرینگے جنہوں نے اس کو پہلے نہ کیا۔ مختلف قسم کے چھوٹے چھوٹے انعامات کا دوسرے نفلوں میں یہ مطلب ہے کہ روپیہ کا لین دین زیادہ ہو جائے گا۔

اس شعبے میں کام کرنے والی عورتوں کی تعداد اس وقت سترہ ہزار کے قریب ہے مگر اندازہ کیا گیا ہے کہ اس شعبے کے لئے چھ لاکھ عورتوں کی ضرورت درپیش ہو سکتی ہے۔ اس کے علاوہ اندازہ کیا گیا ہے کہ مقامی حکومتوں کو ایک لاکھ عورتوں کی بطور کلرک اور دیگر کاموں کے لئے ضرورت ہوگی۔ دوسرے گروہ میں ہوٹل اور خورد و نوش تیار کرنے والے دیگر اداروں کو ایک لاکھ اڑسٹھ ہزار کام کرنے والی عورتوں کی ضرورت پیش آئے گی۔ روشنی کا سامان تیار کرنے والے کارخانوں کے لئے ایک لاکھ بیس ہزار عورتوں کی ضرورت درپیش ہوگی۔ جنگی پابندیوں کے تحت نظر خوراک، مشہدات اور مینا کو سازی کے کارخانوں میں اسی ہزار عورتیں درکار ہوں گی، کپڑا تیار کرنے کے کارخانوں میں اٹھائیس ہزار کپڑا فروخت کرنے والے اداروں میں دس ہزار اور کاشت کاروں کیلئے تیس ہزار عورتوں کی ضرورت محسوس ہوگی۔

ان تمام اعداد و شمار میں سے ایک بھی ایسا نہیں جس کی بنیاد محض خیال

HATS OFF
TO
MRS. SMITH
-
LIKE HER CHILDREN
AND
GRAND CHILDREN
SHE IS HELPING
BRITAIN
TO
DEFEAT THE
NAZIS



تعداد تقریباً اکیس لاکھ پندرہ ہزار تھی ان میں سے پندرہ لاکھ مزدور اور بقیہ عورتیں تھیں۔ موجودہ جنگ کی ضروریات کے متعلق اندازہ اور ۱۹۱۸ء کے تجربے کے مطابق ہیں موجودہ جنگ شروع کرنے میں اڑتیس لاکھ آدمیوں کی ضرورت تھی ان میں کم از کم تیس لاکھ آدمی تو متعارف افواج میں کام کرنے کے لئے درکار تھے

جوں جوں کارخانوں پر زیادہ سے زیادہ سامان کی تیاری کا احساس ہوتا جائے گا اسی مناسبت سے ان کارخانوں میں آدمیوں کی تعداد بھی کم ہوتی جائیگی اس کی کوپورا کرنے کی ایک ہی ممکن صورت ہے اور وہ یہ کہ عورتوں کی کافی تعداد کو کارخانوں کے کام پر لگایا جائے۔ اور چونکہ اس وقت بے کاریا کام سے فارغ (شادی شدہ عورتوں کے لئے سرکاری طور پر یہی اصطلاح استعمال کی جائے گی) عورتوں کی کافی تعداد موجود نہیں ہے اس لئے ضروری امر ہے کہ دکانوں اور دیگر گھر یلو کام کرنے والی عورتوں کو اہم قومی کاموں پر لگایا جائے گا۔ اندازہ لگایا گیا تھا کہ گھسان کی جنگ کے وقت چالیس لاکھ عورتوں کو جنگی سلسلے میں کام پر لگانے کی ضرورت محسوس ہوگی۔ اس تعداد کو دو اہم صنعتی گروہوں میں تقسیم کرنا پڑے گا۔ پہلے گروہ کو ایسے کاموں پر لگانا پڑے گا جن میں جنگ کے لئے سامان تیار کیا جائیگا۔ عورتوں کے دوسرے گروہ کو ایسے مقامات پر کام میں لگانا پڑے گا جہاں خام پیداوار کی کمی کے باعث روزگار کی کمی ہوگی۔ مگر اس صورت پر عورتیں ایسے کام کریں گی جہاں آدمیوں کے بغیر گزارہ ہو سکتا ہے۔ اور دھات کے کارخانوں میں سب سے زیادہ عورتوں کی ضرورت پیش آئے گی۔ ۱۹۳۹ء کے پہلے چھ ماہ کے دوران میں تین لاکھ تیراٹھ ہزار عورتوں کو دھات کے کارخانوں میں کام پر لگایا گیا ہے۔ مگر جنگ کی تیزی کی صورت میں انہی کارخانوں میں پندرہ لاکھ عورتوں کی ضرورت محسوس ہوگی۔ دوا سازی کے کارخانوں میں موجودہ تعداد کی نسبت دو فیصدی زیادہ عورتوں کی ضرورت پیش آئے گی۔ بار برداری کے کاموں میں سو فیصدی چھپن ہزار عورتیں کام کر رہی ہیں مگر بعد میں چار لاکھ عورتوں کی ضرورت پیش آ سکتی ہے۔



FROM MOTHER TO DAUGHTER

In the last war her mother taught her to make bullets. Today, she is teaching her daughter the tricks of her trade

۱۹۳۸ء کے دوران میں سرکاری مدد کے لئے چھپا سی ہزار عورتوں کو کام پر لگایا گیا تھا۔ مگر جنگ کے تیزی کیڑنے کی صورت میں چھ لاکھ تیس ہزار عورتیں سرکاری ملازمتوں کے لئے درکار ہوں گی۔ جنگ کے دوران میں تجارت اور بینک کے کاروبار میں اضافہ ہو جائیگا۔ جنگ نے دو لاکھ ہزاروں ایسے آدمی

اور اندازہ پڑیے تمام اعداد و شمار حکومت کے بیان کے مطابق ہیں۔ اس کے علاوہ دفتر وزارت صنعت و تجارت کے غیر شائع شدہ اعداد و شمار سے بھی بہت مدد ملی ہے۔ یہ اندازہ ذوقِ دفع کر کے لگاتے ہیں کہ موجودہ جنگ گزشتہ جنگِ عظیم کے پانچ پرانے پانچائیگی عورتوں کی اتنی بھاری تعداد کس طرح مہیا کی جائیگی؟

یہ سب عورتیں کہاں سے مہیا کی جائیں گی؟ سب سے زیادہ امید افزا جواب لندن کے ایک اخبار کی طرف سے دیا گیا تھا کہ پندرہ اور پینسٹو سال کے درمیان عمر رکھنے والی غیر شادی شدہ عورتوں کو جو اس سے پہلے کسی جگہ کام نہ کر رہی ہوں کارخانوں میں کام کرنے کیلئے بھرتی کر لیا جائے اس کے علاوہ قریباً ایک چوتھائی شادی شدہ عورتوں کو بھی مختلف کارخانوں میں کام کرنے

کے لئے بھرتی کر لیا جائے۔ چنانچہ اس طرح اخبار کے اندازہ کے مطابق پچاس لاکھ عورتیں مہیا ہو جائیں گی ایک اور سرکاری بیان کے مطابق چالیس لاکھ عورتیں کارخانوں میں کام کرنے کے لئے مہیا ہو سکتی ہیں۔ مگر یہ گھٹائی ہوئی مقدار اس فرق کو پورا نہیں کرتی جو خرابی صحت عورتوں کی تعداد میں پورا کر دینی۔ یعنی لا تعداد شادی شدہ عورتیں ایسی ہوں گی جو صحت کے لحاظ سے کارخانوں کی خدمات سرانجام دینے سے قاصر ہو سکیں۔

عورتوں کو تعلیم کس طرح دی جائے گی

اس متبہ گزشتہ جنگ کی نسبت ہماری قوم کو بہت فوائد حاصل ہیں۔ جولائی ۱۹۱۴ء کے دوران میں بیس بڑی بڑی صنعتوں میں ایک کروڑ پچاس لاکھ آدمیوں کے مقابلے میں صرف بیس لاکھ بچپس ہزار



عورتیں کام کرتی تھیں۔ ان میں سے اکثر کو نہایت معمولی اجرت دیکھائی جاتی تھی

مزدور عورتوں کی اوسط مزدوری فی ہفتہ دس شلنگ ساڑھے چار پنس تھی۔ چھپائی کی صنعت میں عورتیں صرف بارہ شلنگ فی ہفتہ نمائی تھیں۔ کپڑا سینے والی عورتوں کی اجرت اکثر اوقات پانچ شلنگ سات پنس ہوتی تھی بہترین سلائی کرنے والی عورت کو تین پنس فی گھنٹے کے حساب سے اجرت دیکھائی جاتی تھی مٹھائی تیار کرنے والے کارخانوں میں سب سے زیادہ عورتیں کام کرتی تھیں مگر ان عورتوں کی اجرت فی ہفتہ نہایت ہی معمولی ہوتی۔

کارخانوں میں زیادہ تر مرد ہی کام کر سکتے تھے کیونکہ بھاری مشینوں پر کام کرنا عورتوں کے بس کا کام نہیں۔ اور مشین بھاری اس وجہ سے تھیں کہ یہ بھاپ کی مدد سے چلتی تھیں۔ گزشتہ جنگ کے دوران میں اہم تبدیلی یہ ہوئی کہ مشینوں کو ایسی صورت میں تبدیل کیا گیا کہ عورتیں بھی ان مشینوں پر کام کر سکیں اس وقت بجلی کی مدد سے ایسی مشینیں تیار کی گئیں۔ جن کو ایک ہٹن کی مدد سے چلایا یا بند کیا جاسکتا ہے چونکہ موجودہ کارخانے ان چھوٹی چھوٹی مشینوں پر مشتمل ہوتے ہیں جن کو بجلی کی مدد سے چلایا جاسکتا ہے اس لئے کارخانے کہیں بھی قائم کئے جائیں۔ عورتیں نہایت آسانی سے ان مشینوں پر کام کر سکتی ہیں۔

اسکے علاوہ آج ایک مزید فائدہ یہ حاصل ہو کہ آجکل کی تمام نوجوان شادی شدہ عورتیں شادی ہونے سے پہلے کچھ نہ کچھ کام کر کے کمانے کے قابل ہوتی ہیں یا ان کو شادی سے پہلے کام کرنے کی تعلیم دیکھائی ہے۔ گزشتہ جنگ کے دوران میں عورتوں کو انتظامی محکمہ میں عہدے دینا بڑا دشوار اور پیچیدہ مسئلہ تھا۔ اور سب سے بڑی بات تو یہ تھی کہ تجربہ کار عورتوں کا سرے سے ہی فقدان تھا۔ مگر آج ہزار ہا تعلیم یافتہ عورتیں بطور معلم، منتظم، کارخانوں اور دیگر محکموں میں اعلیٰ انتظامی کاموں کے لئے دستیاب ہو سکتی ہیں

اصل رکاوٹیں کیا درپیش ہیں؟

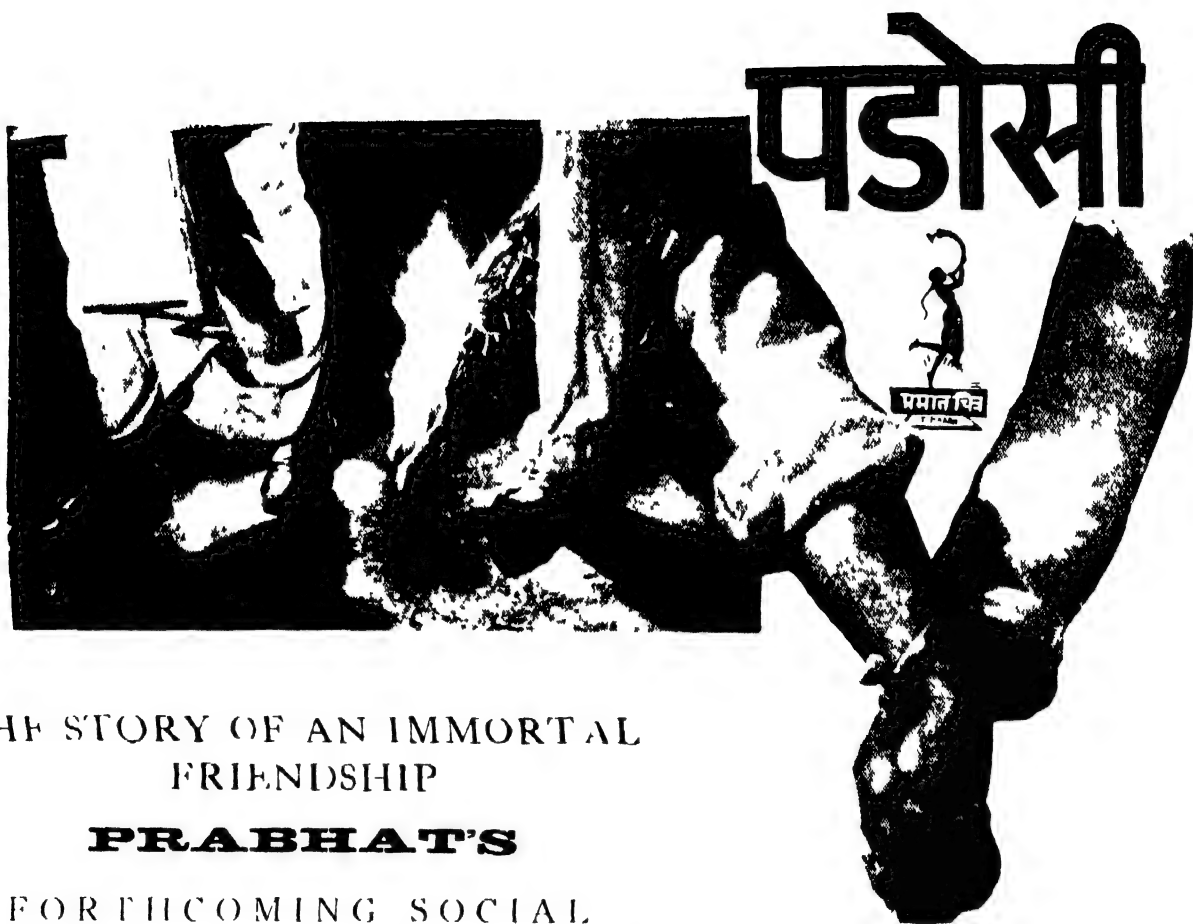
اصل رکاوٹیں کیا ہیں؟ سب سے بڑی اور اہم رکاوٹ یہ ہے کہ عام طور پر یہ خیال پایا جاتا ہے کہ ابھی جنگ پورے طور پر شروع نہیں ہوئی۔ تو پھر ہر ایک چیز اور ہر ایک آدمی کو رد و بدل کرنے کی

FRIENDSHIP IS LIKE PHOSPHOROUS - -

•
•

IT SHINES BRIGHTEST

WHEN ALL IS DARK!



THE STORY OF AN IMMORTAL
FRIENDSHIP

PRABHAT'S

FORTHCOMING SOCIAL

PAROSI

Directed By - V. SHANTARAM.

STARRING

ANIS SHANTA MUZUMDAR,
LAXIBAI, LAKSHMANI,
KASHYAP, RADHAKISAN,

JAGIRDAR, MAZHAR KHAN,
BALVANISING, VASANT THENGADI,
SUMITRA, BALAKRAM & GOPAL.

WATCH FOR ITS RELEASE DATE!

SHANTARAM'S NEXT

OMAR KHAYYAM

کیا ضرورت ہے جبکہ اس کے از سر نو تنظیم کی ضرورت ہی پیش نہ آئیگی؟ مجھے مرتبہ ایک سرکاری طور پر مقرر شدہ کمیٹی میں بطور رکن شامل ہونے کا اتفاق ہوا۔ اس کمیٹی کے ذمے یہ کام تھا کہ جنگی تیاریوں کے سلسلے میں اقتصادی معاملات کی پوری پوری تفصیلات مہیا کی جائیں چنانچہ مجھے اس تحقیقات کے دوران میں معلوم ہوا کہ کم و بیش ہر ایک انہی تسوسات کا حامل ہے ہر ایک شخص خواہ کارخانوں کے مالک یا کارخانوں کے مزدور تجارت پیشہ لوگ یا معمولی کارکن سب کام کرنے کے خواہشمند ہیں مگر ان سب کے دلوں میں وہی خدشہ تھا کہ شاید انکی خدمات کی ضرورت ٹھوس ہی نہ ہو۔ میرے خیال میں گویا ان سب کی طرف سے یہ جواب تھا کہ اس طرح کی تبدیلی کرنا قمار بازی کے مترادف ہے جس میں نقصان کا بھی احتمال ہو اگر ہم کام کو اسی طرح جاری رکھیں جیسا کہ اب جاری ہو تو جزئی نہایت اطمینان سے ہیں اپنے ذرائع کا محفوظ ذخیرہ نہایت تیزی سے خرچ کرنا دیکھ سکتا ہے اور اس پر طرہ یہ کہ تم نے ابھی تک اس کمیٹی کو پورا کرنے کیلئے قدم نہیں اٹھایا ہے

دوسرا اہم مسئلہ یہ ہے کہ عورتوں مردوں کا رویہ کی ملازمتوں کے سلسلے میں مرد کارکنوں اور ان کی مختلف انجمنوں کا رویہ کیا ہے۔ کیا عورتیں مستقل طور پر مردوں کی قائم مقام ہو کر کارخانوں اور دیگر اداروں میں کام کریں گی۔ اس سلسلے میں طرفین طول و طویل استدلال پیش کرتے ہیں۔ مگر جنگ کے دوران میں دلیلوں کو برطرف کیا جاسکتا ہے۔ اس مسئلے کا ظاہر طور پر یہ حل نظر آتا ہے کہ مرد کارکنوں کی انجمنوں کے خدشات دور کر دیتے جائیں اور مردوں کی جگہ کام کرنے والی عورتوں کو اسی شرح سے مزدور بنی دیا جائے جس شرح سے کہ مردوں کو دیا جاتی ہے۔

جب تک سمجھ لیا جائے کہ ہم جرمنی کے ساتھ زندگی اور موت کی کشمکش میں مبتلا ہیں۔ تو پھر ہمیں اس مسئلے پر زیادہ توجہ مبذول کرنے کی ضرورت ہے پھر ماہ کی جنگ کے بعد وزارت لیبر نے ایک اسکیم کا اعلان کیا جسکی روست ایک سال کے عرصہ میں چالیس ہزار مزدوروں کو آئینہ دیا مقصود تھا۔ ان میں وہ لوگ شامل ہو سکتے تھے جو سال سے اوپر عمر رکھتے ہوں۔ صرف انہی لوگوں کو آئینہ دیا گیا تھا جو ۱۹۱۸ اور ۱۹۲۵ سال کی درمیانی عرصہ تک رہے۔ اس تجویز کے تحت جن لوگوں کو تعلیم دی گئی وہ ایسے ہوں گے کہ اگر تعلیم ختم

ہندوستانی عورتوں !

دعاء کرو کہ اس

جنگ میں دشمنوں

کو ہری طرح شکست ہو

ہندوستانی مردوں کے

قلب میں نازیت کے

خلاف جنگ کرنے اور

بہادری سے میدان

جنگ میں دے رہے

کا جذبہ موجزن ہو۔

اور جب وہ فتح مندی

کا ہار پہنے ہوئے

میدان جنگ سے

خوش خوش اپنے

وطن واپس آئیں تو

”ہندوستانی بہادر

زندہ باد“ کے نعروں

سے فضا گونج اٹھوے۔

ایڈیٹر چونچ



موتے سے پہلے بھی ان کو طلب کیا جائے تو یہ مفید ثابت ہو سکیں اگر حکومت یہ چاہتی ہے کہ لوگوں کو پوری پوری تعلیم دی جائے تو پھر ان کو ایسی تعلیم دینا پڑے گی اور ان کو اپنے اپنے فنوں کا ایسا ماہر بنادینا پڑے گا جیسے کہ وہ ماہرین ہیں جن کو نجی ادارے زیادہ مشاہروں اور مراعات کا لالچ دے کر ایک دوسرے کے ہاتھ سے اچک لیتے ہیں۔

مداوا کی صورت میں غور کرنا چاہئے کہ اس تمام مسائل کا مداوا کیا ہے؟

یونینوں کے ساتھ کامل اشتراک کرتے ہوئے۔ اس

جنگی سامان کی تیاری کے لئے کارخانے جاری کر دینے

چاہئیں جس کی حال میں ضرورت ہے یا مستقبل قریب

میں ضرورت پیش آسکتی ہے۔ جو عورتیں اس سے پہلے

تجربہ رکھتی ہیں یونین کی ہدایات کے مطابق ان کو فوراً

کام پر لگا دیا جائے اور ان کی خدمات سے فوری طور پر

فائدہ اٹھایا جائے چنانچہ اس طرح دیگر اہم تر کاموں

کے لئے مردوں کی کافی تعداد مہیا ہو سکے گی۔ مگر اس کام

کو اس طرح سرانجام دیا جائے کہ جو کام جاری ہو اس

میں کسی قسم کی رکاوٹ داخل نہ ہو۔ اور اسی دوران میں

عورتوں کو بار برداری، دوا سازی اور بلکے قسم کے سامان

کی تعمیر پر لگایا جائے۔ مگر یہ کام اس طرح سرانجام دیا جائے

کہ یہ عورتیں کچھ عرصہ مردوں کی موجودگی ہی میں کام کا

دُعب سیکھیں۔

کارخانوں کے مالکوں کو کیا کرنا چاہئے

کارخانے کے ملازمین اور دیگر اداروں کے منتظمین پر

دباؤ ڈالا جائے کہ وہ زیادہ سے زیادہ عورتوں کو

کام کرنے کی تعلیم دیں۔ بجائے اس کے کہ پارلیمنٹ

کے ممبر دوں کو طلب کریں اور گفت و شنید میں

وقت ضائع کریں۔ اس عرصے میں عورتوں کی خدمات

بہت مفید ثابت ہو سکتی ہیں۔ اگر ان معاملات میں وزارت

لیبر ذرا زیادہ احتیاط سے کام لیتی۔ تو لا تعداد بیکار

عورتوں کو کام پر لگایا جاسکتا تھا اور ضرورت کے وقت

ان سے استفادہ حاصل کیا جاسکتا تھا۔ زنانہ ممبران

پارلیمنٹ کو اس امر پر خصوصیت کے ساتھ توجہ مبذول

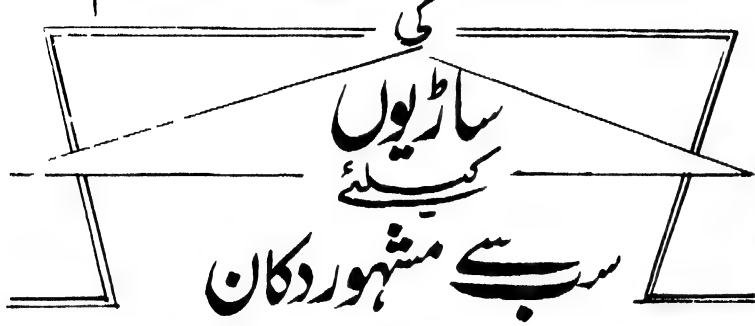
کرنی پڑی کہ وزارت لیبر سے یہ وعدہ لے لیا جائے کہ

جب عورتوں کی خدمات کی ضرورت پیش آئے تو

سرکاری طور پر یا سرکاری محکموں کی طرف سے

ان کے لئے ایسی عورتوں کے نام پیش کئے جائیں

رنگ برنگ اور انواع و اقسام



جہاں صنف لطیف کے ہر مذاق کی تکمیل اور ہر فرمائش کی تعمیل کیجاتی ہے۔ نظر فریبی کے ساتھ ساتھ جدت طرازی کی مثال تلاش کرنی ہو تو ہمارے یہاں تشریف لائیے۔ تمام خریداروں کی تسخنی ہمارا نصب العین ہے اور ایک ایک لاجواب چیز پیش کرنا ہمارا مطمح نظر۔

ہندوستان بھر میں ہماری ساروں کی شہرت ہمارے کمال کا ادنیٰ ثبوت ہے۔

عبدالرحیم اینڈ سنس

۱۷۱/ - دھرمندہ اسٹریٹ - کلکتہ (فون نمبر: کلکتہ ۱۰۴۰)

ہیڈ آفس: ۱۱۱ منوہر لال اسٹریٹ کلکتہ (فون نمبر: بڑا بازار ۶۹۷)

M.B. SIRKAR & SONS
SON & GRAND SONS OF LATE B. SIRKAR

گدنی سوئے کے روزاں
اور جالسی کے نوان موحس کے
لئے ہر دست موحود رھے ہیں -
نقوائی کے دام نہت دم ہیں -
برائے روزاں لئے ت دلے ہی
جانے ہیں - مہر سب ای ۱۴
طلب کوئے

MANUFACTURING JEWELLERS
124, 124 1 BOWBAZAR STREET CALCUTTA

پوری پوری طبی ہدایات ہم پہنچائی جائیں، اچھی صحت، سہ کاری طور پر اچھی غذا راشن، مناسب اور معقول جوتیں بچوں کی غورپرداشت کا کام اور کام کی زیادتی کے متعلق پابندی یہ سب غیر ضروری امور نہیں، بلکہ اس جنگ میں فتح حاصل کرنے اور امن و امان کے زمانہ کے لئے دم کو محفوظ رکھنے کا دار و مدار بڑی حد تک انھیں باتوں پر ہے۔ یہ امداد اگر دیدی جائیں تو ضرورت کے مطابق عورتوں کی خدمات کافی حاصل ہو سکیں گی۔ یہ امداد نہ صرف کارخانے میں کام کرنے والی عورتوں کو دی جائیں بلکہ دفاتر میں کام کرنے والی عورتوں کو بھی ان سے مستفیض ہونے کا موقع دیا جائے۔ مگر اس خواب کی تعبیر اس صورت میں پوری ہو سکتی ہے جبکہ نہ سہ کاری محلوں میں مناسب تبدیلی کر دی جائے موجودہ حالات سے توجہ نہ ہو تو اسے کہ ہم عورتوں کی خدمات سے مدد مستفید نہیں رہے ہیں۔

کی تیاری کے مکڑوں خاں رنگھم، پانچٹہ اور خصوصیت مانیٹ میں بچوں کی نگہداشت اور تعلیم کیلئے اسکول اور بورڈنگ ہاؤس جاری کر دیئے گئے تھے۔ وزارت آلات حرب کی تسلی کے لئے سامان جنگ کے بڑے بڑے کارخانوں کے مالکوں کو بچوں کے لئے اسی نام کی مراعات کا بندوبست کرنا پڑا تھا۔ چنانچہ ان انتظامات کے ماتحت بچوں کی پوری پوری نگہداشت کی ہو سکی اور ان کی مائیں تسلی اور اطمینان سے کارخانوں میں کام کرتی رہیں۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ یہ انتظامات ابھی سے شروع کر دیئے جائیں۔ مگر ابھی تک یہ حالت ہے کہ مائیں جب بھی مماندی گھروں کو واپس آتی ہیں تو پوری طرح بچوں کی غورپرداشت کرنے سے قاصر رہتی ہیں۔ وزارت لیبر کو وزارت صحت عامہ سے اشتراک کر کے اس کام پر اپنی توجہ مرکوز کرنی چاہئے کہ جو توجہ کارخانوں میں کام کرنے والی عورتوں کی برقراری کے لئے

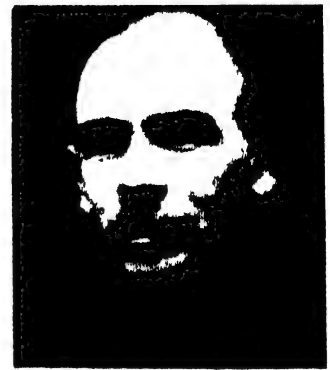
ہر کسی نہ کسی اسکیم کے مطابق تعلیم یافتہ اور کام کرنے کی اہلیت رکھتی ہوں۔

شادی شدہ عورتوں کی پوزیشن

مگر حالات سے ظاہر ہے کہ مزید عورتوں کی خدمات کی ضرورت پیش آئے گی چنانچہ اس موقع پر شادی شدہ عورتوں کی خدمات سے فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے۔ اکثر عورتیں تو طبی کی صورت میں فوراً آنے پر آمادگی ظاہر کریں گی۔ مگر ہزار ہا عورتیں جنگ کے سلسلے میں مصروف کار ہیں۔ اسکول کے بچوں کا تحلیہ ہو جانے کی وجہ سے اور بھی زیادہ عورتوں کی خدمات سے فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے۔ اس کے علاوہ مزید لا تعداد عورتیں جنگ کے سلسلے میں کام کرنے کے لئے آمادہ ہونگی اگر ان کو یقین دلادیا جائے کہ ان کے بچوں کی پوری پوری نگہداشت کی جائے گی۔ گذشتہ جنگ عظیم کے موقع پر سامان جنگ

امن کیا یہ ممکن ہے؟ دنیا کے مشہور ترین مفکرین کے

خیالات کیا جنگ ہی انسانیت کو امن کے راستے پر بلجائیگی؟



JOHN MAYNARD KEYNES

جان مینارڈ کیئس
(مشہور انگریز ماہر معاشیات)

صلح عمومی صرف دو صورتوں میں ہی ممکن ہے۔
وہ توام جو صلح کی حقیقی اور مستقل خواہش رکھتی ہیں
ان میں سے کہ وہ اپنے اس جذبے کے تحفظ
کیلئے تیار نہ جائیں۔ ان کا ہر اقدام اس درجہ
موثر ہوتا ہے کہ جنگ کی حامی شخصیتیں اپنے

خیالات کو دہرائی اور جنون پر مجبور کرنے لگیں۔
لیگ آف نیشنز کی تعمیر اس غلط قیاس کی بنیادوں
پر ہوئی ہے کہ دنیا کی تمام اقوام قطعی طور پر امن صلح
اور انصاف کی طرف راہیں۔ لیگ کی آغوش تمام
اقوام کیلئے داگر دی گئی۔ حالانکہ اسے صرف انہی اقوام
کیلئے کشادہ ہونا چاہئے تھا۔ جو درحقیقت امن پسند ہیں
موجودہ دور میں اگر تمام اقوام ظاہر داری سے
ہی امن کی حمایت کرتی رہیں تو بھی کسی حد تک غنیمت
تھا۔ مگر ستم بالائے ستم تو یہ کہ کئی اقوام اعلانیہ طور پر
جنگ کی حمایت میں کمر بستہ ہو گئی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ
لیگ رفتہ رفتہ کمزور پڑتی جا رہی ہے۔ اور اب صرف
”حقیقی امن پسند“ جاغلیں ہی اس سے وابستہ نظر
آتی ہیں۔ لیکن مجھے مسترت ہے کہ یہ صورت حال
حاصلہ افزا ہے۔ اور تنقیل قریب میں ہی چیز بجائے
تنزل کے عروج اور ترقی کا باعث ہوگی۔

سب سے پیشتر یہ امر حد درجہ فردریک ہے۔ کہ
مفسد طاقتوں کو بے اختیار کر دیا جائے اور اس کے

برعکس امن اور صلح کی حامی جاغلیں اپنی فوجی تنظیم کو
حد درجہ مضبوط اور اپنے آپ کو جدید کیمیائی آلات
حرب سے مسلح کر دیں۔ اور اگر پہلی صورت ناممکن ہو
تو کم از کم امن پسند اقوام کیلئے یہ نہایت فردری
ہے کہ وہ مخالفین سے زیادہ قوت کی حامل ہوں۔
لیکن آہ یہ ایک خواب ہے کیوں کہ موجودہ لیگ قطعی
بے بس اور تنہا رہ گئی ہے۔ اگر ریاست ہائے متحدہ
کی اعانت اس کے شامل حال نہ ہو۔

تمام میں بتلایا جاتا ہے کہ یہ ناممکنات میں سے ہے۔
کیوں کہ امریکہ خود اپنی اندرونی مشکلات میں سبکدھار ہوا ہے
کہ وہ بیرونی دنیا کے مصائب سے بہت دور رہتی ہے
صحیح تہذیب و تمدن کی تباہی سے بھی بے نیاز رہنا چاہتا
ہے۔ اور اسی لئے کسی فردری اور موثر اقدام کے
قابل نہیں۔

دیہ رائے جنگ سے ایک سال پیشتر
کی ہے۔

37, Lower Chitpore Road, Calcutta.

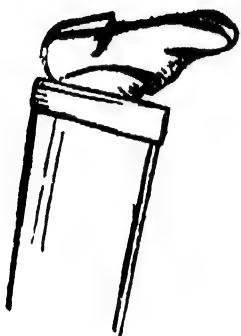
Gram : CHONCH

Sun.	Mon.	Tue.	Wed.	Thurs.	Fri.	Sat.
January.	5 12 19 26	7 14 21 28	1 8 15 22 29	2 9 16 23 30	3 10 17 24 31	4 11 18 25
February	2 9 16 23 30	4 11 18 25	5 12 19 26	6 13 20 27	7 14 21 28	1 8 15 22
March	30 2 9 16 23	31 3 10 17 24	4 11 18 25	5 12 19 26	6 13 20 27	7 14 21 28
April.	6 13 20 27	7 14 21 28	1 8 15 22 29	2 9 16 23 30	3 10 17 24	4 11 18 25
May.	4 11 18 25	5 12 19 26	6 13 20 27	7 14 21 28	1 8 15 22 29	2 9 16 23 30
June.	1 8 15 22 29	2 9 16 23 30	3 10 17 24	4 11 18 25	5 12 19 26	6 13 20 27
						7 14 21 28

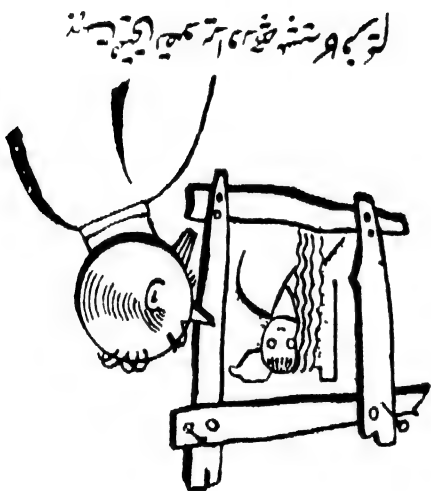
ADVERTISE IN CHONG WEEKLY

J. 187

یہ سب کچھ دیکھ کر، ان بڑی خوش قسمت:



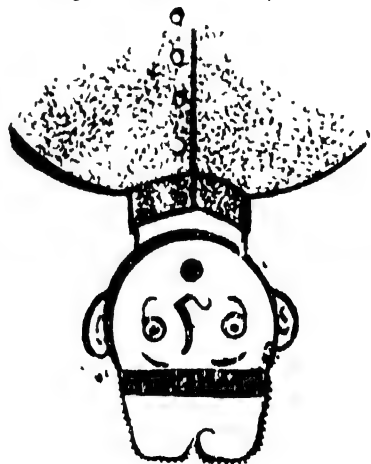
30 - 5 pant and six
shoes.



its picture and its price frame.



and five and a half pounds of tobacco.



507-2600

DONT DO IT

پیشتر: ۷۵

ہیں شائد اسے ایک اتنی ناکامیوں اور مصائب کا سامنا کرنا پڑتا۔ اگر ہر رٹ سپر کے یہ الفاظ ہمارے دل و دماغ کی گہرائیوں میں پناہ گزین ہو چکے تھے۔

کیا کوئی سیاسی مسئلہ ایسا نہیں ہے جو مذہبی فارموں سے حل نہ کیا جاسکے۔

ان لوگوں اور قوموں کو نیک مردی ہی حفاظت میں رکھ سکتی ہے موجودہ سیاسی مشن مہذب آدمی کی باہمی جنگ کا ایک ناقابل معافی گناہ اور خوفناک جرم ہے۔ سول وار دنیا کی ایک عظیم جنگ تھی۔ لیکن متفلس اس امر سے واقف ہے کہ وہ سوئے زمین کی تقسیم کے اور کسی اہم مفاد کی حامل نہ ہو سکی۔ یہ مفادوں کے لئے ایک عبرتناک سبق تھا۔

تجربات اور جینا زوں کا مسلسل حصول یورپ کو بجا کر دشمن کے تاریکی میں ڈھکیل رہا ہے۔ ہر خیال میں اس ناعاقبت کشی کی صرف مذہب ذیل وجوہات ہی ہو سکتی ہیں۔

(۱)۔ انسانیت و ہریت کی عامل بنی جا رہی ہے اور اس مرض کا علاج کچھ اتنا سہل نہیں۔ جتنا سمجھا جا رہا ہے۔

(۲)۔ بجا خوف لیکن اس کی بنیادیں حدود درجہ گری ہوتی ہیں

(۳)۔ خام تناؤں کے حصول کی کوششیں۔

لیکن ان وجوہات کا رد کس طرح ممکن ہے؟ ایک مذہب ذیل صورتیں ہو سکتی ہیں۔

(۱)۔ بھوک کو غیر مالک کے متعلق وقعت کا کافی ذخیرہ آدمیوں میں محفوظ رکھا جائے۔

مثلاً کوئی ایسا انسان جو راتیں جینی آدمی کے پاس بھرہ مالک کی حیثیت رکھتا ہو۔

کہ وہاں ہی اسی صبر و کوشش و استقامت انسانوں کی آبادی ہے کسی ملک کی خطرناک

اقدام سے بھینسا کر بڑے گا (۳) اس چیز کا احساس ہونا چاہئے کہ جنگ پیشہ

فحصان ہی کا باعث ہوتی ہے اور جنگ صرف دی لوگ کرتے ہیں جو کچھ ضائع

ہو سکے لئے رکھے ہیں اور یہ اقتصادی و معاشی نقصانات انسانیت کو حد درجہ تکلیف میں

مٹا کر دیتے ہیں۔ (۴) انسانوں کی باہمی جنگ محبت و نقصان ہی کا باعث

ہوتی ہے اور انسانوں کو جو الفونس کہیں زیادہ ملد ثابت ہونا چاہئے۔

عیسائیت نیکیں امراتوں کا کس اور پیر ہدف علاج ہے لیکن ہم دوسرا

سے یہ بات جانتے ہوئے بھی اس پر عمل نہیں ہونے



YUGO DI INZEO

یوگو دی انزپو (امریکی کی اطالوی لیگ کا صدر)

اس میں شمولیت کے لئے متفق ہو۔ اگر یہ صورت نہ ہو سکے تو پھر کسی یورپین فیڈریشن اسکیم کی تخلیق کی جائے۔

لیکن مجھے خوف ہے کہ انسانیت کا حال اتنی تجربہ کار نہیں ہونی کہ جنگ کے نتائج کا خوفناک سبق حاصل کئے بغیر اپنے آپ کو مصلحت اور ہلاکت خیز طاقتوں سے مامون رکھنے کے لئے مستعد ہو جائے۔



MRS. ROOSEVELT

منسٹر نیگل دی روز ویلٹ

(ریاست ہائے متحدہ کے موجودہ صدر کی بیوی)

مستقل صلح عمومی کا اب بھی امکان ہے۔ اگر ساری دنیا اس امر پر

متفق و متفق ہو جائے کہ ایک لاتناہی سکون بجائے فیصلہ کن

جنگ کے امن کے ذریعہ ہی ممکن ہے۔

ہمیں اس امر کی قطعی توقع نہ رکھنی چاہئے کہ معاہدات میں تمام دشمن کی

گنجائش نہیں ہوتی لیکن ان وجوہات پر غور و خوض کر نیکی کے عوام کو بخیر

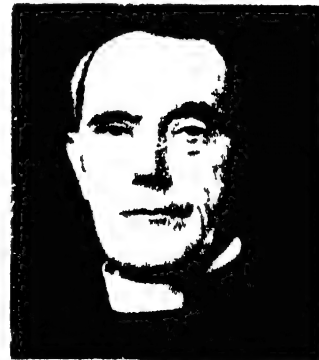
اور ذی حس مانند ولی ایک دشمن کی ضرورت ہے جو ٹھنڈے دل سے دنیا کو تیسرے

پر نظر ڈالے ہوئے معاہدات کی وقتی اور محلی تبدیلیوں کو ٹھنڈے طور پر عمل میں لائیں یہ ایک لازمی

بات و دشمنی ضرورت یا بحیرت نے انقلاب پر کرتہ پہنکی لیکن اگر میں ہم چرکا اٹھا

ہو گا کہ اکثریت کا وقتی مفاد اقلیت کو طویل مفاد سے ہمیں زیادہ بہتر ہے تو ہم موجود

سیاست کے اہم مسائل کا آسان ترین حل پاسکتے ہیں۔



THE REVEREND DOCTOR W. R. INGE

ڈاکٹر ڈبلیو آر۔ انجے



ANDRÉ MAUROIS

اینڈریسے ماؤرس

(مشہور فرانسیسی مورخ)

انسانی زندگی میں کوئی چیز بھی مستقل اور دائمی نہیں ہے تو انہیں وعدہ الینس اور جریم کی یادداشت میں ہولناک سزاؤں بھی جریم کا قلع قمع نہ کر سکیں۔ لیکن اتنا ضرور ہے کہ نسبتاً ان میں کمی وافع ہو گئی ہے اور انسانیت کے لئے کسی حد تک سکون کی فضا کو سازگار کر دیا گیا ہے۔

موجودہ جنگ جو ہولناک ترین سامان اسلحہ کی

مدد سے جاری ہے، غمگین اس قدر خوفناک اور

تباہ کن ثابت ہو گئی کہ اگر انسان اپنی تہذیب و تمدن اور زندگی

کی بقا و تحفظ کا خواہاں ہے تو اسے ہر ممکن طریقہ اور کوشش

اس کی مدافعت اور روک تھام پر کرنی پڑے گی۔

لیگ آف نیشنز ایقینا مفاد طاقتوں کیلئے نازیبا

الصفات ثابت ہوئی، لیکن کیا اسے تمام مہذب اقوام

کی عملی حمایت حاصل ہے؟

ریاست ہائے متحدہ نے اس میں شرکت کرنے سے

انکار کر کے اسے دنیا کی ایک زبردست طاقت کی معاد

سے محروم کر دیا ہے۔

حکومت برطانیہ نے اپنی ۵۰ سالہ غفلت کا احساس

کرتے ہوئے اب اس میں سرگرمی اور جوش و خروش

سے حصہ لینا شروع کر دیا ہے۔ لیکن فرانس کا حصول

اپنی مجبوریوں میں گرفتار ہے۔

تجربات اس امر کے شاہد ہیں کہ معاہدات کو کس

بڑی طرح توڑ ڈالا گیا۔ اور اس بدعہدی کا بھی ایک

سخت اور ہولناک انتقام بیا جانا چاہئے۔ لیکن ہم ایسے

ذرائع سے قطعی محروم ہیں۔

موجودہ صورت حال میں اس امر کی سخت

ضرورت ہے کہ لیگ آف نیشنز کی کچھ اس طرح

تشکیل کی جائے کہ ریاست ہائے متحدہ امریکہ بھی

بیزاری سے انہاں نہیں کی۔ کیوں نہ نہیںیات کے فارمولوں سے ان سوالوں کو حل کیا جائے۔ جب کہ ایسا کرنا چاہے مشکل بھی نہیں۔



OSWALD SPENGLER

اسوالڈ سپنگلر

(مشہور ترین فلسفہ دان)

اس اہم سوال کا جواب کر رہے ہیں عمومی ممکن ہو تاریخی کتب کے عمیق مطالعے کے بعد جذبی مہربانیاں تھیں

تاریخ کے عمیق مطالعے سے یہاں یہ مطلب ہوا کہ "اسان کو صحیح فطرت دور ماضی میں۔ اور دور مستقبل میں۔ ماضی کے حقائق کی بنیاد پر۔ نظریات کی تعمیل"

میں اختلافات کی ہی گنجائش ہو بعض اشخاص تو شاید اسے سمجھیں گے بعض سوچیں حقیقت اور باقی اذہ عارف اور انوش سے موسوم کریں گے۔ "یعنی ایسا ہونا چاہئے ماضی اور آج کے دور کا مختلف لیکن انسانی تار مشام جو کہ ماضی میں پیدا نہیں ہو سکتی۔

سنانوں اور نیز۔ رندوں میں بھی زندگی ایک جنگ اور انسانوں میں حق اور باطل کے مابین سوسائٹیوں جانتی۔ ریاستوں۔ ملکوں اور مملکتوں میں ہمیشہ یہ سلسلہ جاری رہتا لیکن اس کی صورتیں مختلف ہوتی ہیں کبھی افواجی۔ کبھی مہاجر اور کبھی کاروباری۔ لیکن ہر حال میں مقصد حق انصاف اور مفاد ہی کا حصول ہوتا ہے۔

یہ ایک آشکارا حقیقت ہے کہ آج امن کے حامی صرف انگریز ہی ہیں۔ لیکن انھوں نے ہمیشہ ہی ایسا کیا ہے۔ گوکہ بانٹک ان کی کوششیں مشعل امن کی حامل نہیں ہو سکتیں۔ اور ہوتیں بھی کیسے؟ جب کہ باقی ماندہ ساری دنیا و مہشت پسندی آغوش میں پرورش پا رہی ہے۔

جب تک انسانیت ترقی کے زینوں پر چڑھتی جائیگی جنگیں لازمی ہیں۔ اب ماضی کی حمایت کرنی چاہیے مقصد یہ کہ اپنے حقوق اپنے مفاد اور اپنی زبانگوں کو ان حالاتوں کے

اور بل ذرا ت سے دوسروں پر اس امر کو واضح کر دیں کہ جنگ بنیہ تہذیب و تمدن کی تباہی کا باعث ہوتی ہے۔



ERNEST DIMNET

ارنست ڈیمنٹ

(سنہ ۱۸۵۷ء میں پیدا ہوئے) *Thirrening* میں تمدن کے فتنے اور وجود موناک گھڑیوں میں ایک بار پھر اس امر کی حاکمیت یقیناً انتہائی مناسب ہو گئی کہ کیا تعلیمی و عالمگیر امن کو برقرار رکھا جاسکتا ہے۔ یہاں تک کہ

مشرق و مغرب دونوں کی حاکمیت اور جن میں کسی ممالک پر سنجیدگی سے غور و خوض کرنے کی قوت کا فقدان ہے۔ آج کل۔ و عوام جانے کی تباہی پہنچ چکے ہیں۔ کے متعلق ذاتی منفعت کی بنا پر ہر فرد اپنے رشتہ کی

ایسی شخصیتوں کے دلائل اکثر یہی ہوتے ہیں کہ۔ "سان برگر فرسٹہ نہیں ہو سکتے"

اور عوام کو مذاق و مہمت پسندی۔ یہاں تک کہ "مباح سے رشک و منہ کے جذبات دور نہیں ہوتے۔" "شہنشاہیت کی ظاہریت ہر ایک کو متاثر کر دیتی ہے۔" ایسوں کو بے دینی۔ کیوں کہ یہ ایک کھلی جھوٹ ہے۔ اور ترقی پزیر ممالک و ممالک کے ممالک نے یہ شہنشاہ کو قبول کر دیا ہے۔ کہ امن ممکن ہے۔ انسانیت ہی ممداد ہے۔ عوام اور خلاق۔ اس میں نہیں ہائی کہ بھائی یا۔ اور دریاگو کی خوبیوں سے۔ نیار ہو سکتا۔

ہر تار و پود، پسپا رہنے والا۔ انسانیت اس امر سے واقف ہو کر انجیل ہمیشہ ملکی اور سچائی کا حرف دار ہو سکتے۔ گو آغا میں مضامین طاقتوں کی چہرہ دستیاب کتنی ہی ناقابل برداشت ہوں۔

لیکن ضرورت صرف اس امر کی ہے کہ ایسے نیک نظام اور خیالات رکھنے والوں کو تھی کیا جائے

دنیا نے آج سے پیشتر کبھی اتنی شدت سے جنگ سے

عالمی سطح پر بھی ممکن ہے۔ جسے عوام اتفاقاً ہی خوشحالی و بھائی کا معنی مانتے رہیں۔ آلات حرب کو زیادہ وسیع پیمانہ پر ترقی دینے کی حامی شخصیتیں کیوں اس امر کو محسوس نہیں کرتیں کہ ایسا حالات دور اور مسلح یقیناً وقت آنے پر اپنی طاقت اور اپنے اسلحہ کو غریب و بے بس پر دھسی پر استمال کر سکتا ہے۔ سیاسی بین الاقوامی تعلقات ان غلط بنیادوں پر استوار کئے گئے ہیں۔ کہ ان اقوام کو دیا جائے جو بات خود جنگ کے خلاف ہیں حالانکہ یہ دباؤ ان اقوام کیلئے ہونا چاہئے تھا۔ جن کے دل و دماغ میں یہ خیالات پرورش پا رہے ہیں کہ ہر چیز اپنی دامن کے ذریعے حاصل کی جاتی ہے۔ جنگ کے ذریعے حاصل کیے دوسرے الفاظ میں یوں کہا جاسکتا ہے کہ بعض اقوام اس امر کی فطری خواہش کی حامل ہیں کہ باوجود رت، انسانیت کے امن و کونست پر ہوا کو چاک کر دیا جائے۔ تاریخ اس بیان کی تائید کر سکتی ہے کہ ماضی و مستقبل کی ترقی جنگ و جنگی وسائل کی توفیق سے ممکن ہے۔ وہ بہت آہستہ مگر اور اگر مسلح و مواسم۔ آئندہ نواہت مہتری۔ ایسا اوجھار جنگ کے نظریہ تو دنیا کی جمہوریت کے تمدن و ترقی کی زندگی بھر کی ہوگی۔



ہیولاک۔ ایس

(مشہور ترین فلسفہ دان)

انہاں کا نظریہ یہ ہے کہ کون نہ ہو۔ لیکن مجھے اس امر میں مطلقاً شبہ نہیں کہ مشعل امن ممکن ہو جب کہ اس کے حصول کی خواہش عوام میں عروج و بلندی ہو جائے گی۔

انسانی "سرب" کا ایک عہد ابھی تھا جب کہ جنگیں باقاعدہ۔ اتھادی نوادر ہی تو ان دنوں کا باعث ہو آ کر تی تھیں۔ لیکن اب یہ امنی۔ اسے وہاں سے مختلف ہو۔ موجودہ دور جو کہ گذشتہ دور سے کہیں زیادہ تہذیب و ترقی کا حامل ہے۔ اس سے جنگ ایک عروج و رذالت سے زیادہ ہمت نہیں

دنیا کی بڑی اقوام کی متحدہ کوششیں خواہ وہ موجودہ امن سے مختلف ہی ہوں خواہ وہ باہمی ملاپ کے ذریعے فیصلہ کن بات ہو سکتی ہیں۔

اب عوام کا فرض صرف یہ ہونا چاہیے کہ وہ آسان۔



LIN YU TANG

لن - یوٹینگ

مشہور کتاب My Country And my People کا چینی مصنف
صلح عمومی موجودہ دور میں قطعی نامکن ہے۔

اور اس کی مندرجہ ذیل وجوہات ہیں۔

(۱) ہم خریدتے اور فروخت کرتے ہیں انٹر نیشنلسٹ
کی حیثیت سے۔ مگر خیال اور احساس کرتے ہیں نیشنلسٹ
کی حیثیت سے۔

(۲) ہم صرف آدھے سوچنے اور آدھے محسوس کرنے
والے جانور ہیں۔ ہماری عملی زندگی کا ہر پہلو
ہیپا جنسٹوں کا آئینہ دار ہے خوف غصہ۔ اور
انتقام۔ یہ جانوروں کی ہی خصیلتیں ہیں۔

اور ہم میں یہ بدرجہ اتم موجود ہیں۔ اور جب تک
یورپ پر ان قسموں فعلتوں کے حامل۔ حیوان تیسکر
مسلکینی۔ اور آسان حاوی ہیں۔ جنگ قطعی اور
لازمی ہے۔

(۳) تمام بین الاقوامی انجمنوں کے نامزدے اپنی اپنی
قوم کے مفاد کو مد نظر رکھتے ہیں۔ اور مجموعی مفاد
کسی کے بھی پیش نظر نہیں ہوتا۔

(۴) فاشیزم جنگ کے وعدے پر قائم ہے اور یہ اپنی
چک فرور دایس لے گی۔

مستقبل عالمگیر صلح کے اگر امکانات ہیں۔ تو صرف
مذہب ذیل صورتوں میں۔

(۱) جب اقوام یورپ میں قوت احساس پیدا ہوگی۔ اور
وہ کچھ عقلمندی سیکھنے کی کوشش بھی کریں گی۔

(۲) جب مفکرین سیاسیات میں حقیقہ لینا شروع
کریں گے۔ اور شریف انگریزوں۔ بدعاش فرانسیسیوں
جرمنوں۔ روسیوں۔ دراطالوؤں کو انصاف کا سبق
از برباد کرادیں گے۔

نہیں نہیں نہیں نہیں نہیں

دنیا میں آئندہ اور محبت کا احساس پیدا جائے گا۔ دنیا
مختلف اقوام کے وطنوں کا مجموعہ ہو گی۔ اور ہر مختلف اقوام
اس مجموعے کو وطن سمجھنے لگیں گی۔ امن لازمی اور یقینی ہو گا۔



MAHATMA GANDHI

مہاتما گاندھی
(مشہور ہندوستانی رہنما)

مستقل امن کے منطلق اپنے دلیں کسی قسم کا شبہ کرنا انسانی فطرت
کی بلندی کا مضحکہ اڑاتا ہے۔

اور جب تک حقیقت پر مبنی ہو۔ کہ بہت سے ذرائع اس کے حصول میں
نا کام ہو چکے ہیں۔ اسکی اہم وجہ یہی ہو کہ بعض شخصیتوں میں انسانیت
دھم دھم کا فقدان ہو۔ لیکن امن شاید تاحال اس کی احساس
پیدا نہیں ہوا۔ اگر انسانیت کے جدید ہتھیار جو کہ کوششوں کو
اس امر کے لیے وقف کر دیں کہ انھیں یہ احساس دیا جاسکے تو امن ممکن ہو
یہ موت حال حد درجہ تشویش ناک ہے۔ کیونکہ بعض اقوام میں آتش
کا آدہ محفوظ ہوتا جائے گا اور مادی فلاح کی خواہاں بنی جا رہی ہیں
یہ میرا ایمان ہے کہ برائوں کی بڑا دیت نوازی ہے۔

انسان تقویر کا بہترین پہلو ہے کہ وہ اقوام
جو جیتوا امن کے دیوتا پر یقین رکھتی ہیں۔ عملی زندگی میں اس
کی ہر ممکن نافرمانی کر رہی ہیں۔ مجھے تکلیف ہوتی ہے جب
میں یہ دیکھتا ہوں کہ عیسائیت کے ہر وسیع کے ان الفاظ
کو کہ ”اگر کوئی ایک گال پر قبضہ نہ کرے تو دوسرا بھی
سامنے کر دو“ بری طرح سے پس پشت ڈالے ہوئے ہیں۔
مجھے پچھن سے بھی سکھایا گیا ہے۔ اور یہ میرا
آزمودہ بھی ہے۔ کہ :-

” انسان کی انکساری مذہب کی بلندی ہوتی ہو“
آج اگر جب مذہب پسند اقوام باہل کی
فتح پر تلی ہوئی ہیں تو موسم میں سے ہر شخص
مستقبل قریب میں دیکھ لے گا کہ :-

ان کی سعی ناکام ثابت ہوگی اور صلح عمومی
کا قیام عمل میں لایا جائیگا۔

حوالے کر دیا جائے جو صلح کی حامی نہیں ہیں۔
اگر یہ جنگ ایشیا میں ہوئی ہوتی تو بھی سارا یورپ
اس میں جا کودتا۔ کیوں اب یہ امن سکون کی زندگی
سے مطلقاً بیزار دکھائی دیتا ہے۔ امن محض ایک لہو
ہی رہے گا۔ اور جنگ ہمیشہ ”حقیقت“ اور اگر اقوام
یورپ اس میں حصہ نہ لیتی رہیں تو یہ ایشیا کی طرف
بڑھ جائیگی۔ اور پھر یورپ پر بھی ایشیا کی طاقتوں کا قبضہ
ہو جائیگا۔



SALVADOR DE MADARIAGA

سلاوڈر - ڈی - ماڈاریاگا

(دیگ آف نیشنلزم کا ہسپانوی سفیر)

مستقل امن اب زیادہ دور نہیں ہو۔ لیکن اگر امن
سے یہ مراد ہے کہ ایک طویل عرصہ تک انسانیت غفلت
کی غید سو جائے اور اپنے بازوؤں کو بیکار اور بھٹیڑوں
کو رنگ آدو کر دے تو یہ بیشک قطعی نامکن ہے۔
دنیا کا ایک اہم اور طاقت ور ملک کافی عرصہ
سے عروس امن سے ہنگامی کی لذتیں لوت رہا ہے۔
اور وہ ہے۔ امریکہ۔ لیکن کے عرصے اب تک
امریکی باشندے سکون اور اطمینان کی زندگی گزار رہے
ہیں۔

امن کا ہر کس و ناکس خواہشمند ہو لیکن اس کے حصول
کی راہیں بہت مختلف ہیں۔ لازمی نہیں کہ ہر قوم اسی
نظر کے کو پسند کرے۔ جو کہ بین القوامی قانون مقرر کر دے۔
امن نہ تک ممکن نہیں، جب تک کہ سب اقوام ایک
ہی فیصلہ پر متفق نہ ہو جائیں۔ اور یہ اتفاق بھی تب تک
ممکن نہیں جب تک کہ ساری دنیا کے افراد ایک دوسرے
کو مختلف ملک کے باشندے سمجھنے بجائے محض دنیا کے
 باشندے نہ سمجھنے لگیں۔ اس صورت میں جب الوطنی
وجودہ زمین سے کہیں بلند ہو جائیگی۔ اور یہ یقینی ہے کہ۔
صرف جب الوطنی ہی امن کی کافی ضمانت ہو۔

تہذیب و تمدن اور جنگ

کس قدر مجروح اور کتنے ہلاک ہوئے۔ جنگ کئے ممالک کے جانب سے لڑی گئی۔ متحارب ممالک کی آبادی کے سپاہی کس تناسب سے میدان جنگ کی طرف روانہ کئے گئے۔ ان دونوں ماہرین کو یقین ہے کہ انھوں نے ان جنگوں کے جو اعداد و شمار جمع کئے ہیں ان میں صرف ابتدائی پچیس یا ایک سو سال کے واقعات پر سرسری طور سے نظر ڈالنے پر معلوم ہو جائے گا کہ جنگوں میں کئی ہوتی چلی آئی ہے۔ یا اس کے برخلاف جنگوں میں لگاتار اضافہ ہوتا چلا آیا ہے۔

دونوں ماہرین کی تحقیقات سے صاف ظاہر ہے کہ بحیثیت مجموعی یورپ میں جنگوں کی تعداد میں اضافہ ہوا ہے۔ اور بیسویں صدی عیسوی کے ابتدائی پچیس سال میں دنیا کو ایک ایسی جنگ کا تلخ تجربہ کرنا پڑا جو اس سے پہلے دیکھی اور سنی نہ گئی تھی۔ بارہویں صدی سے لے کر بیسویں صدی تک مختلف قوموں نے جو مصیبتیں جھیلیں، ان ماہرین نے مزید وضاحت کے لئے ایک نقشہ کی صورت میں اسے پیش کیا ہے۔ اس نقشے کو ذیل میں پیش کیا جاتا ہے۔ نقشہ کو دیکھنے سے یہ صاف طور پر عیاں ہو جائے گا کہ اگر اس دوران میں انسانی تہذیب و تمدن نے ترقی کی ہے تو اس کے ساتھ ہی انسان کی خونخواری اور خون ریزی میں بھی اضافہ ہوا ہے۔ تو پھر کیا یہ تسلیم کیا جائے کہ تمدن اور مذہب لوگ خون خوار اور خون بہانے کے شائق اور درندہ صفت ہوتے ہیں؟

قطع نظر باوری اور اولوالعزمی کی ان تمام کہانیوں کے جو یورپ کے لوگوں کے متعلق ہم سنتے رہے ہیں۔ ان اعداد و شمار پر نظر ڈالنے سے معلوم ہو جائے گا کہ سترہویں صدی تک جنگ کی طرف یورپ کے لوگوں کا رجحان نسبتاً کمتر تھا۔ سترہویں صدی سے لوگوں کا رجحان جنگ کی طرف زیادہ ہو گیا۔ اور اسی طرح بڑھتا رہا۔ حتیٰ کہ اٹھارہویں صدی میں لوگوں کی طبیعت اور بھی جنگجو ہو گئی، انیسویں صدی میں جنگ کی رفتار میں مزید کمی واقع ہوئی تاہم اس صدی میں جنگوں کی رفتار قرون وسطیٰ کی نسبت قریباً ایک سو گنا زیادہ ہے۔ مگر جنگ کی رفتار آگے چل کر یعنی بیسویں

لوگ جتنے زیادہ مذہب ہوں گے اتنی ہی جنگ میں کمی واقع ہوگی۔ بہت سے مفکرین نے ایسا ہی کہا ہے، نگاہ ہارڈ یونیورسٹی کے دو شوشل تعلقات کے ماہرین سیاست نے اس نظریہ کو رد کر دیا ہے۔ ان دونوں ماہرین کا قول ہے کہ آئندہ کی جنگ موجودہ جنگ سے کہیں زیادہ خوفناک ہو کرے گی اور ان کی روک تھام صرف بھڑے یا جادو ہی سے کی جاسکتی ہے۔ ورنہ نہیں جنگ کی رفتار میں کمی ہونا تو درکنار، جو جوں قوم ترقی کے منازل طے کرتی ہے جنگوں کی تعداد اور خوفناکی میں بھی اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔ چنانچہ جب سے انسان کی تاریخ شروع ہوئی اب تک جنگ بد سے بدترین صورت اختیار کرتی چلی آئی ہے۔

جن دو ماہرین نے اس حقیقت کو بے نقاب کرنے کے لئے قلم اٹھایا ہے ان میں سے ایک پروفیسر سٹیم سوگورن ہارڈ یونیورسٹی میں شہسہ سوشیولوجی کے چیرمین ہیں۔ دوسرے مفکر کا نام نکولس ابن گلوڈن ہے۔ پروفیسر گلوڈن روس کی شاہی افواج کے لٹلٹ جنرل کے عہدہ پر فائز رہ چکے ہیں۔

گزشتہ ۲۴۰۰ سال کے دوران میں اب تک یورپ، یونان قدیم اور رومی سلطنت نے جتنی جنگوں میں حصہ لیا، ان تمام جنگوں کا مطالعہ کر کے یہی کہہ سکتے ہیں کہ نتیجہ اخذ کیا ہے، گویا دوسرے لفظوں میں اس کا یہ مطلب ہوا کہ سنہ ۱۰۰۰ قبل مسیح سے لے کر سنہ ۱۹۱۴ء تک جو جنیس لڑی گئیں ان کو مد نظر رکھ کر مندرجہ بالا حقیقت کا انکشاف کیا گیا ہے۔ اس ۲۴۰۰ سال کے عرصے میں یونان، روم، وسط یورپ، جرمن، اٹلی، فرانس، برطانیہ عظمیٰ، ہسپانیہ، ہالینڈ اور روس میں مجموعی طور پر ۹ جنگیں لڑی گئیں، ان ۹ محروکوں میں صرف وہی خوفناک اور مصیبت منور کے شامل ہیں جن کو جنگ کے نام سے یاد کیا جا سکتا ہے۔ معمولی لڑائیاں اور چھوٹے چھوٹے محاربے اس کے علاوہ ہیں۔

ان دونوں ماہرین نے وسط یورپ، انگلینڈ، فرانس، روس، ہالینڈ، ہسپانیہ اور جرمنی کی جنگوں کا پانچ مختلف نقطہ نگاہ کے ماتحت مطالعہ کیا۔ یعنی جنگ کتنے عرصہ تک جاری رہی اس جنگ میں حصہ لینے والی افواج کی تعداد کیا تھی۔ جنگ میں



پندرہ توام اور ملتان حریت کو چاہئے کہ وہ اس قوم اور اس کے گئے
ہندوؤں کو جانشین جلد ممکن ہو سکے دنیا سے نیت دنیا بود کریں۔ تاکہ
دنیا کی سب سے بڑی تہذیب یعنی آزادی کا نام دنیا سے مٹ نہ جائے
جب تک ہر من قوم کی ایسی ذہنیت رکھنے والی قومیں دنیا کے ہر دے پر موجود
ہیں کسی قوم کی آزادی محفوظ نہیں رہ سکتی۔ اور نہ ہی جنگ جہاد کا خاتمہ
ہو سکتا ہے اور اگر بالفرض حال آئندہ اس فتنے کی قوموں کے جذبہ
کشت و خون ریزی میں کمی واقع ہوئی تو یہ امر جادو یا جھوٹے سے
کم ہوا ان ماہرین نے اپنے نظریے کے ثبوت میں انفرادی طور پر
ہر ایک ملک کی جنگوں کو پیش کیا ہے۔ نیز اس ملک میں اسی دوران میں
جتنے اندرونی ہنگامے، انقلابات، بد انتظامی اور دیگر جھگڑے رونما
ہوئے، ان سب کو سلسلہ وار جمع کیا ہے۔ ماہرین ان تمام قضیوں کا مطالعہ
کرنے کے بعد اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ جنگوں یا نہ ذہنیت باری باری ایک
ملک سے دوسرے ملک کو منتقل ہوتی رہتی ہے چنانچہ ان ماہرین کا بیان
ہے کہ بارہویں صدی میں روس اور آسٹریلیا اس جنگوں یا نہ ذہنیت میں
سب سے پیش پیش تھے۔ روس اولی درجہ پر اور آسٹریلیا دوم درجہ پر
تھا۔ تیرہویں صدی میں روس اور فرانس کے بعد دیگرے اس
میدان کے درمیان سے رہے۔ چودھویں صدی میں انگریز اور
روس جنگ کا گھر بنے رہے۔ پندرہویں صدی میں آسٹریلیا اور
انگریز کی نیزہ بازی خوب زوروں پر رہی۔ سولہویں صدی میں ہسپانیہ
اور آسٹریلیا نے اوجہ مچائی۔ سترہویں صدی اور اٹھارہویں صدی
میں آسٹریلیا اور فرانس جنگ کے دیوتا کے پرستار بنے رہے۔ انیسویں
صدی میں فرانس اور روس کی دزم آرائی زوروں پر رہی۔ بیسویں
صدی (ابتدائی پچیس سال) میں روس اور جرمنی بات بات پر تلوار
بے نیام کر لیتے تھے۔ ہر ملک کی جنگی رفتار کو انفرادی طور سے دیکھنے سے یہ
معلوم ہوتا ہے کہ کسی ملک میں باقاعدہ طور پر جنگ میں کمی یا زیادتی واقع
ہوئی ہوئی بلکہ بے قاعدہ طور پر بھی ایک ملک کے لوگوں میں جنگی اسپرٹ
بڑھ جاتی ہے اور کبھی گھٹ جاتی ہے۔ بہت سے ممالک میں جنگ کی
اسپرٹ ایسے ملک میں عروج پر پہنچی جبکہ ان ممالک کے علاقہ جات کی توسیع
کا سوال درپیش تھا۔ اور ان کی وقتی و انتقادی حالات ترقی پزیری اور
لوگ تمدن گملانے کے خدشہ رکھتے۔

صدی کے ابتدائی دور میں جنگوں کی رفتار ایسی تہذیب پر پہنچ گئی
جس کا دہم و گمان بھی نہ کیا جاسکتا تھا، چنانچہ بارہویں صدی سے
لیکسانویں صدی تک یورپ کے ان آٹھ ممالک میں جنگوں کی رفتار
وہی رہی، بیسویں صدی کے ابتدائی دور کی رفتار جنگ نے گزشتہ تمام
ریکارڈز کو کر دئے۔ ان واقعات پر غصہ دل سے غور کرنے کے بعد
ایک صاحب عقل جنگ کے متعلق کیا اندازہ لگائے گا پروفیسر سوکورن
اور جنرل گلوڈن نے اس کا جواب یوں دیا ہے کہ اعداد و شمار ظاہر کرتے
ہیں کہ اس اصول کی تردید ہو جاتی ہے کہ لوگ جتنے تہذیبی تمدن پسند ہونگے
جنگیں اسی قدر کم ہونگی، دوسرے الفاظ میں ان دونوں نظریوں کے گراں قدر
الفاظ کا یہ مطلب ہے کہ تہذیب و تمدن کے ساتھ انسان کا جذبہ خون ریزی
خونخواری بھی بڑھ جاتا ہے۔

ان ماہرین نے اپنے نظریے کے ثبوت میں انفرادی طور پر ملک کی
جنگوں کو پیش کیا ہے۔ نیز اس ملک میں اسی دوران میں جتنے اندرونی ہنگامے
انقلابات، بد انتظامی اور دیگر جھگڑے رونما ہوئے ان سب کو سلسلہ وار
اقوام عالم پر نظر ڈالنے سے حقیقت روز روشن کی طرح واضح ہو جاتی ہے
کہ جن قوموں نے سائنس اور تہذیبی تمدن کے میدان میں جتنی کامیابی
کی ہے اتنا ہی اس قوم کے جذبہ خونخواری، کشت و خون اور قتل و غارت
میں اضافہ ہوا ہے۔ ہم مثال کے طور پر ہر من قوم کی مثال پیش کرتے
ہیں کیا جرمین قوم نے باوجود مذہب اور تمدن ہونے کے ہزاروں لاکھوں
بے گناہ انسانی کا خون نہیں بہایا کیا اس قوم نے عورتوں بچوں بڑوں
اور بیکوں پر یوں اور مین گنوں کی گولیوں کی بوچھاڑ کر کے ان کو انتہائی
سفاکی سے ہلاک نہیں کیا۔ اگر ان دوسوالات کا جواب اثبات میں ہے
جو بلاشبہ شبہ منہ نہ ازخوار ہے ہیں تو ہمیں تسلیم کرنا پڑے گا کہ گو
جرمن قوم نے تہذیب و تمدن اور سائنس کے میدان میں بہت کامیابی
حاصل کی مگر انوس سے کمنا پڑے کہ یہ قوم "برعکس تمدن نام رنگی کا فوڑ
خونخواری اور دہشت ہونگی۔

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیا ایسی قوم کے زندہ و قائم رکھنے کی صورت
میں دوسری اقوام کی آزادی، ضمیر، آزادی خیال، آزادی مذہب محفوظ رہیگی
جو بذات خود تہذیب سے ملتی وارتع ہے؟ اگر اس سوال کا جواب
نہی میں ہے اور یقیناً اس کا جواب نفی ہی میں ہو سکتا ہے تو پھر تمام آزادی

Haji Anisur-Rahman ————— and his son, ————— Samiur-Rahman



Haji Anisur-Rahman is a well known personality both in the business circle as well as in the sports-loving group of India.

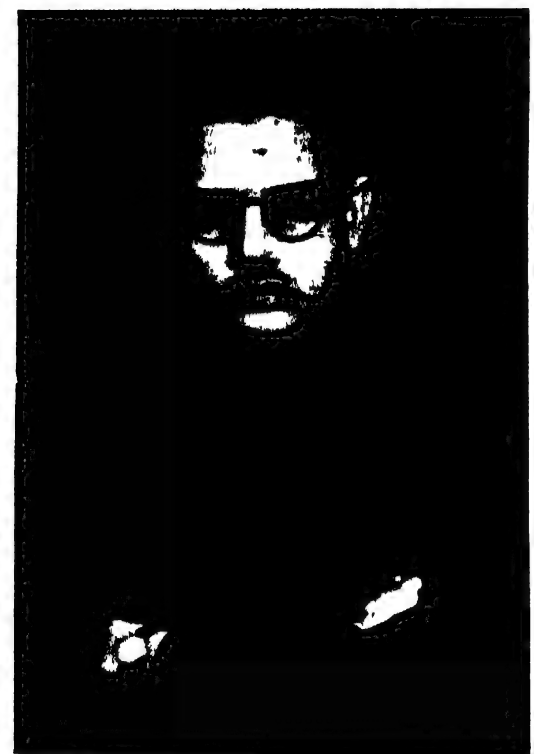
His enterprise, Linton Watch Co. has not only the distinction of being the largest Watch selling, repairing house owned and operated by Indians, in Bengal but also is famous for its quality of goods and superb workmanship. Success of the Mohamadan Sporting Club of Calcutta also partly depends upon the valuable help given by Haji Sahib. Young Sami is a true replica of his wellknown father. He is following his father's footsteps and we wish him all success.



KHAN BAHADUR G. A. DOSSANI

Partner of Dossani Film Corporation and Agent to H. E. H. The Nazam of Hyderabad and Berar.

Khan Bahadur is one of the few film pioneers and magnets of India. His article on Film Industry is a collection of most vital informations.



KHAN MANZOOR KHAN

A well known Business Magnet of Calcutta and Present Head of the Khaksar Movement of India. Recently, He has Offered 50,000 Trained Khaksars to the Government.

افغانستان میں کشمیری پہاڑی فوج نے اپنے آپ کو قابض ملک ثابت کیا اگرچہ ایسے عظیم اندازے حالات میں لڑی کہ نہ ہر دوہین ہین کرتی تھی کہ ایسا بھی ممکن ہے۔ آج کشمیری فوج کے سپاہی جو معلوم مقامات میں بے گئے گئے ہیں تاکہ وہ جنگ میں کام کر سکیں۔

ہندوستان کے دوسرے سرے یعنی انتہائی جنوبی حصے جہاں کی سرحدیں گرم۔ اور گہری تاریخی رنگ کی گرد سے اٹی رہتی ہیں اور ایسے جگہوں سے گذری ہیں جہاں۔ بھینے۔ ہرن۔ اور سیاہ چھپے بکڑت ہیں۔ اور عجیب وحشی قبائل بھی ہیں کہیں پر نظر آتے ہیں۔ جو درختوں پر دیوتاؤں کے ڈر سے رہتے ہیں۔ اور ان جگہوں میں لڑتی ہیں۔ جو ان وحشی قبائل کی کھیتوں اور فصلوں کو روندتے رہتے ہیں۔

اسی علاقہ میں ان فی شہر سلطان رہتا تھا جس نے برطانیہ کے خلاف شدید جنگ کی تھی۔ اور آج کل اسی علاقہ سے ٹراڈنگ کے ذریعہ ہندوستان کی آباد آتی ہے۔ کہ وہ جو کچھ میرے پاس ہے اور میں خود سلطنت برطانیہ کی امداد و اعانت کے لئے اس نازک وقت میں حاضر ہوں۔ جو کچھ آپ مانگتے ہیں وہ زیادہ ہیں۔ اور جو کچھ میرے پاس ہے وہ بہت کم ہے۔“

نوجوان ہمارا جہاز ٹراڈنگ نہایت ہی ذہین درویش جہاں نوجوان ہے۔ وہ سندھ کے سامنے روزانہ پانچھ اور ساتھوں کو کھانا کھاتا ہے۔ اس نے دوسرے سال میں ایک انگوٹہ قائم کر لیا ہے۔ وہ اپنی کل آمدنی کا صرف چھ اپنے ذاتی مصارف کے لئے لیتا ہے اس نے اپنی سالگرہ کی خوشی میں اعلان کر دیا ہے کہ راجپوت انعام کو ٹراڈنگ کے شہروں میں داخلہ کا حق اسی طرح ہے جو طرح مقدس برہمن کو۔ دونوں کو مساوی حقوق حاصل ہیں۔

جہاں سے بہت دور مرکزی ہندوستان کے ریگتاؤں میں جہاں اونٹ ایکان کا سب سے گہرا دوست ہوتا ہے کیونکہ اونٹ بہت کم پانی پر زندہ رہ سکتا ہے۔ اور ریگستان کی آب عام دھوا کا عادی ہوتا ہے۔ ہمارا جہاز بیجا پور راج کرتے ہیں وہ بڑا ہی بہادر و شہسوار سپاہی ہے اس نے ایک دھوا پناہی راجا سے کہا تھا کہ راجپوت سپاہی کیلئے بڑھا پا اور جو انی یکاں ہوتی ہے۔ وہ ہر زمانے میں یکاں جنگ کر سکتا ہے۔ ہمارا جہاز بیجا پور نے ۶ دسے پیدل فوج کے تیار کئے جو میدان جنگ میں جاسکیں۔ اور اس کی مشہور تیز رفتار شہسوار فوج جو اس کی سرحدوں کی حفاظت کرتی ہے۔

راجپوتوں میں بلاشبہ ہمارا جہاز دوسرے پر

ادھن راج ہے۔ اس کے آباد اعداد دس ہزار برس سے حکومت کرتے چلے آئے ہیں۔ اور بے پور کے شاہی محل کی ذاتی فضا میں کوئی یورپین کبھی قیام پذیر نہیں ہوا۔ اور نہ راجاں اور بے پور میں سے کوئی راجا ابھی تک یورپ گیا ہے۔ لیکن راجپوتوں نے اپنے لئے یہ مطالب حاصل کر لیا ہے کہ یہ انگریزوں کے دوست ہیں۔“

اور بے پور کا قلعہ جو بال اور آفتاب کا قلعہ ہے دنیا کے سب سے زترین طبقہ امرا کا نشان ہے۔ اس نسل کے راجاں دیگر ہندوستانی دایان ریاست کو کھائی کہتے ہیں۔ لیکن وہ اپنے خاندان کے سوا دوسروں کے یہاں شادی نہیں کر سکتے۔ اسی خاندان نے تاریخ میں تین دھوجو کے مقدس دارالحکومت کو بروہی حملوں سے بچایا۔ اور جب تک ایک آدمی بھی زندہ رہا وہ جنگ سے باز نہیں آئے۔ کیونکہ انہوں نے لڑائیوں میں ان نوجوان مردوں کے ددشی بدوشی جنگ کی تھی۔ جن سے وہ سب ہوئی تھیں۔ اور شادی شدہ عورتوں نے اپنے مقتول شوہروں کی تلواریں اٹھا کر دشمنوں سے جنگ کی یہاں تک کہ وہ خود قتل ہو گئیں۔

مرن ایک بچہ کو اس قلعہ سے جی کا دشمنوں نے غلام کر لیا تھا۔ چھپا کر باہر نکال دیا تھا۔ تاکہ وہ نسل کو قائم رکھے۔ اس کے بعد قلعہ عام کی تیاری شروع ہوئی۔ اور راجپوت سپاہی زعفرانی رنگ کے کپڑے پہنے ہوئے۔ دشمنوں پر ٹوٹ پڑے۔ اور تمام راجپوت سپاہی روتے ہوئے مارے گئے۔ ایک سپاہی بھی زندہ نہ بچا۔

اور ہر راجپوت سپاہیوں کا میدان جنگ ہیں خاتمہ ہمارا اور ادھر محل کے اندر دس ہزار عورتیں اپنے بچوں کو اپنی گود میں لئے ہوئے یا چیتوں سے لپٹے ہوئے۔ مرن کے دشمنوں میں کوئی بچہ نہیں بچا۔ آگے راجپوت شہزادی۔ اور شاہی خاندان کی دیگر مستورات تھیں۔ اور ان میں سے کئی کا خیال بھاگنے کا تھا۔

اسی بہادر نسل سے نوجوان ہمارا جہاز جو دھ پورا دوسرے پور ہیں وہ ایسی ہندوستانی بہادری کا نمونہ پیش کرتے ہیں۔ جن کو کبھی شکست سے واسطہ ہی نہ پڑا۔ دونوں آزاد ہیں۔ اور دونوں کو اپنی ذات پر غرور ہے۔ بہادری کے قدر دان ہیں۔ اور نام و نمود و عزت و ہنر کا قوی احساس رکھتے ہیں۔ ان دونوں بہادروں کا جہان نے سب سے پہلے اپنی ریاستوں کے تمام ذرائع و وسائل حکومت برطانیہ کی امداد و اعانت کے لئے پیش کئے۔ وہ صحیح معنوں میں انگریزوں اور زمانہ حال کی جہیزین کے دوست ہیں۔

مشہور سر پر تاب سنگھ موجودہ راجہ جو دھ پور کے

چچا تھے۔ گزشتہ جنگ عظیم میں جب خطین میں کامیاب سرکہ کرانی کے بعد جو دھ کی بہادری فوج دلیپ آئی تو سر پر تاب سنگھ نے سوال کیا کہ ”تم کہیں نہ گئے“ سر پر تاب سنگھ کی نظروں میں ایک سپاہی کی موت ہی طواہ کیس ہو زندگی کا بہترین اور سب سے بڑا تحفہ ہے۔

ایک نوجوان انگریز افتر لافتر ہے یا فتر سر پر تاب سنگھ کے محل میں مر گیا۔ ہندوؤں کی نظروں میں ایک عہدائی کی منشی ناپاک ہوتی ہے۔ لیکن ہر انسان نے ہمارے دلوں کو جو سب سے اردن ترین طبقہ کے ہیں اور ناپاک چیزوں کو اٹھانے اور صاف کرنے کا کام رہیں گے دوسرے ماحولیات ندی۔ گزشتہ نوجوان افتر کی منشی کو چھپا دیں۔ بلکہ وہ سر پر تاب سنگھ نے منشی کو اٹھا کر تابوت پر رکھا۔

بلاشبہ راجہ کی اس حرکت سے لوگوں میں بڑا شور مچا ہوا۔ کیونکہ یہ مذہب اور ذات پات کے خلاف کارروائی تھی لیکن سر پر تاب نے وجہ کے آباد اعداد ہزاروں برس سے بادشاہ ہی چلے آتے ہیں۔ اور جن کا شمار مشکل ہے (جو اب دیا سپاہیوں میں ذات پات کی قید نہیں ہوتی سب سپاہی ایک دوسرے کے بھائی ہیں۔“

اور آج ہندوستان بھی بھائیوں ہی کی طرح ہمارے ساتھ ہو کر جنگ کر رہا ہے۔ ہندوستانی ذہینوں میں مشہور شمالی و مغربی سرحد میں کام کر رہی ہیں۔ جہاں پہاڑوں کی ادبچی ادبچی چوٹیاں ہیں۔ جن پر برہمن جی رہتی ہے۔ اور اگر سو پوروس یا کوئی اور کسی مقصد سے اس مرن گھن چاہے تو یہ پہاڑ مان اور دھک ہیں۔

بعض ہندوستانی افواج ہماری افواج کی امداد و اعانت کے لئے شکار پور اور عدن میں منتین ہیں۔ جو جنگی نقطہ نظر سے اہم مقامات ہیں۔ اور اس سے زیادہ ہندوستانی ذہین سرکاری رپورٹ کے مطابق محفوف طریقہ سے سمندر پار اپنے مقامات کو منتقل کر دی گئی ہیں۔ مہاراجہ دلیپ میں ہندوستانی نوجوان تیار ہیں کہ اپنے ان جہیز شہسوار کا ناموں کا اعادہ کریں۔ جو گزشتہ جنگ عظیم میں انہوں نے دکھائے تھے۔ گزشتہ جنگ عظیم میں ہندوستانی سوار سپاہیوں کا ایک دستہ قتل نہیں۔ بڑی فوج میں گھس پڑا۔ اور بہادر چھیڑا۔ کہ ہندوستانی سوار ایک ایک کر کے گول کے ذمیر ہو گئے۔ اور پورا نوجوی دستہ دین ختم ہو گیا۔

ایک دوسرے مورچہ پر کرلی ٹھاکر دلیپ سنگھ نے حریف پر اسی طرح قبضہ کیا تھا۔ وہ اپنی سوار فوج کو بگٹ دھڑاتے تھے۔ جہیز انگریز سرعت کے ساتھ حریف پر

دعا دار کرتے کیلئے آئے تھے۔ اور جی وقت اس
بہاد بہدستانی فوجی دستہ کی تلواردوں کی نوک پر نچ
دھامانی ٹنگی ہوئی نظر آتی تھی۔ اس وقت بہادر ٹھاکر دیپ
سنگ نے ہنایت بہادری سے جان دی۔

اس زمانہ کے زمانہ میں بہدستان کی
فوج کی تعداد تقریباً ڈیڑھ لاکھ تھی۔۔۔ آدمیوں کی طاقت
کا جو حصہ بہدستان کے پاس محفوظ ہے وہ بہت زیادہ ہے
کیونکہ اس کی آبادی کی مجموعی تعداد تقریباً تین سو ستر ملین
نفس کی ہے۔

۱۸۰۴ء یعنی گذشتہ جنگ عظیم کے دوران
میں اس نے پندرہ لاکھ سپاہی محاذ جنگ پر بھیجے تھے۔ اور
اس امر میں کوئی شبہ نہیں کہ اگر آج طلب کیا جائے تو اس
سے زیادہ ہی تعداد میں سپاہیوں کو مہیا کر سکتے ہیں۔ وہ
یہ ہے کہ نہ صرف ریاستہائے بلکہ سارا بہدستان ہمارے
دشمن بد دشمنی کا کارخانہ ہے۔ میدان جنگ میں خند تو
میں اور ہوا میں ابد سمنند میں کام کر رہا ہے۔

بہدستانی فوجی فوج کا رہنما کار مخوذ
دستہ جو روڈان پر داؤد کراچی۔ سبھی۔ مدراس۔ کلکتہ۔ اور
دہلی میں کر سکتے ہیں۔ اس میں کثرت در خواست صرف ان
لوگوں کی موصول ہوئی ہیں جنہوں نے اپنی خدمات اس جنگ
میں پیش کی ہیں۔ درخواست کنندگان میں ہر قسم کے لوگ ہیں
امیر و عریض و متوسط و فروع کے افراد۔ تعلیم یافتگان۔ دانشکاران
اہل حرفت حق کہ مذہبی طلباء نے بھی اپنی جانیں۔ اپنا کام
اپنی امداد و خدمت پیش کر دیا ہے۔ تاکہ اس جنگ میں کامیابی
حاصل کی جاسکے۔

بہدستان ہنایت ہی زبردست قسم کا
جمہوریت پسند ملک ہے۔ اس کے اعلیٰ تعلیم یافتہ فوجیوں
جب یہ یورپی کی سخت تعلیم و تربیت ختم کرنے کے بعد باہر
نکلے ہیں اور اپنے حسبِ سرِ محال زندگی کی شاہراہ کو سرِ دہلیتے
ہیں۔ اور جب متوسط طبقہ کی پر مدکاری کو غلطی سے ہمیشہ برطانوی
حکومت کی طرف منسوب کیا جاتا ہے۔ تو بلاشبہ ان کا رجحان
بھی اسی کی طرف ہوتا ہے۔ ایسے شخص ابھی تک علانیہ اور
مطلق دلائل کے ساتھ ہماری ملکیت پرستی کے خلاف ہیں۔
وہ اس پر معترض ہیں کہ مشرقی اقوام پر مغربی اقوام کیوں
حکمرانی کرتی ہیں۔ بہدستان کے اعلیٰ تعلیم یافتگان جن کو
سوشلسٹوں کا کوئی عملی تجربہ نہیں۔ یہ سمجھتے ہیں کہ روسیوں کا
مزدوروں کا اتحاد قائم ہے۔ ان میں سے بہت سے ایسے شخص
ہیں جو انگریزوں سے اتحاد کے خواہش مند ہیں کیونکہ ان اصولوں
کو چاہتے ہیں جن کے خیال میں سویت روس کے اصول ہیں۔

جب سے روس نے چین کے ساتھ ہر قدم لٹایا
ہے اور بہت ریاستہائے بائبل کو ٹھنکنے کی دھمکی دے رہا
ہے۔ تب سے بہدستانی یونیورسٹیوں کے تعلیم یافتگان نے
اپنے خیالات میں کچھ اصلاح و ترمیم کی ہے۔ لیکن اندیشہ
ملک پالیسی کے اعتبار سے ان کو دیکھا جائے تو ان کے دلوں
میں یہ خواہش موجزن ہو رہی ہے کہ وہ اپنے ملک کے اندر
کوئی بڑا کارنامہ انجام دیں۔ اور اس لئے وہ ہنود مطالبہ کر رہے
ہیں کہ اس جنگ میں ان کی غیر محدود ہر قہنگت کا بھی حصہ
ہو سکتا ہے کہ بہدستان کا ایک ایسا آزاد ملک قرار دیا
جائے جو دولت مشترکہ برطانیہ کا ایک جزو ہو۔

آہستہ آہستہ ان تعلیم یافتہ بہدستانی فوجیوں
کو جو مفکرانہ کی حاجت میں ہیں۔ اور ان کے ساتھ ساتھ
خیال سپاہیوں اور مزدوروں بھی اس واقعات کا احساس
ہو رہا ہے کہ موجودہ جنگ شہنشاہیت پسندی جنگ نہیں
بلکہ یہ جمہوریت کی جنگ ہے۔ ان کو یہ ابعاد طور پر معلوم
ہو رہا ہے کہ بہدستان اپنی پوری قوت اور زور سے
ہٹلر کے خلاف ہو جائیگا۔

ہا تا کا گاندھی نے تمام دنیا سے کہا ہے کہ:-
"میں نے بہدستان کی نجات کے متعلق غور کرنا چاہا ہے
کیونکہ بہدستان کی نجات ہوئی تو ہر قسم کے۔ لیکن اگر انگریز
اور فرانس کی تسکیت کے بعد یہ بجائی۔ تو باطل کیا جائے تو جوگی
اس عظیم الشان بیان سے کام لے کر کسی پروردگار
پرے گا اگرچہ قومی سیاست سے بہت سے وجوہ کو انہی زیادہ
گہری دلچسپی ہے کہ ان کیلئے مشکل ہے کہ وہ موجودہ جنگ عالمگیر
دست کے نقطہ نظر سے دیکھیں۔ برطانیہ ہند میں وزیر اعظم
بنجانب نے بہادری اور صفائی سے اس مسئلہ کو رو میں لیا ہے
"میں دیکھتا ہوں کہ ایک طرف لالہ لہی اور
تشدد کی قوتیں ہیں۔ اور دوسری طرف انسانی افغان اکلوی
کی قوت ہے۔ بہدستانی وہ قوم ہے وہ خدا سے ڈرنے
والی اور اپنی عزت آپ کرنے والی ہے اس لئے اس کے
کے لئے ضرور ہے کہ وہ اپنی قسمت کو اس قوم کے ساتھ وابستہ
کرے جو انسانی کیلئے لکھی ہوئی ہیں۔

نمائندہ حکومت سر محمد ظفر اللہ خاں اس
موقع پر انگریزوں میں ہیں اور اس مسئلہ پر بہادر خیال
کر رہے ہیں کہ بہدستان ذرا ہی سامان جنگ کے اعتبار
انگریزوں کی بہترین امداد کی طرح کر سکتے ہیں۔ بہدستان
کا شمار اس وقت دنیا کے بڑے بڑے صنعت ساز ملک میں
ہے اور گذشتہ جنگ عظیم کی ابتدا میں وہ جتنا لوہا بنا کر دیا
تھا اس سے ابھی بھی گونہ زیادہ مقدار میں وہ اسلحہ تیار

کرتا ہے۔

کیا آپ کو یہ حقیقت معلوم ہے کہ آپ اپنے ہنر
کی سرکوں پر دیت کے جو پچھلے دیکھتے ہیں وہ سارے کے سارے
بہدستان ہی سے یا تو تیار شدہ ہتھکڑیوں صورت
میں یا خام سن کی شکل میں ہیں۔ اور خام سن سے یہاں پھیلے
بنائے گئے ہیں۔ اور بہدستان بڑی سرعت سے کام کر رہا
ہے کہ مزید سات سو ملین پچھلے تیار کر کے روانہ کرے۔

بہدستان کا گودام جرمی کیلئے بند کر دیا
گیا ہے لیکن ہمارے لئے اس کا دروازہ کھلا ہوا ہے۔
اس گودام میں سے ہمارے لئے لاکھوں ٹونے کوئلہ۔
لاکھوں چمچے۔ تیل کے بیج (چربی پیدا کرنے کے لئے)
چمچا۔ ایرک۔ خورہ۔ ریشم۔ ریڑھ (اور یہ تمام
چیزیں جنگ کے لئے ضروری ہیں) باہر نکل کر بیٹھیں گے۔
اور اس ہنرستان ایشیا کی کوئی انتہا نہیں۔

اور اگر اس میں ذاتی قسطنطین کی ہونے آتی
ہو تو یاد رکھنا چاہئے کہ بہدستانی فوج نے ہمارے ساتھ
تمام دنیا میں مغربی افریقہ سے چین تک جنگ کی ہے ماس
نے جنگ بورس میں مثال کو بچا ہے اس نے جو کسی قوم
پرستوں کی تجارت کی دشمنانہ کڑیوں کے موقع پر پہلے
یہودیہ میں سفارت خانہ کو بھی محفوظ رکھا ہے۔

اور اگرچہ ہندوستان میں جس موقع پر یہ تشدد و ترس
میں ہو رہی تھی اس وقت بہدستانی فوج کے دو ڈیویژن۔
عین موقع پر پہنچے۔ اور دنیا کی ایک زبردست فوجی طاقت سے
مورکاری کر کے انہوں نے ہندوستان کو محفوظ رکھے میں نمایاں
کارنامہ انجام دیا۔ بہدستانی سپاہیوں نے فرانس میں دو گویہ
کر اس حاصل کیا صرف ایک سیاست کی سولر فوج کو میدان جنگ
میں اعلیٰ انعامات ملے تھے۔ فلیش موسم سرما کی شدت میں
بہدستانی فوجیوں کو پکے لباس کی گولوں یا زبردست طریقہ
سے پھنسنے والے بچوں کی سندھ نشانی کی عادی نہ تھیں۔
اور نہ خدوئی کی جنگ کا ان کو تجربہ تھا تو بھی انہوں نے لارڈ کیر
کے الفاظ میں سب سے قوی تر ہیں اور تمام ترین آزمائش
آفرینی جو اصل سائنس کے مطابق مکمل تھی۔ بڑی ہلکے
سے مورکاری کی۔

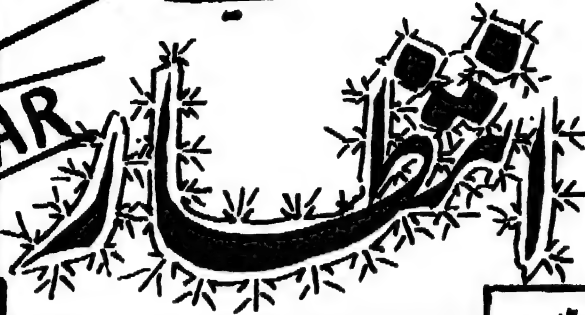
بہدستانی فوج اپنے ملک یا اپنی قوم
کے لئے بھروسہ پڑی۔ کیونکہ اس نے جنگ ہنس کی تھی۔
لیکن بہدستانی فوج کی بہادری بے مثال ثابت ہوئی
اس کی دندہ دلی۔ خاصہ کی پابندی۔ اولیٰ
کی شجاعت حدِ ترقی سے افزا دی ہے۔

آ رہا ہے

سینٹر بزنس

گریٹ انڈیا کچن کی پہلی شادر پیشکش

INTIZAR



ڈائریکشن کیوبھائی ڈیسائی

مکالے اور گانے بیتاب کے قلم سے

اداکار

مس ہو۔ ایلمیوریا۔ منزل۔ کملا۔ نوین یاگنگ۔ بوز۔ دھوبیا۔ پوری۔ پرتما دیوی۔ راجکاری

پیراماؤنٹ موویوں کا اعلیٰ شاہکار

میرے راجہ

(MERERAJA)

ڈائریکٹر:-
ٹی۔ ایس۔ مینیسپر ویزن:-
کیوبھائی ڈیسائی

خاص کام:- فنکار وزرے۔ مس موتی۔ کانتا۔ بوز، علی۔ دھوبیا۔ پوری۔ وسنت وغنیرہ

پیراماؤنٹ مووی ٹون کا طلسماتی اسٹنٹ ہنریئر !!

شیخ حسن

CHANCHAKKAR
گھن چکر

اداکار:-

ماسٹر نوین چندر (اسٹنٹ کنگ)
مس موتی۔ وسنت پہلوان۔ دھوبیا
اور

پیراماؤنٹ کے چندہ اداکار

تیار ہو رہا ہے
اور عنقریب پیش کیا جائے گا

ڈائریکٹر:-

کیوبھائی ڈیسائی

ڈسٹری بیوٹریں بڑے بنگال لال جی، سمیراج
۷۵ اولڈ چنیا بازار اسٹریٹ، کلکتہ

میں موت کے منہ سے کیونکر بچا

از ایڈورڈ کوئی کوسکی، وہک میں پاول

پولینڈ میں نازیوں کی بلز کرلیک کی تباہ کاریوں ہولناکیوں کے چشم دید ڈرامٹک واقعات، جن کو پڑھ کر آپ کے رونگٹے کھڑے ہو جائیں گے۔

پولینڈ کی سڑک کے کنارے چوبی صلیبوں کی جا بجا قطاریں دیکھنے میں آئیں، جو بے نام و نشان تھیں، جس وقت میں وارسا کی جانب جا رہا تھا، تو میں نے دیکھا کہ ہر جگہ کڑی کی قطاروں میں زیادتی ہو گئی ہے، اور میں نے دیکھا کہ ہر جگہ کڑی کی صلیب ہی صلیب نظر آرہی ہے، یہ صلیب بہت دون کی پرانی نہیں تھیں بلکہ انہیں حال ہی میں بنایا گیا تھا، اور صرف اس غرض سے کہ قبروں کی شناخت ہو سکے، ان صلیبوں پر ہیا تو کسی رط کے کی ٹوپی، یا کسی عورت کا رومال لٹکا ہوا تھا، یا پھر موٹر کار کے لائسنس کی پلیٹ، ان کا مطلب یہ تھا کہ اس سے قبروں کی شناخت میں آسانی ہوگی اور سہولت سے معلوم ہو جائے گا کہ فلاں قبر کس سے تعلق رکھتی ہے، لیکن یہ ایسے پائدار و مستحکم نشانات نہ تھے جن سے کھوٹے دون کے بعد کسی قبر کی شناخت آسانی سے کئے جاتے۔ میں مدو مل سکتی، بھلا ٹوپی، رومال، لائسنس کے پیٹیوں کی بساط ہی کیا ہے اور اس کی کیا ضمانت ہے کہ وہ ہمیشہ جہاں رکھ گئے ہیں وہاں گڑے رہیں گے اور دوامی طور پر نشان قبر کا کام دیں گے، قبروں کے ٹوٹے ہوئے ٹکڑوں میں سے غالباً کسی نے کب قبر ڈھونڈ نکالی ہوگی، کیونکہ اس پر نازہ بچوں کے انبار پڑے ہوئے تھے، اس کی وجہ یہ تھی کہ جرمن بلنڈ کرلیک یعنی برقی جنگ کرسمس سے پہلے ختم ہو گئی تھی۔

وطن کی طرف مراجعت کے اس سفر میں ہولناکیاں تھیں، میں اپنے جنگ سے خستہ و تباہ حال ملک کے چاروں طرف دورہ کر رہا تھا، اور ہفتوں گزر چکے

تھے، کہ محکمہ خارجہ کا ایک سرکاری افسر کا پناہ گیر بن گیا تھا، ہمیں شہر کا جب محاصرہ ہوا تھا، تو اس جینے میں، میں نے اس کی بابت دل ہلا دینے والی رپورٹیں سنی تھیں، اب اکتوبر کے وسط میں جبکہ میں شہر کے دامن تک پہنچنے لگا تو میرے بدترین خطرات و اندیشوں نے یقین کی صورت اختیار کرنی شروع کی۔

۵ دیگر آدمیوں کے ساتھ میں ایک چمک ساخت کی موٹر کار پر جو سڑک کے طرز پر بنی ہوئی تھی، سوار ہو کر جا رہا تھا، میری موٹر پر بہت سی اشیاء باہر تھیں، کھانے پینے کی چیزیں، اور آلوؤں کے بستے وغیرہ اگرچہ اندر سے بوجھ زیادہ ہو گیا تھا، مگر پھر بھی وہ ضروری تھے، میری آنکھیں یکایک وارسا کے آسمان کی طرف اٹھ گئیں، یکایک میری نگاہوں کے روبرو پورا منظر آگیا، ایک حیرت انگیز اور شکستہ صورت میں۔ ہم لوگوں نے کار روک لی، اور ملنگلی بازو کر دیکھنا شروع کر دیا، انگلیس کمپس کے ٹاور کا کہیں پتہ نہیں تھا، جو صدیوں سے پولینڈ والوں کی آزاد اسپرٹ کی یادگار اور ظلم و تشدد کی علامات کے خلاف قائم تھا، لیکن وارسا کا ایک سر بلک مینار، جو اگرچہ گولیوں اور دھوؤں سے سیاہ ہو گیا تھا وہ ہنوز سر اٹھائے کھڑا تھا۔

سڑکوں اور گلیوں میں چلنا بڑا وقت طلب ہو رہا تھا، سڑکوں کے سطح پر پڑے گولیوں اور بموں سے اکھڑ گئے تھے، منہدم اور ٹوٹی ہوئی عمارتوں کے لمبوں سے جگہ جگہ بڑے بڑے انبار لگے ہوئے تھے، سڑکوں پر لڑائی کے لئے جو محافظت کے غار بنائے گئے تھے

ٹینکوں نے اس پر چل چل کر جو حالت پیدا کر دی تھی، وہ ہنوز راہ روک کے ہوئے کھڑے تھے، سڑک پر مردوں، عورتوں، اور گھوڑے گاڑیوں کا جم غفیر جمع تھا، ہر گھوڑے سے وقفہ کے بعد سامنے خراش چٹخوں کی صدا سننے میں آتی، اور دیواروں کے نیچے جنھیں گولیوں سے بالکل بھر کس بنا دیا گیا تھا، اگر رہے تھے، ان کے نیچے چھپ کر رہتے ان سے بڑی ہولناک صدا میں پیدا ہوتی۔

میں نے فی الفور اپنی موٹر چھوڑی اور اپنے مکان کی طرف چل پڑا، جو فرانسیسی سفارت خانہ کے نزدیک واقع تھا، میرے دل کو تینہ یقین ہو چکا تھا کہ اس کے بھی ٹکڑے ٹکڑے اڑ گئے ہوں گے، لیکن میری حیرت کی کوئی انتہا نہیں رہی جب میں نے دیکھا کہ میرا مکان ہنوز قائم ہے، میں مکان کے اندر داخل ہوا اور جب والوں میں پہنچا تو ایک خود بخود مشین سے پیدا ہونے والی روشنی سے ایک جگہ روشنی جلتی ہوئی پائی، وہ مشین اب تک کام کر رہی تھی، میں اپنے کمرے میں گیا اور جب میں نے دروازہ کھولا، تو میں نے اپنی اپنی جلیشیا کی پڑھت چیخ مچی۔

ہم دونوں ایک دوسرے کو غور سے دیکھتے رہے میری بہن یکایک تہقہہ مار کر کہنے لگی ہلوگ اندوہناک و ولد و حالات میں رہتے تھے، لیکن میری حواس باختہ صورت اور پر آگندہ حالت کو دیکھ کر غالباً اسے گندگی ہوئی اور وہ مجھے یوں دیکھ کر تہقہہ مار کر کہنے لگی میرے بال بڑھ گئے تھے، اور میری داڑھی کے بال آپس میں الجھ کر گھونگر پائے بن گئے تھے وہ جا بجا سے شکہ لباس جسے پہن کر میں نے پہلی بار وارسا

سے اٹھو، اور علیحدہ علیحدہ ہو جاؤ، کھڑے ہو کر انتظار کرو۔

میں کھڑے کھڑے چکا گیا اور میری آنکھوں تلے اندھیرا چھانے لگا، میرے بدن میں لرزش طاری ہو گئی، اور میں زمین پر گر دیکر گر پڑا، ابھی تک میری قسمت نے ساتھ نہیں چھوڑا تھا، میں نے مایوسی و ناامیدی کے آگے ہتھیار ڈال دیے اور قسمت پر شاکر ہو گیا اگرچہ سردی بہت کافی تھی، لیکن سورج چمک رہا تھا، اور میں سو گیا۔

سوئے سے بدن میں جستی اور توانائی آگئی، ایسا معلوم ہو رہا تھا گویا کسی نے میری رگوں میں نئی طاقت کا خون دوڑا دیا ہے، اور جب میں بارش سے اٹھ پڑا، تو میں نے پھر زندگی سے دلچسپی لینی شروع کر دی، غور سے فاصلے پر بہتی تاروں سے کئی گز پر میرے ایک متحرک ہادرچی خانہ کو آتے ہوئے دیکھا، جس میں سنتری اپنا اپنا برتن لے کر کھانا پینے کے لئے دوڑ پڑے۔

میں نے اپنے ایک ساتھی سے یونہی دریافت کیا اب ہم لوگوں کو کب کھانا ملے گا، ایک آدمی جو نزدیک ہی کھڑا ہوا تھا، اس نے جواب دیا کہ میں یہاں تین دن سے ہوں لیکن نہ کچھ کھانے کو ملا اور نہ پینے کو۔

اب میں نے غور سے دیکھنا شروع کیا کہ بارش کی وجہ سے لوگوں کے کپڑے جو تر ہو گئے تھے وہ انہیں پتھوڑ پتھوڑ کر پانی کے قطرہوں سے اپنا منہ مہر ہے تھے میرا گلا خشک ہو رہا تھا، اور آگ سیا لگی ہوئی مسدوم ہو رہی تھی اس لئے میں نے بھی دی کیا، ہمارے آس پاس جو لوگ کھڑے ہوئے تھے انہوں نے بتایا کہ ہم جیسے نظر بندی کے گیمپ میں ۱۰۰ ہزار آدمی ہیں۔

جس وقت بارش ہو رہی تھی پانی کے دھارے نشیبی جگہوں میں جمع ہوئے شروع ہو گئے اور لوگ اونچی جگہ پر جا کر کھڑے ہو گئے اندھیرا ہونے سے قبل محافلین کا ایک دستہ اس میدان میں آیا، اور ہندوؤں کے کندوں سے مار مار کر لوگوں کے جھپوں کو توڑنے لگا۔

گھبراہٹ اور سبھوں کو ایک دوسرے سے علیحدہ کرنے لگا۔ برقی تاروں کے باہر وہ مقام سنتر لول کے حلقہ میں تھا اور ان کے پاس چھوٹی چھوٹی مشین گن تھیں اور کولوں پر بجاری بجاری مشین گنیں نصب کر دی گئیں تھیں، اندھیرا ہونے کے دوران میں میں نے ایک آدمی کو دیکھا کہ وہ برقی تاروں کے احاطہ سے بچا نہ گیا اور دوڑنے لگا لیکن مشین گن کی گولیوں کی بوجھار

سڑک پر میں نے بجاری بجاری بوٹوں کی آوازیں سنیں، میری ہنسنے کہا جانتے ہو یہ کون ہیں، یہ پولیس والے ہیں، گسٹاپو (خفیہ) پولیس۔

قدموں کی آوازیں آتے آتے میرے مکان سے متصل ایک مکان کے روہر ورک ٹینس چندنٹوں تک خاموشی چھائی رہی، اور پھر ایک عورت کی چیخ سنائی دی، قدموں کی آوازیں پھر واپس چلی گئیں، ایک اور آدمی نظر بند کی کیمپ تک پہنچا دیا گیا میری ہنسنے کہا: سا پلڈرڈ تم یہاں مزید ٹھہر نہیں سکتے، گسٹاپو اس مکان پر بھی آیا تھا، ان لوگوں نے منہاری بابت بھی دریافت کیا تھا لیکن منہاری قسمت اچھی تھی کہ تم اس وقت نہیں تھے، ان کے جانے کے بعد تم آئے۔

عورتیں عموماً اپنے ارادوں میں کامیاب ہو جاتی ہیں، اور جس بات پر اصرار کرنے لگتی ہیں جب تک وہ پورا نہ ہو جائے اس وقت تک دم نہیں لیتیں، اس لئے صبح کے وقت میں پھر اپنے گھر کو اوداع کہہ کر روانہ ہو گیا، میں پرانے ہی کپڑے پہننے ہوئے تھا لیکن اس بار ادنی موزے اور ادنی "انڈر ویر" بھی تھا، میں نے ایک دوسری کار خرید لی تھی پیرا مارا وہ اپنے چچا کے یہاں جانے کا مقار جو اس مقام سے ۵ میل کے فاصلے پر تھے، اور وہاں کا سفینکری کا کام کرتے تھے۔

چلتے چلتے میں ایک سوختہ گاؤں میں پہنچا وہاں مجھے جین سنتریوں نے روکا، اور مجھ سے نہایت غیر مہذبانہ طور پر سوال کیا، لیکن میرے جوابوں سے جب انہیں اطمینان نہیں ہوا، تو انہوں نے مجھے ایک چھوٹی سی گاڑی میں بیٹھا جس میں میرے علاوہ ادنی چالیس آدمی تھے، میں تمام رات وہاں رہا، بغیر آب و اندکے زیادہ تر وقت میرا کھڑے ہی کھڑے گزارا کیونکہ اس قدر کافی جگہ نہیں تھی کہ بیٹھنے کی گنجائش نکال سکتی۔

دوسرے روز بغیر غذا کے ہم لوگ ایک لاری میں بیٹھا دیئے گئے جہاں ہم لوگوں نے ایک وسیع کھردرا میدان جس کے چاروں طرف بجلی کے تار لگے ہوئے تھے اور اس میدان کو آسمانی تاروں سے گھیر دیا گیا غائر ش زمین پر ہم لوگوں نے ہزاروں آدمیوں کو بیٹھے ہوئے پایا ایک جرمین نوجوان افسیر نے چلا کر کہا۔ صدی اور مٹی پلو، ہم تمہیں ایک سبق دینا چاہتے ہیں، وہاں

چھوڑا تھا، اور اس پر میں نے ایک چھوٹا سا اور کوٹ پہن لیا تھا، جو اس قدر تنگ اور چھوٹا تھا کہ بٹن لگانا دشوار ہو گیا تھا، اور اس کی آستین مشکل سے کہنیوں تک پہنچ رہی تھی، میرے کندھوں پر دو بیٹے تھے، ایک بستہ سیاہ رویوں کے لئے آئے کا تھا (جو ریت سے اچھی طرح مخلوط تھا) اور دوسرے میں موٹے سور کے گوشت کے ٹکڑے لٹکائے اور پائے تھے، جو صرف اسی سے بندھے ہوئے تھے، کیونکہ میرے پاس کاغذ نہیں تھا۔

ہم لوگ والان میں کھڑے باتیں کرتے تھے، میری ہن دو روز پیشتر واپس آئی تھی کیونکہ جس وقت مبار آئے تھے اس وقت وہ بھی مشرق کی جانب جان بچانے کے لئے بھاگ گئی تھی، وہ بھی مشین گن کے خوف سے غاروں میں کئی دنوں تک پناہ گزین رہی تھی جب وہ بالشوکیوں کے درمیان آ پڑی تھی، تو اس نے کالوں اور دھماکوں کے لباس، ختیار کرتے تھے، اور کوٹے کی ایک کال میں سوئی تھی، آٹھ عورتوں کے ساتھ ایک کمرے میں بسر کرنے کو غنیمت تصور کرتی تھی جو اپنی وسعت کے اعتبار سے ایک آدمی کے لئے بھی کافی نہیں تھا دروازے کی گھنٹی بجی، اور وہاں مکان کا آدمی ایک بستہ لے ہوئے کھڑا نظر آیا۔ اس نے مجھ سے مخاطب ہو کر کہا، میں نے آپ کو مکان میں آتے ہوئے دیکھا تھا، سٹر کوئی کوسکی، یہ آپ کے کپڑے ہیں، میرے سبھا کہ میں بھی انہیں اس طرح رکھوں جیسے جین لوگ، اس لئے میں نے آپ کو معاف کر دیا۔ یہ نیچے آپ کے کپڑے۔

میری عقل کچھ چکر اڑی تھی، اسی سہ پہر کو میں نے گرم غسل بھی کیا تھا، کیونکہ غسل خانہ ہفتہ میں ایک بار گرم کیا جاتا تھا، اور جس روز میں نے غسل کیا تھا وہ اس کے گرم ہونے کا دن تھا۔

سات بجے کے قریب کرفیو آرڈر نافذ ہو گیا، اب کسی کو سڑک پر نکلنے کی اجازت نہیں تھی، میں ایک آرام کر سی پر دوڑا ہو گیا، اور باہم گفتگو کرنے لگا، رات کی خاموشی ہر غور سے سے وقفہ کے بعد رات کی گولیوں سے ٹوٹ جا کر تکی اور فضا میں گولی کی آواز گونج اٹھتی، کبھی کبھی مشین گن کی گولیوں کی بوجھاروں کی آواز سنائی دیتی اور اس کے بعد پھر مکمل خاموشی طاری ہو جاتی۔

یگانیک میری ہنسنے کہا: سو مکان سے نیچے

اس کی تنگ دود کو ساکت کر دیا، اور وہ سر کے بل گر پڑا، صبح کے وقت سپاہیوں نے اسے گھسیٹ کر کنارے ڈال دیا۔

رات کے وقت جب سردی میں زیادتی ہوتی تھی، تو ہمارے ہاتھ پاؤں سرد ہو گئے اور بدن میں کپکپی ہو گئی، میرے پاس ہی ایک آدمی کھڑا ہوا تھا جسے سردی سے بچار ہو گیا تھا، اور اس میں سرسری کیفیت پیدا ہو گئی، سردی سے اس کی حالت اس قدر سردی ہو رہی تھی کہ اس نے ہم لوگوں سے استدعا کی کہ ہم لوگ اس کو کپڑے رہیں، ایک لڑکی جس کا نام واندھا تھا، وہ تاریکی میں اس کے پاس گئی اور اس کو اپنے بازوؤں کے درمیان لے لیا۔

دوسرا دن پاگل بنا دیئے والا تھا، لفظی معنوں میں واقعی ایسا ہی تھا، کیونکہ اس دوران میں ایک درجن آدمی جو ہمارے احاطہ میں تھے وہ یا تو پاگل پن سے پاؤں کھینچ کرے کے خیال سے برقی احاطوں سے کود کر بھاگنے لگے، ان کے پیچھے مشین گنوں کی گولیوں نے ان کا تعاقب کیا، اور ان کی جیات بھاڑیں اس طرح گل ہو گیا، لیکن ہم لوگوں کو امید تھی، چاہے وہ موبوم ہی سہی، ہمارے پاس ہی وہ دمقانی لڑکے جو کھڑے ہوئے تھے، وہ واندھ کے پاس گئے اور پھر میرے پاس آئے، وہ بھاگ بھگنے کی سازش کرنا چاہتے تھے، وہ بوڑھا آدمی جو اب اپنے ہوش میں آچکا تھا، اس قابل ہو گیا تھا کہ داری آزادی کی کبھی ہمارے ہاتھوں میں دے سکے، ایک مضبوط فولادی سلاح جو اس کے پاس تھا اس نے دیا۔

قدرت ہمارا ساتھ دے رہی تھی، کیونکہ رات شرور بولی تو طوفانی ہوائیں بڑی تیزی و تندگی کے ساتھ چیلے لپس، اور بارش بھی ہونے لگی، نہایت احتیاط اور ہوشیاری کے ساتھ ہم لوگ دبے پاؤں چل کر اپنے مجوزہ مقام پر پہنچے، ہر طرف ٹھپ اندھیرا چھا ہوا تھا، یہاں تک کہ برقی تاروں کے پاس آئے۔ ہم لوگوں نے اس فولادی سلاح سے کام لیا اور اس کے ذریعہ تاروں کو ہٹائے، میں کامیاب ہو گئے۔

ہم لوگ کسی نہ کسی طرح مشکلوں سے باہر نکلے اور اس کے بعد کچیلوں سے پیٹ کے بل کھسکے ہوئے آگے بڑھے یہاں تک کہ ایک جنگل میں سلامتی کے

مقام پر پہنچ گئے، وہاں ہم لوگ جدا ہوئے، میں وہاں سے سیدھا درسا کی طرف لوٹا، وہاں جو بھی خطرات ہوں لیکن میں بدترین خطروں سے دوچار ہو چکا تھا، اس سے بڑھ کر وہاں کے خطرے نہیں ہو سکتے۔

ان تمام معصیتوں، اذیتوں، ہمو جوتوں، اذنی تفکرات، اور دماغی پریشانی کے ماتحت مجھے ضرورت محسوس ہوئی کہ کہیں کچھ دیر کے لئے اپنے حواس دبست کروں، پر آئندہ خیالات کو جمع کر کے کچھ سوچ بچار سے کام لوں، ناروے سوئیٹ سے کچھ دور پر مجھے ایک کھلے ملا، جسے ایک اسٹیج کے کاسیڈین اکپڑے کھول رکھا تھا، کھلے کی ملازمین دارسا کو تعیض کی مایہ ناز اسٹار متیں، ان لوگوں کو بڑی مسرت تھی کہ ان لوگوں کو کام تو مل گیا، اور دوٹی کا سہارا تو ہو گیا، کیونکہ بیکاری اور غربت سے وہ بھوکوں مرنے کے قریب ہو گئی تھیں۔

یہ کھلے جو قائم رہ گیا تھا، اس کے وجود کا باقی رہنا معجزہ سے کم نہیں تھا، کیونکہ ناوڈی سوئیٹ (نیو ورلڈ اسٹریٹ) بالکل منہدم ہو گیا تھا، اور کوئی عمارت ایسی نہیں تھی جس کا ایک ستون بھی رہ گیا ہو، کھلے کے ایک گوشے میں ایک پانچ منزلہ عمارت منہدم ہو گئی تھی، اور اب ایک ماہ کے بعد لوگ اس مکان کو کھود رہے تھے،

کھلے کے اندر مدد دلی تکلیف پہنچانے والی چیزیں غیر حقیقی تھیں، میرے سامنے دارسا کے ایک دولت مند ترین اسپیورٹس مین کی بیوہ آکر بیٹھ گئی، اسے حال ہی میں بیوگی کا غم اٹھانا پڑا تھا، وہ ایک خوبصورت عورت تھی، اور اعلیٰ لائسنس کے مطابق کپڑوں سے آراستہ و پیراستہ تھی۔

میں نے اس سے پوچھا اس قدر اداسی کیوں چھانی ہوئی ہے، ایک ہفتہ ہو رہے ہیں کہ میں یہاں آیا تھا اس وقت میں نے دیکھا تھا کہ عورتیں سردی کو دمقانی رومال سے ڈھانپنے گذر رہی تھیں۔

”ہاں، وہ ہم لوگوں کا ایک اچھا مظاہرہ تھا، یہ ماتم کی ایک علامت تھی، اور فوجی خسرو ناز کا ایک نشان، معصیت یہ تھی کہ جرمن سپاہیوں نے اس کو نہیں سمجھا، اور جب ان لوگوں نے ایک خوبصورت عورت کو شمال میں دیکھا تو ان لوگوں نے اسے ایک دمقانی عورت سمجھا، اور اس کی تمنا کرنے لگے، یہ

انتہائی تکلیف دہ بات تھی۔ اس نے اب ہم لوگوں نے اپنی روش میں تبدیلی کر دی ہے، ادب ان کو آوارہ رہے ہیں تم نہیں سمجھ سکتے کہ وہ لوگ اچھے اچھے لباسوں کے روبرو کس قدر بے خود و محبت ہیں یہ قیمتی اور بہترین لباس جو پہنے ہوئے ہوں وہ خوشی کی علامت کے بغیر نہیں بلکہ حفاظت کے طور پر۔

یہ ایک گوشے سے ایک گرد کی آواز سنائی دی، مکان کا بڑا اچھا ٹک کھولا گیا تھا اور میں بچے معلوم ہوا کہ وہاں کیا واقعات رونما ہوئے تھے، اس بڑے کھن میں ۹۰ مرد و عورت اور بچے جوانی حملوں کے خون سے... پناہ گیر ہو گئے تھے، لیکن جب مکان منہدم ہو گیا، تو گویا وہیں ان کی قبریں بن گئیں۔ اس جدید جنگ کی دہشت ناک کی ایک ہولناک نوعیت یہ بھی تھی کہ ہسپتالوں پر بھی بمباریاں کی گئی تھیں، دارسا میں ہوائی اسپرٹس کے ہسپتال کی مثال تھیں۔ اس کی شناخت ناقابلِ خطا تھی، اس کے بجائے میں ہرگز کوئی دقت نہیں حاصل ہو سکتی تھی، لیکن اس کے نصف سے زیادہ حصوں پر بم برسائے گئے، وہاں کے مقنولین کی تعداد کم ہو گئی، اس کا بھی شمار تھا، نرسوں، اور مرینیوں کی تعداد اس کے علاوہ تھی۔

جرمنوں کو بالکل نہیں معلوم تھا کہ دارسا کے ناقابلِ مغلوب اسپرٹ اور جذبہ خودی کے ساتھ کیا کیا جائے۔ یہ نیم مردہ انسان جو پوری طرح کھل دیے گئے تھے، جن کو چہروں پر بھوک کی شدت سے ہوائیاں ازری تھیں جو نیم غریباں ہو رہے تھے، ان سے جرمنوں کو ہیشہ بغاوت اور انقلاب کا فطرہ نگار تھا۔

دارسا میں لوگوں کی بے حد کثرت ہو گئی تھی، اس قدر کثرت کہ شمار سے باہر رہے وہ یہ بھی کہ باہر کے پناہ گیر لوگ بھی وہاں آ گئے تھے، مغربی پولینڈ سے بہت سے لوگ آ گئے تھے اس مقام پر لوگوں کے ساتھ نہایت ستم بے رحمی اور تشدد سے پیش آیا گیا، نہایت ذلت کے ساتھ غیر مسیحی کیا اور انہیں جانوروں کی طرح بھگا دیا گیا۔

اور جب بمباری ہوئی تو ان سبھوں کی جو حالت زار ہوئی ہے اس کا بیان نہیں کیا جاسکتا۔

ضروری اصلاح راکٹوں کا تجربہ کرنے سے

حکیم رام چندر
از رنگون
ۛ دوائی رنگون
پیشوں کیلئے
بیمہ مفید ہے

حکیم چاقی لال
از لاہور
یہ دوائی اولاد
پیدا کرنے کے لئے
بنا دیتی ہے

مشرقی راکاز
سرکاری ہسپتال
مخواری
یہ ذاتی ناموسی کہیں
کو استعمال کرانی گئی۔
بجود منہ پائی گئی۔

سالہ ہفت

ڈیڑھ ٹریچ ایچ ٹاکس
 از امریکہ
 یہ دوائی
 امریکہ کو مونیاتی
 ہے +

واللہ یوسف کمال
از کلمتہ
یہ دوا آنی جرابی ہرم
وہیکو رہا کیلئے مفید
ہے +

آفتاب ام صاف
پیش ما شراز
سری
و دوانی حسانی
کز دلیان که هست
تا که کرد قتی

جنگ منیر

ڈاکٹر بیگم ایں محکمہ
 از امرتسر
 یہ دوائی
 اعتدال و صحت
 کیلئے اکسیر ہے

اکرمین خان
از دست نکالو۔
وہ دوائی ملتی رہے
مریض کے لئے شریک
فائدہ وہ ہے

حکیم ہانگیگیگ
از
چیمیں پرگنہ
یہ دوائی قابل توفیق
ہے۔

انتخابات ۱۳۸۸

ما کشته خیرات ام
ایم شادی بهیچ
از حسین آباد و مریه
دوانی
مگ کشته قوت مردی
کو از سر زو جبال کر
نیت بسته

مشر آ رہا تھا
ازامیہ
اس دوائی کے
استعمال سے ہر
دہائی بڑھ گیا

جناحی محمد بن عبد اللہ راقی
صاحب زادگار دیوبند
الہ آباد -
دارالتقدیر گریاں
مدرسہ عالیہ اسلامیات
مدرسہ عالیہ اسلامیات
کراچی -

صاحبان ! میں نے اشتہارِ نجوم ہوں نہ ڈاکٹر بلکہ ایک معمولی آدمی ہوں۔ ہستی سے مجھے اپنے ہاتھوں اپنی جوانی کا استہساں کرنے والی عادت پڑ گئی تھی جس کے نتیجہ بد سے میں بالکل بے خبر تھا۔ اپنا ایک عرصہ چند سال کے بعد مجھے نامردی کا تباہکار مرض لاحق ہو گیا۔ سرعت، جبریاں، اختلام وغیرہ کی بے انتہا شکایتوں کے سبب میرا چہرہ دن بدن لاغر و زہرہ ہوتا جاتا تھا۔ دیکھو یہ ہر وقت و ہر گھنٹہ سر جھکا آنا، آنکھوں کے سامنے اندھیرا آنا، گھبراہٹ، بستی اور اداسی چھائی ہوئی تھی۔ دوست احباب میری پرفرونی کا سبب پوچھتے تھے مگر میں کسی کو اپنی حالت سے آگاہ کرنا مناسب نہ سمجھتا تھا مگر درپردہ شہر دشمنوں کے بڑے بڑے ڈاکٹروں اور ٹیکمپوں سے جن کے لیے چھوٹے اشتہاروں کی کوئی حد نہ تھی ادویات کھانکھار استعمال کرتا رہا لیکن مجھ پر بالخصوص خاکی خاندہ نہ ہوا بلکہ علاوہ خرچ کے کسی اور ٹیکمپوں کا سامنا کر کے بھی یا دس ہی دہن پڑا۔ اس بوکی کچھ تین زندہ درگزر ہوئے کہ ترجیح دیتا تھا۔ آٹھ ماہوں ہستی سے مجھے ملازمت کے ایک سولہ سولہ پشاور چلا پڑا۔ پشاور میں جیکبسن کے منظر۔ وہاں ایک فقیر ضرورت جو کہ پہلے سے وہاں مقیم تھے۔ مجھ سے پوچھنے لگے کہ تم اداس اور بیماری ضرورت کیوں کی کسی کو ہے؟ میرے پُر درد رولوں کے خفا ضرورت اور کامل سنیا سی سے اپنا راز نکھار دیا کہ وہ کس ڈاکٹر کی ہدایت کی۔ چنانچہ میں نے یہ بھی کہہ دیا کہ اب میں زندگی سے تنگ اگر نوکشی کرنے پر آمادہ ہوں۔ اس فقیر صاحب کمال نے ادارہ شفقت میرے حالی نار پر جم فرما کر ایک نیکوئی کے لیے ہتھی گولیاں کا اور دوسرا نسخہ دیا اور پشٹوں کی ہستی دور کرنے کے لیے مالش کا بتایا۔ چنانچہ میں نے حسب ارشاد اس صاحب کمال کے لائق و قابل جزئی دیا یا اور کئی ادویات کا نام لیا۔ یہ فریاد جو ہر گھنٹہ میری تمام شکایتیں رفع کر کے استعمال کرنا شروع کیا ! **ناظموں ! میں خدا کو حاضر و ناظر جان کر کھینچ کھینچ رہا ہوں** کہ ساتویں روز ہی میری تمام شکایتیں رفع ہوئی شروع ہو گئیں اور میں اپنے آپ کو قابلِ فخر دیکھنے لاسکتا ہو گیا۔ اگر مجھے چند ہی دنوں کے استعمال سے منظر کراؤ شہر ہو گیا۔ مگر مجھ جب ارشاد اپنے محض ضرورت کامل سنیا سی کے اکیس روز تک پرہیز اور علاج جاری رکھنا پڑا۔ میں ہر روز تین سیر ساڑھے تین سیر دو دو با سانی ہضم کرتا تھا میرا چہرہ بالذاتی۔ بدن مضبوط۔ بنیاتی طاقت ورجوئی۔ اب میں ایسا قابلِ فخر ہو گیا ہوں کہ جس کے بیان کرنے کی تہذیب اجانت نہیں دیتی وہاں اگر باقی ماندہ دو دن کا نامروی کے مایوس رہیوں پر تجویز کیا تو ہر قسم کی نامردی بستی۔ جبریاں۔ اختلام۔ سرعت وغیرہ کے لئے اکسیر سے بڑھ کر کیا۔ پھر کئی ایک دور اندیشیں اصحاب کے اصرار اور حرم کے فائدہ کو مد نظر رکھتے ہوئے یہ اشتہار فرض رفاہ عام دیا جاتا ہے کہ جو صاحب س شرن کا اور فقیر عادت کے شکاربین کہ خطوط انسانیت سے محروم ہو رہے ہوں اور سینکڑوں روپیہ علاج معالجہ پر صرف کے مایوس ہو چکے ہوں وہ اس قلیل قیمت اور سلیج الاثر دوائی کو استعمال کر کے صحت یاب ہو جائیں اور خدا کے فضل کے گیت گائیں۔ قیمت صرف لاگت ادویات اور خرچ اشتہار پر پیش کرتی ہے فائدہ بہت کم ملتا ہے۔ قیمت مقوی گولیاں فی شیشی جس میں ۲۱ روز کی ۴۲ خوراکیں موجود ہے صرف دو روپیہ ۱۰۰ قیمت روغن مالش طلا جو ۲۱ روز تک رگوں اور پشٹوں کے لئے کافی ہے فی شیشی دو روپے اٹھ آٹھ آنے ۱۰۰ قیمت روغن مالش طلا جو ۲۱ روز تک رگوں اور پشٹوں کے لئے کافی ہے۔ روغن مالش طلا سے کبھی قسم کی پھنسی یا آبلہ کیلئے پو گولیاں از حد مفید ہیں۔ مادر زاد امرونی کے سوائے خواہ کچھ قسم کی نامروی کا دھڑکیں نہ ہو اکسیر ہے۔ روغن مالش طلا سے کبھی قسم کی پھنسی یا آبلہ ہرگز نمودار نہ ہو گا۔

ہرگز نمودار نہ ہوگا * اس دوائی میں کشتہ وغیرہ کی آمیزش نہیں ہے۔ یہی وجہ ہے کہ بڑبچہ - جوان اور بوڑھا باسانی قبیلہ ملاطمت سم کے ان گولیوں کا استعمال کر سکتا ہے اور لطف یہ ہے کہ اس دوائی کے استعمال کے بعد دوبارہ کسی دوائی کی ضرورت نہ رہے گی۔ آخر میں یہ بھی ظاہر کر دینا ضروری سمجھتا ہوں کہ اشتہار کے محال سے میری کوئی ذاتی غرض نہیں ہے اور نہ ہی میرا معاملہ اشتہار لانے کے لیے بلکہ اس سے روپیہ کمانے کا ہے۔ بلکہ مرض صدم کا فائدہ مد نظر رکھ کر احباب کے اصرار پر اشتہار لانے کیا جا رہا ہے۔ تندرست اور شوقین اصحاب بھی فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ کیونکہ اس کے استعمال سے حسرت سے چست اور بہت سے طاقت ور بن جاتا ہے اگر یہ ٹھاپیں ہمیں بھی ملنے لگیں تو ان گولیوں اور روحن مالش طلاء کا استعمال کریں گی۔

اس کے استعمال سے بدن میں طعن صالح پیدا ہو جاتا ہے۔ الغرض جب تمام پر خادھیلا ہو گیا ہو تو ان کا استعمال کریں اور فائدہ اٹھائیں۔ - مضمونی لوگوں کا تمام دنیا کی دواؤں سے عجیب و غریب بلاغ ہے * جو عورتیں نیز عورتوں کی جوانی قائم رکھنے کے لئے -

امراض میں مبتلا ہوں - ان کے لئے مقوی گرگیاں الزعمید ہیں۔ ضرورت مند اصحاب مجربہ لیں یہ مکمل پھر ترکیب ہمراہ دوا ہوگا۔ محصول ڈاک در علاوہ - تمام خط و کتابت پوشیدہ رکھی جاتی ہے *

جریان الرحم یا اخراج رطبیت یعنی لیڈو کر یا جیسے خطرناک

و کتابت پر مشہور رہی جانی ہے +
 خاص نوٹ { وہ اصحاب جبرہم سے دوائی حکما کر استعمال کریں۔ اخبار کا حال ضرور دیں۔ کیونکہ کوئی
 اصحاب نے پیشہ اختیار کر رکھا ہے کہ ہم سے دوائی حکما کر زیادہ قیمت پر فروخت کر دیتے
 ہیں۔ لہذا فقیر ضرورت سنیاس کے قول کے مطابق اس کی گمانی گناہ ہے۔ یہ گورنمنٹ آف انڈیا سے جبرہٹ
 ہیں۔ اگر رو دیتے وقت اپنا پتہ صاف اور خوشخط لکھیں +
 غیر ممالک سے قیمت پیشگی +

ضروری اطلاع

چہاں ہوا ہے کہ میری رو: یہ صرف ناموسی - سنی - جہان - اقبال
مرست - کمزور اور لاٹھی اور جہان - المومنین کے لیے مخصوص
یہ جہان ہے کہ میں جہان میں جہان میں جہان میں جہان میں
جہان میں جہان میں جہان میں جہان میں جہان میں جہان میں
جہان میں جہان میں جہان میں جہان میں جہان میں جہان میں

شرطیہ علاج اور شرطیہ عدہ

ہندو کو دھرم اور مسلمان کو کفر مان کر ان کے جسم پر گرا کر مرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ یہ مسلمانوں کی طرف سے ہونے والی غلط فہمی ہے۔ ہندوؤں کی مذہبی عقائد کے بارے میں غلط فہمی کے باعث یہ مسلمانوں کی طرف سے ہندوؤں کو گستاخانہ اور کفر کا نشانہ بنایا جاتا ہے۔

میچ در الشفا گولیاں حسرت و بالہ شائع گودراپہو پنجاب

واڈیا موویوں کے دو نئے شاندار فلم

MANTHAN

آ رہا ہے

آ رہا ہے

منٹھن
ڈائریکٹر:-
راجی اچاریہ

روح پرور مکالمے

دلفریب اداکاری

ہندوستانی پردہ ہمیں کے دو مشہور اداکار

برادھارانی — اور — سردار منصور

کا اشتراک فلم کی کامیابی کی ضمانت ہے !!

دیگر اداکار:-

راجکمار، ولیپ کمار وغیرہ

آپ کے مشہور سینما میں عنقریب جلوہ گر ہونے والا ہے !

آ رہا ہے

آ رہا ہے

راج رتنی

حیرت انگیز سوشل فلم

حیرت انگیز سوشل فلم

RAJNARTAKI

مدھوبوس

ڈائریکٹر:-

تین زبانوں، بنگلہ، ہندی اور انگریزی میں تیار کیا جا رہا ہے

بلند اداکاری اور لاجواب معیاری رقص کا دلچسپ مرقع

ادا کار:-

پرستھوی راج - سادھنا بوس - این چودھری

آپ اپنے شہر میں تاریخ اور سینما کے اعلان کا انتظار کیجئے



Chonch War Edition

Famous Stage, Film, Gramophone & Radio Star.
JAHANARA KAJJAN

حسن جاسوسی اور جنگ

(از ظہیر حسن صاحب ماہ پوری)

جل رہی ہے۔ اور جاسوس دو پشیمانی حضرات الارض کی طرح دنیا بھر میں پھیلی ہوئی ہیں۔ سٹاک ہولم میں یورپ میں دو سو جاسوس گرفتار ہوئے تھے، جن میں مغربیوں شامل تھے..... نہایت نرم دنا دگ، حسین خطہ خال اور بڑی بڑی بینی آنکھوں والی۔ شعردناب کی پیکر اور ہلاکی ذہین و فطین۔

رومان اور خطر زندگی

ان جاسوس عورتوں کی زندگی رومان و محبت اور خوف و ہراس کا ایک مٹھی خیز مرقع ہے..... بڑے بڑے ذمہ دارانوں کو سچو رکنا، تمام پوشیدہ باتیں معلوم کرنا۔ اور پھر اس خفیہ طور پر اپنے ملک سمیت، کوئی آسان کام نہیں۔ یہ حماقت و موت کا ٹھیل ہے۔ کبھی کامیابی ہوتی ہے اور کبھی ناکامی اور ان دونوں صورتوں کا مقابلہ کرنے کے لئے وہ ہر وقت تیار رہتی ہیں۔

یہ صحیح ہے کہ جبرسن یا اطالوی جاسوس و پشیمانی ہندوستان میں کامیاب جیس ہو سکتی، مگر یہ پ میں وہ اپنے مکر و فریب کا جال برآسانی بچا دی ہیں۔ کیونکہ یورپ کے ہر خطہ کی عورتیں رنگ اور روپ کے لحاظ سے یکساں ہوتی ہیں۔ اور آپس میں خلا ملا ہو جانے کے بعد ان کا امتیاز کرنا ناممکن ہو جاتا ہے۔

اس لئے وہ اپنے کام کو بہ وجہ احسن انجام دیتی ہیں۔ ہندوستان میں گویا فریب کا دو پشیمانی بڑیک نظر پھانی جا سکتی ہیں۔ تاہم ہیں اس سنوانی خطرے کی طرف سے ہمیشہ محتاط رہنا چاہئے۔ ذمہ دارانوں کو خصوصاً اپنی خوبصورت عورت سے دوستی پیدا کرنے میں انہائی دور اندیشی سے کام لینا چاہئے۔ کیونکہ خواہ وہ پشیمانی و معصومیت کے عیس میں ہر جگہ موجود ہے۔ مغربی تہذیب کے عورتوں کو بالکل آزاد کر دیا ہے اس لئے وہ ہر کس دنا کس سے تعلقات استوار کرنے میں بالکل پیماگ ہیں۔ حسین عورتوں کی اس جگہ پھیلائی

مجدد کر دیتی ہے۔ اور اسے اپنی عیار محبوبہ کی کارستانیوں کا احساس اس وقت ہوتا ہے۔ جب عورت حال نابو سے باہر ہو جاتی ہے۔ مثلاً سرکاری اداروں کے اس فنیاتی پہلو کو ابھی طرح سمجھتا ہے۔ بنابرین اس نے دلفریب اور شہاب دجوانی سے بھری ہوئی دو شیرازوں کو ان ملکوں میں پھیلا دیا ہے۔ جن کی سیاسی جنگی اور سماجی سرگرمیوں سے اسے واقف ہونا ضروری ہے۔ مٹھری کی یہ فریب کار دو پشیمانی مخالفت حکومتوں کے بڑے بڑے افراد سے راہ درسم پیدا کرتی ہیں۔ عشق و محبت کے کھیل کھیلتی ہیں۔ اور بالآخر تمام خفیہ راز معلوم کر کے اپنی حکومت کو بھیج دیتی ہیں۔

جاسوسی زمانہ قدیم میں صرف مردوں کے لئے مخصوص تھی۔ مگر آجکل اسے صنف نازک نے اپنا لیا ہے اور اس فن کو پایہ تکمیل تک پہنچانے اور اس میں مزید وسعت پیدا کرنے کے لئے وہ اپنے تمام جسمی اور فنیاتی سحر کاریوں اور کشش انگیزوں کو بردے کا رلا رہی ہیں اور یہ بات بالکل واضح ہو چکی ہے کہ حسن لطیف کی فریب کاریاں صنف قوی سے بدرجہ اتم خطرناک ہوتی ہیں۔

گزشتہ جنگ عظیم میں بے شمار جاسوس عورتیں منظر عام پر آئیں۔ لیکن اس جنگ میں جاسوس عورتوں کی تعداد کا صحیح اندازہ لگانا فریبا ناممکن ہے دنیا کا شاید یہی کوئی ایسا خطہ موجود ہو گا۔ جہاں ان فریبی عورتوں کی جنگ دوسرے دو دھند دوری ہو۔ یہ امر اس بات سے بھی واضح ہو جاتا ہے کہ آئے دن بہت سی جاسوس دو پشیمانی فریبا دنیا کے ہر ملک میں گرفتار ہو رہی ہیں۔ اندازہ لگایا جاتا ہے کہ گزشتہ جنگ عظیم میں جرمنی اور دہلی کی طرف سے فریب فریب ۵۰۰۰ ہزار جاسوس دنیا کے طول و عرض میں پھیلتے ہوئے تھے، اور ان میں بھاری تعداد عورتوں ہی کی تھی۔ موجودہ جنگ میں جاسوسی بہت وسیع پیمانہ پر

فٹہ کالم کی غیر معمولی سرگرمیوں نے دنیا کو درطہ استجاب میں ڈال دیا ہے۔ اور جرمنی کی موجودہ جنگ کامیابیاں بہت حد تک اسی طریقہ کی مرہون منت ہیں مگر فٹہ کالم کے دوش بدوش ایک اور ایسی جماعت سرگرم عمل ہے جو اپنے حیرت انگیز کارناموں کے اعتبار سے باادفات فٹہ کالم سے بھی زیادہ متناظر نظر آتی ہے۔ یہ جماعت ان جرمن دور فہرٹوں پر مشتمل ہے جو اپنے حسن و جمال اور ناز و اداسے لیے ایسے ہونگ اور روح فرسا کارنامے انجام دیتی ہیں کہ عقل انسانی رنگ رہ جاتی ہے۔

مٹھری کی جنگ کامیابیوں کا راز تین اہم عناصر میں مستور ہے..... حسن، جاسوسی اور دروغ بانی۔ آؤ لڑکر دونوں عناصر میرے موضوع سے خارج ہیں۔ لہذا میں صرف حسن کی فتنہ پردازوں پر کچھ روشنی ڈالوں گا۔ اور یہ بات ثابت کرنے کی کوشش کروں گا کہ مٹھری کی کارناموں کا دار و مدار زیادہ تر حسن و شہاب کے جھکنڈوں پر ہے۔ مثلاً مٹھری فٹہ کالم سے زیادہ اس کا وہ سنوانی دستہ زیادہ خطرناک، اور مضرت رساں ہے جو اپنی خوبصورتی و رمانائی بدولت اپنے وطن عزیز کی خدمت بیش از بیش کر رہا ہے۔ ماہ و شش دو شیرازوں کی ایک بہت بڑی تعداد دنیا کے گوشہ گوشہ میں پھیلی ہوئی ہے۔ اور دنیا اپنی آنکھوں سے دیکھ رہی ہے کہ مٹھری کی ذیل مرادیں ان کی مسامی کی بدولت ہوسا ہوتی چلی جا رہی ہیں۔

راز کا انکشاف کیسے ہوتا ہے

یہ ایک سطر حقیقت ہے کہ جن رازوں کو معلوم کرنے میں مردوں کی عقل و فہم ناکام رہی ہے وہاں عورتوں کی فہم و فراست کامیاب رہی ہے۔ جاسوس کی کامیابیاں اس امر کی شاہد ہیں۔ مشاہدات و تجربات سے یہ اعلانہ لگایا گیا ہے کہ کسی حکومت کا ذمہ دارانہ طور سنوانی حسن سے بہت جلد متاثر ہو جاتا ہے۔ اور اس کی بھی گزشتہ اپنی مصنوی دہرایا محبوبہ پر اپنے نام دلی راز عیاں کرنے پر

بیردش بنیٹا

دسرا باجاسوسہ گھبر نیرٹن کو اپنا دل دے چکا تھا۔ نوسلی نے اپنی معذوری ظاہر کی مگر بیردش کو اس کی باتوں پر یقین نہیں ہوا۔ اور وہ سسٹنوسکی کے عشق میں وارفتہ سے وارفتہ تر ہوتی گئی۔ بیردش نے اپنے محبوب کیلئے اپنی جان کی بازی لگا دی اور اسے ہر طرح کی مدد پہنچانے لگی۔

بیردش نے ایک چال چلی..... اپنے محبوب کے لئے۔ اس نے کپڑوں کی ایک دوکان کھولی۔ نو جوان لڑکیاں رنگین کپڑوں کی بڑی شوقین ہوتی ہیں۔ چنانچہ حکومت جرمین کے سکریٹریوں کی نوخیز لڑکیاں بھی اس کی دوکان پر آئے لگیں۔ بیردش ان سے بہت خوش اخلاقی سے ملتی اور اکثر اوقات انہیں ادھار بھی دیتی تھیں۔ اس طرح بہت ہی ناسمجھ لڑکیاں بیردش کی مرہون احسان ہو گئیں۔ لہذا جب سسٹنوسکی حکومت جرمین کے اسرار معلوم کرنے میں مصروف رہتا تو بیردش ان لڑکیوں سے فائدہ اٹھاتی اور تمام خفیہ معلوم کر لیتی تھی۔ اپنی اہلکار اور فریب خوردہ لڑکیوں میں سے ایک کی ماں کو یہ شبہ گزرا کہ اس کی بیٹی ہاتی تو ہے۔ بہت تھیل جھوڑا لیکن وہ اتنے قیمتی کپڑے لاتی کہاں سے بنا بریں وہ اس معاملہ کی تفتیش کرنے لگی اور آخر میں بیردش کی چالاک دھڑا ہام ہو گئی۔

ماتاہی کے بعد بیردش نیرٹن جرمین کی بہت مشہور جاسوسہ گزری ہے۔ وہ ایک بے حد شاطر و عیار عورت تھی۔ اور اپنی غیر معمولی ہوشیاری سے دل کی بات باتوں ہی باتوں میں معلوم کر لیتی تھی۔ خدا نے اسے ملکوٹی حسن و جمال و دلیریت کیا تھا۔ ناممکن تھا کہ کوئی جوان اسے دیکھے اور دل موسوس کر نہ جائے۔ بیردش نیرٹن بیردش سسٹنوسکی کے دام محبت میں بری طرح اسیر ہو گئی، شروع شروع بیردش نے سسٹنوسکی کو فریب دینے کی کوشش کی مگر اسے ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا اور خود اس کی محبت کا دم مہرنے لگی سسٹنوسکی ایک روسی جوان تھا۔ نہایت شکیل و جمیل اس میں تمام ایسی خصوصیات ہر ایک وقت جمع ہو گئی تھیں۔ جو ایک دو ٹیڑھ کے دل کی تسخیر کرنے کے لئے ضروری ہیں۔ وہ ایک فوجی افسر تھا۔ اور اس کی ماتحتی میں بہت سے خفیہ کام ہوتے تھے، بیردش سسٹنوسکی کو سب سے دل سے چاہتی تھی، اس کی محبت مکر فریب سے پاک تھی۔ بیردش کی مقدس محبت کا اندازہ اس امر سے لگایا جاسکتا ہے کہ وہ سسٹنوسکی کی خاطر خود اپنے وطن عزیز کے خلاف سازش کرنے پر آمادہ تھی مگر سسٹنوسکی بیردش کو نہیں چاہتا تھا۔ کیونکہ وہ قبل ہی ایک روسی

ہو جاتی ہے۔ جہاں ہوا کا بھی گزر نہیں ہوتا۔ سوسائٹی کی اس نرمی سے جرمین دو شیرازیوں بہر صورت متمتع ہوتی ہیں۔ اگرچہ ایشیائی ممالک میں دشمن لڑکیاں آسانی سے بھجانی جاسکتی ہیں۔ مگر یہاں کے معزب زدہ مرد و درجہ خطرناک ہیں۔ کیونکہ وہ یورپی رہا کیوں سے دوستی قائم کرنا باعث فخر سمجھتے ہیں۔ لیکن اپنی نادانی سے وہ اس بات کو تیل و تیر نہیں سمجھتے کہ وہ اپنے اس فعل سے خود اپنے ممالک میں جاسوسی کے گہرے پھیل رہے ہیں۔

معصوم عورتیں بھی خطرناک ہوتی ہیں

بعض اوقات معصوم عورتیں بھی خطرناک ثابت ہوتی ہیں۔ وہ اپنے شوہروں سے خفیہ باتیں سنتی ہیں اور اپنی سہیلیوں سے ان کا ذکر کرتی بھرتی ہیں، مگر وہ یہ نہیں سمجھتی کہ ان کی سہیلیوں میں سے کتنی ان کی ہی خواہ ہیں۔ جرمین جاسوس دو شیرازیوں عموماً ایسی معصوم عورتوں کو اپنی پابوسی اور چرب زبانی سے اپنے دام فریب میں پھانس لیتی ہیں۔ اور ان کے ذریعہ بہت سے اہم سرکاری راز معلوم کر لیتی ہیں۔ ان افسروں کو جن کی بیویاں معصوم اور سادہ لوح ہیں۔ زیادہ سے زیادہ ہوشیار رہنا چاہئے۔

امریکہ کا بحری حکمران حسن و شباب کی پہلی بھرتی تصور در کوکتا نقصان دہ سمجھتا ہے۔ اس کا اندازہ ان اشتہار سے لگایا جاسکتا ہے۔ جو وشننگٹن میں بحری افسر کی دیواروں پر عوام الناس کی آگاہی کے لئے چسپاں ہیں۔ ایک اشتہار کی چند عبارتیں یہ ہیں۔

”دل فریب عورتوں سے ہمیشہ ہوشیار رہو، دشمنوں نے بحری افسروں سے حکومت کے راز معلوم کرنے کے لئے بہت سی خوبصورت عورتوں کو ملک میں چھوڑ رکھا ہے۔ یہ جاسوس عورتیں مردوں سے کہیں زیادہ خطرناک اور تباہ کن ہوتی ہیں۔ جین و نیل، و شیرازوں نے ممکنہ سے میں نہ آجاؤ۔“

جاسوس عورتوں کے معاشقے

گذشتہ جنگ عظیم میں جاسوس عورتوں کے بہت سے معاشقے مبنی رہے۔ قاریں کے تفتیشی کے لئے اس سلسلہ میں ایک نمبر آفاق جرمین جاسوس کا مکتبہ درج ذیل کرتا ہوں۔

”زیب دیتا ہے اسے جس قدر اچھا کہے!“

غائب نے یہ مصرع بادشاہ کے ہاتھ میں چسپائی ڈلی دیکھ کر کہا تھا۔ مگر دین اسکو

نکٹائی برانڈ مال

دیکھ کر پڑھتی ہے اور سچ تو یہ ہے کہ نکٹائی برانڈ مال زردہ، پتی، قوام، سورتی، نفرتی، طلائی گولیاں پان ہزار کیسیر پلاس۔ دل بہار، تمبول بہار، سوخا مائی، ٹیل جیس۔ مٹیا کورجن، عطر تیل، سنٹ، وغیرہ نکٹائی برانڈ زردہ کارخانہ کا تیار کیا ہوا مال اپنی جدت صفائی اور خوشبو کی بنا پر بے ساختہ اسی تعریف کا مستحق ہے

نکٹائی برانڈ مال گھر کی ضروریات میں داخل ہے

فہرست مفت طلب کیجئے

فون:- ہوٹہ ۴۵۵

محمد مصطفیٰ احسین

فون:- ہوٹہ ۴۵۵

نکٹائی برانڈ زردہ فیکٹری و ہیڈ آفس:- ۱۲۱ ہوٹہ روڈ۔ ہوٹہ

برائچیں:- (۱) لاجکڑہ برانڈ (۲) اسٹارڈوگ کلکتہ (۲) کھنگل سٹریٹ (مرئی ہٹ) کلکتہ

تصویر کو دیکھ کر

(از محمد ایوب خاں چٹائی منشی قاضی پنجاب - میونسپل کلرک میاں والی)

صبح کا ذب سے قبل - سوؤن کی اذان - اور
صدائے ناتوس سے بہت پہلے شنگلا کی آنکھ
پک پک کھل گئی - جھٹ اٹھ بیٹھی - لیکن خدا جانے
کیا ہوا کہ چکر آیا - اور گر بڑی - طبیعت میں گرائی
دل میں بے چینی - پھر جی نہا دھو کر اور انشور کی
جھانکی سے فارغ ہو کر گھر کے کام کاج میں لگ
گئی - لیکن طبیعت اُجالت - کسی کام کو جی نہیں
چاہتا - دل میں عجیب سی خارش - روح بے چینی
اور گھبراہٹ - داغ میں مختلف خیالات کا اجتماع
اتنے میں دروازہ پر کسی نے دستک دی - ہنسی لاپتی
وہ دروازہ پر مچی - معلوم ہوا کہ ڈاکر ہے - اس نے
فوراً لفافہ بڑھایا - اور چلتا بنا - لفافہ کا ہاتھ
میں لینا - اور دل کا دھک دھک کرنا شروع
ہوا - گھرائی لیکن اندر سے ایک دھیمی آواز
آئی - شنگلا متفکد نہ ہو - انشور بھلا کرے گا -
وہم کو دل سے نال اور شکیں رکھ - شنگلا نے
کاٹنے کا نئے لفافہ چاک کیا - کیا دیکھتی ہے کہ
ایک اٹلے ہوئے ہوائی جہاز کی تصویر جیسے
اس کا بیٹا - ایک ساتھی ہمراہ مشا داں و فریاد
مشاش ریشاش جہاز چلا رہا ہے - جہاز کے نیچے
ایک خوبصورت شہر - اور مجمع دکھائی دے
رہا ہے - جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اہل بلاد ہر
دوسرا اوداع کہہ رہے ہیں - کیوں وہ آپہوں
اور رومالوں سے اشارے کر رہے تھے -
منظر واقعی روح فرسا - اور فرحت خیز تھا -
تصویر کے اوپر جلی حروف میں لکھا ہے "اوداع"
"مادر وطن کو خیر باد کہہ رہا ہوں" - تصویر کا
دیجین - حروف کا بڑھنا - بیٹے کی یاد -
دل پہ جلی کو نہ گوا - موتیوں کی طرح آنسوؤں
کی بوندیں گرنے لگیں - تمام گھر میں اندر وگی
کا اظہار کہ آنسوؤں کا تارا گھر کا احبالا -
وزن نظر - بخت جگر - دکھوں کا پالا - ہوائی

جہاز کے سفر پر - بہت سی اسس کو شکھی
رکھے - اور انشور بھی اس کا رکھو والا ہو -
منزل کشن ہے - اسی فکر و تشویش میں دن بیت
رات کی تاریکی عجیب و غریب - پر اسرار واقعات
کی دنیا دامن میں لے ہوئے ہنودار ہوئی - شنگلا
بجاری دن بھر کی تھکی ماندی بجے کی جگہائی کا نیا
چر کر کھائے ہوئی - بستر پر لیٹے ہی سو گئی
آدھی رات کا وقت - خاموشی کا عالم - سنسناہٹ
شنگلا کیا دیکھتی ہے؟ کہ اس کا بیٹا فوجی لباس
میں ملبوس - ان کے چروٹوں بڑا ہوا ہے - دل
بیتوں اچھلنے لگا - خوشی سے پھولے نہ سائی
جب وہ قدم بوسی سے فارغ ہوا - تو ماں سے
کہنے لگا -

بیادی ناما :- مجھے آپ بہت سی متفکر نظر آ رہی
ہیں - اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ میری جدائی
آپ پر شاقی گزر رہی ہے - لوگوں کے بکاتے
اور غلط افواہوں کے سننے سے آپ پریشان
خاطر ہیں -

سننے میں اس حالات سے آگاہ کرنا ہوں -
میں ہندوستان کو چھوڑے جا رہا ہوں - میں
بھارت کا بیوت بن کر مادر وطن کے حکمران
کے خاطر سب کچھ قربان کرنے چلا ہوں - ان
دنوں "نظام ہائے سلطنت کا نفاذ ہم سے
اور ساکنان ارض سے پہلے وقت امتحان ہو
کہ ہر دو نظام میں سے کون سا نظام
سودمند و رفیع رس ہے - اور کون سا
نظام نفعان دہ و قابل - ہزار ہے -

ایک نظام جمہوریت کا اور دوسرا مطلق آئیت
کا ہے - بدی چاہتی ہے کہ نیکی پر قابض ہو -
کذب صدق سے اور باطل حق سے سبق لیانا
چاہتا ہے - لیکن سچائی سچائی ہے -

آمریت کا علمبردار خون آشام - استبداد و

بربریت کا فرعون ہٹلے ہے - جس نے دنیا سے
امن میں آگ لگا رکھی ہے - جس نے کئی مسموم
بچوں کو بے پدر - کئی نوجوان عورتوں کو بیوہ
کئی خاندانوں کو تباہ و برباد کر دیا ہے - کئی
امیر گھرانہ دار - اور کئی بچے ملک ملک ترے
ہیں - عالی شان عمارات کھنڈرات ہیں
اور سر - فلک منزلیں توہمستی میں جا چکی
ہیں - بیسیوں مدی کا فرعون چاہتا ہے -
کہ مساوات اور انسانی ہمدردی کے جذبات
کو دنیا سے مٹا دے - تہذیب و تمدن کے
جوہر کو مسموم کر دے - مساوات اور اخوت
کے جوہر کو مٹا مٹ کر دے - اخلاق و انصاف
کے ہر قانون کو پاؤں تلے روندے -

آمریت چاہتی ہے کہ جمہوریت کا جنازہ -
کندے پر رکھے - لیکن جمہوریت جس کو جاس
اور لطیف الفاظ "امانت" سے تعبیر
کیا جاسکتا ہے - اس بات کی منقاضی ہے
کہ اصول آزادی اور قانون عدل و انصاف
کو زندہ رکھے - غریب ملکوں کو سٹلر کے
دست نطاول سے رہائی دلائی جائے -

اور چھوٹی چھوٹی چڑیوں کو ظالم اور پرست
عقاب کے پنجے سے بچائے - جمہوریت جو کسی
کی ملکیت نہیں - بلکہ جمہور پر جموں ہے - اور
مسند رجہ بالا صفات بذریعے بیزار ہے - چاہتی
ہے کہ ہٹلے جیسے وعدہ شکن - و فراقی کو
اس جبرے ارادوں میں تشنہ نکھیل رکھے

وہ تو اس قول کا باندہ ہے -
ہم طالب شہرت ہیں نہیں جنگ کی کام
بدنام اگے ہوئے :- تو کیا نام نہ ہوگا؟
ہماری مہربان سرکار برطانیہ جو امن و اتحاد
علم و اشتی کی علم بردار ہے - جو چھوٹی چھوٹی
حکومتوں کی آزادی کو چھینا ہوا دیکھ کر
اور ان کی بربادی و تباہی کے خون کھان
نظارہ سے متاثر ہو کر میدان جنگ میں تلوار
نیام سے نکالتی ہے - وہ چاہتی ہے کہ اس
فرعون کی فرعونیت کا قلعہ فتح کر دے - آپ
شعہ بھر ہی فکر نہ کریں - ہماری سرکار لاڈلہ
بہت جباری ہے - انھیں نہ فوجوں کی کمی
اور نہ روپے کا گھٹانا ہے - جس قدر سامان



”اول“ فرانسیسی قوم کا غدار قوم فروغی، پھلر کا گرگا۔
(ہمارے آرٹسٹ کی نظر میں)

جنگ کی ہوناک آگ میں کودنے کا قہر عالم
خواب میں سنایا۔ وہ اس حالات سے
آگاہ ہو گئی۔ راجپوتی خون رگوں میں
موجزن تھا۔ اپنے بٹے کے احساس
فرائض سے خوش تھی۔ خوشی مرنے
چند الفاظ میں اجازت دیدی بھارت کی
مائیں اور بھارت کے پوت ایسے ہوتے ہیں۔

دفت میں عسکرہ خدات بجالاؤں۔
آپ شہتہ ہر فنڈ کریں۔ بلکہ میرے لئے اور
سرکار برعانیہ کیلئے صدق دل سے دعا کریں
کہ اینٹور آن کو تنگ ارادوں میں باراد
کا مران کرے۔ زندگی ہوئی تو عنقریب
فتح کی خوشی کے شادیاں بجاتا ہوا حاضر
خدمت ہو گا۔ کیوں کہ ۵

جس کو راکے سائیں مار نہ سکے کوئی
بال نہ بیکا کر سکے جو سب جگہ بری ہو کر
ماں نے خوشی سے یہ سفر پڑھتے ہوئے اپنے
نحوت جگر کو رخصت کیا۔ ۵

ہمت سے اپنی ناطقہ ملکر کا بند کر
جانام اپنے ملک کا بٹا بند کر
موزن کی اذان اور نافرمان کے سوز

سے بیسے چڑیوں کی جون جون اور فیروں
کی کوٹھ سے بیسے شکستہ کی آغہ کھل گئی۔
لیکن اب وہ عالم پریشانی میں رہتی۔ بکارت
اور انبساط کی سیار میں۔ ہونٹوں پر
تبسم دل میں فرحت گوئی بوجھ جودوں کو شل
رہا تھا۔ اٹھ گیا۔ وہ بوجھ ہی تھا۔ کہ بیٹے
نے اپنی سفر مند وستان کی رام کہانی

حرب ان کے پاس ہے۔ اور کسی ملک میں۔
شاید ہی ہو۔ سمندری طاقت میں تو دنیا
میں شہرت رکھتے ہیں۔ اور اشارہ اللہ
اب ہوائی طاقت میں بھی پیش پیش ہیں۔
ان کی سلطنت اس قدر وسیع ہے کہ جو بیس
گھنٹوں میں ایک ہی بھی ایسا نہیں ہو سکتا
سورج کی درخشاں کرنیں اس پر نہ چمکیں
پر طانیہ چونکہ ہر موقع پر اپنی رعایا پروری
کا ثبوت دیتا ہے۔ اس لئے اس کی رعایا
تن من، دھن، اسے ان کی امداد کرنے کو
تیار ہے۔ اور ہر قسم کی جانناں عاید ل
جان کر سکتی ہے۔ مثلاً جو خاص وجوہات
کی بنا پر چند ملکوں کو حلقہ تصرف میں لایا
ہے۔ اب خود بخود رویتہ اعطاء مہد ہوا
وجہ یہ ہے اس کے درائے آمدنی محدود
اور طریق محاصل بہت کم، ان کا سامان۔
حرب چند روزہ کیجئے۔ پنجابی میں ایک
منٹ منٹور ہے کہ جب کھڑے کو موت
آتی ہے تو اس کو زبردستی لگتے ہیں۔ اور وہ
اڑتا ہے۔ لیکن منور نے عرصہ میں خود بخود
اس جہان فانی سے مفعود ہو جاتا ہے۔
امی جان۔ بھی حال ملکر لکھیے۔ ۵

راستی موجب رضائے خدا است
کس ندم کہ گم شد از روایت

لیکن یہ اس کے بالکل برعکس ہے۔ لہذا
اس کا مستقبل میں زوال اظہار آئیں جو۔
بیاری مانا۔ آپ بخت ایک راجپوتی ہوئے
کے فرمائے کہ اس وقت میرا فرض کیا؟
میں بختیت ایک فرد رعایا کے اپنے راہی
اپنے حاکم اعلیٰ کی نعمت ہائے غیر متوقعہ کا
اعتراف کس طرح کروں؟ ان کی آسائشوں
کا بدلہ کس طرح ادا کروں؟ میرا فرض ہے کہ
اس محبت کے وقت بختیت ایک بباد
سیاحی کے اپنی بھارت اتا کے نام کو روشن
کر دوں۔ اور اپنی شہنشاہ منظم کی ہر ممکن
کوشش سے مساوت واد ادا کروں۔
اس لئے ضروری ہے کہ بزرگان سلطنت
نعتی قدم چھتے ہوئے آپ خوشی سے
بچے اجازت دیں۔ تاکہ میں اس نازک

کھان کیور

ترو خشک خارش (کھلی) کی حکمی دوا

خارش ترو خشک۔ نئی۔ پرانی۔ شدید۔ ضعیف خواہ کسی قسم کی ہو۔ واد چیل یا کوئی دیگر جلدی مرض
ہو۔ اس دوا کے صرف چند یوم کے استعمال سے مرض جڑ سے جاتا رہتا ہے۔ لاکھوں مرضی شفا یاب ہو چکے ہیں
ہمت دس آنہ۔ تین شیشی کے خریدار کو محصول ڈاک معاف

”پانی لکس“

خونی و بادی بواسیر کا شریطہ علاج

ہو لوگ بواسیر بواسیر کا علاج کر اگر خشک چکے ہوں وہ فوراً ”پانی لکس“ استعمال کریں جو کہ نہ سے کہ نہ خود
و بادی بواسیر۔ بھگندہ و ناسور کو چند یوم میں جڑ سے آرام کر کے مریض کو صحت بخشتی ہے۔

ہمت دس آنہ ایک روپیہ

دی ہیر من اینڈ کمپنی بائیکلہ۔ بمبئی ۲۰

ہم ہٹ کر کس طرح مغلوب کر سکتے ہیں

از:- میجر جنرل جے ایف، سی، قلم

کے بعد جو تمام دنیا پر جنگ کے بادل چھا جاتے ہیں۔ اور تمام دنیا کو ہلاکت و خون آشامی کی دعوت دینے لگتے ہیں۔ وہ نہ ٹھوس اور جنگ کے اسباب میں کمی ہو جائے۔ اگر ہم لوگوں کو مذکورہ بالا جنگوں کی طرح فتح حاصل ہونی ہوئی۔ تو اس کا مطلب یہ ہو گا کہ ہم لوگوں نے جنگ میں فتح حاصل نہیں کی۔ اگرچہ یہ ضرور ہو گا کہ جنگ کے وجہ و اسباب میں کچھ نہ کچھ تخفیف ضرور ہو جائے گی۔

عوام کیا چاہتے ہیں ؟

دوسرے نقطوں میں، اپنے مدبروں و سیاست کی دلائل سے قطع نظر میرا خیال ہے کہ لوگ وہی چاہتے ہیں۔ جو دہشت گردانہ میں جنرل شریں کے کہتے ہیں لکھا ہوا ہے۔ یہ میں اس خیال سے کہہ رہا ہوں کہ جنگ کو اس کا یقین ہے کہ میرے ہونٹوں کا دل مضبوط ہے۔ اور بہت ٹھوس ہے۔ وہ کہتے ہیں:-

”جنگ کا جائز مقصد کامل امن ہے۔“

اگر میں موت پر ہوں اور میرا خیال درست ہے تو یہ تمام سلطنت فیلیم کے لوگ ہونگے، جو اپنی موزوں حق عوامی کی بدولت اس جنگ میں فتح حاصل کریں گے۔ اور اسلئے میں سینٹ بان کے یہ الفاظ ان کے نام معنون کرتا ہوں۔

”سچائی میں نجات دلا دے گی۔“

اب اس جنگ کی بابت سچائی کیا ہے۔ اور وہ کہاں تک ہے۔ ایک آواز گونجتی ہوئی سنائی دیتی ہے۔ ”وارسیلر کی غلطیاں“ دوسری طرف سے صدا آتی ہے، ”ہٹلر کا جذبہ ورس و ہرس“ سنیں۔ یہ سب ایک ادھر گہرے معقد کے آثار و علامت ہیں۔ اور یہ وہی ہے جس کا اظہار اپنے اوپر کی عبادت میں کر آیا ہوں یعنی اقتصادی قلعہ۔ ہر ٹیپے ملک میں جب مابین اتحاد اور توازن امن سے اس وقت اقدام کے مابین سکون و اتحاد امن ہے، اور جب ایک قوم کے اندر یہ بات رہتی ہے، تو تمام اقوام عالم میں سکون رہتا ہے اور جہاں اس کے توازن میں فرق آیا۔ اس جنگ و جدل، تفریق و تقادم کے شعلہ بلند ہونا شروع ہونے اور ماری دنیا اس کی ہیبت میں آجائے گی۔

جنگ میں فتحیابی حاصل کرنا کئی اہم باتوں پر موقوف ہے۔

اول۔ صحیح فکر۔ دوم۔ صحیح عمل۔

اب میں اس معنون میں یہ بتانے کی کوشش کروں گا کہ ہم امن کیونکر حاصل کر سکتے ہیں۔ کیونکہ جنگ کا ناگزیر نتیجہ امن ہے۔ اور اس مقصد کا ممکن ایک ذریعہ ہے۔

اس لئے شروع کرنے سے پہلے میں یہ چاہتا ہوں کہ تاریک کرام اس امر کو ہرگز نظر انداز نہ کریں۔ کہ کوئی قوم آسانی سے جنگ میں نہیں شریک ہو جاتی۔ بلکہ وہ ان حالات کو تبدیل کرنے کے لئے ہمیں وہ سخت دلائل سے ہمیں تبدیل کر سکتی اور ایک جدید صورت نکالنے کیلئے جنگ میں مبتلا ہوتی ہے۔

اب میں بتانا چاہتا ہوں کہ جرمنی نے یہ جنگ کیوں کی، اس کی درد دہیں ہیں۔

(۱) ان علاقوں کو حاصل کرنے کے لئے جو اولیٰ میں اس کے ہاتھ سے نکل گئے تھے،

(۲) مشرقی یورپ، پر اقتصادی قبضہ حاصل کرنے کیلئے۔

جہاں تک پہلی وجہ کا سوال ہے۔ ذاتی طور پر میں اس سے بے حد ردی کرتا ہوں۔ کیونکہ میں محسوس کرتا ہوں کہ اگر ہم لوگوں کی حالت ہی وہی رہتی جو اسکی تھی، تو ہم بھی وہی کرتے جو اس نے کیا۔ لیکن اس کا دوسرا مقصد بہت مختلف ہے۔ اور اس چیز نے ہم لوگوں کو جنگ میں اترنے پر مجبور کر دیا ہے۔

لیکن جنگ میں فتح حاصل کرنے کے لئے بھرپور دیا ہونی ہے کہ ہم اس جنگ میں اس طرح فتح حاصل کریں، جس طرح ہم لوگوں نے چین کی جنگ میں حاصل کی تھی، یا اس طرح جنگ میں فتح حاصل کریں جس طرح دائروں میں حاصل کی تھی، یا جنگ عظیم میں جس طرح حاصل کی تھی جس میں عام بربادی و تباہی آگیا تھی۔

اب اس نظام میں ہم لوگوں کا منہائے مقصود کیا ہے ؟ ذاتی جذبات سے الگ ہٹ کر، ہم یہ چاہتے ہیں کہ اس کے ذریعہ مساباب کو کم کر دیں، یعنی ہر چیز میں

لیکن ایک بات یقینی ہے۔ ہم لوگ اب قدم واپس ہونا نہیں سکتے۔ اور دوسری اس لئے بھی یقینی ہے، کہ ہم لوگ موجودہ حالات کے تحت میں کام کر سکتے ہیں۔ جرمنی کی اندرونی حالت یہ ہے کہ اس کے رد و رد و درہی صورت میں ہیں۔ یا تو وہ اپنے حدود کو پھیلائے، اور ان میں وسعت دے یا ٹکٹ کر رہ جائے، اور ہمارے ملک کی صورت حال یہ ہے کہ ہم لوگ یا تو باہر سے آؤ دقتے حاصل کرنے کی فکر جاری رکھیں۔ میں تو فاقوں سے ہلاک ہو جائیں۔

لیکن یہ قطعاً ناقابل برداشت ہے کہ مذاہن امن میں مثہر ہم لوگوں سے چیزیں چھینے، اور ان پر قبضہ کر لے، خواہ وہ اقتصادی ہو یا سیاسی۔ ہر کیف اس کو جس چیز کی بھی ضرورت ہو۔ اور یہ بھی اسی طرح کی انسنگا بات ہے کہ اس جنگ میں ہم لوگوں کے لئے کامیابی حاصل کرنے کے لئے ضروری ہو گا کہ مہذب دنیا کے کٹر حصوں کی ناک بندیوں سے کام لیں۔ کیونکہ اس کے لئے ہم مجبور ہیں اور بغیر اس کے ایک قدم بھی آگے نہیں چل سکتے۔

اس لئے میں یہ فرض کرتا ہوں کہ وہ واحد چیز جو ہم لوگوں کو ایک مستقل امن کی صورت دکھائے گی، وہ اس حقیقت کا اعتراف ہے کہ آج کی ایک واحد قوم کل اقوام عالم کی اقتصادی جماعت بندیوں کی گنجائش نکالے ہر قوم اپنی اپنی جگہ پر اپنے تمام حالتوں کا توازن قائم کرے جہاں تک ذری اور معنویاتی ضروریات کا تعلق ہے، اپنی حالت متوازن بنائے۔ حقیقت یہ ہے کہ میں چیز کو یورپین فڈریشن (دفاقی یورپ) کے نام سے پکارا جاتا ہے اس کی طرف یہ عملی اقدام ہے۔

لیکن اگر اس سے بھی کم امن ہم لوگوں کا مقصد ہوا، اور ایسے وقت میں جبکہ ایک انسان تک کھیل میں ہم لوگ وسطا ہوں اس وقت ؟ تو پھر اس کا کیا ہوگا، کیونکہ ہم لوگوں کو اس کا جینا ضروری ہے۔ اور ہم مجبور ہیں کہ فتح حاصل کر کے رہیں۔ لیکن ہمارا خیال ہے کہ جب ہم لوگ کئے جا رہے ہیں ٹھیک اسی طرح جیسا کہ جنگ گذشتہ میں کر چکے ہیں۔ تو پھر اس میں ہم لوگوں کو کامیابی نہیں حاصل ہو سکتی ہے۔ کیوں ؟ کیونکہ اول تو یہ غولیوں اور

ہوں کی جھجک میں ہے۔ ددم نہ کوئی اور کسی نوہ کی بلکہ ہنسی بجائے یہ اقتصاد کی جھجک ہے۔ جو اخلاقی زہر سے بھر پور ہے، اگر میرا خیال درست ہے کہ ٹھیکر جاری تجارت برآمد پر قبضہ کرنے کا خواہاں ہے۔ اس قدر جارحانہ طور پر ہمیں، بلکہ ہم لوگوں کے ذرائع کو دکھلا کر کے تاکہ ہم خود اس پر مجبور ہو جائیں اور اسی طرح حمل کرنے لگیں جس پر حمل کر کے ہم لوگوں نے گزشتہ جھجک میں نقصان اٹھایا تھا، تو ہم لوگوں کو وہ روش بدل دینی چاہئے اور وقت نکال کر اس کو اپنے طریقہ کار کے ساتھ منطبق کر لینا چاہئے، کیونکہ یہ جھجک ضربات میں بلکہ جھجک استقلال و برداشت ہے۔

اچھی موڑے ایک بات کے اور ہر طرح منع تھا، اگر وہ اندازوں اور جاری طرک اسلحات اپنے بدن پر آراستہ کرنے کی بجائے، اپنی کی حفاظت کرتا تو وہ مارا نہ جاتا۔ جلوگوں کا اچھی خوراک اور آذوقہ ہے۔

جب ۱۹۳۱ء میں جاری گورنمنٹ نے ۵۰۰ امین پونڈ تجدید ۱۔ لکھ کے لئے منظور کیا۔ تو مجھے یاد ہے کہ میں بیاض ختم ہکا رہا تھا، اگر میں اس کثیر رقم کا مالک ہوتا تو میں اس میں سے نصف رقم زراعت کی بہبودی پر صرف کرتا، کیونکہ آذوقہ

ہی آئندہ جھجک میں فقیہانی حاصل کرنے والا ہے، اگر اس بارے میں میرا خیال صحیح ہو تو بجائے اسکے کہ لوگوں کو فوج میں بھرا جائے، انہیں کھیتوں میں بھر دیا جائے۔

لیکن اس کے باوجود اگر ہم بھگ ایا کریں، ہر بھی اس کے لئے کئی برس درکار ہوں گے۔ اور آذوقہ میں بذات خود انتظام کی نیاقت کے لئے برسوں کی ضرورت محسوس ہوگی، پس اس دوران میں ہمارے لئے شدید ضروری ہے کہ جاری تجارت برآمد زیادہ سے زیادہ شدت کے ساتھ جاری رہے تاکہ پونڈ اور اسٹریٹنگ کو جس قدر قریب رکھا جانا ممکن ہو سکے قریب رکھا جائے،

پنولین نے کہا تھا۔

جو لوگ مدد از بحث کرتے ہیں۔ "جھجک میں مہلوگوں کو کیا اور کتنا پڑے گا۔ تو اس سے ہیں سخت کوفت ہوتی ہے۔ اور میرے کان سننے کی تاب نہیں لاتے، کیونکہ جارا اہم ترین مسئلہ یہ ہے کہ ہم لوگ جھجک کے لئے کیوں کر کام کر سکتے ہیں۔ رقم سے زیادہ اہمیت کام کی ہے۔ کیونکہ کام ہی ہم لوگوں کے لئے یہ جھجک جیت دے گا۔

اگر یہ ہے تو یہ ہلاک آؤٹ خوف و ہراس، خفیہ، ایک ملک سے دوسرے ملک میں انتقال، جو ہماری بنیاد کو خنجر زل کر رہے ہیں۔ جہنم میں ڈال دے۔ کیونکہ یہ ہماری اہلیت کا پر اثر انداز ہو کر اس میں رکاوٹ پیدا کر رہے ہیں یا درگھو یوں نے کیا کہا تھا۔

جھجک میں اخلاقی قوت مہمانی قوت کے مقابلے میں سہ گئی زیادہ ہوتی ہے:

اب مہمانی طاقت کیلئے ہے۔ کیونکہ جھجک بغیر مہمانیت کے بے معنی ہے۔ ایک ایسی چیز ہے جس کا کوئی وجہ و مینس ہے۔ اس مقام پر میں ایک خالص فوجی گفتی سلجھانے کی کوشش کر رہا ہوں، یعنی یہ کہ۔ کیا ہم لوگوں کو تلہ کر دینا چاہئے، ہاں! کیونکہ جھجک میں دشمن کو اقتصادی طور پر پڑاؤ دے کر دینے کا یقینی امیڈ ہے۔ اور اس سے نہ صرف اس کی اقتصادی حالت پر اثر پڑے گا۔ بلکہ ایک مہمانی و اخلاقی دونوں طاقتوں میں ضعف و انحطاط پیدا ہو جائیگا پھر ہم لوگوں کو یہ کہاں کرنا چاہئے، یقیناً وہاں میں جہاں دشمن مضبوط اور استحکام پذیر ہے۔ بلکہ اس جگہ جہاں کہ وہ کمزور ترین ہے۔

یہی کہنی ہے جو ہمیشہ اگلے اور معیاری فلموں کی ضمانت دیتی ہے

تماشا یوں کا ہجوم دن بدن بڑھتا ہی جا رہا
رجنیت مودی ٹون کا

اداکار
چارلی اور غور شید
NEW CINEMA
نیو سینما میں

میسافر
MUSAFIR

ہماری ٹیکس کی شاندار پیش کش
سدا بچو کا
(SAHI)
اداکار۔
سیتا اور پریتوی لال
جیوٹی سینما میں
JYOTI CINEMA

ہمارا بقرعید کا قابل قدر تحفہ

رجنیت کاردار پر پیش کش

اداکار۔
پرتوی لال
PAGAL
نیو سینما
NEW CINEMA
میں دیکھئے۔

منشا فلم ڈسٹری بیوٹرس
فون ۱-
کلکتہ ۲۶۵۲۵
۵۵ عزرا اسٹریٹ۔ کلکتہ — اور — ۱۹ بارا سٹریٹ۔ رنگون
PHONE:- CAL. 45 & 46 } MANSATA FILM DISTRIBUTORS
GRAM:- BHIMANSATA } 56 EZRA ST. CALCUTTA & 194 BARST. RANGOON

برطانیہ کی فتح یقینی ہے

(از خان بہادر رضا علی وحشت کلکتہ)

سبھی دیکھیں گے انگلستان نے کیسی مہم سر کی
خدا چاہے تو اک دن مونچھ نیچی ہوگی ہٹلر کی
ہیں کچھ بلجیم پولینڈ، یہ انگلیں ڈبے ہٹلر!
بھرم کھل جائے گا تیرا کہ چوٹیں ہیں برابر کی
قیامت خیز ہے برلن میں طیاروں کی بمباری
دلانی یاد آ رہے۔ ان نے جا کر شور شر کی
بہم نا اتفاقی اک نہ اک دن ہو ہی جائے گی
رہی دوستی کب تک مسوینی و ہٹلر کی
یہ خونریزی سبق آموز وحشت ہوگی یورپ کو
کلیساؤں سے نکلے گی صدا افسانہ کبریٰ

پہلی جنگ عظیم

از علامہ حضرت آرزو کھنوی

جنگ ۱۹۱۴ء میں ہوئی تھی۔ اور اسی زمانے میں نظم بھی لکھی گئی تھی

محلہ پیش ہوا صبر و شکیبائی کا...
جلد سامان کیا ابھن آرائی کا
کچھ حماقت سے چلا زور نہ دانائی کا
مدعا فوت کیا ابھن آرائی کا
پاؤں کو شوق بڑھا بادیہ بیانی کا
اور سو جھانہ علاج آنکھوں کی بینائی کا
کہ بھروسہ تھا بہت اپنی توانائی کا
حیدر اک ل ہی گیا حوصلہ افرائی کا
میں ترے حق میں ہوں مونس غم تہائی کا
فصل گل میں ہو جو عالم کسی سودائی کا
چھٹ پڑا ہاتھ سے آئینہ خود آرائی کا
آپڑا وقت جو ہاتھوں کی توانائی کا
کہ یہی وقت ہے انداز سیحائی کا
نہ چلا زور نصیحت کی پزیرائی کا
دلولہ بڑھنے لگا معرکہ آرائی کا
خون جاترہ ہوا بھائی کیسے بھائی کا
شفیق رنگ ہوا گنبد مینائی کا
چشمہ آنکھوں سے ہوا دور شناسائی کا
نہ کیا پاس حسینوں کی بھی رعنائی کا
جس سے نظارہ ہوا سوخت تماشاائی کا
وقت ہر پیش خدا ناسیہ فرسائی کا
جس کو ہے پاس و لحاظ اپنی دل رانی کا
خاتمہ جلد ہو دشمن کی توانائی کا

انقلابات نے کی امن جہاں پر جو نظر
رنگ یہ دیکھ کے یورپ کے مدبر ٹھہرائے
بزم تہذیب میں پیدا ہوئی بے چینی سی
آسٹریا نے بس اک بار بدل کر پہلو
ملک گیری کا سمایا تھا جو سودا سرنی
تیغ چمکانے گیا نور نظریہ کے غم میں
روس نے بڑھ کے سر کبر و بابا اس کا
جرمنی منتظر وقت تھا ایک مدت سے
آسٹریا سے کہا ہونہ ہر اس دل میں
وحشت قہر میں جامہ سے ہوا یوں باہر
دفعاً چونک پڑا شاہد رعنائے فرانس
دہری بھول گئے ناز و نزاکت والے
لب جاں بخش سے برطانیہ کے آتی صدا
ٹالنے سے گر آئی ہوئی آفت نہ ملی
امتحان کا ہ نظر آئی مہذب دنیا
سنگ و فولاد بنے قلب ہی آدم کے
خاک برلن سے ہوئے آگ کے شعلے وہ بلند
رہی باقی نہ مروت نہ محبت نہ وفا
ظالموں نے جو کسی ظلم و تقدی پر کمر
اس طرح پھیل گئی چار طرف آتش جنگ
یورپ صاحب کی بھی سنتا نہیں فی استو
آرزو غیر طلب ہم تو اسی کے ہون گے
دست انصاف سے برطانیہ عظمیٰ کے

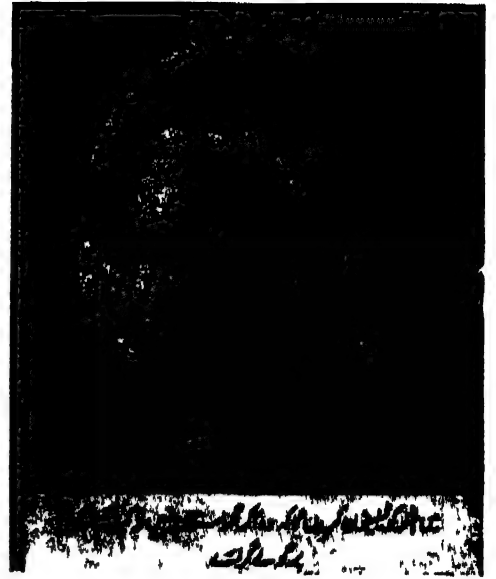
WHAT DO THEY THINK OF WAR?



تمام جرنیلوں کا دل لڑائی کے بعد اس کے لئے دھڑکتا ہے۔



یہ لڑنے کے لئے ہے۔ اگر تم دیکھو تو اس کے لئے دھڑکتا ہے۔



یہ لڑنے کے لئے ہے۔ اگر تم دیکھو تو اس کے لئے دھڑکتا ہے۔

لڑکی جرنیلوں پر ہم ملنے کا خیال تو بڑا اچھا ہے، لیکن تم جنگ پر پوچھ نہیں سکتے، اور سنو، یہ جرنیلوں کے لوگ ہیں نقصان نہیں پہنچا رہے ہیں، بلکہ یہ ہٹلر ہے، اور جلتے ہو اس کے مانند کتنے ہی لوگ ہیں۔

ایک بارہ برس کے لڑکے نے مندرجہ ذیل بہترین موازنہ سے کام لیا میرے خیال میں ہٹلر اتنا ہی بدعاش اور خراب ہے جس قدر اوئی پر کراموں جو اسے انگلینڈ کا واحد ڈکٹیٹر کہتا ہے، دونوں میں دغا بازی اور دھوکہ دہی کی ذمہ داری بہت زیادہ مناسبت ہے، بلکہ ہٹلر کے گشاہ (خفیہ پولیس) اور گول سرواے بہت زیادہ مرکاز میں، اگر ہم لوگ اس جنگ میں فحشیاں ہو گئے، تو ہم نہایت صدق دل سے کہتے ہیں کہ گزشتہ جنگ عظیم کے بعد ہم لوگ جرنیلوں سے جس قدر رحم و لطف سے پیش آئے تھے اس قدر رحم کا برتاؤ اب نہیں کریں گے۔

اکثر بچے، مگر سب نہیں ایسی سمجھ رہے ہیں کہ ہم لوگ اس جنگ میں فحشیاں ہوں گے، لیکن اس بارے میں ان کے خیالات چاہے جو کچھ بھی ہوں، اس کی بابت ان کے خیالات بہت زیادہ سنگین ہیں اور ان کا عقیدہ یہ ہے کہ ہم اس جنگ میں نفرت حاصل کر کے رہیں گے۔ لڑکے لڑکیوں کی بہ نسبت، اس خیال کے بہت زیادہ حامل ہیں لڑکوں کے بغض خیالات بہت سنو۔ (۱) جنگ کی بابت میرا خیال یہ ہے کہ جنگ میں تب

عظیم باقاعدگی کی توقع کی جاسکتی ہے، ویسی باتیں ہرگز وقوع پذیر نہیں ہوتی ہیں۔

جنگ اور بچے

کے خیالات کے برعکس بچوں کے نزدیک یہ جنگ محض ہٹلر کے خلاف ہے، آدمیوں کی نسبت وہ جن خیالات کا اظہار کرتے ہیں وہ ایسے ہیں جنہیں حیلہ خیز بریں نہیں لایا جاسکتا انہیں دور کرنے، ہلاک کرنے، فنا کرنے، اور تباہ کرنے کے متعلق وہ جن طریقوں کا ذکر کرتے ہیں وہ عجیب و غریب ہو کر رہتے ہیں۔

ایک چھوٹے سے بچے نے کہا: یہ تو کچھ جنگ کی طرح نہیں معلوم ہوتا، کیوں معلوم ہوتا ہے؟ جنگ کہاں ہو رہی ہے؟ کیا لوگ سمندروں میں لڑ رہے ہیں؟ میں چاہتا ہوں، کہ وہ لوگ ادھر ادھر لڑنے کی بجائے پیچھے جرنیلوں سے جائیں اور ایک ہم مار ہٹلر کے سر میں سودا کر دیں۔

ایک لڑکا اور لڑکی جن کی عمریں گیارہ برس کے لگ بھگ ہونگی، اس مسئلہ پر جب ذیل بحث کرتے ہوئے پائے گئے

میں چاہتا ہوں کہ ہم لوگ ہٹلر کا پیچھا کریں۔ لڑکا اور اس کو ہم مار دیں، اگرچہ وہ تیار معلوم ہوتا ہے، مگر شاہ بہن تیار نہیں تھا۔

میں چاہتا ہوں کہ ہٹلر کو ٹیلیفون کر دوں، اور اس سے کہوں اس اسکول پر ہم برسائے، ہٹلر کیا جی مہربانی کرو گے کہ میرے کہنے پر اس اسکول پر ہم گرا دو، اور تب اس پر ہم بارش کر کے صلہ میں اس کو اپنی انعام دوں گا۔ یہ اخلاقی ایک چھ سالہ بچے کے ہیں لیکن عام طور پر جنگ کی بابت بچوں کے خیالات جن قدر جمع کئے گئے ہیں، اور ان کی رائیں سنیں گئی ہیں، ان میں سے بہت کم ایسے ہیں جو یہ خیال کر سکتے ہوں گے کہ ہٹلر کوئی ایسا مفید کام بھی کر سکتا ہے، جیسا کہ مذکورہ بالا بچے کے الفاظ سے ظاہر ہوتا ہے، ۹۹ فیصد بچے ایسے ہیں جو ہٹلر کے شدید مخالف ہیں، یہ معلوم کرنا خالی از دہی نہ ہو گا کہ جنگ کی اس پوری مدت میں بچوں نے اپنے والدین کے خیالات و جذبات کا عکس کس قدر قبول کیا، جب کبھی اس کی کوشش کی گئی تو یہ عموماً ہٹلر کے خیالات ان کے والدین کی نسبت زیادہ تشدد و قہریانہ، اور وقت سے ایک دو ماہ پیچھے رہا کرتے ہیں، نوجوانوں کی رائیں تدریجاً اب اس مرکز پر آتی جا رہی ہیں کہ ہم لوگ پوری جرنیلوں کے خلاف لڑ رہے ہیں، لیکن نوجوانوں

جو کچھ سنے ہیں، اس کا وہ جبریت انگیز اثر نہیں دیتے، اور نہ استخبار کی بڑبڑی ہوئی قیمتوں سے ان کو کچھ متعلق ہے، خاص کر لوگیاں تو اس کو بالکل نہیں سمجھ سکتیں، ”اگر لوگوں کو بھاری بھاری ٹیکس ادا کر سکتے پڑ رہے ہیں تو پھر وہ لوگ زیادہ روپیہ کیوں نہیں پیدا کرتے، اور غریبوں کا حال کیا ہو گا۔“

اگر بحث بڑھ گیلے تو پھر ہر ایک کے مابین روپیہ تقسیم کیوں نہیں کر دیا جاتا، تاکہ ہم سب کو اتنی نفعانیت ہو سکے کہ ایک موٹر کار خریدیں۔

اگر کوئی عام طور پر بچوں کے خیالات کا جائزہ لے، اور ان کی نقل و حرکت، گفتار و کردار پر غور کرے، تو اسے معلوم ہو گا کہ بچوں کو اس جنگ سے بہت کم دلچسپی ہے اور اکثر اوقات تو ایسا ہو ا ہے کہ وہ دن دن بھر سوائے ایک دفعہ کے جنگ کی بابت اور کچھ نہیں بولتے، بالکل فراموش کئے رہتے ہیں۔

ایک سات سالہ بچے نے ایک نوجوان سے پوچھا، وہ میں بھول گیا تھا، کیا تم کو یقین ہے کہ جنگ ہو رہی ہے؟ ہلاک آؤٹ (دچار غل) کے بارے میں تو حالت یہ ہے کہ لوگیاں عورتوں کی طرح لڑکوں کی پرہیزگاری سے سخت نفرت کرتی ہیں، خال خال ایسی لڑکیاں ملیں گی جو اس سے خوش ہوئی ہوں، ایک بچے نے ہلاک آؤٹ کو بند کر دینے کی بڑی اچھی وجہ بیان کی ہے۔

اب جبکہ لوگوں کے پاس اس قدر ہوائی جہاز، ہندوئی اور توپ موجود ہیں تو اب ہلاک آؤٹ کی ضرورت ہی کیلے بہتر ہے کہ اس کو بند کر دیا جائے، ایروڈس (ہوائی دستوں) اور زمین دوز دفاع کو تھوڑا بہت کام کرنے کا موقع دیا جائے، ہٹلر سے بولو کہ وہ اُسے اگر وہ لوگ ہلوگوں کی حفاظت اور مدافعت کر نیچے خواہاں ہیں تو ان کو گولہ باری مدافعت اور حفاظت کا ایک موقع دیا جائے، اب کوئی ہلاک آؤٹ نہ کیا جائے، ہلاک آؤٹ خراب چیز ہے۔

غالباً نوجوان اور عمر رسیدہ لوگوں میں جنگ کی بابت یقین دہانی و اضطراب پایا جا رہا ہے، بچوں میں اس کا اثر نہیں ہے لیکن زیادہ عمر کے زیادہ تر لوگوں کا عقیدہ یہ ہے کہ ان لوگوں کو کسی نہ کسی طرح جنگ کو اس کے انجام تک پہنچا دینا ہے اور ہٹلر نام کا مسئلہ حل کر دینا ہے، اگرچہ لڑکیوں کو اس کی بابت کامل یقین نہیں ہے، ایک گیارہ برس کی لڑکی نے جب کا نام اپنی امی اس نے اس خیال کو حسب ذیل طور پر ادا کیا ہے، میرا خیال ہے کہ ہٹلر ایک خود غرض سن رسیدہ بیڑا ہے، جو صرف اپنے ہی فائدے کو پیش نظر رکھتا ہے اور ہٹلر کے کہہ بڑا خدا اور بڑا خوب داب والا ہے، وہ چاہتا ہے کہ ہٹلر کو اپنا کھانا دیکھائی دینا پڑے۔

جنگ میں صرف ایک بات ہی ایسی ہے جس سے مجھے تھوڑی بہت دلچسپی ہے سو رکے بچوں کو وہ لوگ جس طرح سے بیچتے ہیں بچے وہ مطلق پسند نہیں، مگر یہ ہمارا ملک ہے، سو رکا بچہ نہیں ہے، ہم لوگوں کو اپنی جنگ خود لڑنی ہے۔

مجموعی حیثیت سے تمام بچوں کا خیال یہ ہے کہ اس جنگ سے ان لوگوں کو کچھ نقصان ضرور پہنچ گیا ہے، ان لوگوں کو اس سے کچھ زیادہ تعلق نہیں ملتا، ہونا،

بچو!

جنگ کی باتیں سن کر ہٹلر اول کیا چاہتا ہے؟

یہی ناکہ

ہٹلر کو جب کر تم مارو؟

دیکھو وہ تم سے بہت بڑا ہے!

اس لئے

تم ورزش کرو اور بڑے ہو کر اتنے

طاقتور بنو

کہ کوئی بھی تمہارے ملک کو بری نظر

سے دیکھے تو تم اپنی طاقت سے

اس کا سر توڑ دو اور

اسکی آنکھیں پھوڑ دو

(پیراگراف)

ایسا سمجھ رہے ہیں کہ گویا یہ ان سے باہر کی کوئی بات ہے، کوئی نہایت سنسنی خیز اور خوفناک کھیل ہے جو ان کے والدین کھیل رہے ہیں، اور اس سے ان لوگوں کو کوئی غرض اور کوئی مطلب نہیں ہے۔

بہت سے بچے ایسے ہیں جو وطن کے اندر بیرونی دنیا کی تباہ کاریوں اور جنگ کی بربادیوں کی نسبت،

(۲) میں چاہتا ہوں کہ انگریز لوگ ہٹلر سے لڑیں اور اس کو پچھاڑ ڈالیں، بادشاہ ان لوگوں کو کچھ میڈل کیوں نہیں دیدیتا اور ان لوگوں کے لئے چند سپاہیوں کے خیمے کیوں نہیں بنوا دیتا، ہمارے مکان کے سامنے جو میدان ہے وہاں سپاہیوں کا خیمہ بنا دیا جائے، اور سپاہیوں کو ہندوؤں کے ساتھ وہاں رکھ دیا جائے۔

(۳) اگر جنگ ہونے والی ہے تو پھر جنگ ہو، اس قدر لوگ جو کمان کرتے ہیں اور ان لوگوں کو پیچھے ہٹا رکھتے ہیں ان تمام باتوں کی بجائے تھوڑے سے لوگ جرمنی کیوں نہیں چلے جاتے اور ہٹلر کو پکڑ کر لے آتے۔ میں چاہتا ہوں کہ وہ لوگ ایسا کریں، اور جیسا کہ یہ لوگ ہر رہے ہیں کہ ہمارے پاس بھی دہلے ہی آلات و اسلحہ ہیں جیسے ان لوگوں کے پاس ہیں تو پھر وہ لوگ جرمنی پر ہم کیوں نہیں برسا دیتے۔

حقیقت یہ ہے کہ اس وقت تمام بچے کچھ نہ کچھ کئے کے لئے بے چین ہو رہے ہیں، بمباری کے کھیل کے لئے ان کا دل بہت متحرک ہے وہ چاہتے ہیں کہ ہم باری کا کھیل دیکھیں، اور لطف یہ ہے کہ بچوں کی آخریت اس خیال کی حامل ہے کہ ہم لوگ اس جنگ کو جیتنے کے لئے اپنی پوری کوشش سے کام نہیں لے رہے ہیں، ہٹلر سے لڑنے کو کہتے ہیں کہ فی الفور ہوائی جہازوں سے جیسے ہیں، اور بعض لڑکیاں بھی ہیں جو یہ چاہتی ہیں۔

ایک برس کے خوشخوار لڑکے کے الفاظ سنو،

میں چاہتا ہوں کہ جب تندر قیدی جنگ میں ملیں ان سب کو گولی مار دی جائے، ورنہ جنگ کے بعد ان لوگوں کو جرمنی بھیج دینا پڑے گا اور یہ بڑی بے عزتی کی بات ہے، اگر جرمنی والے بھی اس کے بدلے میں ہمارے قیدیوں کو گولی مار دیں تو مجبور ہی ہے، لیکن بچے امید ہے کہ وہ ہمارے زیادہ قیدی نہ پاسکیں گے، میرا خیال ہے کہ ہم لوگوں کو بہت زیادہ قیدی ملے ہیں اس لئے اگر وہ لوگ ہمارے قیدیوں کو گولی سے ہلاک کر دیں تو میں ریخیدہ نہیں ہونگا، اگرچہ یہ سچ ہے کہ اس سے متعدد غلطیوں پر ہمارا اثر پڑے گا، مگر ہم لوگوں کو ان سے ہاتھ اٹھانا ہی پڑے گا۔

برٹش اس کے ایک لڑکا جس کی عمر ۱۳ سال ہے وہ سو رکے ایک بچے کی نسبت ہمدردانہ اور انسانی خیالات کا اظہار کرتا ہے،

حرکتِ بلی

(کاٹا ارشد میو) مدبر - حانون شاہ - ویل (مبئی دہلی)

آہ اکبر بختِ مغلں مادیہند و متان ہو ہی ہیں ہر طرف تیرے لیے تیاریاں
ہر کوئی تھکوتا نے کیلئے تیار ہے یسلی شب صبح کے نہ گام کو بیدار ہو
بنگیا گوشہ گوشہ ان دنوں میدانِ جنگ جان پر کھیلے ہو ہیں آج کل ہل فرنگ
ہر طرف بھری ہوئی ہیں انقلابی آندھیاں ارگی ہیں دینِ عیش و سکون کی ہجیان
دنگ دروں اب غفلت کی دیوی ہنماں ہو چکی و عیش گاہوں کی دعوت پانماں
خواب سوچو کو ہوئے دیوار و دریدار میں رات دن جاگو ہوئے شام سحر بیدار میں
تابِ حبش ناخن و مفراب میں باقی نہیں محفلوں آج کل پیانہ دساتی نہیں
ٹھو کریں کہلتے ہیں طینتا ہتی کے یاغ نما کر بج گئے ہیں بزمِ عشرت کے چراغ
بیمِ نادوش میں باقی نہیں وہ ہاؤ ہو عام خواب مارنے مریخی خونی گفتگو
قصرِ طینتا میں یو زلزلہ آیا ہوا قص گاہوں میں سکوت مضمحل چھایا ہوا
والہِ تیغ کے قلب و جگر ہیں بقیار آسمان پر کھکشاں کھنچے ہے تیغِ آبدار
خواب گاہوں میں اچلتی نیند گھبراہٹی ہوئی آشتی کے دوش پر تھر تھک لہرائی ہوئی
بستر و پراب تنگ لینے نہیں پاتا سکون صبح کو بھل پوٹوں میں نہاں شام خون
ڈھونڈتی پرتی ہیں توں پرچ پر اپنا شمار وادیاں سہمی ہوئی لرز رہے ہیں کو سمار
آسمان پر کو غمتی پھرتی ہے آوازِ دہل خواب سوچو کی ہوئی توں میں سرگرم علی
گلستانِ دہری اب نارنجائے کوں
اہلِ سائنس ان دنوں قہاجائے کوں

وقت ایسا گسی سو بھی رہا جاتا نہیں تیری شریا تو نہیں تیکن خون بل کتا نہیں
آہ یہ بے وقت کی تیری خموشی بے سبب اُن غنبد ہو اُن غنبد ان غنبد ان غنبد
ختم کر آپ کو جگر و فرقہ بندی تھوڑے چوڑے دھند اب غفلت پرستی چوڑے
اب بھی آجا ہوتی میں اکبر نصیبِ ہند و متان
وہ نہ مٹ جائیگا دنیا سے ترانہ نام و نشان
خجستہ خجستہ خجستہ

ہو پیام فتح و نصرتِ خونِ نقشا یورپ کی جنگ

(از آغا مختار شہرازی)

(دوجوہ جنگِ یورپ کے متعلق ایک شاعر کے نثر)

شہریوں پر جو کہ ہم برسا رہے ہیں بے درنگ
ان کے یہ پہلو میں دل ہیں یا کہ پنہاں خست و سنگ
کیا یہ بن سکتے ہیں ظالم، مدعی تہذیب کے
جن کی تہذیب و تمدن میں درندوں کا ہے رنگ
جن کی آزادی ہے دنیا کو عنسلائی کا پیام
جو بظاہر گر بہ میسکن ہیں باطن میں نہنگ
اے خدا تو منتقم ہے ہیکوں کے خون کا
زندگی کو کر دے اس دنیا میں ان لوگوں تینگ
حق میں ان کے امن کے طالب ہیں شاہِ فرنگ
ہو پیام فتح و نصرتِ خونِ نقشا یورپ کی جنگ
پھر رہے ہیں جو سمندر کی تہوں میں آبدوز
سمبر نیوں کیلئے دشمن کی بن جائیں نہنگ
ان ہوا بازوں کی بہت بہت مردانہ ہو
استقامی کارناموں سے ہے دنیا جن کی رنگ
بربریت اور وحشت جن کی جو قربِ المثل
وہ درندے جرمن واطلی کے ڈکٹیٹر ہوں رنگ
ہند سے اتنی رہے جتنی ہو اب یہ جنگ دور
ازپئے خواجہ معین الدین اور حاجی مانگ
ہندو مسلم میں جو ہے کشکش و نیست ہو
ایک ہو کر سیکہ لیں کیا میں خوت کے یہ ڈھنگ
حاصل نصرت ہو مختصر ہر محاذِ جنگ پر
ساتھ میں برٹشس کے ہندی نوجوانوں کی انگ



ایک برطانوی لڑکا

سکراہٹ ہو رہی ہے

ایک جرمن لڑکا

سے کانٹھوں پر لٹا کر لے کر

جرمن لڑکا:-

ہٹلر کو خدا سمجھتا ہے، وہ خدا کا نام ہی بھول گیا
صبح، دوپہر، شام، رات ہر وقت اپنے باپ ماں کے
ساتھ صرف۔ ہٹلر ہٹلر ہٹلر کا نعرہ لگاتا رہتا
ہے۔ اس کے ہاتھوں میں نہ کرکٹ کا بلا ہوتا ہے، نہ
پاؤں کی ٹھوکر سے اڑنے والا گیند بلکہ وہ ایک بلا
اپنے بازوؤں پر باندھتا ہے جس کو سوا سٹیکا کہتے ہیں
اور سمجھتا ہے کہ یہی سب کچھ ہے۔ ملک میں غلہ، مکھن
دگوشت کی اتنی کمی ہے کہ کتے کا گوشت کھا کر وہ
زندہ دیکر رہ گیا ہے۔ وہ ہمیشہ مغموم اور
پریشان رہتا ہے۔ کیونکہ بھوکے پیٹ نہ اس کا جی
کھیل میں لگتا ہے اور نہ پڑھنے میں۔ وہ ہٹلر کو دل
ہی دل میں گایاں دیتا رہتا ہے جس نے اسکے بھائی کو
میدانِ جنگ میں بھیج کر مروا دیا۔

برطانوی لڑکا:-

بہادر، سچا، نڈر ہوتا ہے۔ فٹ بال ہاکی اور دیگر
مردانہ کھیلوں کا عاشق زار ہوتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ
وائر لوکی لڑائی فٹ بال کے میدان میں جیتی گئی تھی ای
طرح میں بھی فٹ بال کھیلے ہوں تاکہ ہٹلر اور ہٹلریت
اور دنیا کے تمام ظالموں کو اپنے بوٹ کی ٹھوکر سے خاک
میں ملا دوں
وہ صبح اٹھ کر اپنے والدین کے ساتھ خدا سے دعا میں
لگتا ہے۔ اقوام کو والدین کے ساتھ گرجا گھر بھی جاتا ہے
گھر اور اسکول میں وہ مضابطہ و قاعدہ کی پابندی کو
مزدوری سمجھتا ہے۔ کیونکہ اس کو تعلیم دی گئی ہے کہ
وہ ایک مہذب حکمران و طاقتور قوم کا ایک فرد ہے اور
کوئی قوم بغیر مضابطہ و قاعدہ کی پابندی کے نہ حکمرانی
کر سکتی ہے نہ اپنی طاقت قائم رکھ سکتی ہے۔

SON OF THE SOIL

SINGING THE SONG OF FRATERNITY



IN PRABHAT'S

OUTSTANDING FILM BIOGRAPHY.

DNYANESHWAR

STARRING
YESHWANT SHAHU MODAK
AND SUMATI GUPTA

DIRECTED BY
DAMLE & FATEHLAL

RUNNING TO PACKED HOUSES.

AT **PARADISE** CALCUTTA

— UNDER PRODUCTION —

(1) SANT SAKHU

(2) RAMSHASTRI

جرمن مزدور

ایک جرمن انجینیر کی داستان حیات

قبول ہو۔

جیوں ہی ہٹلر برسر اقتدار آیا کہ مجھے وہ ملک چھوڑ دینا پڑا، میں جمہوری فوجی ادارے کا ایک رکن تھا، اور اس کا مقصد یہ تھا کہ ہٹلر اور اس کی اسکیم تجدیدِ اسلحہ کے خلاف جنگ کی جائے، لیکن جلا وطنی میں بھی ایسے جرمنی میں اپنے کامیابوں کے ساتھ نفعی قائم رکھا، ان سے باہر ہی قطع تعلق نہیں کر لیا، ہم ٹریڈ یونینوں کے ممبران ہمیشہ ان مزدوروں کے ساتھ تعلقات باقی رکھنے میں جو اس وقت جرمنی میں تجدیدِ اسلحہ کے لئے کام کر رہے ہیں۔

بہتہ بہتہ ہم لوگوں کو خفیہ طور سے خطوط ملنے رہتے ہیں، جن سے ہم لوگوں کو معلوم ہوتا رہتا ہے کہ وہاں کیا ہو رہا ہے، اور وہ کیسے حالات ہیں جن کے ماتحت وہاں کارکنان و مزدوران زندگی بسر کر رہے ہیں۔ یہاں ذیل میں دو مثالیں پیش کی جاتی ہیں جو ہمارے کارخانہ اسلحات سے موصول ہوئی ہیں۔

پہلا نمونہ ایک قدیم کارکن کی جانب سے ہے، جو بوڑھا ہو گیا ہے، اور اس کام میں اسے ۷۳ برس ہو گئے ہیں۔

وہ لکھتا ہے۔ ہم لوگ شباب و روزِ فوجی نگرانی میں ہیں، اور شب و روز ہم لوگ مجبور ہیں کہ کام کئے جائیں، لیکن اجرت وہی ہے جو قبل از دور ہٹلر ہم لوگوں کو فی ہفتہ ۸۰ مارک ملنے کے عوض ملتی تھی، میں بوڑھا ہو گیا ہوں، میں نے کوشش کی تھی کہ اپنا پیشہ بدلیوں، لیکن گورنگ نے ممانعت کر دی ہے کہ کوئی شخص اپنا پیشہ نہ بدلے، اس لئے میں مجبوری سے وہی کام کئے جا رہا ہوں، کیونکہ اس کے سوائے دوسرا چارہ کار نہیں ہے۔

دوسرا نمونہ، جو ایک فوجی جوان کی طرف سے ہے، وہ اور بھی زیادہ غمی کے ساتھ لکھتا ہے۔ ہم لوگوں کے حالات کیا ہیں؟ وہی، جو گزشتہ جنگ کے اواخر میں تھے، بلکہ اس سے بھی بدتر، معمول سے زیادہ ادھات کی اجرت نہیں دے جاتی، راشن کارڈ کے بغیر

ہٹلر کے برسر اقتدار آنے سے پہلے میں سی منیس شو فرٹ کے کارخانہ میں انجینئر تھا آج اس کارخانہ میں ہم کے گولے، مقناطیسی سرنگیں، اور تانپید تیار کئے جا رہے ہیں، آبدوزوں و طیاروں کے لئے برقی ساز و سامان بناتے جا رہے ہیں۔

منگ غنیمت کو ختم ہوئے بہت دن ہو چکے تھے کہ میں سی منیس شو فرٹ کے کارخانہ میں کام کرنے کے لئے گیا تھا، لیکن بعض سرکردہ انجینئروں نے جنگی عہد کی وارمنیوں، اور ان کے ڈیزائن کو خفیہ رکھا تھا، اور اس سے کسی کو مطلع نہیں کرتے تھے، اس کو وہ لوگ اس طرح پوشیدہ رکھتے تھے کہ گویا وہ کوئی ان کے لئے عجیب ترین شے ہے، کچھ دن گزرنے کے بعد ممکن ہے کہ جمہوری مملکت کو حکومت سے بھال دیا جائے، اور نہ ان تبادلات اس کے ہاتھوں سے چھین لی جائے، اس کے لئے یہ تدبیریں ممکن ہے سو دستِ مفید ثابت ہوں۔

جمہوری حکومت کے ان دنوں میں دماغی کارخانوں کے مزدوروں کی حالت آج سے بہت زیادہ مختلف تھی، ہم لوگ ہفتہ میں ۷۰ مارک ملنے کام کرتے تھے، اور جب اس میں اعتدال کر کے فی ہفتہ ۸۰ مارک ملنے کر دیا گیا تو بڑا ہتھکڑا ہوا تھا، اور لوگوں نے شدید ناراضی اور ناپسندیدگی کا اظہار کیا تھا متعدد دماغی میکاگ بے سہاروں کے لئے وقف تھے، اور وہ لوگ مقرر کردہ مزدوروں کی اجرت سے بہت زیادہ اجرت باتے تھے، لیکن اس پر بھی مستقل اجروں کے مزدور زیادہ آرام و آسائش کے ساتھ رہتے تھے اور اس قابل تھے کہ تعلیمات کے دنوں کو بحسن و خوبی صرف کر لیا۔

اس زمانے میں اگر مزدوروں کو کوئی شکایت ہو اگر کوئی غمی تو اس کا اظہار وہ اپنے ٹائپوں کے ذریعہ کرتے تھے، اور ٹریڈ یونین آرگنائزیشن اس زمانے میں بہت کافی مضبوط تھا، اور اس قابل تھا کہ اس کا سچا سچا کرا دے، جو دنوں کے لئے قابل

نہ تو غذا ہی خریدی جاسکتی ہے اور نہ لباس بلکہ راشن کارڈ سے بھی اکثر مطلوبہ و ضروری چیزیں حاصل نہیں ہوتیں،

لیکن اس کے باوجود یہ فراموش نہ کرنا چاہیے کہ جرمن مزدوروں میں سے ہے، اسلحات کے کارخانہ کے مزدوروں کی زیادہ خبر گیری اور ان کا لحاظ کیا جانا ہے ان کو سبھوں سے زیادہ اجرت دی جاتی ہے اور سبھوں سے اچھا کھلا یا جاتا ہے، اس لئے دیگر مزدوروں کی جو حالت ہو سکتی ہے اس کا ذہن میں قیاس کیا جاسکتا ہے۔

ہٹلر کے برسر اقتدار آنے میں جن مقناطیسی اسلحوں نے مدد دی، ان میں سے ایک کی حالت یہ ہے کہ جرمن تجدیدِ اسلحہ کو فی الفور آگے بڑھانا چاہیے۔

جس روز ہٹلر برسر اقتدار آیا۔ اس وقت سے خفیہ طور پر اسلحہ بندی کا کام شروع ہو گیا میرا کارخانہ سی منیس شو فرٹ، ہم کے خول بنایا کرتا تھا جس کو "تھرموسٹ فلیسک کپ" کہا جاتا تھا اور دوسرا کارخانہ جسے معاہدہ دار سیلڈ کی رو سے اجازت دیدی گئی تھی کہ اسلحوں کی مختصر تعداد بنایا کرے، اس لئے زمین دوز بڑے بڑے مقامات بنائے، تاکہ ناجائز طور پر توپیں بنائی جائیں۔

تھوڑے دن گزرے تھے کہ جرمنی نے علانیہ اور معاہدہ کی خلاف ورزی کرتے ہوئے اسلحات بنانا شروع کر دیئے، جدید کارخانے بنائے جانے لگے، اور ہزاروں ہزار آدمیوں کو کام پر لگا دیا گیا، جب مردوں کی تعداد نا کافی خیال کی گئی تو عورتوں کو شمول کیا گیا، جو لوگ بے روزگار ہو گئے تھے، ان لوگوں کو حکم دیا گیا کہ وہ اپنے بچوں اور اپنے باورچی خانوں میں واپس جائیں، ہم لوگوں کو مطلع کیا گیا کہ اسلحات کے کارخانہ میں کام کرنا عورتوں کا پیشہ ہے۔

نیشنل سوشلسٹ، کالوسی (قومی سوشلسٹ) اقتصادیات (اپنے پورے عروج پر تھی، انڈسٹریل (مصنوعات ساز) شہری ضروریات کی حاجت روائی کر رہے تھے، چھوٹے کاروباری آدمیوں کو بڑے، اور بھاری انڈسٹریوں پر قربان کر دیا گیا، اور ان کے مفاد کو کارخانوں کے مفاد پر قربانی کر دیا گیا۔

۱۹۳۹ء میں جرمنی کی قومی آمدنی اسلحات پر دو ۲ فیصدی مجموعی طور پر تھی، لیکن اب اس میں اضافہ ہو کر چھ فیصدی ہو گیا، ہٹلر جب برسر اقتدار آیا،

تو اس وقت پر پہنچے ہی سال ۲ فیصدی سے ۵ فیصدی صرف بڑھ گیا، اور سٹاکس میں تو وہ یہاں تک بڑھا کہ ۲۵ فیصدی ہو گیا۔

اسلامات کے خرابیت میں اضافہ کے ساتھ ساتھ جرمین ہاشمندیوں کے معیار زندگی پر بھی حملہ کیا گیا، نازی اکاؤنٹی کا مل خا کہ ڈاکٹر شوچسٹ نے جرمین اکاؤنٹی کے اکاؤنٹی سکشن کے روبرو اپنی ایک تقریر میں پیش کیا تھا، اس نے کہا۔

نوٹ جس قدر کم چیزیں صرف کریں گے اسی قدر اسلحہ کی پیداوار میں زیادہ کام کیا جاسکتا ہے، اور معیار زندگی و اسلحہ کی پیداوار کا میلہ با شہد مختلف ہوئے چاہئیں۔

گوئرنگ آئن رائٹل انڈسٹری کے نمائندہ خاص، نے اور جب صاف لفظوں میں اس مقصد کو دہرایا ہے "نکمن سے پہلے تو یوں کی ضرورت ہے" اور یہی نعرہ برابر گونجتا تھا۔

جرمن کے جنگی سامان کے پیدا کرنے اور اس میں وسعت دینے کے لیے اقتصادیات کے ماہروں نے جو طریق کار اختیار کیا تھا وہ بڑا نڈا تھا، معیار زندگی کو گھٹانے کے باوجود ایک ایسی ترکیب نکال لی گئی تھی کہ خرید کی قوت میں اضافہ ہو جائے، اور ساتھ ہی اس کے جرمینی کی جنگی تیار باں بھی مکمل ہوتی رہیں، اور یہ طریقہ اس طرح اختیار کیا گیا کہ عوام کی نام نہاد موٹر کاروں کو سپرد کیا گیا، انہیں سستے طور پر بنایا گیا اور بڑے نفع کے ساتھ فروخت کر دیا گیا، اس سلسلے میں مزدوروں کی اجرت پر کھٹاڑا چلا گیا، یہ ایک بڑی ہی زحمتی جو کسی طرح ناکام ہو جاتی، جرمین مزدوروں کو موٹروں کے لیے جو پیشگی اقتصاد دی جاتی تھیں، بعد میں انہیں بالکل ادا نہیں کیا جائے لگا، اور اس طرح نتیجے میں عام خرید کی تعداد بڑھ گئی، اور اگر لوگوں نے موٹر کو خریدا، تو اس طرح جرمین کے ہاشمندیوں کو موٹر پسند بنادیا گیا، جو جرمینی میں فوجی اہمیت کے لحاظ سے وقت رکھتا تھا۔

دوسروں کی طرح اسلحہ کے کارخانہ کے مزدوروں کے تمام حقوق غصب کر لئے گئے ہیں اور انہیں ہر حق سے محروم کر دیا گیا ہے، وہ ٹریڈ یونین جس نے ان کے حقوق و مفاد کو محفوظ رکھا تھا، ان کی حفاظت کی تھی اس کو ڈاکٹر ٹی کے سپر فرنٹ میں ملا دیا گیا جسے کارخانہ

داروں کے ذریعہ چلا یا جا رہا ہے، ٹریڈ یونین کے نمائندے جگہ پر ایسے چنے ہوئے لوگوں کو رکھا گیا، جو پارٹی رٹن پر اکثر انتخاب میں آئے تھے، اور ان کے چنے والے نازی پارٹی کے افراد تھے وہ مزدور واقعی یو فونف ہوتا تھا، جو اس وقت مزدوروں کی عدالت میں کوئی شکایت لے کر جاتا، جو جرمینوں کا ایک اسپیشل انسٹی ٹیوٹن تھا، اور مزدوروں کے معاملات تفصیل کر کے لئے بنایا گیا تھا، کیونکہ وہاں مزدوروں کی کوئی شہوائی نہیں ہوتی تھی، اور وہاں انہیں یا تو تنبیہ کی جاتی تھی یا پھر گردن میں ہاتھ دے کر کھو دیا جاتا تھا، ٹریڈ یونین کے فنڈوں پر قبضہ کر لیا گیا، اس بہانے سے کہ دیگر مزدوروں کی بہتری اور بہبودی پر انہیں صرف کیا جائیگا لیکن حقیقت یہ ہے کہ ان کا ایک کثیر تعداد بیکہ نعرہ سب حکومت کے خلاف میں چلا گیا، مثال کے طور پر اس کو سمجھ لیا جائے کہ سٹاکس میں مزدوروں کی جمعی پونجی کی مجموعی تعداد ۱۷ ملین مارک تک پہنچ گئی تھی، لیکن ڈاکٹر ٹی نے ان فنڈوں میں سے محض ۲۰۰ مزدوروں کے لیے چھوڑ دیا اور ان میں سے ۱۰ ملین مارک بغیر کوئی وجہ بتائے حکومت نے لیا۔

اس طرح جرمین کارخانوں کے مزدور، دیگر مزدوروں کے ساتھ اپنی قیمت کو روکے ہیں لیکن گندہ مشہرہ جہاز بریسوں سے ایک طرح ان لوگوں کی پوزیشن میں اور بھی سختی اور شدت آئی ہے، اور یہ اوقات ہمیں کام کے گھنٹوں کے سلسلے میں ہے، جس میں فی الفور اضافہ ہو گیا، مثلاً پہلے مزدوروں کو کم از کم فی ہفتہ ۴۸ گھنٹے کام مزدور کرنے پڑتے ہیں اس طرح ان کو روزانہ دس گھنٹے کام کرنا پڑتا ہے۔

کام کے حالات کے معیار میں مجاہدوں تخفیف کر دی گئی، لیکن نہیں تھا کہ جب تک نئے کارخانے بن جائیں اس وقت تک انتظار نہیں کیا جاسکتا، اس لیے مزدوروں کو پرانے کارخانوں میں ہی جبر دیا جاتا تھا، اور جب تک کارخانہ بہت تیار رہتا، ان کو بیکار نہیں رہنے دیا جاتا۔ چونکہ تجربہ کار، کارکنوں کے ساتھ ان ناموزوں اور نا تجربہ کار مزدوروں کو لگا دیا گیا تھا، اس لیے بے شمار حادثات بھی ہوئے، اور اسلحہ کے کارخانہ کے ہزاروں مزدور ان حادثات کا شکار ہو گئے۔

اب جہاں تک مزدوروں اور اجرت کا سوال ہے، وہاں تجربہ کار، اور بے تجربہ کار مزدوروں کے مابین بہت بڑا دست تو فریق ہے، اور تجربہ کار کو

نا تجربہ کاروں کی محنت سے فائدہ ہوتا ہے، ایک تجربہ کار کارکن ۱۱ مارک فی ہفتہ پاتا ہے، ایک مارک اسٹیلنگ ۱۰ پیس کے برابر ہے، لیکن ایک نا تجربہ کار مزدور جس کے ایک سو فی اور چار پیس ہیں اس حساب سے پاتا ہے۔

۴۵ گھنٹہ فی ہفتہ کی اجرت ۳۲ مارک
تخفیف ۴ مارک
آمدورفت کا کرایہ ۳۴ مارک
مکان کا کرایہ ۴ مارک

اب صرف ۲۰ مارک بچ جاتے ہیں جس سے چھ آدمیوں کا گزارہ ہوتا ہے اسی میں سے غذا اور لباس دونوں چلایا جاتا ہے۔

مذکورہ بالا اعداد و شمار، جب تخفیف و بچ کی گئی ہے وہ برائے انشورنس ہے پارٹی کے چند سپر فرنٹ کے چندے، اور سرمایہ اندازی فنڈ کے لئے لے جاتے ہیں، جب شے ماہیوں کے ہاتھوں میں حکومت آتی ہے، اس وقت سے مزدوروں کو ملنے کے زمانے کے قبل سے دوسری تخفیف ادا کر لی پڑتی ہے، ایک مزدور جس قدر اجرت پالتے، اس کا نصف تخفیف کے نام پر اس سے وصول کر لیا جاتا ہے۔

مزدوروں کی تخفیف کے لیے متعدد دیگر طریقے بھی اختیار کئے گئے ہیں اسلحہ کے کارخانوں میں دیگر کارخانوں سے زیادہ جاسوس بھرے ہوئے ہیں، اور کوئی اسلحہ کے کارخانہ کا مزدور ایسا نہیں ہے جس کا نگرانی نہ کی جاتی ہو، اور جسے ہر وقت تنہا و تنہا سے دوچار ہونے کا خوف نہ رہتا ہو، لیکن اس کے باوجود مخالف نازی جرمین اپنی جدوجہد کو جاری رکھے ہوئے ہیں، جہاں مفادست محلوں کا اسکان ہے وہاں وہاں یہ جدوجہد جاری ہے، ہر کارکن کام کم کرنے میں اپنی حکمت عملیوں سے کام لیتا ہے، اور حتیٰ الا مکان کم سے کم محنت کرنے اور کم پیدا کرنے میں چالاکوں سے کام لیتا ہے،

آج جرمینی میں ہزاروں اسلحہ کے ایسے مزدور موجود ہیں جو ان حقوق کو نہیں بھولے ہیں جو ان سے چھین لئے گئے ہیں اور ان کو محروم کر دیا گیا ہے، جس ہزاروں سے ان کو محروم کر دیا گیا ہے، اس کی لذت کو وہ فراخوش نہیں کر گئے ہیں، اور ملکہ کی حکومت کا تختہ الٹنے کے لئے ان کے اسکان میں جو کچھ ہوگا، اس سے وہ دریغ نہیں کریں گے، اور حتیٰ المقدور اپنی مسابغی جاری رکھیں گے۔

MYSORE AND WAR

H. H. THE MAHARAJA OF
MYSORE



ریاست میسور نے یورپ کی اس ہلکے خیز جنگ میں حکومت برطانیہ کیلئے جو دست تعاون دلا نہ کیا ہے وہ ہر لحاظ سے تعین و آفرین کا مستحق ہے جنگی فنڈ کے سلسلہ میں لیڈی اسمبلی نے "سلور سٹیل فنڈ" کے نام سے جو پیل عوام سے کی گئی اس کے نتائج حدود درجہ حوصلہ افزا ثابت ہو رہے ہیں۔ چنانچہ اس وقت تک ایک ہزار ایک سو چونسٹھ روپے فنڈ میں جمع کئے جا چکے ہیں اور ابھی اس سے کہیں زیادہ کی توقع ہے۔

منظمن ریاست کے اعلان پر ریاست کے ہر کونے میں سبناؤں، ڈرامیٹک اور ڈانس پارٹیوں کے بیچوں نے چیرٹی کمپنوں کا سلسلہ شروع کر دیا ہے۔ چنانچہ ان سے جو آمدنی ہوتی ہے وہ جنگی فنڈ میں جمع کی جا رہی ہے۔ تاحال بن لاکھ میں ہزار روپیہ ارسال کر دیا گیا ہے۔

ریاستی عوام موقع اور وقت کی نزاکت کو محسوس کرتے ہوئے انتہائی ذرا فدی اور جوش و خروش سے ان امور میں حصہ لے رہے ہیں صنعتی اداروں کی کوششیں بھی اسی نیک جذبہ کی مرہون منت ہیں کہ حکومت برطانیہ کے زیر سایہ پرورش پانے والے کروڑوں ان فوں کو نازی بھوتوں کی شیطانی گرفت سے محفوظ رکھا جائے، لاکھوں روپیہ کا جنگی سامان تیار کیا جا رہا ہے۔

سامان خوردنی کے لئے کاشتکاروں نے بھی ریاست کا ہاتھ بٹا کر شروع کر دیا ہے۔ چنانچہ میسور کی مشہور کافی کی کاشت زوروں پر کی جا رہی ہے۔ حال ہی میں کافی نقد ادیں کافی کے ہنڈل ہندوستانی سپاہیوں کے پاس محاذ جنگ پر روانہ کئے جا چکے ہیں۔ دیگر اشیائے خوردنی بھی ملٹری فوڈ نیباریٹری کسولی کی زیر نگرانی مہیا کی جا رہی ہیں۔ گویا اس وقت ریاست کا ہر محکمہ اور ہر ادارہ اپنی ہر ممکن کوشش اس امر میں صرف کر رہا ہے کہ حکومت برطانیہ کی مشکلات میں ساتھ دے کر آمری اور قہرمانی طاقتوں سے دنیا کو چھٹکارا دلائے اور یہ کوششیں اس وقت تک جاری رہیں گی جب تک کہ جنگ کے نتائج حسب توقع برآمد نہ ہو جائیں۔

چنانچہ پچھلے دنوں میں جب آئرلینڈ میں سر محمد ظفر احمد خاں (ممبر وائسرائے انڈین کونسل) مسٹر ایچ، ڈا (وائس چیرمین وار سپلائی بورڈ) میجر جنرل جی ایچ ای (ڈائریکٹر جنرل انڈین میڈیکل سروس) اور دیگر اکابرین نے ریاست کا معائنہ فرمایا تھا تو انہوں نے اس بارے میں حدود درجہ حوصلہ افزا بیانات اور مشورے دے کر ریاست کے منظمن اور کارکنان کو مشکور فرمایا۔

بہر صورت ریاست میسور کے ہر فرد کے دل میں یہ احساس کر دینا ہے کہ اسے دے دے دے دے جس طرح بھی ہو، اس اہم ضرورت کے وقت حکومت کا ساتھ دے اور ہم یقین سے کہہ سکتے ہیں کہ امداد و اعانت کے سلسلہ میں ریاست میسور ہندوستان کی دیگر ریاستوں سے ہرگز پیچھے نہیں رہی۔

A SHORT REPORT
OF
AN UNPRECEDENTED ACT
OF
MUNIFICENT CHARITY
OF
RAI BAHADUR SETH SUKHLALL KARNANI, C. B. E.
(FORM OUR OWN CORRESPONDENT)



For the information of the public I publish a short report of the unprecedented and unparalleled act of philanthropy of Rai Bhadur Seth Sukhlall Karnani, C. B. E., who has made the best use of his money by saving thousands of his poor fellow country men from slow but sure death for want of food. From time to time the Vernacular, (Hindi and Urdu) Papers have published short accounts, still I venture to publish this final short report with a hope that the public will only be glad to go through it.

The town of Sirsa is in the district of Hissar in the Province of the Punjab. The Geographical position of the district is such that the average rainfall is rather scanty. The cultivation of the district mostly depends upon the rainfall. In 1937 there was not sufficient rainfall though in some places rain fell and cultivation was partially done, but it withered away for want of more rain later on, so the crop failed in the year and the poor hand-to-mouth people felt the pinch of scarcity. They expected sufficient shower next year, but by

the irony of fate there was no rainfall adequate for cultivation and there was no harvest at all and severe famine broke out. The poor people had to depend mostly on the sale of little ornaments, utensils and cattle. As there was drought even no grass grew, so more than half of the cattle perished for want of fodder. In the year, 1939, the same calamity visited the people. The situation reached its climax in the third year and the severity rose to its peak. The miseries of the people knew no bounds and can be better imagined than described. The distressed people had no food to keep their body and soul together nor they had sufficient clothing to protect themselves from the inclemencies of weather. In fact they were in tatters and it was difficult to preserve modesty.

Every one was looking towards the Heaven and was crying for Divine help. At last the plaintive wails of the distressed hunger-stricken, ill-clothed people reached the ear of the Heavenly Father, and the report of the situation came to the knowledge of one of the most generous-hearted sons of the land, who carries on his business in Calcutta, far off from the Punjab. The Supreme Being gave inspiration to this son of the Punjab Rai Bhadur Seth Sukhlal Karnani, C. B. E., and his most philanthropic heart was moved and like an angel from Heaven extended his helping hand and opened the door of his inexhaustible "ANNAPURNA BHANDAR" for the relief of the distressed on 1st September, 1939, and

cooked sweetened rice and cooked vegetables began to be distributed amongst the famine-stricken people. The number of such people receiving relief rose from hundreds to thousands and in a short time the number exceeded even 4,000 to 5,000 daily. It was proclaimed by beat of drum that any person local or outsider irrespective of creed and colour, who wanted relief, would be welcomed and no such persons who would set his feet at Sirsa would pass night without food and would go unclothed.

Over a seer of such cooked food used to be distributed to each adult person and more than half a seer to each child above one year.

Rai Bahadur not only remained satisfied with giving food alone, but he at the same time, distributed clothings bales after bales.

EACH MALE RECEIVED :—

1. Dhuti.....1.
2. Kurta.....1.
3. Safa (Turban)...1.

EACH FEMALE RECEIVED :—

1. Lahanga.....1.
2. Kurta.1.
3. Urni.....1.

EACH CHILD RECEIVED :

1. Jangiya.....1.
2. Kurti... ..1.
3. Topi..1.

In the Winter, warm coats, blankets, Rozai filled with cotton and Bombay made Chadars were also given.

It so happened, that besides the inhabitants of the district, people from far off places and even from the Native States, thronged there, as there was similar famine in Rajputana, Bikaner, Jodhpur, Jasalmir, Jaypur, Udaipur and other places.

Accommodation for them was arranged for as far as possible.

To the women during the period of pueriperium special nutritious food (Halwa) and medical aid with medicines used to be provided for, for weeks.

Wheats and other uncooked foods used to have been sent secretly at night to the houses of the people who felt delicacy and hesitation in coming publicly for getting reliefs.

To the Temple; Pathshalas, also articles of food used to be sent.

The Gowshalas also did not escape his attention. Grass was sent to certain Goshalas.

Jowars used to be scattered for the peacocks, pigeons and other birds.

The excess cooked food, after distribution amongst the sufferers, used also to be given to the cows, bullocks, dogs, etc., though there was separate arrangement for feeding the bullocks.

Coffin and wood for the funeral of the poor persons irrespective of caste or creed used to be supplied.

Tanks were excavated, wells and Tube-wells were sunk.

As far as it has been counted—the total—

number of people (male, female and children) that got relief within the period from 1st September, 1939 to 4th November, 1940, that is 14 months and 4 days (during which the Relief work was continued) was 14,66,952 but the actual number surely exceeded this figure.

Rai Bahadur was willing and prepared to further continue the relief work but as by the Grace of Providence there was adequate rainfall for cultivation and as the crops were ready, the camp was closed.

To supply daily cooked food to about 4000/5000 people, irrespective of nationality is not an easy job but the arrangement was so splendid that it went on smoothly, and no disease or pestilence broke out and there was general improvement in health. The sight was one, worth seeing, and many respectable gentlemen and representatives of Press visited the place and were amply satisfied with the arrangement.

May God grant a long life and further prosperity to Rai Bahadur and give him further inspiration to ameliorate the condition of the poor and the distressed.

It is fervently prayed that all other men of wealth and affluence be inspired by the Supreme Being to follow the footstep of Rai Bahadur for the relief of suffering humanity.

Rai Sahib Chandanmull Karnani the only son of Rai Bahadur who is a Presidency Magistrate in Calcutta and is a Member of

The Board of Improvement for Calcutta and holds several other onerous offices, is a young gentleman with and has inherited all the virtues of his illustrious worthy father. He has been to the spot and made all necessary arrangements for this laudable work and opened the Relief Camp himself from 1st September, 1939.

The Punjab Government and His Highness the Maharaja of Bikanir have greatly appre-

ciated this noble act and have conveyed their thanks to Rai Bahadur.

This is not the only instance of Rai Bahadur's noble deed of charity and public utility, but there have been enumerable glorious acts of munificence perpetuated by him that even Their Late Imperial Majesties King Edward VII, Queen Alexandra and also King George V were pleased to express Their appreciations.

CHONCH ANNUAL NUMBER APRIL 1941

WE
PROMISE YOU THAT
IT WILL BE BETTER THAN
THIS WAR
EDITION

FOR ADVERTISING RATES

APPLY TO

THE

CHONCH WEEKLY
31, LOWER CHITPORE ROAD,
CALCUTTA.

Phone
B. B. 2852

Gram :
"CHONCH"



Calcutta to Bombay
via Pur

SUPER
SERVICE

INDIAN NATIONAL RAILWAY



صحت افزا مقامات تیرتھ گاہوں اور دوسرے مشہور
مقامات پر دیکھنے کیلئے آئی آریوای بی آر میں سفر کیجیے

EAST INDIAN RAILWAY - EASTERN BENGAL RAILWAY

